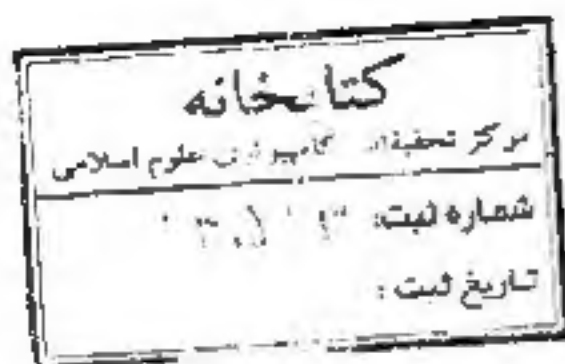


بَغِيَّةُ النَّفْعِ فِي الْقُرْآنِ السَّجِّعِ

تأليف
الشيخ علي التستدي بن محمد السفاقسي
المتوفى سنة ١١١٨ هـ

تحقيق
أحمد محمد عبد القمير الشافعي الفيان
إجازة فيس القراءات
مدرسة نقابة المعلمين القرآنية الكريمة بصر

مستنورات
محمد رجاوي بريون
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان



مكتبة دار الكتب العلمية



دار الكتب العلمية

جميع الحقوق محفوظة

Copyright

All rights reserved

Tous droits réservés

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة
لدار الكتب العلمية - بيروت - لبنان
ويعتبر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنظيم أو نقل كامل أو
مجزأ أو تسجيله على أي وسيلة كاسيت أو إلكترونية أو الكمبيوتر
أو أي وسيلة أخرى غير المصرح بها جريمة يعاقب عليها القانون

Exclusive rights by

Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah Beirut - Lebanon

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means,
or stored in a data base or retrieval system, without the
prior written permission of the publisher.

Droits exclusifs à

Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah Beyrouth - Liban

Il est interdit à toute personne individuelle ou morale
d'extraire, de traduire, de photocopier, d'enregistrer sur
cassette, disque, C.D., ordinateur toute production
toute ou partie, sans l'autorisation écrite
du Directeur

الطبعة الأولى

١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

رئيس التحرير: شارع البشري - بيروت - لبنان

الإدارة العامة: عروص - بيروت - لبنان

هاتف وفاكس: (+961 5) 804810 / 11 / 12 / 13

صندوق بريد: 11-9424 بيروت - لبنان

Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah

Beirut - Lebanon

Rami Al-Zahr, Bohary Str., Mekart Bldg, 1st Floor

Head office

Aramoun - Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah Bldg.

Tel & Fax: (+961 5) 804810 / 11 / 12 / 13

P.O. Box: 11-9424 Beirut - Lebanon

Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah

Beyrouth - Liban

Rami Al-Zahr, Rue Bohary, Im. Mekart, 1er Etage

Administration général

Aramoun - Im. Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah

Tel & Fax: (+961 5) 804810 / 11 / 12 / 13

P.P: 11-9424 Beyrouth - Liban

ISBN 2-7451-3828-6



9 782745 138286

<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: sales@al-ilmiyah.com

info@al-ilmiyah.com

boydoun@al-ilmiyah.com



مرکز تحقیقات کتاب و اسناد

بیت النفع
في القراءات السبع



مرکز تحقیقات اسلامی علوم اسلامی

إهداء

- إلى كل من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً يُسهّل الله عليه طريقاً إلى الجنة.
- إلى من استغفر له كل شيء حتى الحيتان في الماء.
- إلى كل من أراد أن يكون - بإذن الله - من ورثة الأنبياء.
- إلى من حاول التشبه بالرجال الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه.
- إلى كل قارئ ومقرئ ومحقق وباحث يرجو الله واليوم الآخر.
- إلى هؤلاء جميعاً أهدي تحقيق هذا الكتاب "غيث النفع في القراءات السبع" للإمام "الصفافسي" - رحمه الله - .



مركز تحقيقات علوم إسلامي

مقدمة المحقق

الحمد لله الذي علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان الحمد لله الذي كان بعباده خبيراً بصيراً وتبارك الذي جعل في السماء بروحاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً، وهو الذي جعل الليل والنهار حلقة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكوراً .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أثقل بها الميزان، وأحقق الإيمان، وأفك الرهان اللهم لا تحرمنا برها وبركتها، واجعلها من خير وآخر أعمالنا، سبحانه من إله عظيم أورت كتابه من اصطفي من عباده قال تعالى: ﴿لَمْ أَوْثِقْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا﴾ [فاطر: ٣٢].

وأشهد أن محمداً عبد الله ورسوله وصفه من خلقه وحبيه، أنزل على قلبه كتابه، فكان بليغاً في نطقه، ملك البيان والمعاني بقدرته، فأصبح بديعاً يكلم كل قبيلة بلغتها، فله الحمد كله على أن شرفنا وأكرمنا وكرمنا بأن أنزله قرآناً عربياً قال تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ [يوسف: ٢]، وأنزله بلسان عربي مبين، على نبي عربي عظيم فأحب العربية قال -صلى الله عليه وسلم-: «أحب العربية ثلاثة: لأنبي عربي، والقرآن عربي، ولسان أهل الجنة عربي».

ولما كان القرآن هو أفضل ما في الوجود فقد صرفت إليه الهمم وأحيط بالرعاية والاهتمام منذ أن نزل واكتمل من جميع الجوانب تفسيراً وإعراباً وغيرها، وكان من أهم وأبرز هذه الجوانب هو القراءات المتواترة التي نزل بها الوحي فهي أعظم الجوانب وأشرفها على الإطلااق لتعلقها مباشرة بكلمات القرآن.

وبين أيدينا كتاب عظيم النفع هو "غيث النفع في القراءات السبع"

لمؤلفه الإمام الصفاقسي - رحمه الله تعالى - ، فيه من الجوانب المضئفة الكثير،
ولن أتكلّم عنها لأنها موضحة في مقدمة المؤلف منعاً للتكرار، ولكن ما أريد
أن أنبه عليه وأشير إليه هو أن للمؤلف رحمه الله اختصار الأصول اختصاراً
كبيراً وذلك لشهرتها وتكرارها في غالب كتب القراءات، وقد قرأته من
أوله إلى آخره وأمعنت النظر فيه مرات ومرات عديدة فهو كما قال الشاعر:

قَدْ سَأَلْتُ الْغَيْثَ لَمَّا أَتَاهَا	مَنْ سَقَفَ السَّحَابَ
أَيُّ نَبْعٍ مِنْهُ تَأْتِي	فِي سَحَابٍ وَأَنْسَابِ
قَالَ: بَحْرُ الْأَرْضِ تَبْعِي	وَالْبَيْتُ لِي إِيَّايَ
رَحَلْتِي كَأَنْتِ بَحْرَاراً	وَرُكَّامَا مِمَّنْ رَبَّابِ
ثُمَّ مَاءٌ جَارِيًا عَذْبَا	بَحْرُ نَبْأٍ أَوْ يَبَابِ
لَسْتُ أَقْنِي رَغْمَ أَنِّي	فِي الْبَرَارِي أَتَدُّ
إِنْ عَرَّتْنِي شَائِبَاتُ	عَسِيرَتْنِي أَتَجِدُّ
سَوْفَ أَبْقَى سَائِغًا حَتَّى	وَأَنْ طَبَعِي تَحْمَسِدُ
كُلُّ حَيٍّ بِوَفَائِي تَكُونُ	غَامِرًا بِحَيَا وَيَسْعِدُ

فإن الله أسأل أن يجعل عملي في تحقيق هذا الغيث غيثاً نافعا يهب لي به
يقيناً يملأ الصدر ويرد النفس عن غيها، وأن يجعلني ممن أورثهم كتابه
سبحانه، وأن ينفع به جمعاً غفيراً من الموحدين السالكين إليه الدرب متبعين غير
مبتدعين، إنه ربي على ما يشاء قدير، فهو نعم للمولى ونعم النصير. آمين.

أحمد محمود عبدالسميع الشافعي الحفيان

للمنيا - أبو قرقاص - بني موسى

٢ رجب ١٤٢١ هـ

الموافق ٣٠ سبتمبر / ٢٠٠٠ م

رموز خاصة بالكتاب

- ١- المكّي: هو ابن كثير.
- ٢- البصري: هو أبو عمرو.
- ٣- الأخوان: حمزة، والكسائي.
- ٤- الحرمين: نافع وابن كثير حال اتفاقهما.
- ٥- الكوفيون: هم عاصم، وحمزة، والكسائي.
- ٦- عليّ: هو الكسائي.
- ٧- النحويان: هما أبو بكر والكسائي.
- ٨- الشامي: ابن عامر.
- ٩- الابنات: هما ابن كثير وابن عامر.
- ١٠- المحقق: هو إمام الحفاظ وحجة القراء محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الجزري (٥٧١-٨٣٣هـ).
- ١١- لهم: إذا اتفق ورش وحمزة والكسائي.
- ١٢- لهما: إذا اتفق ورش، وأبو عمرو البصري.
- ١٣- بين بين: أي بين الفتح والإمالة الكبرى.
- ١٤- فاصلة: آخر كلمة في آخر آية من آخر الربع وهناك رموز أخرى موضحة في مقدمة المؤلف رحمه الله وهي غير هذه الرموز، ولكن هذه أشهرها.

مقدمة المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الفقيه الإمام العالم العلامة المحقق الولي الصالح سيدي علي النوري الصفاقسي - رضي الله عنه - ونفعنا به وبعلمه آمين: الحمد لله الذي أنزل القرآن وشرفنا بحفظه وتلاوته وتعبدنا بتجويده وتحريره وجعل ذلك من أعظم عبادته، فطوبى لمن أعرض عن كل شاغل يشغله عن تدبره ودراسته مع رعاية آدابه الظاهرة، والباطنة، والقيام بحرمته وجلالته فهو المنهج القويم والصراط المستقيم وشفاء الصدور والهدى والنور والمعتصم الأوقى والعروة الوثقى بحر المعاني والمعارف والعلوم ومعدن الأسرار والحكم والفهوم، كتاب كريم عزيز مجيد ﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة للوحدانية المستغفرين الحاضرين مع الله في كل حال، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله صاحب المعجزة الدائمة والمفخرة التامة والشرف والكمال - صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه - الذين ملأ الله قلوبهم بمعرفته ومحبه فنهضوا لخدمته بالإرشاد والإفادة صلاة وسلاماً تبلغنا بهما درجات المحسنين ونتنظم معهم في سلك ﴿الَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَزِيَادَةٌ﴾ .

وبعد فاعلم جعلني الله وإياك من العصاة الناجية ومنحني وإياك في جميع الأحوال اللطف والعافية أن صرف العناية إلى خدمة كتاب الله من أعظم القرب والسعي الناجع وأحسن ما يدخره للمرء ليوم يتبين فيه الخاسر والرابح، وقد روينا في فضائل القرآن وفضل أهله أحاديث كثيرة ولو لم يكن في ذلك إلا ما جاء في الصحيح عن عثمان - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» لكان كافياً، وكان سفيان الثوري يقدم تعلم القرآن على الغزو لهذا الحديث

ولقوله - صلى الله عليه وسلم - : «أفضل العبادة قراءة القرآن» وقيل لعبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - إنك تقل الصوم فقال: "إني إذا صمت ضعفت عن تلاوة القرآن وتلاوة القرآن أحب إلي" فحملة القرآن القائمون بحقوقه نطقاً وعلماً وعملاً أهل الله وخاصته وأشرف هذه الأمة وخيارهم مهدوا لأنفسهم وتزودوا من دار الفناء قبل ارتحاضهم واضمحلالهم، فساكرم بعلم يتصل سنده برب العالمين بواسطة روح القدس وسيدنا محمد صفوة الخلق أجمعين، فبالها من نعمة ما أعظمها ومنقبة شريفة ما أجلها وأجلها وقد ابتلي كثير من الناس بالتصديق للإقراء قبل إتقان العلوم المحتاج إليها فيه دراية ورواية وتميز الصحيح من السقيم والمتواتر من الشاذ وما لا تحمل القراءة به بل وما تحمل، بعضهم يعتقد أن جميع ما يجده في كتب القراءات صحيح يقرأ به وليس كذلك بل فيها ما لا تحمل القراءة به وصدر منهم رحمهم الله على وجه السهو أو الغلط والقصور وعدم بالضبط ويعرف فساد ذلك الأئمة المحققون والحفاظ الضابطون تحقيقاً لرغبة الصادق عليه السلام «إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون» وقد وقع بعض ذلك في الكتب التي انكب أهل العصر عليها كشرح الشاطبية "وإنشاد الشريد" للعلامة أبي عبد الله محمد بن غزالي "والمكرر" "والبلور الزاهرة" كلاهما للشيخ أبي حفص عمر بن قاسم الأنصاري شيخ العلامة القسطلاني وقد أخذ الله العهد على العلماء أن لا يكتفوا ما علمهم ويبيّنوه غاية جهدهم فقال عز وجل: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ﴾ وقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : «من كنتم علماً عن أهله ألجم بلجام من نار» وعن علي - رضي الله عنه - : ما أخذ علي أهل الجهل أن يتعلموا حتى أخذ علي أهل العلم أن يعلموا، فاستخرت الله تعالى في تأليف كتاب أبين فيه القراءات السبع التي ذكرها الأستاذ أبو محمد القاسم الشاطبي غاية البيان وإن كسبان المتواتر والصحيح أكثر من ذلك لأن الغالب على أهل هذا الزمان اقتصارهم على

ذلك ماشياً في جميع ذلك على طريقة اصفين كاشيح العلامة أبي الخير محمد ابن محمد بن محمد بن الحرري الحافظ رحمه الله من تحرير الطسوق وعدم القراءة بما شد وما لا يوجد كما يفعله كثير من المتساهلين القساريين مما يقتضيه الضرب الحسابي فإن ذلك غير مخلص عند الله عز وجل وكان شيخنا رحمه الله يحذري من ذلك كثيراً ويقول ما معناه: إياك أن تميل إلى الراحة والبطالة وتقرأ كتاب الله مما يقتضيه الضرب الحسابي كما يفعله أهل الكسل وأظه أنه أخذ على عهداً بذلك حرصاً منه رحمه الله على إتقان كتاب الله وهذا هو الحق الذي لا ينبغي لمؤمن أن يحيد عنه وسميته "عيث النفع في القراءات السبع" والله أسأل أن يبلغ به المنافع، ويجعل الناظر فيه ممن يسابق إلى الخيرات ويسارع، وأن يربها بركته وقت حولنا في رمسنا واستقال إليه وسوقنا إلى المحشر ووقوعنا بين يديه ولندكر قبل الشروع في المقصود فوائد تشتد الحاجة إلى معرفتها:

الأولى: تواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم - أنه قال: «إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فأقرءوا ما تيسر منه» قاله لعمر لما جاءه بهشام بن حكيم وقد لسه بردائه أي جمعه في عنقه وجره منه لما سمعه يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرأها له رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وكان أولاً أتاه جبريل فقال له: «إن الله يأمرك أن تقرأ أمتك القرآن على حرف واحد فقال أسأل الله معافاته ومعونته وإن أمتي لا تطيق ذلك ثم أتاه الثانية على حرفين فقال له مثل ذلك ثم أتاه الثالثة بثلاثة فقال له مثل ذلك ثم أتاه الرابعة فقال له إن الله يأمرك أن تقرأ أمتك القرآن على سبعة أحرف فأبما حرف قرءوا عليه فقد أصابوا» واختلفوا في المراد بهذه الأحرف السبعة على نحو من أربعين قولاً وأصطربوا في ذلك اصطراباً كثيراً حتى أفرد العلامة أبوشامة بالتأليف مع إجماعهم إلا خلافاً لا يعتد به على أنه ليس المراد أن كل كلمة تقرأ على سبعة أوجه إذ لا يوجد ذلك إلا في

كلمات بسيرة نحو أوجه وهيت وجريش وأف وعلى أنه ليس المراد هؤلاء القراء السبعة المشهورين، فذهب معظمهم وصححه اليهقي واختاره الأبهري، وغيره واقتصر عليه في القاموس إلى أنها لغات.

واختلفوا في تعيينها، فقال أبو عبيد قريش وهذيل، وثقيف وهوازن وكنانة وميم واليمس، وقال غيره خمس لغات في أكاف هوازن سعد وثقيف وكنانة وهذيل وقريش ولعتان على جميع ألسنة العرب وقيل المراد معاني الأحكام كالللال والحرام والمحكم والمنشابه والأمثال والإنشاء والإخبار، وقيل الساسع والمسوح والخاص والعام والمحمول والمبين والمفسر، وقيل غير ذلك. وقال المحقق ابن الحرري: ولا زلت أستشكل هذا الحديث وأفكر فيه وأؤمن النظر من يصف وثلاثين سنة حتى فتح الله عليّ بما يمكن أن يكون صواباً إن شاء الله، وذلك أنني تشعت انقراءات صحيحها وشادها وضعيفها ومكرها فإذا هو يرجع اختلافها إلى سبعة أوجه من الاختلاف لا يخرج عنها وذلك إما في الحركات فلا تعبر في المعنى وبصورة نحو السجل بأربعة وحسب بوجهين، أو تعبر في المعنى فقط نحو: ﴿لَتَلْقَى آدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ﴾ وإما في الحروف تتعبر في المعنى لا في الصورة نحو تسو وتلو أو عكس ذلك نحو بصطة وبسطة، أو بتعريفهما نحو ﴿أَشَدَّ مَكُومٍ﴾ ومهم وإسما في التقديم والتأخير نحو ﴿فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ﴾ أو في الريادة والفصاں نحو وأوصى ووصى فهذه سبعة أوجه لا يخرج الاختلاف عنها، ثم رأيت أبا الفصل الرازي حاول ما ذكرته وكذا ابن قتيبة حاول ما حاولا بسحو آخر انتهى.

وأبين الأقوال أولاها بالصواب لأول ويشهد له المعنى والنظير أما المعنى فقد قال اللاني: الأحرف الأوجه أي أن القرآن على سبعة أوجه من اللغات لأن الأحرف جمع في القليل كفلس وأفلس والحرف قد يراد به الوجه بدليل قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ﴾ الآية فالمراد بالحرف الوجه أي على السعة والخير وإجابة السؤال والعافية فإذا استقامت

له هذه الأحوال اطمأن وعبد الله، وإد. تعبرت وامتحه الله بالشدة والصر
ترك العادة وكفر فهذا عبد الله على وجه واحد فلهذا سمي النبي -صلى
الله عليه وسلم- هذه الأوجه المختلفة من القراءات والمتعابير من اللغات
أحرفاً على معنى أن كل شيء منها وجه انتهى، وأما الطرفان حكمة إتيانه
على سعة أحرف التخفيف والتيسير على هذه الأمة في التكلم بكتابتهم كما
خفف عليهم في شريعته، وهو كالمصرح به في الأحاديث الصحيحة كقوله
أسأل الله معافاته ومعونه وكقوله: «إن ربي أرسل إلي أن أقرأ القرآن على
حرف واحد فرددت إليه أن هوّن على أمتي ولم يزل يردد حتى بلغ سبعة
أحرف» لآله -صلى الله عليه وسلم- أرسل للخلق كافة وألستهم مختلفين
غاية التحالف كما هو مشاهد بما ومن كان قلماً مثلاً وكلهم مخاطب
بقراءة القرآن قال الله تعالى: ﴿لَقُرْءُوا مَا تيسر من القرآن﴾ فلو كلّموا
كلهم الطبق بلغة واحدة لشن ذلك عليهم وتعبوا إذ لا قدرة لهم على ترك
ما اعتادوه وألغوه من الكلام إلا بتعب كبير وجهود جهيد، وربما لا
يستطيعه بعضهم ولو مع الرياضة الطويلة وتبديل اللسان كالشيخ والمرأة
فاقتضى يسر الدين أن يكون على لغات، وفيه حكمة أخرى، وهي أنه

صلى الله عليه وسلم -تخدى بالقرآن جميع الخلق ﴿قل لئن اجتمعت الإنس
والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله﴾ الآية، فلو أتى بدغة
دون لغة لقال الدين لم يأت بلعتهم لو أتى بعثاً لأنبياء مثله وتطرق الكذب
إلى قوله تعالى عن ذلك علواً كبيراً. فبقت يعكر على هذا أن عمر بن
الخطّاب وهشام بن حكيم اختلما في قراءة سورة العرفان وهما قرشيان
لعتهما واحدة أن تكون لعتهما واحدة فقد يكون قرشياً مثلاً ويتربى في غير
قومه فيتعلم لعتهم بها وهو كثير فيهم وفي الحديث: «أنا أعربكم أنا من
قريش ولساني لسان سعد بن بكر» وفيه أيضاً: «أنا أعرب العرب ولدت
من قريش ولشأت في بني سعد فأني يأتي اللحن» وقال تعالى: ﴿وهذا

لسان عربي مبين) فعم العرب ولم يخص قبيلة، وهذه الأحرف السبعة داخلية في القراءات العشرة التي بلغنا بالتواتر وغيرها مما اندرس وكان متواتراً راجع إليها لأن القرآن محفوظ من التصايح ولو تناولت عليه السون (إلا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون) والله أعلم.

الثانية: مذهب الأصوليين، وفقهاء المذهب الأربعة والمحدثين القراء أن التواتر شرط في صحة القراءة ولا تثبت بالسند الصحيح غير المتواتر ولو وافقت رسم المصاحف العثمانية والعربية وقال الشيخ أبو محمد مكي: القراءة الصحيحة ما صح سندها إلى لي - صلى الله عليه وسلم - ، وساع وجهها في العربية ووافقت حط المصحف وتبعه على ذلك بعض المتأخرين ومشى عليه ابن الجزري في نشره وطبته قال فيها.

فَكُلُّ مَا وَافَقَ وَجْهَ نَحْوٍ وَكَانَ لِلرَّسْمِ احْتِمَالًا يَحْوِي
وَصَحَّحَ إِسْنَادًا هُوَ الْقِسْرَانُ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَرْكَانُ
وَحَشَمًا بِحُكْمِ رُكْنٍ أَثَبَتْ أُشْدُوذُهُ لَوْ أَنَّ سَبْعَةَ

وهذا قول محدث لا يقول عليه ويؤدي إلى تسوية غير القرآن بالقرآن، ولا يمدح في ثبوت التواتر اختلاف القراء فقد تواتر القراءة عند قوم دون قوم فكل من القراء إنما لم يقرأ بقراءة غيره لأنها لم تلبه على وجه التواتر ولما لم يحب أحد منهم على غيره قراءته لثبوت شرط صحتها عنده وإن كان هو لم يقرأ بها لعقد الشرط عنده بالشاذ ما ليس بمتواتر، وكل ما زاد الآن على القراءات العشرة فهو غير متواتر، قال ابن الحرري: وقول من قال إن القراءات المتواترة لا أحد لها إن أراد في زماننا فهو صحيح لأنه لم يوجد اليوم قراءة متواترة وراء العشرة وإن أراد في الصدر الأول محتمل، وقال ابن السبكي: ولا يجوز القراءة بالشاذ والصحيح أنها ما وراء العشرة وقال في منع للموانع: والقول بأن القراءات الثلاثة غير متواترة في غاية السقوط ولا يصح القول به ممن يعتبر قوله في الدين.

تكميل:

وأما حكم القراءة بالشاذ فقال شيخ أبو القاسم العقيلي المعروف بالويري المالكي في شرح طيبة النشر: اعلم أن الذي استقرت عليه المذاهب وآراء العلماء أنه إن قرأ بالشواد غير معتقد أنه قرآن ولا موهم أحداً ذلك بل لما فيها من الأحكام الشرعية عند من يحج بها أو الأدبية فلا كلام في جواز قراءتها وعلى هذا يحمل حال كل من قرأ بها من المتقدمين وكذلك أيضاً يجوز تدوينها في الكتب والتكلم على ما فيها وإن قرأها باعتقاد قرآنتها أو بإيهام قرآنتها حرم ذلك، ونقل ابن عبد البر في تهذيبه إجماع المسلمين على ذلك انتهى.

وأما حكم الصلاة بالشاذ فقال في المدونة: ومن صلى خلف من يقرأ بما يذكر من قراءة ابن مسعود - رضي الله عنه - فليحرج وليتركه فإن صلى خلفه أعاد أبدأ، وقال ابن شلس: ومن قرأ بالقراءات الشاذة لم تحره ومن اتهم به أعاد أبدأ، وقال ابن الحاجب: ولا يحرر بالشاذ ويعيد أبدأ.

الثالثة: شرط للمقرئ أن يكون مسماً عاقلاً بالغاً ثقة مأموناً صابطاً حالياً من العسق ومسقطات المروءة ولا يجوز له أن يقرئ إلا بما سمعه ممن توفرت فيه هذه الشروط أو قرأه عليه وهو مصحح له أو سمعه بقراءة غيره عليه فإن قرأ نفس الحروف المختلف فيها خاصة أو سمعها وترك ما اتفق عليه جاز إقراؤه القرآن بذلك واحتلف في إقرائه مما أجز فيه فقيل بالجواز وقيل بال منع، وإذا قلنا بالجواز فلا بد من اشتراط أهلية المحار.

الرابعة: يجب على كل من قرأ أو أقرأ أن يخلص النية لله ولا يطلب بذلك غرضاً من أغراض الدنيا كمنعوم بأحده على ذلك ونشاء يلحقه مسر الناس أو منزلة تحصل له عندهم ففي الخبر: ((إن الله عز وجل لما خلق الجنة عدن خلق فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر، ثم قال لها: تكلمي، فقالت: قد أفلح المؤمنون ثلاثاً، ثم قالت: أنا حرام

على كل بحيل ومراء) وفيه أيضاً (من عمل من هذه الأعمال شيئاً يريد
به عوضاً من الدنيا لم يشم عوف الجنة وعرفها يوجد على مسيرة خمسمائة
عام) فإن كان له شيء يأخذه على ذلك فلا يأخذ بنية الإجارة ويستبدل
الذي هو أدنى بالذي هو خير بل بنية الإعانة على ما هو بصدده ويقول مع
المعرفة أنا عبد الله أحده وأكل وأشرب وألص من رزقه وخدمتي له حـق
علي ورزقه لي محض فصل منه وإذا كنت هذه نيته فلا يتضرر ولا يسرك
القراءة لقطع المعلوم فإن تركها لقطعه فهو دليل على فساد نيته وهذا يجري
في كل من يأخذ شيئاً على وطبيعة شرعية كالإمام والمدرس وحارس الثغور
ولا يجوز لأحد أن يتصدر للإفراء حتى يتغى عقائده ويتعمها على أكمل
وجه ويتعم من الفقه ما يصلح به أمر دينه وما يحتاج إليه من معاملات
وأهم شيء عليه بعد ذلك أن يتعلم من النحو والصرف جملة كافية يستعين
بها على توجه القراءات ويتعلم من التفسير والعرب ما يستعين به على فهم
القرآن ولا تكون همته دينة فيقتصر على سماع لفظ القرآن دون فهم معانيه
وهذا أعني علم العربية أحد العلوم السبعة التي هي وسائل لعلم القراءات،
الثاني السجويد هو معرفة مخارج الحروف وصفاتها، والثالث الرسم، الرابع
الوقف والابتداء، الخامس الفواصل، وهو فن عدد الآيات، السادس علم
الأسانيد وهو الطرق الموصلة إلى القرآن وهو من أعظم ما يحتاج إليه لأن
القرآن سنة متبعة ونقل محض فلا بد من إسانها وتواترها ولا طريق إلى ذلك
إلا بهذا الفن، السابع علم الابتداء والختام وهو الاستعادة والتكميم
ومتعلقاتهما وما من علم من هذه العلوم إلا وألفت فيه دواوين وقد ذكر
جميعها إلا الأول الإمام العلامة أحمد القسطلاني في كتابه لطائف الإشارات
في القراءات الأربعة عشر رحمه الله وتلاه رصاه أمين، فمن أرادها فليظفر
مادتها فإن ذكرها يخرجنا عن قصد الاحتصار إلا ما لا بد منه فذكره في
موضعه إن شاء الله تعالى.

الخامسة: ينبغي له تحسب هيبته ويحذر من اللباس المبهى عنها ومما لا يليق بأمثاله ويجلس غير متكئ مستقبل القبلة متطهراً ويزيل عن إبطيه أو ما له رائحة كريهة بما أمكن له ويمس من الطبيب ما يقدر عليه ولا يعث بلحيته ولا يعمرها وليحفظ بصره عن اللذات إلا من حاجة وليكن حاشعاً متديراً في معاني القرآن ساكن لأطراف إلا إذا احتاج إلى إشارة للقارئ فيصرب بيده الأرض صرباً خفيفاً أو يشير بيده أو برأسه ليقط القارئ لما فاته ويصبر حتى يتعكر فإن تذكر وإلا أخرجه عما ترك أو عمر قاصداً بجميع ذلك إجلال القرآن وتعظيمه وبوسع بحسه لينمك جميع أصحابه من الجلوس فيه، وفي الحديث "خير المجالس أوسعها" ويحذر من دسائس نفسه في هذا وأمثاله ويقدم الأسقى دالاسق فإن أسقط الأسقى حقه قدم من قدمه فإن جاعوا دفعة أو اجتمعوا للصلاة فيقسم الأفضل فالأفضل أو للسافرين ودوى الحاجة من غير ميل ولا متابعة هوى فإن رأى في بعض أصحابه شيئاً بهاه مع إظهار الشفقة عليه والرفق به فهو أقرب للقول وأعظم أجراً عند الله وفيه التحلق بأخلاق الله قوماً يراه لا يعاجل بالعقوبة من هو مهلك في المعاصي والآثام بل في الكفر وعبادة الأصنام بل بمدحهم بالعلم المتكاثرة وأظهر لهم الآيات البينات الواضحة الظاهرة وأرسل لهم رسوله وأيدهم بالدلالات الباهرة كل ذلك ليعرفهم به ويدعوهم إلى ما عنده من الكرامات التي لا تحصى وهو القادر على أن يهلك جميع العوالم في أقل من فتح عين حارس ، وأي حلم وجود أعظم من هذا وشرف العبد وفصله وعزه وفخره التخلق بأخلاق الله تعالى ولا يصاحب إلا من يعيه عن الخير ومكارم الأخلاق وإلا فالوحدة أولى به قال أبو در - رضي الله عنه -: الوحدة خير من جليس السوء ، والجليس الصالح خير من الوحدة، وليتخلق في نفسه ويأمر جميع من حصره بالأخلاق السرية وليتمسك بالكتاب والسنة في جميع تصرفاته الطاهرة والباطنة فهذا أصل كل خير ومنع كل فضيلة.

وعن عبدالله بن مسعود - رضي الله عنه : " يعني لحامل القرآن أن يعرف بليله إذا الناس نائمون، وبهاره إذا الناس مفروطون وبجزئه إذا الناس يفرحون وببكائه إذا الناس يضحكون، وبصمته إذا الناس يخوضون، وبخشوعه إذا الناس يخجلون". والآداب كثيرة كالسواك والطهارة الصغرى وأما الكبرى فهي واجبة وتعصيلة في العقه، والبكاء فإن لم يبك فليتباك فإن لم يبك بعينه فليبك بقلبه فقد ورد: " قرءوا القرآن وابكوا" فإن لم تبكوا فتابكوا فإن لم تبكوا بعبوبكم فابكوا بفبوبكم، والموضع الطاهر واستحب بعضهم المساجد للطهارة وشرف القعة واجتنب الضحك والحديث في خلال القراءة إلا ما يضطر إليه والنظر إلى ما يلهي ويحير الفكرة وصرف القلب إلى شيء سوى القرآن وإظهار الحزن والخشوع والقلب فارغ من ذلك وفيما ذكرناه تنبيه على ما لم يذكره. والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

السادسة: لم يكن في الصدر الأول هذا الجمع للتعارف في زمانا بل كانوا لا اهتمامهم بالخير وعكوفهم عليه يقرءون على الشيخ الواحد العدة من الروايات والكثير من القراءات كل حصة برواية لا يجمعون رواية إلى رواية واستمر العمل على ذلك إلى أناء المائة الخامسة عصر الداني وابن شسريح وابن شيطا ومكي والأهوازي وغيرهم فمن ذلك الوقت ظهر جميع القراءات في الحزمة الواحدة واستمر عليه العمل إلى هذا الزمان وكان بعض الأئمة يكره من حيث إنه لم يكن عادة السلف. قلت: وهو الصواب إذ من المعلوم أن الحق والصواب في كل شيء مع الصدر الأول قال الله تعالى: ﴿وقل هذه سبيلي أدعو إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني﴾ وقال - صلى الله عليه وسلم - : «(إنه من يعيش منكم فسيرى اختلافا كثيرا فعليكم بسنني وسنة الخلفاء الراشدين المهديين عضوا عليها بالنواجذ وإياكم ومحدثات الأمور فإن كل بدعة ضلالة)» وقال ابن مسعود - رضي الله عنه - : "من كان معكم

متأسياً فليتأس بأصحاب محمد -صلى الله عليه وسلم- فإنهم كانوا أهر هذه
الأئمة قلوباً وأعلمها علماً وأقلها تكلفاً وأقومها هدياً وأحسنها حالاً
اختارهم الله لصحة نبيه -صلى الله عليه وسلم- وإقامة دينه فاعرفوا لهم
فضلهم واتبعوهم في آثارهم فإنهم كانوا على الهدى المستقيم" انتهى.

وانظر إلى توقف أفصل هذه الأمة بعد سينا محمد -صلى الله عليه وسلم- أبي بكر وعمر وغيرهما من الصحابة -رضي الله تعالى عنهم-
أجمعين في جمع القرآن وكتبه في المصاحف وأشفقوا من ذلك مع أنه يظهر
ببدي الرأي أنه حق وصواب إذ لولا جمعه وحفظه لذهب هذا الدين نعود
بالله من ذلك وتوقف كثير من أئمة التابعين وتابعيهم في نقطه وشككه
وكتب أعشاره وفوائحه سورة، وبعضهم أنكر ذلك وأمر بمحوه مع أن فيه
مصلحة عظيمة للصغار، ومن لم يقرأ من الكبار في زمانهم وفي زماننا لكل
الناس فإذا كان أعلم الناس وأفضلهم توقفوا في مثل هذا وحاموا أن يكون
ذلك حدثاً أحدثوه بعد سيهم -صلى الله عليه وسلم- فما بالك بسائر لا
يترتب عليه كبر نفع وربما يترتب عليه بفساد والعلط والتحريف والداعى
إليه النفس لتحصيل حظوظها من الراحة وتقصير زمن العبادة جئح إلى هذا
الكسالى والمقصرون وواقعهم على ذلك شفقة عليهم وحقاً من إنسانهم
من الخير بالكلية الأئمة المجتهدون المشعرون والمنزل لا يستدل بفعله فيما
تنزل فيه.

تكميل:

وإذا قلنا بهذا الجمع على ما فيه فقال في الشر: ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا لمن أورد القراءات وأنقش معرفة الطرق والروايات، وقرأ لكل قارئ حتمية على حدة ولم يسمح أحد بقراءة قارئ من الأئمة السبعة أو العشرة في حتمية واحدة فيما أحسب إلا في هذه الأعصار المتأخرة حتى إن الكمال الصري صهر الشاطبي لما أراد القراءة عليه قرأ لكل واحد من السبعة ثلاث حتمات حتمية لكل راو ثم يجمع بينهما فقرأ عليه تسع عشرة حتمية وأراد أن يقرأ برواية أبي حنيفة فأمره بالجمع فكاشفة منه بقرب الأجل وكان من أهل الكشف فلما انتهى من سورة الأحقاف توفي الشاطبي رحمه الله وهذا الذي استقر عليه عمل شيوخنا الذين أدركناهم فلم أعلم أحداً قرأ على التقي الصانع بالجمع إلا بعد أن يورد للسبعة في إحدى وعشرين حتمية وللعشرة كذلك وكان الذين شاهدتهم في الأحاد يسمعون أن يجمع كل قارئ في حتمية سوى مائة وخمسة وأربعين كانوا يوردون كل راو بحتمية ولا يسمح أحد بالجمع إلا بعد ذلك نعم كانوا إذا رأوا شخصاً قد أورد وجمع على شيخ معتبر وأجير وتأهل فأراد أن يجمع القراءات في حتمية على أحدهم لا يكلفونه بعد ذلك إلى الإيراد عليهم بأنه قد وصل إلى حد المعرفة والإتقان انتهى باختصار مع بعض زيادة تكميلاً للعائدة. فإذا فهمت هذا تبين لك أن ما عليه أهل زماننا وهو أن يأتيهم من لا يحسن قراءة الكتب ويريد أن يقرأ عليهم فيقرأ لقالون أحراباً من أول القرآن ثم لورش كذلك ثم يجمع لسمع كذلك ثم المكّي ثم مصري ثم يجمع بين الثلاثة كذلك ثم لكل قارئ من الأربعة السابقين كذلك ثم يجمع للسبعة وهو لم يصل إلى إتقان القراءة مفردة فصلاً عن إتقانها مع جمع مخالف لإجماع المتقدمين والمتأخرين.

السابعة: للشيوخ في كيفية هذا الجمع ثلاثة مذاهب الأول: الجمع بالحرف وهو أنه إذا ابتدئ القارئ بقراءة ومرت بكلمة فيها خلاف أصلي أو

فرض أعاد تلك الكلمة حتى يستوعب جميع أحكامها فإذا ساء الوقف وأراد وقف على آخر وجه واستأنف ما بعدها وإلا وصلها بما بعدها مع آخر وجه ولا يزال كذلك حتى يقف وبذلك الحكم مما يتعق بكلمتين كمد المفصل وقف على الثانية واستوعب الخلاف ويجري على ما تقدم وهذا مذهب المصرين والمعاربة.

الثاني: الجمع بالوقف، وهو أن يتدئ القاري بقراءة من يقدمه من الرواة ويمضي على تلك الرواية حتى يقف حيث يريد ويسوع ثم يعود من حيث ابتدأ ويأتي بقراءة الراوي الذي يليه ولا يزال كذلك يأتي براوي بعد راو حتى يأتي على جميعهم إلا من دخلت قراءته مع من قبله فلا يعيدها وفي كل ذلك يقف حيث وقف أولاً وهذا مذهب الساميين.

الثالث: للمذهب المركب من المذهبين وهذا ما يأتي برواية الراوي الأول وجرى العمل بتعديم قالون لأن الغياطي قدمه وعادة كثير من المقرئين تقديم من قدمه صاحب الكتاب الذي يقرعون مصحفه وهو غير لازم إلا أنه أقرب للصبط وكان شيخنا رحمه الله إذا نسي القارئ قراءة ورواية لا يأمره بإعادة الآية بل بإتيان سكت القراءة أو الرواية فقط يتمادي إلى أن يقف على موضع يسوع لوقف عليه فمن اندرج معه فلا يعيده ، ومن تحلف يعيده ويقدم أقربهم خلفاً إلى ما وقف عليه فإن تراجعوا عليه فيقدم الأسبق فالأسبق وينتهي إلى الوقف السائع مع كل راو وبهذا قرأت على جميع شيوخ حسي وبه أقرئ عالماً وهو قريب مما احتاره ابن الجزري حيث قال: ولكنني ركت من مذهب مذهباً فجاء في محاسن الجمع طسرازا مذهباً فابتدئ بالقارئ وأطرد إلى ما يكون من القراء أكثر موافقة فإذا وصلت إلى كلمة بين القارئ فيها خلاف وقفت وأخرجته معه ثم وصلت حتى أنتهي إلى الوقف السائع جواره وهكذا إلى أن ينتهي الخلاف انتهى، والمذهب الأول ما أيسره وأحسسه وأصطبه وأحصره لولا ما فيه من الإخلال

برونق التلاوة ولو أمكن لأحدهم اجمع على غير هذه للمذاهب الثلاثة التي ذكرناها مع مراعاة شروط اجمع الأربعة وهي رعاية الوقف والابتداء وحسن الأداء وعدم التركيب لما مع.

الثامنة: لا بد لكل من أراد أن يقرأ بمصن كتاب أن يحفظه على ظهر قلبه ليستحضر به اختلاف القراء أصلاً وفرشاً ويميز قراءة كل قارئ بانفراده وإلا يقع له من التخليط والفساد كثير فإن أراد القراءة بمصن كتاب آخر فلا بد من حفظه أيضاً نعم إن كان لا يريد على الكتاب الذي يحفظه إلا بشيء قليل يوقن من نفسه بحفظه واستحضاره فلا بأس بالقراءة بمصن من غير حفظ وكان أهل الصدر لا يزيدون القارئ على عشر آيات قال الحاقاني:

وَحُكْمُكَ بِالتَّحْقِيقِ إِنْ كُنْتَ أَحَدًا عَلَى أَحَدٍ أَنْ لَا تَرِيدَ عَلَى عَشْرٍ
وكان من بعدهم لا يتفقد بذلك بل يعتبر حال القارئ من القوة والضعف واحتاره السحاوي واستدل له بأن ابن مسعود - رضي الله عنه - قرأ على النبي - صلى الله عليه وسلم - في مجلس واحد من أول سورة النساء إلى قوله : ﴿ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا ﴾ وارتضاه ابن الجوزي قال وعمله كثير من سلماً واعتمد عليه كثير ممن أدركناه من أئمتنا قال الإمام يعقوب الحنبري: قرأت القرآن في سنة ونصف على سلام، وقرأت على شهاب الدين بن شريعة في خمسة أيام وقرأ شهاب على مسلمة بن محارب في تسعة أيام، ولما رحل ابن مؤمن إلى الصانع قرأ عليه القراءات جمعاً بعدة كتب في سبعة عشر يوماً، ولما رحلت أولاً إلى الديار المصرية وأدركني السفر كنت وصلت في حتمة بالجمع إلى سورة الحجر على شيخنا ابن الصائغ فابتدأت عليه من أول الحجر يوم السبت وختمت ليلة الخميس في تلك الجمعة وآخر ما بقي لي من أول الواقعة فقرأه عليه في مجلس واحد انتهى. وأحبرني شيخنا رحمه الله أنه قرأ على شيخه بالمعرب الأستاذ عبدالرحمن ابن القاضي

للسبعة بمضمن ما في الشاطبية سبعة أحزاب في مجلس واحد واستقر عمل
كثير من الشيوخ على الإقراء بصف حزب في الأفراد وربع حزب في الجمع.

التاسعة: لا بد لكل من أراد القراءة أن يعرف الخلاف الواجب من
الخلاف الجائز فمن لم يعرف بينهما تعدت عليه القراءة ولا بد أيضاً أن
يعرف الفرق بين القراءات والروايات والطرق والفرق بينها أن كسل ما
ينسب لإمام من الأئمة فهو قراءة، وما ينسب للآخذين عنه ولو بواسطة
فهي رواية وما ينسب لمن أخذ عن الرواة وإن سفل فهو طريق فتقول مثلاً
إثبات البسطة قراءة للمكي ورواية قالون عن نافع وطريق الأصبهاني عن
ورش، وهذا أعني القراءات والروايات والطرق هو الخلاف الواجب فلا بد
أن يأتي القارئ بجميع ذلك ولو أحل شيء منه كان نقصاً في روايته. وأما
الخلاف الجائز فهو خلاف الأوجه التي على سبيل التخيير والإباحة فأي
وجه أتى القارئ أجراً لا يكون ذلك نقصاً في روايته كأوجه البسطة
والوقف بالسكون والروم والإشيم وبالطويل والتوسط والقصر في نحو:
متاب، والعالمين، ونستعين، ولليت، واموت.

وأختلف آراء الناس في ذلك فكن بعض المحققين يأخذ بالأقوى عنده
ويجعل الباقي مأذوناً فيه وبعضهم لا يلزم شيئاً من ذلك بل يترك القارئ
لخبرته بما يقرأ أقرّة إذ كل ذلك جائز وبعضهم يقرأ بعضها في موضع
وبآخر في غيره ليجمع الجميع بالرواية والمشافهة وبعضهم يقرأ بها في أول
موضع وردت أو موضع ما من المواضع على وجه الإعلام والتعليم وشمول
الروايات، ومن يأتي بها إذا أراد الختم ابتداءً من الكون فهو جائز إلا أنه
لا بد من إخلاص الية وعدم قصد الإعراب على السامعين، وأما الآخذ بها
في كل موضع فهو إما جاهل بالفرق بين الخلاف الواجب والجائز أو
متكلف لشيء لا يجب عليه وأوجه وقف حمزة من هذا الباب وإنما يأتي
الناس بها في كل موضع لتدريب المبتدئ عليها لعصرها علماً ونطقاً ولذا لا

يكلف للنتهى العارف بها يجمعها في كل موضع بل على حسب ما تقدم.

العاشر: أهمل الشاطبي رحمه الله ذكر طرق كتابه اتكالا على أصله التيسير، ونحو نذكرها تنبيها للعائدة يد لاند لكل من قرأ بمضمّن كتاب أن يعرف طرقه ليسلم من التركيب. ورواية قالون من طريق أبي نسيط محمد ابن هارون، وورش من طريق أبي يعقوب يوسف الأزرق، والبري من طريق أبي ربيعة محمد بن إسحاق، وقيل من طريق أبي بكر أحمد بن مجاهد، والدوري من طريق أبي الرعاء عبدالرحمن بن عدوس، والسوسي من طريق أبي عمران موسى بن جرير، وهشام من طريق أبي الحسن أحمد ابن يزيد الحنواي، وابن ذكوان من طريق أبي عبدالله هارون بن موسى الأنعمش، وشعبة من طريق أبي ركريا يحيى بن آدم الصلحي، وحفص من طريق أبي محمد عبيد بن الصباح الهشمي، وحلف من طريق أبي الحسن أحمد بن عثمان بن بويان عن أبي الحسن إدريس بن عبدالكريم الحداد عنه، وحلاد من طريق أبي بكر أحمد بن شاذان الجوهري، والليث من طريق أبي عبدالله محمد بن يحيى البغدادي المعروف بالكسائي الصغير، والدوري من طريق أبي الفضل جعفر بن محمد الصبي، وقد نظم شيخنا في مفسورته فقال:

دُونَكهَا عَيْسَ لَهُ أَبُو نَسِيطٍ	أَرْزَقَ لَوْرُشَهُمْ قَدْ انْتَمَى
لَأَحْمَدَ الْبَرِّيُّ أَبُو رِبِيعَةَ	لَقَبِيلِ ابْنِ مُجَاهِدٍ قَفَا
رَوَى أَبُو الرَّعَاءِ عَنْ دُورِيهِمْ	عَنْ صَالِحِ بْنِ جَرِيرٍ يُجْتَلَى
فَعَنْ هِشَامٍ قَدْ رَوَى حَنَوَاهُمْ	وَأَنْعَمَشَ لِحُلِّ ذَكْوَانَ رَوَى
يَحْيَى بْنُ آدَمَ طَرِيقَ شُعْبَةَ	حَفْصَهُمْ عُبَيْدُ صَبَّاحٍ لَقِيَ
عَنْ حَلْفِ إِدْرِيسَ قُلْ حَلَادُهُمْ	عَنْ ابْنِ شَاذَانَ إِمَامِ الْعُلَمَاءِ
مُحَمَّدَ عَنْ لَيْثِهِمْ وَجَعْفَرَ أَعْيَى	النَّصِيبِي لِلدُّورِيِّ قَدْ مَضَا

ومن خرج عن طرق كتابه فهو على جهة الحكاية وتسم العائدة والله أعلم.

مصطلح الكتاب

اعلم أيها الواقف على كتابي هذا شرح الله صدري وصدرك ووقع في الدارين قدرتي وقدرك أي قد رتته على حسب الصور والآيات ولا أترك من أحكام العرش شيئاً إلا ما تكرر كثيراً وصار من البديهيات كالشيء وهو وهي، وأما الأصول فالمهم وما يحتاج إلى تحقيق فلا أترك منه شيئاً، وأما التكرار للعلوم كالمد وميم الجمع وترقين الراء وتفخيم اللام لورش فلا أطول غالباً به وأكتب لفظ القرآن العظيم بالأحمر وغيره بالأسود ليميز المتبوع من التابع، وأذكر حكم كل ربع بامفراده لأنه أعون للناظر وأقرب للسلامة من الوقوع في الخطأ وأشير إلى انتهائه بذكر آخر كلمة منه مع ذكر حكم الوقف عليها وبيان هل هي من المواضع أم لا والفصلة آخر كلمة، وقد وقع للناس في تعيين أوائل الأحزاب خلاف ولا أمشي إلا على المتفق عليه أو المشهور مع ذكر غيره تنميماً للفائدة .

واعلم:

أن باب وقف حمزة وهشام على الهمز من أصعب الأبواب وقل من العلماء من يتقنه ويقوم فيه بالواجب بل وقع لهم فيه أوهام كثيرة كما بين ذلك المحقق ابن الجزري ولذا لا أترك مما يجوز الوقف عليه شيئاً إلا إذا تكرر وصار معلوماً فتركه طلباً للاختصار وما أذكره فيه وفي غيره هو الحق فشد يدك عليه ودع ما خالفه تهدي إن شاء الله تعالى إلى سواء السبيل وإذا فرغت مما يحتاج إليه في الربع أصلاً وفرشاً أقول للمال وأذكر ما في الربع من الألفاظ الممالة وأضمم كل نظير إلى نظيره وهذا في غير المسور الإحدى عشرة للمال رعوس أيها وأما هي فلما فيها مصطلح آخر سيأتي عند أولها وهي طه إن شاء الله تعالى. وباب الإمالة باب مهم يقع فيه لكثير من القراء الخطأ من حيث لا يشعرون ولذلك أفرده كثير من علمائنا كالداودي والكركي بالباليق وهذا الطريق العربي والأسلوب العجيب الذي ألهمني الله إله مع فرط احتضاره هو أكثر مما أتقوه جمعاً وأقرب بعضاً ويقع معه إن شاء الله الأمن من الخطأ ولو لم يكن لي أدنى ميكة إذ ما من لفظ في القرآن ممال إلا وهو مذكور في موضعه مع بطائره في الربع معروفاً لقارته مع ما اضاف إلى ذلك من اللقائق والنسيهات التي لا يسلم القارئ من الخطأ إلا بعد الاطلاع عليها ومن لم تذكر له الإمالة فله الفتح وإذا اتفق ورش وحمزة والكسائي أقول لهم بلفظ ضمير جمع للمذكر الغائب، وإذا اتفق ورش وأبو عمرو البصري أقول طما بلفظ ضمير المشي فإن شاركهم غيرهم في الإمالة أعطاه باسمه، ثم اعلم أنهم وإن اتفقوا في مصق الإمالة حتى صح جمعهم في العزو إليها فلا بد من إجراء كل واحد على أصله. فورش له فيما رسم بالياء ولم يكن آخره راء وجهان الفتح والإمالة وليس له فيما آخره راء إلا الإمالة وإمالاته حيثما أطلقت بين يمين أي بين لفظي الفتح والإمالة الكبرى وحمزة والكسائي إماتهما كبرى وكذلك أبو عمرو في ذوات الراء، وأما ذوات الياء

فإماتته بين يمين، ومن خرج منهم عن هذا الأصل أيسه في موضعه إن شاء الله تعالى، وأذكر للكسائي ما يصح الوقف عليه من هاء التأنيث إلا ما هو ظاهر فأحذفه وإنما اقتصر على ما يصح الوقف عليه في هذا الباب وبسبب وقف حمزة وهشام لأن معرفته يعرف حكم غيره وفيه استدعاء لتعلم ما أهمل تعلمه وهو معرفة ما يوقف عليه وما يتبدأ به وهو أمر واجب ويؤدي تركه إلى الإحلال بالمهم وفساد المعنى وأي فساد أعظم من هذا ولهذا حص العلماء قديماً وحديثاً عليه وألغوا فيه التآليف المطولة والمختصرة، وحكوا فيها عن الصحابة ومن بعدهم آثاراً كثيرة منها قول ابن مسعود -رضي الله عنه- : "الوقف منازل القرآن"، وقول علي -رضي الله عنه- : "الترتيل معرفة الوقف وتحديد الحروف"، وقول ابن عمر -رضي الله عنهما- : "لقد غشينا برهة من دهرنا وإن أحداً ليوتى لإيمان قبل القرآن وتترل المسورة على النبي -صلى الله عليه وسلم- فبطلت حلالها وحرامها وأمرها وزجرها وما يهمني أن يوقف عنده منها" قال في كسائر بعد نقله ما ذكرناه عن علي وابن عمر -رضي الله عنهما- : "في كلام علي -رضي الله عنه- دليل على وجوب تعلمه ومعرفته، وفي كلام ابن عمر برهان على أن تعلمه إجماع من الصحابة رضي الله عنهم - وصح بل تواتر عندنا تعلمه ، والاعتناء به من السلف الصالح كأبي جعفر يزيد بن القعقاع ونافع بن أبي ربيعة وأبي عمرو بن العلاء ويعقوب الحصري وعاصم ويعقوب بن أبي الأسود وغيرهم وكلامهم فيه معروف من ثم اشترط كثير من أئمة الخلف على المجيز أن لا يميز أحداً إلا بعد معرفته الوقف والابتداء وكان شيوخنا يوقفوننا عند كل حرف ويشيرون إلينا بالأصابع سنة أخذوها كذلك عن شيوخهم انتهى مختصراً، ولا بد فيه من معرفة مذاهب القراء ليجري كل على مذهبه فنافع كان يراعي محاسن الوقف والابتداء بحسب المعنى، والمكي روى عنه أبو الفضل الرازي أنه كان يراعي الوقف على رءوس الآي ولا يعتمد وفقاً في

أوساط الآي إلا في ثلاثة مواضع : ﴿وما يعلم تأويله إلا الله﴾ بآل عمران، ﴿وما يشعركم﴾ بالأنعام، ﴿إنما يعلمه بشر﴾ بالسجل، والبصري اختلف عنه فروي عنه أنه كان يعتمد الوقف على رءوس الآي ويقول هو أحب إلي وذكر عنه الخزازي أنه كان يطلب حسن الابتداء وذكر عنه الرازي أنه كان يطلب حسن الوقف والشامي كناعع براعي حسن الحالتين وقفًا وابتداءً، وعاصم اختلف عنه فذكر الخزازي أنه كان يطلب حسن الوقف والرازي أنه كان يطلب حسن الابتداء، وحزمة انفتت الرواة عنه أنه كان يقف عند انقطاع النفس فقبل لأن قراءته بالتحقيق: ولئذ الطويل فلا يبلغ الراوي إلى وقف التام ولا الكافي، قال المحقق وعندي أن ذلك من أجل أن القرآن عنده كالسورة الواحدة فلم يكن يعتمد وقفًا معيًا ولذا أثر وصل السورة بالسورة فلو كان من أجل التحقيق لآثر القطع على آخر السورة انتهى وعلي كعاصم وهذا إذا قرأ الكل بامرهاده وأما مع جمعهم فالذي عليه شيوخنا مراعاة حسن الوقف والابتداء كناعع لأنه للمبدوء به وهو مذهب جمهور القراء وهو ظاهر صريح من ألف في الوقف والابتداء لأهم لم يحصوا قارئًا دون قارئ والله أعلم. وإذا فرغ من الإمامة أقول مدعم وأذكر الإدعام الصغير أولاً ثم أرسم (ك) إشارة إلى الإدعام الكبير وأذكره بعد ذلك، والصغير ما كان أول الحرفين ساكنًا والكبير ما كان متحركًا، وإنما سمي بذلك لكثرة وقوعه لأن الحركة أكثر من السكون أو لكثرة عمله، أو لما فيه من الصعوبة أو لشموله المثليين والمتجاسين أو المتقاربين، وإذا ذكرت فتح الياء في باب ياءات الإضافة نحو نفسي وفطرتني وإبي وب لأحد وإنما هو في الوصل دون الوقف، وأما ياءات الزوائد فقواعد انقراء فيها مختلفة وربما حرج بعضهم عن قاعدته فأذكر حكم كل زائدة في موضعها فإنه أبسر للناظرين وأقرب للإتقان وإذا فرغت من السورة أذكر ما فيها من ياءات الإضافة والزوائد وعدد ما فيها من المدعم الكبير ثم الصغير وأعني به الحائز المختلف فيه بين القراء وهو ستة

فصول: إد، وقد، وتاء التانيث، وهل، وهل، وحروف قربت مخارجها، وأما الواجب المتفق عليه فإن كان غير مرسوم نحو حنة وإياك ودابة ونكمر وكلا فلا أتعرض له بذكر ولا عدد لكثرت، ووضوحه، وأما ما كان مرسومًا نحو بدر ككم وقد تبين، وقد دخلوا، وإد ذهب، وإد طلماوا، وطلعت تسزاور، وأثقلت دعوا الله، وقالت طالعة، وقن ربي، وهل لك فرما أذكره مع عزوه للجميع خوفًا من إظهاره اعتزازًا برسمه، ولا أتعرض لعدده خوف اللبس بغيره، وإذا قلت في العدد مكى أعني بملك علماء مكة كآب كثير ومجاهد، ومدني علماء المدينة كيزيد ونافع وشيبة وإسماعيل فإن وافق يريد أصحابه فمدني أول، وإن انفردوا عنه فمدني آخر وبصري كعاصم الجعدي وشامي كآب عامر والدماري وشريح وكوفي كعبد الله بن حبيب السلمي وعاصم وحمزة والكسائي، فإذا اتفق المكى والمدني أقول حرمي والبصري والكوفي أقول عراقي، وإذا خالف شريح صاحب أقول دمشقي، وإذا انفرد عنهما أقول حمصي، وأعني بالخرميين إمامي حمية ومكة أبو روم نافعًا وأبا معبد عبيد الله بن كثير، وبالأبي بن كثير وعبد الله بن عامر الشامي، وبالأحويين أبا عمارة حمزة بن حبيب وأبا الحسن علي بن حمزة الكسائي، وإذا انفرد أقول علي وهو البصري السحوي، والأحوان، وعاصم، الكوفيون وإذا أطلقت الدوري فأعني به من روايته عن أبي عمرو، وإن كان من روايته عن الكسائي أقيده بقولي دوري عني، إلا إذا كان معطوفًا على البصري فلا أقيده إذ لا لبس، وإذا ذكرت ضمير المبرد العالب بارزًا كان كقوله وكلامه وهو أول مستترًا كذكر وقال فأريد به شيخ الصالح العلامة أبا القاسم أو أبا محمد القاسم بن فخر بكسر الفاء وسكون الياء الممدودة وتشديد الراء المضمومة بلفظ أعاجم الأندلس ومعناه بالعمري الحديد بالحاء المهملة ابن خلف بن أحمد الرعي الشاطبي، وربما أصرح به عند خوف اللبس.

لطيفة:

قال الشيخ أحمد بن حنبل في تاريخه، أبحرني كثير من أصحاب الشاطبي أنه كان كثيراً ما يشد هذه الآيات:

أَتَعْرِفُ شَيْئًا فِي السَّمَاءِ يَطِيرُ إِذَا سَارَ صَاحُ النَّاسِ حَيْثُ يَسِيرُ
فَتَلْقَاهُ مَرْكُوبًا وَتَلْقَاهُ رَاكِبًا وَكُلُّ أَمِيرٍ يَعْتَلِيهِ أَسِيرُ
يَحُضُّ عَلَى التَّقْوَى وَيُكْرِهُ قُرْبَهُ وَتَعْرِمُهُ النَّفْسُ وَهُوَ لَدِيرُ
وَلَمْ يَسْتَزِرْ عَنْ رَعْبَةٍ فِي زَبَارَةٍ وَلَكِنْ عَلَى رَعْمِ الْمَزُورِ يَزُورُ

قلت له هل هي له فقال لا أعلم ثم لني وحدثها في ديوان يحيى الحصكفي الخطيب وهو لم ير في بعض المونى انتهى مختصراً، وإذا قلت شيئاً فالمراد به العلامة المحقق وبلدق الصالح الناصح سيدي محمد بن محمد الأقراني المغربي الموسوي بريل مصر والمتوفى بها رحمه الله تعالى شهيداً بالطاعون أواخر ذي القعدة الحرام سنة إحدى وثمانين وألف، وإذا قلت المحقق فأعني به الإمام العلامة محقق هذا العلم بلا نزاع بين العلماء أبا الخير محمد بن الحرري الحافظ رحمه الله، وربما أعتمد في العزو إليه لأنني تشعته في كثير من المواضع فوجدته في غاية من الصدق والوسط والإتقان فما لم يوجد في الأصول التي نقلنا منها لا في كلامه فالدرك علي ما هو في كلامه دون أصوله فالدرك عليه لا علي ولا أظن ذلك يوجد أبداً وبقيت أمور لا نحمي على ذي قريحة صحيحة كرمم حرف القرآن على قراءة نافع وعلى ما يقتضيه الرسم المتفق عليه أو المشهور وإذا قلت اتفقت السبعة فمعه إشعار أن من فوهم مخالفهم، وإذا قلت القراءة أو اتفقوا أو أجمعوا فالسبعة وغيرهم وإنما ذكرت ما ذكرت وإن كان أيضاً لا يحى عنى أولي الألباب لأبي إبراهيم أحمرى ونحازن للملوك كما في خرائتهم أدرى ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. انتهت إلى هنا مقدمة المؤلف، ويبيها - بإذن الله تعالى - موضوعات الكتاب وتبدأ الموضوعات بـ (باب الاستعادة)

باب الاستعاذة

أما حكمها فلا خلاف بين العلماء أن القارئ مطلوب منه في أول قراءته أن يسود، وهل هو على الدوب وهو المشهور وقول الجمهور، أو على الوجوب، وبه قال عطاء، والثوري، وداود وأصحابه، وإليه جرح الفخر الرازي قولان، وقال ابن سيرين: إن تعود مرة في عمره كفى في إسقاط الواجب.

وأما صيغها فالمختار عند جميع الفراء: ^(١) «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم»، وكلهم يميز غير هذه الصيغة من الصيغ الواردة نحو: أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، وأعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم، وأعوذ بالله من الشيطان الرجيم إنه هو السميع العليم، وأعوذ بالله العظيم السميع العليم من الشيطان الرجيم.

وأما الجهر بها فقال الداني: "لا أعلم حلقاً بين أهل الأداء في الجهر بها عند افتتاح القرآن، وعند الابتداء بروي الآي أو غيرها في مذهب الجماعة اتباعاً للنص واقتداءً بالنسبة"، وكذلك ذكره غيره وكلهم أطلق، وقبده الإمام أبو شامة، وتبعه جماعة من شراح القصيد وغيرهم كالحمق بما إذا كان بحضرة من يسمع قراءته قال: لأن السامع يسمي للقراءة من أولها فلا يموت شيء منها لأن التعود شعار القراءة، وإذا أحصى التعود لم يعلم السامع بالقراءة إلا بعد أن يموت منها شيء انتهى.

(١) ولعل سبب إجماع الفراء كلهم دون مخالفة من أحد القراء أو الرواة أو أصحاب الطرق وإن سئل - يرجع إلى آية سورة الحل وهي قول الله تعالى: ﴿إِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ أي رد أردت قراءة القرآن فاسأله عز جواره أن يعيلك من وساوس الشيطان كي لا يوسوس في القراءة، كما ورد في إشارة النبي - صلى الله عليه وسلم - لابن مسعود عند قراءته بما خالف النص القرآني في الاستعاذة، وكلها صحيح دون ريب والنص كما أنشأ في سورة الحل آية (٩٨).

ويؤخذ منه أنه إذا قرأ سرًّا فإنه يسر وبه صرح المحقق قال: وكذلك إذا قرأ في الدور، ولم يكن في قراءته مبتدأ فإنه يسر التعود لتتصل القسراءة ولا يتخللها أحشي فإن المعنى الذي من أجله استحب الجهر وهو الإنصات فقط في هذه المواضع ويعني بالمواضع ما ذكره أبو شامة ومسألة من قرأ سرًّا وهذه وهذا قيد حسن لا بد منه، ويدل على أمور منها: أن الله أمر بالاستعاذة ولم يعين سرًّا ولا جهراً، ولا خلاف أعلمه أن من تعود سرًّا فقد امتثل أمره بالذكر، ومنها أن المطلوب من الاستعاذة الانتحاء والاعتصام والاستحارة بالله جل وعلا من ضرر الشيطان في دين أو دينا فإنه لا يكفه عن ذلك إلا الله القادر عليه لا غيره لأنه شرير بالطبع لا يقبل جعلاً ولا يؤثر فيه جميل ولا يمكن علاجه بوع من أنواع الحيل التي تعالج بها بنو آدم وطلب هذا من الله يحصل بالسر كما يحصل بالجهر، لأن الله تعالى يعلم السر وأخفى، ومنها أن الإجماع متعقد على أنها ليست من القرآن وإنما هي دعاء، الدعاء من آدابه ومسححاته الإحفاء، قال الله تعالى: ﴿ادعوا ربكم تضرعاً وخفية﴾^(١)، وقال: ﴿إِذَا نَادَى رَبَّهُ لِدَاءٍ خَفِيٍّ﴾^(٢)، والمراد بالإحفاء الإسرار لا الكتمان، وقال بعضهم هو الكتمان فكفى عبده الذكر في النص من غير تلمعظ، والأول أولى وهو مذهب الجمهور.

وأما الوقف عليها فإن كانت مع البسملة جار فيها لكل القراء أربعة أوجه:

الأول: الوقف عليهما وهو أحسنها.

الثاني: الوقف على التعود ووصل البسملة بأول القراءة.

الثالث: وصلها والوقف على البسملة ولا تسكن ميم الرحيم، ولا

(١) الآية في سورة الأعراف رقم (٥٥).

(٢) الآية في سورة مريم رقم (٣).

تخفى لأجل باء بسم، لأن قبلها ساكن، وقد أجمعوا على ترك ذلك إذا سكن ما قبل الميم نحو: ﴿إبراهيم بنيه﴾ إلا ما رواه القصابي وغيره من الإحناء وليس ذلك من طرق القصيد بل ولا من طرق المشر.

الرابع: وصلها ووصل البسملة بأول القراءة سواء كانت القراءة أول سورة أم لا إلا أنه إذا كانت أول سورة فلا خلاف في البسملة لجميع القراء، وإن لم تكن أول سورة فيجوز ترك البسملة وعليه فيجوز الوقف على التعوذ ووصله بالقراءة إلا أن يكون في أول قراءته اسم الجلالة فالأولى أن لا يصل لما في ذلك من البشاعة فإن عرض للقارئ ما قطع قراءته فإن كان أمراً ضرورياً كالسعال أو كلام يتعلق بالقراءة فلا يعيد التعوذ وإن كان أجنبياً قال المحقق وغيره: ولو رد لسلام أعاده، وكذلك لو قطع القراءة ثم بدا له فعاد إليها.^(١)

(١) وخلاصة ما سبق أن للاستعادة مع البسملة وأول السورة أربع حالات كلها جائزة: وصل الجميع - قطع الجميع - وصل الاستددة السملة - وصل البسملة بأول السورة وعد القطع يلزم القارئ تسكين ميم الرحيم، وميم الرحيم.

باب: البسطة^(١)

لا خلاف بينهم في أن القارئ إذا افتتح قراءته بأول سورة غير براءة أنه يسمل، وسواء كان ابتداءه عن قطع أو وقف، وربما يظن بعضهم أن الابتداء لا يكون إلا بعد قطع، وليس كذلك، والمراد بالقطع عند المحققين ترك القراءة رأساً بأن تكون نية القارئ ترك القراءة والانتقال منها لأمر آخر وبالوقف قطع الصوت عن الكلمة زماناً يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة، وكثير من المتقدمين يقطع على الوقف ويسأتي مثله في كلامنا في باب التكبير إن شاء الله تعالى، وكذلك العاتجة، ولو وصلت غيرها من السور؛ لأنها وإن وصلت لفظاً فهي مبتدأ بها حكماً واختلفوا في إثباتها بين السورتين سواء كانتا مرتين أو غير مرتين فأثبتها قالون والمكي وعاصم وعلي وحذفها حمزة ووصل السورتين، واختلف عن ورش والبصري والشامي فقطع لهم بعض أهل الأداء بتركها وبعضهم بإثباتها وهو المأخوذ به عدي تبعاً لأبي شامة وانقطع لاني من قوله.

وفيه خلافٌ جليده واضحٌ الطلاء^(٢)

ومعنى البيت ولا نصن لهم أي لذري كاف كل وجيم جلاياه، وجاء حصلاً الشامي وورش والبصري في سحير بين السكت والوصل المدلول عليه بالواو التي بمعنى أو في البيت منه وارتدع وانزجر أن تنسب للعلماء شيئاً لم ي نقل عنهم ويحتمل أن تكون كلاهما حرف جواب بمنزلة نعم فيكون تصديقاً للمنفى بلا الحسية المحذوف خبرها، وقد جوز فيها هذا

(١) صيغة البسطة كما هو وارد في القرآن الكريم هو ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾، وهي آية من السبع المثاني (العاتجة) وهي الآية الأولى، وهي جزء من آية من سورة النمل، قال تعالى: ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ الآية رقم (٣٠)، وللبسطة بين السورتين حالات ثلاث جازية، وهي الوصل والقطع، والوصل بأول السورة، ويمنع وصل البسطة بآخر السورة وقطعها عن أول السورة الثانية.

(٢) قال الشاطبي ووصلك بين السورتين فصاحة وصل واسكت كل جلاياه حصلاً

للعنى النضر بن شميل، والفراء، وغيرها، ويرون أن معنى الردع والزجر ليس مستمراً فيها بل هو وجه أي سبيل مقصود وهو أحد معاني الوجه لغة أحسنه العلماء، اختاروه لهم.

ثم استأنف فقال: وفيها أي في السملة لمن لهم التحجير خلاف في إثباتها وحذفها مشهور كشهرة ذي العنق الطويل بين أصحاب الأعناق القصيرة وهو كذلك في كتب أئمة الفراء وعليه فلا رمر لأحد في البيت والله أعلم.

ولما اختلفوا في الوصل ولم يختلفوا في الابتداء لأنها مرسومة في جميع المصاحف فمن تركها في الوصل لو لم يأت بها في الابتداء لخالف المصاحف وخرق الإجماع ولا خلاف بينهم في حذفها من أول براءة لأنها لم ترسم فيه في جميع المصاحف وإن وصلتها بسورة أخرى كالأنفال أو غيرها فيجوز لجميع الفراء الوصل والسكت والوقف وكل من يعمل بين السورتين فله ثلاثة أوجه:

الأول: الوقف على آخر السورة وعنى السملة قال الجعفي: وهو أحسنها.

الثاني: الوقف على آخر السورة ووصل السملة بأول السورة.

الثالث: وصلها بآخر السورة وبأول الثانية.

ويمكن وجه رابع وهو:

وصلها بآخر السورة والوقف عليها وهو لا يجوز، لأن السملة لأوائل السور لا لأواخرها وهذه الأوجه على سبيل التحجير لا على وجه ذكر الخلاف فبأي وجه منها قرأ جار ولا احتياح إلى الجمع بينها في موضع واحد إلا إذا قصد القارئ أحدها على المقرئ لتصح له الرواية لجميعها فيقرأ بها، ويقرأ بعد ذلك بأيها شاء.

مسألة:

لو وصل القارئ آخر السورة بأوها كأصحاب الأوراد في تكرير سورة الإخلاص أو غيرها فهل حكم ذلك حكم السورتين أم لا؟ قال المحقق في بشره: (١)

لم أجد فيها نصاً والذي يظهر البسملة قطعاً فإن السورة والحالة هذه مبتدأة انتهى. ويأتي على ترك البسملة نورش وبصر وشام وجهان: الأول: السكت وجرى عمل الشيوخ بتقدمه على الوصل، وليس ذلك الواجب والمختار فيه أنه سكت يسر من دون نفس قدر سكت حمرة لأجل الحمرة، قال المحقق: إني أخرجت وجه حمرة مع وجه ورش بين سورتين: والضحي، وألم نشرح على جميع من قرأت عليه من شيوخي وهو الصواب انتهى.

الثاني: الوصل وهو أن تصل آخر السورة بأوله الثانية كآيتين وصلت إحداهما بالأخرى ولا خلاف بينهم في جوار البسملة في الابتداء أو وسط السور وإنما احتملوا في المختار فاحتماراً جمهور العراقيين واحتار تركها جمهور المعارضة وفصل بعضهم فبأني بها لمن له البسملة بين السورتين كقائلون ويتركها لمن لم يسمل كحمرة ولورد بالأوساطها ما كان بعد أول السورة ولو بكلمة.

اختلف المتأخرون في إجراء براءة هل هي كأجراء سائر السور أم لا؟ فقال السخاوي هي كهي وجوز البسملة فيها وجحج الجعيري إلى المنع، وقال المحقق: الصواب أن يقال إن من ذهب إلى ترك البسملة في أواسط السور غير براءة لا إشكال في تركها عنده في وسط براءة، وكذلك لا إشكال في تركها فيها عند من ذهب إلى التفصيل إذ البسملة عندهم في

(١) والمحقق هو: الحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الحرري المتوفى سنة (٨٢٢هـ).

وسط السورة تبع لأولها ولا تجوز البسمة أولها فكذلك وسطها.
وأما من ذهب إلى البسمة في الأجزاء مطلقاً فإن اعتبر بقاء أثر العلة
التي من أجلها حذفت البسمة من أولها وهي بطلانها بالسيف كالشاطبي^(١)
ومن سلك مسلكه لم يسجل ومن لم يعتبر بقاء أثرها ولم يرها على
بسم بلا نظر انتهى.
وهو كلام نفيس بين ظاهر وحكم الأربع الرهر^(٢) يأتي عند أولها.
والله أعلم.



(١) قال الإمام القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الشاطبي الرعي الأندلسي المتوفى سنة
(٥٩٠هـ) في مظلومته المباركة:
وَيَسْمَلُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسْمَةً رَحَالُ مَوْهَاتٍ دَرِيَّةٌ وَتَحْمَلُ
وَوَهْلُكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ قَصَاحَةً وَصَلُ رَاسِكُنَا كُلُّ جَلَاءٍ مُصَلَا
وقال:

وَمَهْمَا تَصَلَّاهَا أَوْ بَدَأْتَ بَرَاءَةً تَبْرِيلُهَا بِالسَّيْفِ لَسْتُ مَسْمَلًا
(٢) والأربع الرهر هي السور الآتية: "القيامة، الصمغين، البلد، الحمزة"، والرهر جمع
الرهراء تأنيث الأزهر وهو الممر المشرق، وحدث لشهرة وروصوح تلك السور.

سورة الفاتحة

مكية في قول ابن عباس وقتادة، ومدينة في قول أبي هريرة وبجاهد وعطاء، وقيل: نزلت مرتين: مرة بمكة ومرة بالمدينة، ولذلك سميت مثاني والصحيح الأول، وفائدة معرفة للمكي والمدني معرفة النسخ والمنسوخ؛ لأن المدني ينسخ المكي، وأبها سيع بالإجماع لكن من لم يعد البسملة آية فصراط إلى عليهم آية وغير إلى الضالين آية أخرى، ومن عدّها آية فكلمة عنده آية واحدة جلالتها أي ما فيها من اسم الله واحدة، هذا إن قلنا إن البسملة ليست بآية ولا بعض آية من أول فاتحة ولا من أول غيرها، وإنما كتبت في المصاحف للتيمن والتبرك أو أنها في أول الفاتحة لا ابتداء الكتاب على عادة الله جل وعز في ابتداء كتبه وفي غير فاتحة للفصل بين السور قال ابن عباس -رضي الله عنهما-: كان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- لا يعرف فصل السورة حتى يرل عليه ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾^(١) وهو مذهب مالك وأبي حنيفة والثوري وحكي عن أحمد وعمره وانتصر له مكي في كشفه، وقال إنه الذي أجمع عليه الصحابة والتابعون والقول بغيره محدث بعد إجماعهم وشع القاضي أبو بكر بن الطيب بن الباقلاني المالكي البصري نزول بغداد على من حاله أو كان عرف الناس بالمناظرة، وأدقهم فيها نظراً حتى قيل: من سمع مناظرة القاضي أبي بكر لم يستلذ بعدها بسماع كلام أحد من المتكلمين والعقهاء والخطباء.

وأما إن قلنا إنها آية من أول فاتحة ومن أول كل سورة وهو الأصح من مذهب الشافعي، أو أنها آية من الفاتحة فقط، أو أنها آية من الفاتحة بعض آية من غيرها فلا بد من عد جلالتها وبقي قول خامس وهو أنها آية

(١) والثابت - كما أشرنا من قبل - أن بسملة آية من الفاتحة وجزء من آية من غيرها كما ورد في سورة المل الآية (٢٠).

مستقلة في أول كل سورة لا يد منها، وهو المشهور عن أحمد، وقول داود وأصحابه وحكاية أبو بكر الرازي عن أبي الحسن الكرخي وهو من كبار أصحاب أبي حنيفة وعليه فلا تعهد جلاله^(١) البسمة مع السور، وإنما تعد في جملة ما في القرآن، وإنما اقتصرنا في عدم ما في المائحة وغيرها من الجملات على القول الأول لأنه مدعي وأيضاً فإن المحققين من الشافعية وعزاه الموردي للجمهور على أنها آية حكماً لا قطعاً، قال النووي: والصحيح أنها قرآن على سبيل الحكم، ولو كانت قرآناً على سبيل القطع لكفرنا فيها وهو خلاف الإجماع، وقال المحسى: عدم قول سهاج فقههم والسمة منها، أي من المائحة عملاً لأنه - صلى الله عليه وسلم - عدّها آية منها صححه ابن خزيمة والحاكم ويكفي في ثبوتها من حيث العمل الظن انتهى.

ومعنى الحكم والعمل أنه لا تصح صلاة من لم يأت بها في أول المائحة، وهو نظير كون الحجر من البيت أي في الحكم باعتبار الطواف والصلاة فيه لا له باعتبار أنه من البيت إم لم يثبت ذلك بقاطع، وإذا قلنا إنها قطعاً لا حكماً كما هو ظاهر عبارة كثر فيكون من باب اختلاف القراءة في إسقاط بعض الكلمات وإثباتها وكل قرأ عما تواتر عنده والفقهاء تبع للقراء في هذا وكل علم يستل عنه أهمه والمسألة طويلة الدليل، وما ذكرناه لب كلامهم وتحقيقه.

واعلم أي حيث لم أتعرض لعددهم في سورة فاعلم أنها لم تذكر فيها إلا في بسملتها، والله الموفق.

١- ﴿العالمين﴾ إذا وقف عليه حار فيه لكل القراء ثلاثة أوجه:

الأول: الإشباع؛ لاجتماع الساكنين اعتداداً بالعارض.

الثاني: التوسط؛ لمراعاة اجتماع الساكنين وملاحظة كونها عارضاً.

(١) ومن الملاحظ في كتاب الفريث أنه قد تمحصر شامل للفظ الجلالة، وماله من العدد في كل القرآن، ثم أوضح العدد الوارد في كل سورة من سور القرآن من أوله إلى آخره.

الثالث: القصر؛ لأن السكون عارض فلا يعتد به، وأجر على هذا جميع ما مثله.

٢- ﴿الرحيم﴾ إذا وقف عليه وكذا مثله ففيه ثلاثة العالمين، والروم وهو النطق ببعض الحركة، وقال بعضهم: هو تضعيف المصوت بالحركة حتى يذهب معظمها، وكلا القولين^(١) واحد، ولا يكون إلا مع القصر.

٣- ﴿ملك﴾ قرأ عاصم وعلي بإثبات ألف بعد الميم، والباقون بحذفها.

٤- ﴿نستعين﴾ إذا وقف عليه أو على ما مثله فيجوز فيه سبعة أوجه: أربعة الرحيم، والمد، والوسط، والقصر مع الإشمام: وهو الإشارة إلى الحركة من غير تصويت، وقال بعضهم: أن تجعل شفتيك على صورتها إذا طقت بالضم، ومؤدى القولين واحد.

وحاصل ما يجوز فيه الروم والإشمام أو الروم فقط، وما لا يجوز أن الموقوف عليه ثلاثة أقسام:

فسم لا يوقف عليه إلا بالسكون فقط، وهو خمسة أنواع:

الأول: الساكن في التوصل نحو: ﴿فلا تقهر﴾، ﴿ولم يولد﴾، ﴿ومن يعتصم﴾.

(١) وقيل أيضاً أن الروم: هو تضعيفك نصوت بالحركة حتى يذهب بذلك معظم صوتها

فتسمع لها صوتاً حمياً يتركه الغريب دون البعد، والإشمام: هو صمك شفتيك بعيد

سكون الحرف بدون صوت فلا يترك إلا بالبصر ويكون في الحرف الموقوف عليه،

ولا يكون إلا في المرفوع أو المصنوع، وهناك نوعان آخران من الإشمام وهما:

الأول: حنط حرف بحرف كما في لفظ ﴿نصراط﴾ و﴿صراط﴾ حيث لمزج الصاد

بصورة الراي، والثاني خلط حركة بحركة وهو نوعان: الأول كما في قبل وبابه.

والثاني صم الشفتين مصاحباً لإسكان الحرف بدون صوت لذلك الصم وهو في لفظ

﴿تأمننا﴾ يوسف وما يجوز فيه الإشمام في باب الإدغام الكبير، وأصل ﴿تأمننا﴾ هو

﴿تأمننا﴾، وأعلم أن الإشمام خاص بحرف المصنوع، والمرفوع، والمجرور، والمكسور،

والله أعلم.

الثاني: ما كان متحركاً بالفتح أو الصب غير مود نحو: ﴿لَارِيبَ﴾ و﴿أَمِنْ﴾، ﴿فَإِنَّ اللَّهَ﴾.

الثالث: الهاء التي تلحق الأسماء في لوقف بدلاً من تاء التانيث محسوبة: ﴿الجنة﴾ و﴿والملائكة﴾.

الرابع: ميم الجمع نحو: ﴿عليهم﴾ و﴿وقلوبهم﴾ و﴿أبصارهم﴾، وسواء في ذلك من ضم أو سكن.

الخامس: المتحرك في الوصل بحركة عارضة إما للقل نحو: ﴿فقد أوتي﴾ و﴿ذواتي أكل﴾، أو لالتقاء الساكنين نحو: ﴿وأبذر الناس﴾.

والقسم الثاني ما يجوز فيه الوقف بالسكون والروم، ولا يجوز فيه الإشمام، وهو ما كان متحركاً في الوصل بالفتح أو الكسر نحو: ﴿ومن الناس﴾، و﴿وهؤلاء﴾، الثالث ما يجوز فيه السكون والروم والإشمام وهو ما كان متحركاً في الوصل بالرفع أو الضم نحو: ﴿قد يسر﴾، و﴿يخلق﴾، و﴿من قبل﴾، و﴿من بعد﴾، و﴿يا صاخ﴾ وسواء كانت الحركة فيها أصلية كما مثل أم مقولة من حرف حذف من بعض الكلمة نحو ﴿بين المرء﴾ و﴿من شيء﴾ المحموضتين و﴿دفع﴾ و﴿المرء﴾ المرفوعتين كما في وقف حمزة وهشام، وأما للمقولة من حرف في كلمة أخرى أو لالتقاء الساكنين فقد تقدم فيما يجب تسكيه وله تنبيهات تأتي في مواضع تناسبها إن شاء الله تعالى.

٥- ﴿الصراط﴾ و﴿صراط﴾ قرأهما قبل حيث وقعا بالسين، وخلف بإشمام الصاد الزاي، وخلاد مثله في الأور خاصة وفي هذه السورة فقط، والباقون بالصاد، ولا خلاف في تمحيص رائه: لوقوع حرف الاستعلاء بعدها.

٦ ﴿أنعمت﴾: العين من حروف الخلق الستة وهي: الهمزة والهاء، والعين والحاء، والعين والحاء^(١).

(١) ونوع الإظهار هنا هو الإظهار الحقي، وحروف الخلق تجمع من أوائل حروف

ولا خلاف بين القراء في إظهار النون الساكنة والتنوين عند الهمزة والهاء والعين والحاء للمهملتين، ولا خلاف بين السبعة أيضاً في إظهارهما عند الحاء والغين للمعجمتين.

٧- ﴿عليهم﴾: ضم حمزة هاء وصلأ ووقفاً، والباقون بالكسر، وضم للمكي وقالون بخلف عنه وصلأ كل ميم جمع، ووصلأها بواو لفظاً وعليه فلقالون فيما بعده حمزة قطع المد والقصر فهو من باب المفصل نحو: ﴿قالوا آمنا﴾ وسواء اتصلت بها كعليهم وأبدرتهم أو كاف نحو: ﴿أنكم﴾ و﴿عليكم﴾، أو تاء نحو: ﴿أنتم وكنتم﴾، ووافق ورش على الصلة إذا وقع بعد ميم الجمع حمزة قطع نحو: ﴿لهم آمنوا﴾ ومد ورش له طويلاً لأنه من باب المفصل لا يخفى، والباقون بالسكون فإن اتصلت بضمير نحو: ﴿أنلزمكموها﴾ و﴿دخلتموها﴾ وجت الصلة لفظاً وخطاً اتفاقاً.

٨- ﴿الضالين﴾: مده لازم لأن سسه ساكن مدغم لازم، ومنه سب الجمهور بل نقل بعضهم الإجماع عليه أن القراء كلهم يمدون للساكن اللازم مدّاً مشبهاً من غير إفراط لا تفريط بينهم فيه ومدعماً واحداً، وليس فيها من باءات الإضافة، ولا من الروائد، ولا من المدغم الصغير الحائز المختلف فيه بين القراء شيء.

تفريع:

إذا وصلت سورة البقرة بالدخمة من قوله تعالى: غير للفضوب عليهم والوقف على ما قبله جائز وليس بحسن على ما قاله العماني؛ لتعلقه بما قبله، وحسن على ما قاله الداني لما روي أنه - صلى الله عليه وسلم - كان يقسف عند أواخر الآيات، وهذه آخر آية عبد للمدني والبصري والشامي إلى المتقين يأتي على ما يقتضيه الضرب أربعاً وثلثة وثمانون وجهاً بيانها:

كلمات العبارة: إن غاب عن حبس همي حمزة.

لقالون: ستة وتسعون بيانها أنك تضرب خمسة الرحيم وهي الطويل،
والتوسط، والقصر خمسة عشر ثم تضرب الخمسة عشر في ثلاثة المتقين
خمسة وأربعون تضيف إليها ثلاثة المتقين مع وصل الجميع ثمانية وأربعون هذا
على تسكين الميم، ويأتي مثله على صحتها فلع العدد ما ذكر.

ولورش: ثمانية وأربعون على البسطة كقالون، واثنا عشر على تركها،
وبيانها أنك تضرب ثلاثة الصالحين إذا سكنت عليه في ثلاثة المتقين تسعة
وعلى الوصل تسعة، وعلى الوصل ثلاثة لمتقين فالمجموع اثنا عشر.

واللمكي: ثمانية وأربعون كقالون إذا ضم الميم.

واللدوري: ستون كورش.

واللسوسي كذلك، وإنما لم يعد معه لمخالفته له في إعدام فيه هدى.

وللشامي: ستون كورش وعاصم كاللمكي وعلى كذلك.

والحمرة: ثلاثة أوجه كوصل ورش، فلع العدد ما ذكر ولا أعني بقولي
من كذا إلى كذا كذا كذا وجهاً أن كل وجه يخالف الآخر في كل أمر بل
تكفي للمخالفة ولو^(١) في وجه واحد، وهذا الصرب اعتنى به من تساهل من
المتأخرين، وقرأوا به وذكروه في كتبهم، وبعضهم أفردوه بالتأليف، وهو
خلاف الصواب، ولم يسمح لي شيخنا - رحمه الله تعالى - بالقراءة به؛ لأن
فيه تركيب الطرق وتخليطها، وقال الجعبري هو ممتنع في كلمة، وكذا في

(١) لقد كتب في موضوع الأوجه المصروبة بين السور كثير من الأعلام الأتمة، ومن
الملاحظ في هذا الأمر أن عدد من لأعلام أفرد لذلك مؤلفاً خاصاً بذلك وضح له
الأوجه للمصروبة بين كل سورتين من سور القرآن الكريم من أوله إلى آخره موضحاً
ما لكل من القراء من عدد، ومنهم الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي،
والأستاذ أبي حفص بن قاسم الأصباري شيخ العلامة القسطلاني، والأستاذ أمين
الدين بن موسى، والأستاذ أبي بكر المعروف بابن الجدي، والأستاذ علي بن محمد
الضباع في قوله المعتبر في الأوجه التي بين السور.

كلمتين إن تعلق إحداهما بالأخرى وإلا كره وقال الشيخ النويري في شرح الدرّة، والقراءة بخلط الطرق وتركيبها حرام، أو مكروه، أو معيب، وقال المحقق بعد أن ثقل كلام غيره في تركيب القراءات بعضها ببعض، والصواب عندنا في ذلك التفصيل وهو إن كنت إحدى القراءتين منزلة على الأخرى فالتمنع من ذلك مع تحريم كمن يقرأ ﴿فَلْيَقْضِ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ﴾ بالرفع فيها أو بالنصب أخذ رفع آدم من قراءة غير للمكي، ورفع كلمات من قراءته وأما من لم يكن كذلك فإن يفرق فيه بين مقام الرواية وغيرها فإن قرأ بذلك على سبيل الرواية فإنه لا يجوز أيضاً من حيث إنه كذب في الرواية وتخلط على أهل الدراية وإن لم يكن على سبيل النقل الرواية بل على سبيل التلاوة فإنه جائز، وإن كما يعيه على أئمة قراءات العراقيين باختلاف الروايات من وجه تساوى العلماء بالعوام لا عن وجه أن ذلك مكروه أو حرام انتهى مختصراً وجزم في موضع آخر بالكرهية من غير تفصيل والتفصيل هو التحقيق وقال شيخنا - رحمه الله - في نظمه في الآن.

فَالطَّوِيلُ لِلتَّرْكِيبِ لَا يَجُوزُ تَارِكُهُ بِأَجْرِهِ يَفُورُ

وقال القسطلاني: وأما كثرة الوجوه التي يقرأ بها بين السورتين بحيث بلغت الألوف، فإنما ذلك عند المتأخرين دون المتقدمين؛ لأنهم كانوا يقرءون القراءات طريقاً طريقاً فلا يقع لهم، لا القليل من الأوجه، وأما المتأخرون فقرعوها رواية رواية بل قراءة قراءة بل أكثر حتى صاروا يقرءون الحتمّة الواحدة للسبعة أو الشعرة فتشعبت معهم الطرق وكثرت الأوجه، وحيثما يجب على القارئ الاحتراز من التركيب في الطرق ويميز بعضها من بعض وإلا وقع فيما لا يجوز، وقراءة ما لم يزل، وقع وقع في هذا كثير من المتأخرين انتهى، فإذا فهمت هذا فتعلم أن الصحيح من هذه الأوجه مائة وسبعة عشر؛ لقولون أربعة وعشرون بيانها أنك تأتي بالطويل في الضالين والرحيم والمتقين، ثم بروم الرحيم ووصله مع الطويل في المتقين فيهما فهذه

ثلاثة أوجه ومثلها مع التوسط في الصبي، ومثلها مع القصر تسعة، ثم تصل
 الجميع مع ثلاثة للمتقين تصير اثني عشر، فهذه على تسكين الميم يندرج معه
 فيها كل من بسمل وسكن الميم، ولذا تعطف لسوسي بالإدغام في فيه هدى
 في جميع الأوجه، ويأتي مثلها على صمها، ولورش ثمانية عشر وجهها إذا
 بسمل كقالون إذا سكن، وإذا سكن فتلاثة: تطويل الضالين والمتقين
 وتوسطهما وقصرهما، وإذا وصل فتلاثة المتقين وللمكي اثنا عشر وجهها
 كقالون إذا ضم، ويندرج معه إلا أنك تعطفه بالصلة في فيه هدى في جميع
 الوجوه، والصري والشامي كورش، ويندرج مع ترك السملة إلا
 أنك تعطف السوسي بالإدغام وعاصم وعلي كقالون إذا سكن وحمزة
 كورش إذا وصل، ولا يندرج معه؛ لأنه يصم هاء عبيهم.

سورة البقرة

مدنية إجماعاً قيل إلا قوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾^(١) الآية فإنها نزلت يوم النحر بمكة، وهذا بناء على عمر الصحيح، وهو أن ما نزل بمكة بعد الهجرة يسمى مكياً والصحيح أن ما نزل قبل الهجرة بمكة مكى سواء نزل بمكة أو غيرها، وما نزل بعدها مدني سواء نزل بالمدينة أو مكة أو غيرها من الأسفار.

وأبها مائتان وثمانون وسبع بصرى، وست كوفي، وفي قول مكسي، وخمس في الباقي ومكي في القول الآخر.
جلالته اثنان وثمانون ومائتان.

١- ﴿الم﴾ مده لارم والوقف عليه تام على الأرجح وفاصلة عند الكوفي.
﴿فيه﴾ قرأ للمكي بوصل الهاء بياء لفظية على الأصل، والباقون بكسر الهاء من غير صلة تحفيظاً وهكنا كل ما شابه هذا إذا كان الساكن قبل الهاء ياء فإن كان غير ياء نحو ﴿منه﴾ ﴿اجتناه﴾ و﴿خذوه﴾ فالمكي يضمها ويصلها بولو والباقون يضمونها من غير صلة هذا هو الأصل المطرد لكلهم ومن حرج عنه سبه في موضوعه إن شاء الله تعالى:

٣- ﴿هدى للمتقين﴾ إذا التقت النون الساكنة أو التنوين مع اللام أو الراء نحو ﴿فإن لم تفعلوا﴾، ﴿من ربهم﴾ ﴿غرة رزقاً﴾ فإن النون والتنوين

(١) الآية رقم (٢٨١) من سورة البقرة وقد قيل إن هذه الآية هي آخر ما نزل من القرآن الكريم، ولعل أصحاب هذا القول قدوا هذه الآية هي آخر ما نزل من الذكر الحكيم لأن الرسول -صلى الله عليه وسلم- توفي بعدها بتسع ليالي، وفي هذه الآية إشارة إلى الاستعداد ليوم المعاد والرجوع إلى الله تعالى وهو عاقبة الأمور، وهناك آراء أخرى تقول إن آخر ما نزل من القرآن غيرها، وقد اختلف العلماء حول ذلك اختلافًا كبيراً، وذلك لأنه ليس هناك ما هو مرفوع عن النبي -صلى الله عليه وسلم- وليس هذا محل ذكر الخلاف في ذلك، والله أعلم.

يدغمان في اللام والراء إدعماً محضاً من غير عنة، هذا الذي عليه علماء جميع الأمصار في هذه الأعصار ولم يذكر بلعاربة قاطبة وكثير من غيرهم سواء، وبه قرأنا وبه نأخذ، وسواء كان السكون أصيلاً كما مثلنا أو عارضاً للإدغام نحو نؤم لك وتؤدن ربك في رواية السوسي والإدغام مع بقاء الغنسة وإن كان صحيحاً ثابتاً نصاً وأداء عند كثير من أهل الأداء فهو من طرق النشر لا من طرق كتابنا، وينبغي تقييده في الكلام كما قاله الداني وغيره، عما إذا كانت النون موجودة رسماً نحو: ﴿أَنْ لَا أَقُولَ﴾ بالأعراف و﴿وَأَنْ لَا يَدْخُلْنَهَا﴾ بون، و﴿أَنْ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ﴾ ﴿لَنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا﴾ بالفصص، وأما ما لم ترسم فيه النون نحو: ﴿لَنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ﴾ بهود و﴿لَنْ نَجْعَلَ لَكُمْ﴾ بالكهف فإنه إدغام بلا عنة لجميع لما ينزم عليه من مخالفة الرسم إذ فيه إثبات نون ليست في المصحف.

٤ - ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ يبدل ورش همزه واواً لأنها فاء الفعل وقاعدته أن يبدل كل همزة وقعت فاء من الكلمة نحو: ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ و﴿يَأْخُذُ﴾ و﴿يُؤْمِنُ﴾ و﴿وَلَقَاءَنَا أَنتَ﴾ و﴿الْمُؤْتَفِكَاتُ﴾، وللسوسي مطلقاً وحمزة إن وقف.

٥ ﴿الصَّلَاةُ﴾ فحم ورش كل لا مفتوحة محممة أو مشددة متوسطة أو متفرقة إذا باشرت مع تأخرها الصاد أو الطاء المهملتين، أو الطاء المعجمة في كلمة فتحت الحروف الثلاثة أو سكنت، ورقن الباقيون على الأصل.

٦ - ﴿يَتَفَقَّهُونَ﴾ الفاء من الخمسة عشر التي تحفى عندها النون الساكنة والتوين^(١) جمعتها أوائل كلمات هذا البيت:

(١) والنون الساكنة هي حرف النون الذي حلا من الحركات الثلاث: الفتحة، والضم، والكسرة، أما التوين فهو نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً، وتعارفه كتابة ووقفاً مثل (رسول - رسولاً - رسول)، والنون الساكنة والتوين أربعة أحكام هي: الإظهار الحلقي، والإدغام، والإقلاب، والإعفاء، ونقسم الحروف المتحاشية بعد النون الساكنة والتوين بناءً على هذه الأحكام، ولإظهار يأخذ ستة أحرف وهي: (هـ،

تَلَاثِم جَاد وَذَكََا زَادَ سَل شَدَا صَفَا

ضَاعَ طَلَّ طَلَّ قَتَّى قَامَ كَمَلَا

والإخفاء حال بين الإظهار والإدغام، قال الداني: وذلك أن السون والتسوين لم يقربا من هذه الحروف كقربهما من حروف الإدغام فيجب إدغامهما فيهن من أجل القرب، ولم يبعدهن كبعدهما من حروف الإظهار، فيجب إظهارهما عندهن من أجل البعد فلما عدم القرب الموجب للإدغام والبعد الموجب للإظهار حبا عندهن فصارا لا مدغمين ولا مظهرين إلا أن إخفاءهما على قدر قربهما منهن، وبعدهما عنهن لبعدهما قربا منه كإدغامه أخفى مما بعدا عنه ونعرق عند القراء والنحويين بين المخفي والمدغم أن المخفي مخفف والمدغم مثقل، ومخرجهما معهن من الخيشوم فقط، ولا حظ لهما معهن في الهم؛ لأنه لا عمل لسان فيهما حينئذ.

٧- ﴿يَمَّا أَنْزَلَ﴾ مده مفصل لأن شرطه في كلمة وسه في كلمة أخرى، قصره قالون والدوري بخلافهما والمكي والسوسي من غير خلاف ومده الباقون، وهم في مده متفاوتون على حسب مذاهم تحقيقا ونزولا وحذرا^(١)، فأطولهم ورش ونجدة وقدر بثلاث ألمات، ثم عاصم بالعين ونصف ثم الشامي وعليّ بأعين، ثم قالون والدوري بألف ونصف،

هـ، ع، ح، ع، ح، والإدغام يأخذ حروف (يرملون)، والإقلاب يأخذ حروف الهاء، ويبقى للإخفاء خمسة عشر حرفا وهي:

(ص - ذ - ث - ك - ح - ش - ق - س - د - ط - ر - ف - ت - ض - ظ)
كما هو موضح في أوائل قسم البيت سابق (تلاثم جاد) مطلعته.

(١) ومراتب القراءة وأسايلها أربع مراتب حائرة وهي:

التحقيق: وهو القراءة ببطء وتجهل ويقصد به التعليم. التزئيل: وهو القراءة بتؤدة وإطمئنان، وإعطاء الحروف حقها من المتدرج والصفت. الحذر: وهو سرعة القراءة مع ملاحظته الأحكام، وتبقى مرتبه استوير. وهو التوسط بين التزئيل والحذر.

ولمكي والسوسي في المد المتصل كدلت تقريباً في الكل والمحقق الزيادة، ولا يحكم ذلك ولا يتبين إلا بالمشافهة هذا ندي ذكره الداني في تيسيره، ومكي في تبصرته، وابن شريح في كافيته، وابن سميان في هاديته، والمهدي في هدايته، وأكثر المغاربة، وبعض المشارقة وبعضهم لم يذكر سوى مرتبتين طولى لورش وحمزة، ووسطى للباقيين، ويجري ذلك في للتصل والمنفصل وهو الذي كان الشاطبي رحمه الله تعالى يأخذ به، ولذا لم يذكر في قصيدته بين الضربين تفاوتاً ولا نبه عليه وهو الذي يسعى أن^(١) يوحد به للأمر وعدم الصط وهو الذي أقرأ وأقري به عالماً، ولا يحصى عسى سواه، ولا يعكر عليا قول الجعبري بعد أن نقل عن السخاوي أن الشاطبي كان يرى ما قدما عنه ويعطل عدوله عن المراتب الأربع بأنها لا تتحقق ولا يمكن الإتيان بها كل مرة على قدر السابقة. قلت: فإن حمل هذا على أنه كان يقرأ به فهو خلاف التيسير وسائر الثقة ولعله استأثر بقله، وقوله إن المراتب لا تتحقق فمرئاه أيضاً كذلك.

أما قوله فهو خلاف التيسير فمسلّم لكن لا يلزم من مخالفة التيسير لما هو أقوى منه محدود، وقوله وسائر الثقة الخ عجيب منه فقد عسزاه المحقق لجماعة ومعه وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً وهو الذي اعتمد عليه الإمام أبو بكر بن مجاهد، وأبو القاسم الطرسوسي وصاحبه أبو الطاهر بن حلف، وبه كان يأخذ الأستاذ أبو الجود عياث بن فارس وهو اختيار الأستاذ المحقق أبي عبد الله بن القصاع الدمشقي، وقال هو الذي ينبغي أن يأخذ به، ولا يكاد يتحقق غيره. قلت: وهو الذي أميل إليه وأخذ به غالباً، وأقول عليه.

وقال قله بورقات: فأما ابن مجاهد والطرسوسي، وأبو الطاهر بن حلف وكثير من العراقيين كأبي طاهر بن سوار، وأبي الحسن بن فارس، وابن خيرون وغيرهم فلم يذكروا فيه من سوى القصر غير مرتبتين طولى

(١) أن: ساكة الود سقطت من الأصل، والسياق يحتاج إليها.

فكيف يسوغ بعد هذه القول لسجعري أن يقول: إنه خالف سائر النقلة الخ، وقوله: فمرتناه كذلك غير مسلم بل الذي نقول به إن الفرق بين المرتبتين محقق ظاهر يدركه الجاهل والعالم والعلي والعافل بخلاف المراتب الأربع فليس بينها كثير فرق وربما نسهم على القارئ فضلاً عن السامع يشهد لهذا ما قاله المحقق: والإشباع والتوسط يستوي في معرفة ذلك أكثر الناس، ويشترك في ضبطه غالبهم وتحكم المشاهدة حقيقته ويبين الأداء كفيته ولا تكاد تخفى معرفته على أحد انتهى.

والكلام في مراتب المد، وفي أقسامه طويل لا يليق بنا ذكره هنا، وقد ذكرنا زبدته في كتابها المسمى 'تسبه العاقلين وإرشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ حال تلاوتهم لكتاب الله بسين' فاطره^(١).

٨- ﴿وبالآخرة﴾ قرأ ورش ينقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وهي لمة لبعض العرب واحتص به ورش، ومواء كان الساكن صحيحاً نحو ﴿من آمن﴾ أو تنويناً نحو ﴿بعاد إرم﴾ أو لام تعريف كهذا بشرط أن يكون آخر كلمة وأن يكون عمر حرف مد وأن يكون الهمز أول الكلمة الثانية فإن كان الساكن حرف مد نحو ﴿وفي أنفسكم﴾ فلا ينقل فيه بل فيه المد نحو ﴿بما أنزل﴾ وقرأ أيضاً بالقصر والتوسط والطويل ولا بضرنا نعيم الهمز بالنقل كما في الإيمان والأولى ومن آمن وأبى آدم وألموا آباءهم وقيل إبي وربى، وقد أوتيت وشبه ذلك؛ لأنه عارض والمعتبر الأصل وحري عملنا على تقديم القصر لأن أقواها وبه قرأنا على شيخنا - رحمه الله - وغيره، وقرأنا على شيخنا الشيرازي بتقديم الطويل^(٢) وقوله: وما بعد هَمْز ثَابِت

(١) وعلى تعدد مراتب المد واختلاف أقسامه، فإنه لا يريد في الطويل عن ست حركات، ويندا في الطبيعي بحركة واحدة.

(٢) والمقصود بالطويل في المد أي إشباع مد (٦ حركات) وهو في اللازم، وعند ورش

أو مُغَيَّرٌ قَصْرٌ، وقد يروى لورث مطولاً ووسطه قوم موف بالأمرين أما كون تغير الحمز لا يضر فظاهر وأمان تقديم القصر فمن تقلبته وتقديم الشيء يعيد الاهتمام به، وقرأ أيضاً بزريق الراء، لأن قبله كسرة فله فيها ثلاثة أحكام وسكت على لام التعريف حمزة بخلاف عن خلاد وأحكام وقفه تأتي في موضع يصح الوقف عليه وكذا وقف على.

٩- ﴿أولئك﴾ مده متصل ولا خلاف بينهم فيه وإنما الخلاف في قدره، وقد تقدم.

١٠- ﴿هذى من﴾ الميم من الحروف الأربعة وهي حروف ينمو^(١) وتدغم فيها النون الساكنة والتوین بعة إلا أن حلقاً يدعمها في الواو والياء إدعماً محضاً من غير عة، وأجمعوا على طهار النون الساكنة عند الواو والياء إذا اجتمعا في كلمة واحدة نحو: ﴿صوان﴾ و﴿دنيا﴾، وهل العمة الظاهرة حال إدغام النون الساكنة والتوین في الميم عة النون المدغمة أو عة الميم؟ ذهب الجمهور إلى الثاني وهو الصواب لانقلابها حال الإدغام في الميم إلى لمطها فلا فرق في اللفظ بين من مع ومثلاً ما وهم من كل وذهب إلى الأول ابن مجاهد وغيره.

١١- ﴿عليهم أنذرهم﴾^(٢) أم ﴿همزة الأولى للاستفهام الصوري، والثانية فاء الكلمة فكلهم يحقق الأولى وقالون والصري سهلان الثانية =

في كل المد دون الطيمي.

(١) ولإدغام أنواع شتى منها بعة، وبغير عة وهو خاص بالنون الساكنة والتوین، وإدغام المثلي، وغيرها مسطر في "دعائم قراء" للسيرافي

(٢) وقد قرأ قالون في ﴿أنذرهم﴾ ومعهم قرأ أبو عمرو، بتسهيل همزة الثانية مع إدخال ألب بين الهمزتين في ﴿أنذرهم﴾، وقرأ س كثير بتسهيل همزة الثانية مع عدم الإدخال، والباقيون بالتحقيق مع عدم الإدخال، ولورث وجهان، وهشام وجهان أيضاً.

ويدخلان بينهما ألفاً، وورش والمكي يسهلان ولا يدخلان ألفاً، وورش
أيضاً إبدالها ألفاً فيلتقي مع سكون الراء بعده لازم.
واختلف عن هشام فيها فله التحقيق والتسهيل مع إدخال الألف،
والباقون بالتحقيق من غير إدخال، وسكت خلف يحذف عنه على الساكن
إذا كان آخر كلمة، وأنت الهمزة بعده فيسكت عني ميم عليهم وأبدرتهم
استعانة على السطوح بالهمز بعده لصعوته وحسم هاء عليهم لحرمة جلي.
تنبيه.

ذهب جماعة من القراء كأبي عبد الله بن شريح الأشيلي، وأبي
عبد الله عبد الواحد بن أبي السداد بن يحيى صاحب الدر الشثيرة، وشراح
التيسير إلى من له الإدخال بين الهمزتين كالتون له المد بينهما من قبيل المتصل
كحائرين، وحيثهم اجتماع شرط المد وهو الألف وسه وهو الهمز بكلمة
والألف وإن كانت عارضة فقد اعتد بها من أبدل ومد لسبب السكون فعلى
هذا من له التحقيق كأحد وجهي هشام فله المد فقط، ومن له التسهيل فله
المد والقصر عملاً بعموم قوله.

وإن حرف مد قبل همز مع بجر قصرة والمد ما زال أعدلاً
وذهب الجمهور إلى عدم الاعتداد بهذه الألف لعروضها ولضعف سبب
الهمز عن السكون. قال المحقق: وهو مذهب العراقيين كافة وجمهور المصريين
والشاميين والمعاربة وعامة أهل الأداء، وحكى بعضهم الإجماع على ذلك.

قال ابن مهران: أما قوله تعالى: ﴿الَّذِرتهم﴾ و﴿أُولبكم﴾ و﴿أُلذ﴾
وأشبه ذلك فتدخل بينهما مدة تكون حائرة بينهما ومعدة لإحداهما عن
الأخرى، ومقداره ألف تامة بالإجماع انتهى مختصراً وبعضه بالمعنى، وبمعتمد
للمد قرأت على جميع شيوخه، وهو الذي يقتضيه القياس والمطر، ولا أظن
أحدًا يقرأ الآن بالمد إلا للمقلدين لاس عازي وعمره والله أعلم.

طعن الزمخشري في رواية لإبدال من جهة أنه يؤدي إلى الجمع بين الساكنين على غير حده، ولا شاهد له وهو مطعون في تحره بالأدلة: منها أن هذه قراءة صحيحة متواترة فهي أقوى شاهد فلا تحتاج إلى شاهد ولا لتسلسل، سلما ذلك فقد أجاز الكوفيون الجمع بين الساكنين على غير الحد الذي اختاره الصريون واستدلوا عليه ويكفي مذهبهم في ذلك، وبقي غير هذا فلا نطيل به.

والحاصل أن الرجل لسوء سريره وفساد طريقته كثير الطعن في القراءات المتواترات، وله جرأة عظيمة على حواص حنق الله تعالى ررقا الله تعالى الأدب معهم كما يعلم ذلك من وقف على الكشاف الكاشف لحاله ورافضيته واعتزاله والحواشي المولعة للاستفاد عيه، ورحم الله الإمام أبا حيان القائل فيه ما هذا بعضه:

وَلَكِنَّهُ فِيهِ مَجَالٌ لِمَسَاقِدِ
فِيئَتْ مَوْصُوعِ الْأَحَادِيثِ جَاهِلًا
وَيَشْتُمُ أَعْلَامَ الْأَنْمَةِ صَلَّاهُ
يَقُولُ فِيهِ اللَّهُ مَا لَيْسَ قَائِلًا
وَيُسْتَهْبُ فِي الْمَعْنَى الْوَحْسِيزِ دَلَالَةً
وَيُحْطَى فِي تَرْكِيبِهِ لِكَلَامِهِ
وَيَنْسَبُ إِبْدَاءُ الْمَعْنَى لِنَفْسِهِ
وَيُحْطَى فِي فَهْمِ الْقُرْآنِ لِأَنَّهُ
وَكَمْ بَيْنَ مَنْ يُؤْتَى الْبَيَانُ سَبِيْقَةً
وَيَحْتَالُ لِلْأَلْفَافِ حَتَّى يَرُدَّهَا
إِذَا لَمْ تُدَارِكْهُ مِنَ اللَّهِ رَحْمَةٌ
انتهى وليته زاد هذه الأبيات:

وَقَوْلَاتٍ سَوَاءٌ قَدْ أَحْدَلُ الْمُحَافِدُ
وَيَعْرِوْ إِلَى الْمَعْصُومِ مَا لَيْسَ لِأَنْفِ
وَلَا سِيَّمَا إِنْ أَوْلَحُوه الْمَصَابِيَا
وَكَانَ مُحًّا فِي الصَّلَالَةِ وَائْتِهَا
تَكْثِيرُ الْفَاطِ تَسْمِي الشَّقَاشِقَا
فَلَيْسَ لِمَا قَدْ رَكَّوهُ مُوَافِقَا
وَيُوْهِمُ غَمَارًا وَإِنْ كَانَ سَارِقًا
يُجَوِّرُ إِعْرَابًا أَبَى أَنْ يُطَاقَبَا
وَاحِرَ عَائَاهُ فَمَا هُوَ لِأَحَقَّ
لِمَذْهَبِ سَوَاءٍ فِيهِ أَصْبَحَ مَارَقَا
فَسَوْفَ يَرَى لِلْكَافِرِينَ مُوَافِقَا

وَرَحْمَةً رَبِّي خَصَّهَا فِي كِتَابِهِ
فَصَارَ رَئِيسًا فِي الصَّلَاةِ دَاعِيًا
لِلْإِبْلِيسَ فِي الدَّعْوَى وَزَادَ عَلَيْهِ إِذْ
فَشَّبَهُ حَزْبُ اللَّهِ بِالْحُمْرِ مَوْكَمَهُ
لِعَقْلٍ وَتَقَلُّ وَهُوَ رُؤْيَا رَبِّهَا
فَيَأْوِيْلُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَهَا
وَنَالَ مِنَ اللَّهِ الْكَرَامَةَ وَالْهُدَى
وَهُمْ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ فِي كُلِّ أُمَّةٍ
يَقُولُونَ يَا جِبَارُ خُذْ مِنْهُ حَقًّا

يَتَابِعُ حَقًّا لَا لَعِبٍ تَشَاقُقًا
إِلَيْهَا بِأَنْوَاعِ الدُّعَاءِ مُوَاهِقًا
تَحَرًّا فَلَمْ يَخْصَعْ وَلَمْ يَخْشَ خَالِقًا
لِأَتْبَاتِهِمْ أَمْرًا يَقِينًا مُحَقِّقًا
بِدَارِ الرِّضَا طُوبَى لِمَنْ كَانَ سَابِقًا
يَدُورُ بِهِ مَنْ كَانَ بِسَالِحٍ نَاطِقًا
بِتَوْفِيقِهِ لِلْإِعْتِقَادِ مُطَابِقًا
وَمَنْ أَثْبَتَ الرُّؤْيَا وَإِنْ كَانَ فَاسِقًا
فَقَدْ كَانَ يُؤَدِّبُنَا وَقَدْ كَانَ سَالِقًا

١٢- ﴿تَذَرِهِمْ﴾ راء مرفقة لجميع، وكذا حيث جاءت ساكنة
بعد كسرة نحو ﴿أَحْصِرْتُمْ﴾ و﴿اسْتَاجِرْهُ﴾ إلا أن يأتي بعدها حرف
استعلاء فتفتح من أحله نحو ﴿قُرْطُوسٍ﴾، ويأتي النية عليه في مواضعه إن
شاء الله تعالى.

١٣- ﴿أَبْصَارِهِمْ﴾ راء مرفقة لجميع وكذلك كل راء مكسورة،
وسواء كانت أولاً نحو ﴿رَزَقَ﴾ و﴿رِصْوَانٍ﴾، أو وسطاً نحو ﴿فَارِضٍ﴾
و﴿الطَّارِقِ﴾ و﴿القَارِعَةِ﴾، أو آخراً نحو ﴿إِلَى النُّورِ﴾ و﴿بِالنُّورِ﴾،
﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ﴾ و﴿وَإِذْ كَرَّمَ رَبِّكَ﴾^(١) وكذلك حركة النقل عند من
قرأ به نحو ﴿وَانْظُرْ إِلَى﴾.

١٤- ﴿غَشَاوَهُمْ﴾ و﴿مَنْ يَقُولُ﴾ أدغم حلف التنوين والنون
الساكنة في الواو والياء من غير عنة، وأدغمها الباقون بغنة.

١٥- ﴿آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ أما والآخرة من باب واحد فتقرأ
في الثاني بما قرأت به في الأول فالقصر مع القصر والتوسط مع التوسط

(١) والراء ترقق دائماً باتفاق إذا كانت مكسورة، أو مائلة، ساكنة، ولم يرد للمصنف في
القرآن في المائلة إلا موضع واحد وهو ﴿بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِيهَا﴾ يهود فقط.

والطويل مع الطويل وهكذا كل ما منه.

١٦- ﴿هَمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ وإذا التقت الهم الساكنة مع الباء ففيها لكل

القراء وجهان صحيحان مأخوذ بهما:

الأول: الإحفاء مع الغنة، وهو مذهب المحققين كابن مجاهد.

الثاني: الإظهار التام، وعليه أهل الأداء بالعراق وحكي بعضهم إجماع

القراء عليه، ومؤمنين أبدل همزه مطلقاً ورش والسوسي وحمزة في الوقف.

١٧- ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ﴾ قرأ الحرميان والبصري بضم الياء وألف بعد

الحاء وكسر الدال على وزن يمدلون، والباقون بفتح الياء وإسكان الحاء

وفتح الدال على وزن يفرحون.^(١)

تنبيه:

علم أنه الثاني من تقييده بوما، وأما الأول والذي بالياء فاتعقوا على

قراءته كقراءة الأول.

١٨- ﴿عَذَابُ أَلِيمٍ﴾ إن وصلت كما بعده فالتسكت فيه لحلف وحده،

وله كفاقيهم عدم التسكت، وإن وقف عليه فلحلف ثلاثة أوجه: القيل،

والمسكت، وتركهما، ولخلاد وجهان: القيل، وتركه بلاسكت، فتحصل أن

التسكت لحلف والوجهان مشتركان، ونقل ورش لا يحصى.

١٩- ﴿يَكْذِبُونَ﴾ قرأ الكوفيون بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف

الدال، والباقون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الدال.

٢٠- ﴿قِيلَ﴾ معاً قرأ هشام وعليّ بإشمام كسرة القاف الضم وكيفية

ذلك أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين صمة وكسرة وجزء الضمة

مقدم ويليه جزء الكسرة، ومن يقول غير هذا إما أن يكون ارتكب المحار،

(١) قال الشاطبي:

وَمَا يَخْدَعُونَ فَتَحَ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ

وَبَعْدُ دَكَا وَالْقِيلُ كَالْحَرْفِ الْأَوَّلِ

أو قال بما لا تحل القراءة به، وبالباقون بكسرة حالصة.^(١)

٢١- ﴿السفهاء إلا﴾ اجتمع ما همزتان الأولى مصمومة والثانية مفتوحة فالحرميان والبصري يدلون ثانية وأراً خالصة ويحققون الأولى، والباقون بتحقيقهما، وإذا وقفت على السفهاء^(٢) وهو كاف فكلهم إلا حمزة وهشاماً يحقق الحمزة، وهم في المد على ما تقدم إلا أن من له التوسط وهم الجماعة إن لم يعتد بالعارض فهو على أصله وإن اعتد به زاد الإشباع وهكذا كل ما شابهه نحو ﴿يشاء﴾ و﴿السوء﴾ و﴿تفنى﴾ إن وقفت بالسكون أو الإشمام حيث يصح ولا يجوز من له إشباع كورش التوسط، ولا يجوز القصر لأحد؛ لأن في ذلك إلغاء السبب الأصلي وهو الهمز، واعتبار السبب العارض وهو السكون وهما يدلان همز ألفاً فيجتمع حينئذ ألفان فيجوز نقاؤهما، لأن الوقف بمقتل اجتماع الساكنين فتحذف مداً طويلاً ويجوز أن يكون متوسطاً كما تقدم في سكون الوقف وحذف أحدهما فإن قدرتها الأولى وجب القصر لعقد الشرط لأن كالف تصبح مدلة من همزة ساكنة كالف يأمر ويأتي وما كان كذلك لا مد فيه وإن قدرتها الثانية جدار المد والقصر؛ لأنه حرف مد قبل همز معتر بالبدل، ويجوز أن تروم حركة الحمزة وتسهيلها بين بين مع المد والقصر عملاً بما روى سيم عن حمزة أنه كان يجعل الهمز في هذا وأمثاله بين بين ولا يتأني ذلك إلا مع روم الحركة، لأن الحركة الكاملة لا يوقف عليها ولأن همزة الساكنة لا يتأني تسهيلها بين بين فحاملة الأوجه خمسة: المد، والتوسط، والقصر مع البدل والمد والقصر مع التسهيل إلا أن أوجه البدل متفق عليها، ووجه التسهيل مختلف فيهما

(١) قال الشاطبي:

وَقِيلَ وَغَيْضٌ ثُمَّ جِيءَ بِشُمُّهَا لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا وَجَاءَ لِقُكْمُلَا

(٢) ويوقف على ﴿السفهاء﴾ حمزة وهشام، بإبداء الحمزة ألفاً مع القصر، والتوسط، والمد، وتسهيلها بالروم مع المد والقصر.

فأجارهما الداني وأبو القاسم عبد الرحمن بن عتيق الصقلي المعروف بابن الفحام شيخ الإسكندرية صاحب التجريد، والحافظ أبو العلاء، وسبط الخياط^(١) والشاطبي وغيرهم، وأكرر ذلك الجمهور، ولم يجيروا سوى الإبدال قال المحقق: والصواب صحة وجهي التسهيل، ويدرج حمزة مع هشام في هذه الأوجه إلا في التسهيل مع مد، لأن حمزة أطول منه مدًا.

٢٢ ﴿خلوا إلى﴾ ما فيه من نقر ورش وسكت حلف بحلف عنه لا يحصى ولا يكون السكت إلا إذا وصلت الساكن مما فيه الهمزة، أما إذا وقف على الساكن فيما يحوز الوقف عليه فلا سكت.

٢٣ - ﴿مستهزءون﴾ إذا وقف عليه ففيه حمزة سنة أوجه: الصحيح منها ثلاثة:

أحدها. تسهيل الهمزة بيها وبس الواو على مذهب سيبويه عملاً بقوله: وفي غير هذا بين بين.

الثاني: إبدال الهمزة بياء محضة عملاً بقوله:

وَالْأَحْمَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ دَا الصَّمِّ أَبْدَلًا بِيَاءٍ

الثالث. حذف الهمزة مع صم الري عملاً بقوله:

وَمُسْتَهْزِءُونَ الْحَدَفُ فِيهِ وَنَحْوُ وَضَمِّ.

فإن قلت هذا القول يحمل أي مصرح على ما فهم السحاوي وغيره من كلامه حيث جعلوا ألف أحملا لتنشئة قنت ما فهموه هو عند المحققين، وهم بين وعلط طاهر ولو أراد لقال قيلا وأحملا والصواب أن ألف أحملا للإطلاق، وتم الكلام عند قوله وصم، وأن هذا الوجه من أصح الوجوه، روي عن حمزة بالنص الصريح من غير مسارة ولا تلويح.

روي محمد بن سعيد البزاز عن حلال عن سليم عن حمزة أنه كان يقف على مستهزءون بعير همز ويضم برأي، ومن نص على صحته الداني،

(١) هو أبو محمد بن علي البغدادي مؤلف المبحر.

وإنما الحامل حذف الهجزة مع بقاء كسرة الراي على مراد الهمز وهو لا يصح رواية ولا قياساً فهو الذي أشار إليه بالإجمال، ويأتي مع كل واحد من الثلاثة للمد والتوسط والقصر لأجل سكون الوقف وأما ورش فإن وصل فله فيها الثلاثة وإن وقف فمن وري عنه اند وصلاً وقف كذلك سواء اعتمد بالعارض أم لا لأن سبب المد لم يتغير حالة الوقف بل ازداد قوة بسبب سكون الوقف ومن روى التوسط وصللاً وقف به إن لم يعتمد بالعارض وبالتوسط والإشباع إن اعتمد به فافهم هذا وأجره على كل ما مثله نحو: ﴿النبيين﴾ و﴿والمآب﴾ ولا نحو حسي إلى التكرار، لمخاني الله وإياك من عذاب النار.

تنبيه:

وهذا ما لم تصل مستهرون بآما قبلها فإن قرأتها معاً فليسك على القصر في آما الثلاثة وعلى التوسط وتوسط والطويل، وعلى الطويل الطويل^(١) فقط، لأن الثاني أقوى فلا يكون أحط رتبة من الأول.

٢٤- ﴿الضلالة﴾ هو ضاد ساكنة فلا تمحيم لورش في اللام بعده.

٢٥- ﴿لا يبصرون﴾ قرأ ورش ترقيق الراء وهكذا كل راء توسطت أو تطرفت بعد كسرة أو ياء ساكنة إن لم تقع قبل حرف استعلاء أو تكررت نحو ﴿فراراً﴾ و﴿مساء﴾ كانت مصنومة نحو ﴿يغفر﴾ و﴿ميروا﴾ وغيره أو مفتوحة ﴿كفراًشاً﴾ و﴿فردة﴾ و﴿شاكراً﴾ و﴿خبيراً﴾ و﴿الطير﴾ وسيأتي بيان ذلك كله في مواضعه إن شاء الله تعالى.

٢٦- ﴿صم بكم﴾ هذا مما جتمع فيه التنوين والياء ومهما التقى التنوين والنون الساكنة مع الياء نحو ﴿أنبهم﴾ و﴿من بعد﴾ و﴿جدد بيض﴾ فإنهما يقلبان ميماً خالصة من غير إدغام ولا بد من إظهار الغنة مع ذلك

(١) قد أشرت من قبل أن الطويل هو إشباع المد وهو ما دون القصر والتوسط، والقصر مقدار حركتان، والتوسط أربع والطويل ست.

فيصير في الحقيقة إخفاء للميم المقلوبة عند الباء فلا فرق حيثئذ في اللفظ بين أن يورك ومن يعتصم بالله.

٢٧- ﴿شيء﴾ قرأ ورش بالد و توسط، والباقون بالقصر وسيأتي ما لحرمة فيه في الوقف في موضع يصح الوقف عليه.

٢٨- ﴿فراشاً﴾ رفق ورش راءه

٢٩- ﴿بناء﴾ حمزه متوسط بألف التنوين ولا يصرفنا عدم رسمه، لهذا لم يغيره هشام في وقفه، وأما حمزة فبسببه عملاً بقوله:

سَوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدَ مَا أَلِفَ حَرَى

يسهله مهما توسط مع المد والقصر عملاً بقوله:

وَإِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُعَيَّرٍ يَجْزُ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا رَأَى أَعْدَلًا

وما قيل فيه غير هذا ضعيف لا يقرأ به وليس لورش فيها مد المدل وكذا كل ما شابهه مما يوجد فيه بعد حمزة الألف المدلة من التنوين لأجل الوقف نحو ﴿دعاء ونداء﴾ ﴿هزوا﴾ و﴿ملجأ﴾، لأنها ألف عرامية فلا يعتد بها وهذا أصل مطرد ولا خلاف فيه.

٣٠- ﴿قاتوا﴾ كيمومين.

٣١- ﴿الأنهار﴾ ما فيه من القل لورش والسكت لحمزة وصللاً لا يحصى، وأما لو وقف عليه حمزة وهو كاف فعليه ثلاثة أوجه الصحيح منها اثنان: القل والتحقيق مع السكت، وأما الوجه الثالث وهو التحقيق من غير سكت فقال المحقق: لا أعلم هذا الوجه في كتاب من الكتب، ولا في طريق من الطرق عن حمزة لأن أصحاب عدم لسكت على لام التعريف على حمزة أو عن أحد من رواة حالة الوصل مجمعون على القل وفقاً لا أعلم بين المتقدمين في هذا خلافاً مخصوصاً يعتمد عليه، وقد رأيت لبعض المتأخرين يأخذ به لخلافه اعتماداً على بعض شروح لشاطبية، ولا يصح ذلك في طريق من طرقها، وقد نظم هذا شيخنا في مقصودته فقال:

في وَقَفَ نَحْوَ الْأَرْضِ بِالنَّفْسِ وبالسُّكُوتِ تَلَا حَلَّاهُمْ عَمَّنْ بَلَا
 فَعَدَمُ السُّكُوتِ امْتَعَنَ إِذْ مَنْ قَرَأَ بِهِ يُوصِلُ نَقْلَهُ فِي الْوَقْفِ حَا
 وقوله بلا بفتح الباء أي عقل وعدم بالصّب معمول مقدم لامتنع
 وتلقيت ذلك منه وقت قراءتي لها عليه - رحمه الله - وهو ظاهر إلا أنسي
 أردت بذكر هذا إبقاء سندها.

٣٢- ﴿خالدون﴾ تام في أعنى درجاته وفاصدة ومنتهى الربع بإجماع.

المال

﴿هدي﴾ معاً لدى الوقف، ﴿وبالهدى﴾ لهم^(١) ﴿أبصارهم﴾^(٢) معاً
 وبالكافرين، وللكافرين ولهما، ودوري عشاة، ومطهرة لعلّى إن وقف إلا
 أن الأول لا خلاف فيه.

الثاني فيه وجهان: الفتح والإمالة.

الناس المحرورة لدوري، فزادهم، وشاء لخمرة وابن ذكوان، ظعيابهم
 وآدانهم لدوري على.
 فوائد:

الأولى: اقتصرنا على الإمامة في هدى وعوه إذا وقف عليه وهو
 الصواب، وما ذكره في قوله.

وَقَدْ فَحَمُوا التَّوْبِينَ وَقَفَا وَرَقَّقُوا

الخ مسكر لا يوجد في كتاب من كتب القراءات بل هو كما قال المحقق
 مذهب نحوي لا أدائي دعا إليه القياس لا الرواية. انتهى.

فإن قلت. قولك لا يوجد... الخ ممنوع بل هو في شراحه لأبهم قد
 حكوا ثلاثة مذاهب: الفتح مطلقاً، وإمالة مطلقاً، الثالث الإمالة في الممنوع

(١) ﴿هدي﴾ لدى الوقف و﴿بالهدى﴾ إمالة حمرة والكسائي، وبالفتح والتقليل
 لورش.

(٢) ﴿أبصارهم﴾ بالإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي، وبالتقليل لورش.

والمحرور وفتح المصوب، قلت: شراحه ومن بعدهم مقلدون له، ولشراحه الأول: أبي الحسن السجواني فهم، وإن تعددوا حكمهم حكم رجل واحد، ولم أر أحدا منهم صرح أنه قرأ به بل صرحوا أنهم قرءوا بالإمالة مطلقاً وهو الحق الذي لا شك فيه، ولم يذكر الديلمي - رحمه الله تعالى - في كتاب الإمالة ولا غيره سواء، وحكى غير واحد من أئمتنا الإجماع عليه. فإن قلت ذكره مكى في الكشف.

قلت: جعله لازماً لمن يقول إن الألف الموقوف عليها عوض من التنوين لا الألف الأصلية، وقال بعده: ولدي قرأنا به هو الإمالة في الوقف في ذلك كله على حكم الوقف على الألف الأصلية، وحذف ألف التنوين.

الثانية: إن قلت ذكرت أن عشاوة لا خلاف فيه، ومطهرة فيه خلاف فما ضابط ما لا خلاف فيه وما فيه الخلاف. قلت حاصل باب إمالة هاء التأنيث، وما قبلها لعل أن حروف التثنية تنقسم إلى ثلاثة أقسام: قسم ممال بلا خلاف وهو خمسة عشر حرفاً يجمعها قولك.

"فَحِثَّ رَيْبٌ لِلدُّورِ شَمْسٌ"

وكذلك حروف "أكهر" إن كان قبلها ياء ساكنة نحو فئة والملائكة، فإن فصل بين الكسرة والحرف ساكن نحو عبرة فلا يضر إلا إذا كان حرف استعلاء، وإطباق نحو ﴿فَطَرْتُ﴾ بالروم ففيه خلاف سيأتي إن شاء الله تعالى عزوه وهو وإن كان مرسوماً بالتاء فمعلوم أن علياً أصله أن يقف بالتاء على ما رسم بالتاء، وقسم لا خلاف في فتحه وهو الألف نحو ﴿الصَّلَاةِ﴾.

وقسم اختلف فيه وهو تسعة أخرى يجمعها قولك: "خص ضعط قط جع" وحروف "أكهر" إذا لم يكن قبلها ياء ولا كسرة، فذهب الجمهور إلى الفتح وهو اختيار جماعة كآين مجاهد ومكي والهلوي، وابن غلبون والمحقق، وذهب بعضهم إلى الإمالة هو مذهب أبي بكر بن الأساري، وابن شبيب وابن مقسم وأبي الحسن الخراساني، والحدادي، وكان من أضبط الناس

خرف علي وقال الداني: بعد أن ذكر هذه الحروف فابن مجاهد وأصحابه كانوا لا يرون إمالة الهاء وما قبلها في ذلك والبص على الكسائي في استثناء ذلك معدوم وبإطلاق القياس في ذلك قرأت علي أبي الفتح عس قراءته، وكذلك حدثنا محمد بن علي قال حدثنا ابن الأنباري قال حدثنا إدريس عن خلف عن الكسائي ومن المعوم أنه لم يأخذ قراءة علي من الروايتين إلا عن أبي الفتح، ولهذا فهم ابن مالك أنه اختار عمده فقال في داليتيه:

وَبَعْضُ يَقُولُ مَا سِوَى أَلِفٍ أَمْسُ وَمِنْ أَلِفٍ التَّيْسِيرُ ذَا الْقَوْلِ أَبْدَا

وقال المارسي وبه قال جماعة من أهل الأداء والتحقيق، وقال الجعبري: والتعميم أثبت لقول خلف لم يستثن الكسائي شيئاً.

وهذا القسم كان كثير من شيوخنا يقرؤه بالفتح فقط، وبعضهم يقرؤه بالوجهين وهو الأولى عدي، واستقر عليه أمرنا في الإقراء؛ لأن وجه الإمالة صحيح ثابت كما رأيت فإلّا أخذ بالفتح دون تحكم لاسيما مع قول الحافظ أبي عمرو: والبص على الكسائي... إلخ.

الثالثة: اختلف في الممال في هذا الباب، فذهب الجمهور إلى أن الممال هو ما قبل هاء التأنيث فقط، وذهب جماعة كاللذاني واللهدوي وابن سوار إلى أنها ممال مع ما قبلها وجمع المحقق بين القولين بما هو ظاهر بين فقال ولا يمكن أن يكون بين القولين خلاف، فباعتبار حد الإمالة وأنه تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء فإن هذه الهاء لا يمكن أن يدعى تقريبا من الياء ولا فتحة فيها فتقرب من الكسرة وهذا مما لا يخالف فيه الداني ومن قال بقوله وباعتبار أن الهاء إذا أميلت فلا بد أن يصحها في صورتها حال من الضعف حمي يخالف حالها إذا لم يكن قبلها ممال وإن لم يكن الحال من جنس التقريب إلى الياء فمسي ذلك المقدار إمالة وهذا مما لا يخالف فيه الجمهور فعاد النزاع في ذلك لعظماً إذ لم يمكن أن يفرق بين القولين بلعظ.

الرابعة: ما ذكرناه من أن إمالة الس الجروزة لنوري فقط هو الذي

اقتصر عليه المحقق في نشره وتقريبه وطيبته ونخبته ولا يعكر عليها قوله:

وَحَلَفَهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَزِّ حَصْلًا

لأنه تبع في العزو أصله، والخلاف عدي في هذا مرتسب لا مفرع
فتقول في تقرير كلامه يعني أنه اختلف عن أبي عمرو فروى عنه الدوري
الإمالة، وروى عنه السوسي الفتح، لأن هذا هو الذي كان يقرأ به كما نقله
عنه السخاوي فيقرر به كلامه.

تنبيه:

إمالة الناس المحرور للدوري كبرى كما صرح به الداني في جامعهم،
والجعري في كثره، ونصه: ولم يمل أبو عمرو كبرى مع غير الراء إلا الناس
المحرور، ﴿ومن كان في هذه أعمى﴾ وائبء والهاء من هاتعتي مريم وطه، ولم
يمل صغرى مع الراء إلا بشرى.

وقد نظم شبح شيو حنا عبد الرحمن بن القاضي - رحمه الله - الفائدة

الأولى فقال:

أَمَالَ كُبْرَى مَعَ غَيْرِ الرَّاءِ النَّاسُ بِالْجَزِّ وَفِي الْإِسْرَاءِ
وَفِي هَذِهِ أَعْمَى وَهِيَ يَا مَرْيَمُ وَمَا طَهُ أَنْ الْعَلَاءَ فَأَعْلَمًا

وقد ذيلته بذكر العائدة الثابتة فقلت:

وَلَمْ يَمَلْ صُغْرَى مَعَ الرَّاءِ سِوَى بُشْرَى فِي وَجْهِ كَمَا بَعْضُ رَوَى

وتويع بعض للتقليل؛ لأن رواية العنح أكثر وقولهم أشهر إلا أن من
روى الإمالة جرى على القياس والتقليل هو القليل كما يأتي بيانه إن شاء
الله تعالى.

المدغم

﴿ربحت تجارتهم﴾ للجميع، ﴿الرحيم ملك﴾، ﴿فيه هدى﴾، ﴿قيل
لهم﴾ معاً ﴿للذهب بسبعهم﴾^(١) ﴿خلقكم﴾، ﴿جعل لكم﴾.

(١) من الملاحظ أن الإدغام في ﴿لما ربحت تجارتهم﴾ لجميع القراء ويسمى بالإدغام

الأولى: الإدغام الكبير حيث ذكرناه إنما هو للسوسي فقط، وهو المأخوذ به من طريق الفصيد، وأصله في جميع الأمصار وتبعوه في ذلك عملاً بقول تلميذه السخاوي، وكان أبو قاسم يقرأ بالإدغام الكبير من طريق السوسي، لأنه كذا قرأ، وإلا فالإدغام ثابت عن الدوري أيضاً كما ذكر الداني في جامعهم، والطبري والصمراوي وغيرهم.

الثانية: إذا كان قبل الحرف مدغم حرف علة ألف أو واو أو ياء فعليه ثلاثة أوجه: المد، والتوسط، والقصر. يدغم المد والإدغام كالمسكن للوقوف.

الثالثة: ورد النص عن البصري أنه كان إذا أدغم أشار إلى حركة الحرف المدغم وسواء سكن الحرف مدغم، وسواء سكن ما قبل الحرف الأول، أو تحرك أدغم في منه أو مقربة وحمله الجمهور واستقر به التحقيق على الروم والإشمام جمعاً قال الداني وإشارة عندنا تكون روماً وإشماماً والروم أكد عندنا في الياء عن كيفية الحركة، لأنه يقرع السمع غير أن الإدغام الصحيح والتشديد التام بمسند معه ويصحاح مع الإشمام، لأن إعمال العصور ونهيه من غير صوت حارح^(١) إلى اللفظ فلا يقرع السمع ويمتنع في المنخفض لبعده ذلك العصور من مخرج الخفض، فإن كان الحرف الأول منصوباً لم يشر إلى حركته لخفضه، فتحصل من هذا أن الحرف المدغم إذا كان مرفوعاً فيجوز الإدغام مع السكون المحض من غير روم ولا إشمام، وهذا هو الأصل المأخوذ به عند عامة أهل الأدب، ويجوز الإشمام، ويجوز الروم إلا أنه كما قال الداني لا يصح معه الإدغام المحض والتشديد التام، وإن كان

الصغير، وفي «فيه هدى»، و«نفس فهم»، و«للغيب بسمعهم»، و«خلقكم»،

و«وجعل لكم» للسوسي ويسمى الإدغام الكبير وذلك لتحريك المتلين.

(١) ومن هنا يعلم أن الإشمام يرى ولا يسمع، ولكن الروم يسمع ولا يرى.

مخفوضاً ففيه الإدغام المحض وفيه الروم، وإن كان منصوباً ففيه الإدغام المحض، وليس فيه روم ولا إشماء، وكل من قال بالإشارة استثنى الميم عند الميم نحو ﴿يعلمها﴾ والميم عند الاء نحو ﴿أعلم بها﴾ والاء عند الباء نحو ﴿لصيب برحمتها﴾ والباء عند الميم نحو ﴿يعذب من﴾ وراد غير واحد كابن سوار والقلانسي وابن الفحام الاء عند الاء نحو ﴿تعرف في﴾.

٣٣- ﴿أنه الحق﴾ إذا تقدمت هاء الضمير على الساكن فإن تقدمها كسرة أو ياء فتكسر من غير صلة نحو: ﴿به الله﴾ و﴿عليه الله﴾ وإن تقدمها ضم أو فتح أو ساكن غير الاء فتضم من غير صلة نحو ﴿نصره الله﴾ وقوله الحق ﴿يعلمه الله﴾ ﴿تذروه الرياح﴾ هذا هو الأصل المطرد لكلهم، وما خرج عنه نبيه في مواضعه إن شاء الله تعالى.

٣٤- ﴿به كثيراً﴾ لا خلاف بين نقراء أن هاء الضمير إذا تقدمها متحرك أنها توصل لكس إن كان قبلها فتح، أو ضم نحو ﴿له﴾ و﴿صاحبه﴾ توصل بواو، وإن كان كسر نحو ﴿في زيه﴾ فتوصل بياء، وكثيراً لا خلاف في ترقيق رائه من طريق القصيد لورش

٣٥- ﴿به إلا﴾ هو من باب التفضيل ولا يصح ما عدم ثبوت حروف المد رسماً وثبوته لفظاً كاف.

٣٦- ﴿يوصل﴾ لا خلاف في تمحيص لامة لورش حالة الوصل، وفيه في حالة الوقف وجهان: الترقيق وتمحيص، وهو أرجح؛ لأن السكون عارض وفيه دلالة على حكم الوصل.

٣٧- ﴿وهو﴾ قرأ قالون ولبصري وعلي بسكون الاء، والباقون بالضم.^(١)

٣٨- ﴿إني جاعل﴾ هو مما أجمعوا على إسكانه وجملة ما في القرآن

(١) قال الشاطبي:

وَمَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْعَا وَالْأَمَّا وَهِيَ أَشْكُرُ رَاصِيَّ بَرَّارًا حَلَاً

منه ما ذكروا وخمسمائة وست وستون ياء.

٣٩- ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ معاً^(١) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء، والباقون بالسكون، وحيث سكنت الياء جرت مع همزة القطع بحرى المنفصل، فكلهم يجري فيه على أصله، وهذه أول ياء ذكرت في القرآن من ياءات الإضافة للختلف فيها، وجمعتها مائتان وأثنى عشرة ياء، زاد الداني اثنتين وهما ﴿آتَانِ اللَّهَ﴾ بالمل، و﴿بَشَرَ عِبَادَ الَّذِينَ﴾ بالزمر، وزاد غيره اثنتين أيضاً وهما ﴿أَلَا تَبْعُنَ﴾ بطة، و﴿يُورِدُنَا الرَّحْمَنُ﴾ بيس، وجعل هذه من الزوائد أيضاً لحذفها في الرسم كجمعة ياءات الزوائد، وياءات الإضافة ثابتة، ويفرق به بينهما ويفرق آخر وهو أن ياءات الإضافة زائدة على الكلمة فلا تكون لاماً أبداً فهي كهاء الصمر وكافه وياءات الروائد تكون أصلية، وزائدة فتجئ لاماً من الكلمة نحو ﴿يَسِرُ﴾ و﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ و﴿السَّادِعِ﴾ و﴿وَالْمَنَادِ﴾ و﴿فَرَقَ﴾ آخر ياءات الإضافة الحلف الحار فيها بين الفتح والإسكان، وياءات الروائد الحلاف حار فيها بين الحذف والإثبات.

٤٠- ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ﴾، ﴿صَادِقِينَ﴾ لورش في آدم وأنبئونى الثلاثة على قاعدته وحكم للذي في الأسماء والملائكة وبأسماء هؤلاء واصح، وكذا حكم ميم عرضهم وكنتم، ووقف صادقين وأما همزة هؤلاء وإن، فقرأ قالون والبري بتسهيل الأولى بين همزة والياء مع المد والقصر، وتحقيق الثانية، وورش وقيل بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، ولهما أيضاً إبدالها ياء ساكنة، واحتص ورش بزيادة وحه ثالث وهو: إبدالها ياء مكسورة حالصة، والبصري بإسقاط الأولى مع القصر والمد، والباقون بتحقيقهما.

(١) إذا قال معاً يقصد ورود هذا اللفظ في موضعين، والقراءة في الموضعين واحدة، كقول الله تعالى: ﴿إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية (٣٠)، و﴿إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْلُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ﴾ الآية (٣٣) من البقرة، والقراءة في الموضعين واحدة.

وكل ما يذكر من تخفيف إحدى همرتين المجتمعين من كلمتين إنما هو حالة الوصل، وأما إن وقعت على الأولى ابتدأت الثانية فلا تخفيف لجميع القراء بل تحقيق التي وقعت عليها والتي ابتدأت بها.

فإذا علمت هذا وأردت قراءة هذه الآية من وعلم آدم إلى صادقين، وبعض الناس يقف على الملائكة، وليس بموضع وقف إلا في ضرورة هيأتها فيها واحد وثمانون وجهاً وكلها صحيحة، ولا تركيب فيها، وأما لو عدنا الضعيف وتركيب الأوجه لكان أكثر من هذا.

بيانها، أن لقالون: ثمانية عشر وجهاً بياها: أن له في هاء التنبيه القصر مع مد أولاء وقصره استصحاباً للأصل واعتداداً بعارض التسهيل، والمد مع مد أولاء فقط وقصرها مع مدّها التسبب ضعيف، لأن سبب المتصل ولو تعم أقوى من المفصل، ولذا أجمعوا عليه دونه فهذه ثلاثة نصرت في وجهي الصلة وعدمها ستة، نصرت في ثلاثة صادقين ثمانية عشر، ولورش: سبعة وعشرون وجهاً بياها: أنك نصرت ثلاثة باب إموا في ثلاثة همزة إن تسعة تضربها في ثلاثة صادقين تسعة وعشرون، وللرّي: ستة: بيانها أن له القصر في ها مع المد والقصر في أولاء اثان نصرت بهما في ثلاثة صادقين ستة، ولقبيل: ستة: بيانها: أن له قصرها ومد أولاء مع تسهيل همزة إن وإبدالها ياء ساكة اثان نصرت بهما في ثلاثة صادقين ستة، وللصري: تسعة: بيانها: أن له في ها القصر مع قصر أولاً اعتداداً بالعارض ومدّه عملاً بالأصل والمد مع مد أولاء ثلاثة تضربها في ثلاثة صادقين تسعة، ولا يجوز قصر أولاء مع مدّها التنبيه؛ لأنه لا يخلو من أن يقدر متصلاً أو مفصلاً فإن قدر مفصلاً فهو وها من باب واحد بمكان معاً ويقصران معاً، وإن قدر متصلاً وهو مذهب سيويه، والداني، فلا يجوز فيه القصر ولو قصرت ها فكيف مع مدّه فحينئذ لا وجه لمدّها المتفق على انفصاله وقصر أولاء المختلف في اتصاله

وللشامي: ثلاثة صادقين فقط؛ لأن قراءته في الآية لم تختلف، وعاصم مثله،
 وعليّ كذلك، والحمزة: ثلاثة صادقين على السكت وعدمه، وصفة قراءتها
 أن تبدأ بقالون فتسكن له الميم وتقصّر بالمفصل وهو ها وتُمد أولاء مع
 تسهيل همزه مع الطويل في وقف صادقين ثم تعيد هؤلاء إن كما قرأته أولاً
 أو هو وما قبله مع التوسط والقصر في صادقين ثم تعيد هؤلاء إن كما قرأته
 أولاً أو هو وما قبله مع التوسط والقصر في صادقين، وإن شئت فـساختصر
 واقتصر على إعادة صادقين، ثم تأتي بقصرها مع قصر أولاء مع أوجه
 صادقين، ثم تُمدها مع أوجه صادقين، فهذه تسعة ولا يدخل معه أحد
 لثخلف ورش وحمزة في الأسماء، وسكي في عرصهم، والباقيون في هؤلاء ثم
 تعطف البصري بقصرها وأولاً وإسقاط همزته مع أوجه صادقين ثم بقصرها
 ومد أولاء مع أوجه صادقين، ثم تُمدها مع أوجه صادقين، وإسقاط قدمها
 لقالون المد، وللصري القصر؛ لأن في قراءة قالون أثر السبب موجود بخلاف
 قراءة الإسقاط فتسه هذه مقل من رأته يعطن لها، ثم تعطف الشامي مع
 مدها وأولاء وتحقيق همزه مع أوجه صادقين، ويُدْرَج معه عاصم وعليّ،
 لاتحاد قراءتهم ومدهم على لرتين وثثريعا عليه لا يحى عليك التعرّيع على
 الأربع مراتب فلا تطيل به، ثم تأتي لقالون بصم ميم الجمع ويتفرع عليه ما
 يتفرع على إسكانها، ويُدْرَج معه ثم تعطف قسلاً بقصرها ومد أولاء
 وتسهيل حمزة إن مع أوجه صادقين، ثم مع إبدال حمزة إن ياء ساكة مع
 أوجه صادقين، ثم تأتي بورش بقر الأسماء ومده طويلاً وقصر أبتوني ومد
 هؤلاء، وإبدال حمزة إن ياء ساكة فلاقت سكون الون فدخلت في باب
 المد اللازم غير المدغم كفواتح السور مع ثلاثة صادقين، ثم تعطفه بتسهيل
 همزة إن مع ثلاثة صادقين، ثم بإد لها ياء مكسورة خالصة مع الثلاثة، ثم
 تأتي بخلف بالسكت على لام التعريف في الأسماء مع مده طويلاً كورش مع
 تحقيق الهمزتين وثلاثة صادقين، ويُدْرَج معه خلاد في وجه السكت، ثم

تعطيه بعدم السكت مع الثلاثة، ثم بورش مع توسط آدم وأنثوي مع ثلاثة إن ومع كل واحد ثلاثة صادق ثم بالطويل مع ثلاثة همزة إن وصادقين مع تقديم البدل كما تقدم فإن قلت: لم تقدم البدل على التسهيل مع أنه غير مذكور في التيسير؟ وعبر عنه بقيل حيث قال:

وَقَدْ قِيلَ مَحْضٌ لِلدُّعْنَاءِ تَدْلًا

وجرى عمل الناس على تقديم التسهيل عليه قلت: مع كونه لم يذكر في التيسير وعبر عنه بقيل هو رواية جمهور المصريين عن الأزرق بل نسبته بعضهم لعامةهم وهو مذهب جمهور للمدربة الأحدين عنهم، وقطع به ضمير واحد منهم: كابن سفيان، والمهدوي، وصاحب التجريد.

وقال مكِّي، وابن شريح: إنه الأحسن والتسهيل مذهب القليل عن الأزرق فتبين بهذا قوته على التسهيل، فهذا قدمته، والداني وإن لم يذكره في التيسير فقد ذكره في جامع البيان وغيره وقال إنه الذي رواه المصريون عن الأزرق أداه، ولعل الشاطبي إنما عبر بـ بقيل ليشير إلى أنه من ربهاداته على التيسير، وأنه غير قياس كما ذكره بـ في جامعه، وأما عمل الناس فإنهم مقلدون للشاطبي، وقد علم ما فيه، والله أعلم.

وأما الخمسة والعشرون وجهًا التي في الوقف على هؤلاء الحمزة ومسا هو الصحيح منها والضعيف فسأتى إن شاء الله في موضع يوضح الوقف فيه عليه.

٤١- ﴿أنثهم﴾ اتفقوا على تحقيق همزه لأن ورشًا لم تدخل في قاعدته، والسوسي من المستثنيات عنه، وأبدلها حمزة في الوقف ياء، ثم اختلف عنه في ضم الهاء وكسرها وكلاهما صحيح والضم أقيس بمذهب.

٤٢- ﴿بأسمائهم﴾ إن وقف عليه فذكروا الحمزة فيه ثمانية أوجه، والصحيح منها أربعة: الأول والثاني: تحقيق الهمزة الأولى، لأنه متوسط بزياد، وتسهيل الثانية مع المد والقصر.

الثالث والرابع: إبدال الأولى ياء مع تسهيل الثانية مع المد والقصر،
والوقوف على الأول كاف.

٤٣- ﴿وَالْأَرْضِ﴾ وصيه لا يحصى، ووقفه كالأنهار.

٤٤- ﴿هَشْتَمًا﴾: يبدل همزه لسوسي مطلقاً وحزرة لدى الوقف.

٤٥- ﴿فَازَ لَهَا﴾ قرأ حمزة بتحفيف اللام وزيادة ألف قبله، والباقون

بالتشديد والحذف.^(١)

٤٦- ﴿عَدُو﴾ إن وقف عليه، والوقف عليه كاف فيجوز فيه ثلاثة

إلا سكان مع الإشمام والسكون فقط، والروم وكلها مع التشديد التام، وأما

المجرور نحو ﴿بَغِيرِ الْحَقِّ﴾ ففيه السكون والروم وكلاهما مع التشديد وكذا

كل ما ماثلهما، وبعض من لا علم عده لا يقف على التشديد بالسكون فراراً

من الجمع بين الساكنين، والجمع بينهما جائز في الوقف وبعضهم يقف

بالسكون من غير تشديد وهو خطأ، وسيأتي ذكر المفتوح في موضعه إن

شاء الله تعالى.

٤٧- ﴿فَلَقِيَ آدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ﴾ قرأ المكِّي بنصب آدم ورفع

كلمات، والباقون برفع آدم ونصب كلمات بالكسرة؛ لأنه علامة للنصب في

جمع المثنى، وبأني فيها على ما يقتضيه الصرف على رواية ورش ستة

أوجه: فتح وتقليل فتلقى مضروبان في ثلاثة آدم وذكره غير واحد من شراح

الحرز: كالجعبري، وابن القاصح ذكره عند قوله: وَرَأَى نَزَّائِي فَازَ .. الخ،

وكان شيخنا العلامة علي الشيرازي يحير أن مشايخه يقرءون بها وقرءوا

بها على مشايخهم وأمعن هو - رحمه الله - النظر فأسقط منها واحداً وهو

القصر على التقليل فكان يقرأ بخمسة، والصحيح أنه لا يصح منها من طريق

الشاطبية إلا أربعة وهو القصر ويطويل على الفتح والتوسط والطويل على

(١) قال الشاطبي:

وَلِي فَارَلَّ اللَّامَ حَقَّ حَمْرَةٍ وَرَدَّ أَلْفًا مِنْ قَبْلِهِ فَتَكْمَلًا

التقليل، ولم أقرأ على شيخنا من طريق الشاطبية إلا بها، وقرأ هو بذلك على شيخنا سلطان بن أحمد، والوجه احامس إنما هو من طريق الطيبة كما ذكره الشيخ سلطان في جواب الأسئلة، ولا فرق في الأربعة أوجه بسين أن يتقدم ما فيه التقليل على مد الدل كهذه الآية أو يتأخر كقوله: ﴿اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس أبى﴾ فيأتي على القصر في آدم الفتح في أبى، وعلى التوسط التقليل، وعلى الطويل الفتح والتقليل، وقس على هذا نظائره والله أعلم.

وقد نظمت الأوجه الأربعة فقلت:

- وإن نحو موسى جاء مع باب أموا موحها كموسى مع طويل به تحري
ويأتي على التقليل فيه توسط ومع فتحه قصر كذا قال من يدري
- ٤٨- ﴿إسرائيل﴾ لا تمد فيه الياء لورش كإيمان لطول الكلمة وكثرة دورها وثقلها بالعجمة. ولم يختلف في تفحيم رائه وكذا كل كلمة أعجمية والذي في القرآن من ذلك هذا وإبراهيم وعِمران.
- ٤٩- ﴿نعمتي التي﴾ مما اتفق السعة على فتحه لسكون لام التعريف بعده كحسبي الله، وهو إحدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعاً.^(١)
- ٥٠- ﴿ببعدي أوف﴾: اتفقوا على إسكان الياء فيه وثلاث أوف لورش لا تحفى.
- ٥١- ﴿فارهبون... فاتقون﴾ مما اتفق السعة على حذف الياء منه اجزاء بكسر ما قبلها.
- ٥٢- ﴿كافر﴾ لم يمد أحد ولا عزة ممن امره بإمائه لدوري على، ويكفى عدم عدنا له المال إلا أن عرضاً ريادة الإيضاح.
- ٥٣- ﴿الراكعين﴾ تام وقير كاف فاصلة إجماعاً ومنتهى النصف على المشهور.

(١) قرأ جميع القراء بفتح الياء وصلًا في نعمتي نبي، وبإسكانها وقفًا.

الممال

فأحياكم لورش وعلي هداي سورش، ودوري علي، وهو مما اتفق على
فتح يائه استوى، وفسواهر وأبي وفتلقى وهداي إن رقت عليه لهم خليفة
إن رقت عليه لعلي، الكافرين والدار لهما ودوري.

تكميل:

كل ما بمال في الوصل فهو في لوقف كذلك، ولا خلاف في ذلك بين
أهل الأداء إلا ما أميل من أحسن كسرة متطرفة نحو: ﴿النار﴾ و﴿الخمصار﴾
و﴿هار﴾ و﴿الأبرار﴾ و﴿الاس﴾ و﴿المخراب﴾ فذهب الجمهور إلى أن
الوقف كالوصل واعتبروا الأصل ولم يعتبروا عارض السكون، ولأنه فيه
إعلام بالأصل كالإعلام بالروم وإشمام على حركة للوقوف عليه، وذهب
الجمهور كالشذائي، وابن المادي، وابن حشر، وابن اشتة إلى الوقف بالفتح
المخصص إذ الموجب للإمالة حال الوصل هو الكسر، وقد ذهب حال الوقف
وحلقه السكون وسواء عدهم كان كسكون للوقف أم للإدغام نحو
﴿الأبرار ربنا﴾ المحار لمي والأول مذهب المحققين واقصر عليه غير واحد
مهم وعليه العمل، وبه قرأنا وبه وتأخذ.

فإن قلت: يلزم على هذا أن تنفي الإمالة في نحو موسى الكتاب
والنصارى والمسيح حال الوصل؛ لأن حذف الألف عارض ولا يعتد
بالعارض ولم يقرأ به أحد فما الفرق؟

قلت: قال في الكشف سيهما فرق قوي، وذلك أن المحذوف في الوقف
على النار هي الكسرة التي أوجت لإمالة والحرف الممال لم يحذف
والمحذوف في موسى الكتاب هو الحرف الممال فلم يشتمها.

فإن قلت: هذا الحكم في الوقف بالسكون فما الحكم إذا وقف
بالروم؟ قلت: أما على مذهب الجمهور فصاهر لأنهم إذا وقفوا بالإمالة مع
السكون فمع الروم أخرى لأنه حركة، وعلي الثاني، فقال مكّي: فإن رقت

بالروم ضعت الإمالة قليلاً لصعب الكسرة التي أوجت الإمالة والله أعلم.

المدغم

﴿قال ربك﴾، ﴿قال أعيم ما لا﴾، ﴿وأعلم ما تبدون﴾، ﴿حيث شتما﴾، ﴿آدم من﴾، ﴿إنه هو﴾^(١).

تنبيهات:

الأول: لم يدغم باء بضرب في ميم مثلاً لتخصيصه في قوله: "وفيمن يشاء باء يعذب". الثاني: يجوز في المدغم إذا جاء بعد اللين نحو: ﴿حيث شتم﴾، و﴿القول لعلكم﴾ ما يجوز فيه إذا جاء بعد حرف المد نحو ﴿الرحيم ملك﴾، وقول الحميري: لم أفد على نص في اللين والمفهوم من القصيد القصر قصور. قال المحقق: والعارض المشدد نحو ﴿الليل لباساً﴾، ﴿كيف فعل﴾، ﴿الليل رأى﴾، ﴿بالخير لقضي﴾ عند أبي عمرو في الإدغام الكبير هذه الثلاثة الأوجه سائعة فيه كما تقدم آنفاً في العارض، والجمهور على القصر ومن نقل فيه المد والتوسط لأستاذ أبو عبد الله بن القصاع.

وقوله تقدم هو قوله: وأما الساكن العارض غير المشدد فهو ﴿الليل﴾ و﴿الليل﴾ و﴿الميت﴾ و﴿الحسير﴾ و﴿الخوف﴾ و﴿الموت﴾ و﴿الطول﴾ حالة الوقف بالسكون، أو الإشمام فيما يسوع فيه فقد حكى فيه الشاطبي وغيره من أئمة الأداء ثلاثة مذاهب: الإشباع والتوسط والقصر، وقوله: والمفهوم من القصيد القصر غير مسلم بل نقول المفهوم منه الثلاثة من قوله:

وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكَلِّ أَعْمَالٌ وَعَنْهُمْ سُقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ

(١) تنبيه: الإدغام هنا للسوسي فقط، وإذا وقع قبل الحرف المدغم ساكن صحيح نحو ونحن مسح حماره وجهاء، الأول: الإدغام، المصحف، الثاني: الاختلاس، قال الشاطبي:

وَأَدْعَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ عَسِيرٌ وَإِلَاحْقَاءُ طَبَقَ مُفْصَلًا

البيت فتحصل من كلامه أن حرف اللين إذا جاء قبل الساكن العارض للوقف، ولم يكن ذلك الساكن همزاً ففيه لكل القراء ثلاثة أوجه، وإن كان همزاً فهو كذلك عند الكسب إلا ورشاً فله فيه وجهان: المد، والتوسط، لأن مدّه فيه لأجل الهمز لا للسكون، ولا فرق بين سكون الوقف والإدغام عند الشاطبي وغيره. فإن قلت: ما فائدة التخصيص في قوله: وعند سكون الوقف، ولعله أراد الاحتراز عن سكون الإدغام. قلت: احتراز عن الوقف بالروم فإنه لا مد فيه لانعدام سبب المد، وقد صرح الجعيري بذلك في شرحه حيث قال: واحتراز بسكون الوقف عن رومه إذ لا اجتماع فيه.

الثالث: عددنا من المدغم أنه هو لأنه المعروف المقروء به، وكذا جميع ما مثله وهو خمسة وتسعون موضعاً نحو ﴿جَاوِزُهُ هُوَ﴾، ﴿لِعِبَادَتِهِ هَلْ﴾ لالتقاء المثليين خطأ ولأن الصلة عبارة عن إشباع حركة الهاء تقوية لها فلم يكن لها استقلال، ولهذا تحذف للمساكن فلم يعتد بها، وقد صرح إدغامه نصاً عن اليزيدي عن أبي عمرو في قوله: ﴿إِلَهُهُ هُوَاهُ﴾ و﴿وَأَنَّهُ هُوَ التَّوَابُ﴾.

وقال القيس:

وَقَدْ أَدْعَمُوا هَاءَ الصَّمْرِ بِمِثْلِهِ وَمَا زِيدَ لِلتَّكْثِيرِ قِيلَ كَلَا فَصَل

وقد ذكر الداني عن ابن مجاهد أنه كان يختار عدم الإدغام في هذا الضرب وذكر حجته ثم بين فسادها.

٥٤- ﴿لَكَبِيرَةٌ إِلَّا﴾ لا يحكى ما فيه من ترفيق ونقل وسكت.

٥٥- ﴿شَيْئًا﴾ إذا وقف عليه لحرمة فيه وجهان: نقل حركة الهمزة إلى الياء فتصير ياء مفتوحة بعدها ألف، والثاني: تشديد الياء، وسكت حمزة إن وصل، ومد ورش وتوسطه مسماً مما لا يحفى.

٥٦- ﴿يَقْبَلُ﴾ قرأ المكي والبصري هنا بالتأنيث لتأنيث شفاعته، والباقون بالتذكير؛ لأنه غير حقيقي التأنيث، وخرج بقيد هنا الثانية^(١) وهي

(١) قرأ ابن كثير، وأبو عمرو بتاء التانيث مكنة ﴿وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةً﴾ وقرأ الباقون

﴿ولا يقبل منها عدل﴾ فإنه متفق على قراءته بالتذكير لإسناده إلى عدل.
٥٧- ﴿نساءكم﴾ إذا وقف عليه فيه حمزة وجهان تسهيل همزه مع المد والقصر، وما ذكر فيه غير هذا ضعيف لا يقرأ به.

٥٨- ﴿واعدنا﴾ قرأ البصري بحذف الألف بعد الواو، والباقون بإثباته.
٥٩- ﴿بارئكم﴾ معاً قرأ البصري بإسكان كسرة همزه طلباً للتخفيف عند اجتماع ثلاث حركات، وأخرى إن تماثلت كيامرهم وهي لغة بني أسد وتميم، وإذا جاز إسكان حرف الإعراب وإدغامه في الإدغام فإسكانه وإبقاؤه أولى، وزاد عنه اندوري اختلاصها؛ وهو الإتيان بساكن الحركة، وجرى العمل بتقديمه، والباقون بالكسرة التامة، ولا يبدله السوسي.
وقوله في باب الهمز المفرد: "وقال ابن غلبون بياء تبديلاً" يشير به لقول أبي الحسن طاهر بن غلبون في تذكرته، وكذا أيضاً السوسي بترك همز بارئكم في الموضعين لا يقرأ به لأنه ضعيف وقد انفرد به ابن غلبون، ونقله المحقق، وقال: إنه غير مرضي لأن إسكان هذه الهمزة عارض تخفيفاً فلا يعتد به، وإذا كان الساكن اللازم حالة الجرم والياء لا يعتد به فهذا أولى، وأيضاً فلو اعتد بسكونها وأجريت بحرى اللارم كان إبدالها محالاً لأصل أبي عمرو، وذلك أنه يشتبه بأن يكون من البري وهو التواب، وهو قد همز مؤصدة ولم يخفها من أجل ذلك ما أصادة السكون فيها فكان الهمز في هذا أولى وهو الصواب، ويرشحه أنا لو وقفنا على ما آخره همزة متحركة نحو أنشأ ويستهزئ وأمرؤ وسكنت للوقف فهي محققة في مذهب من يبدل الهمزة الساكنة لعروض السكون، وهذا مما لا خلاف فيه. ومن قال فيه بالإبدال خطئوه فإن وقف عليه حمزة ولا وقف عليهما.

بياء التذكير هكذا ﴿ولا يقبل منها شفاعتكم﴾ كحفص، قال الشاطبي:
ويُقْبَلُ الْأَوَّلَى أَشْرُفُونَ حَاجِر

وقبل على الثاني كاف فيه وجه واحد وهو تسهيل همزة بين بين وإبداله ياء محضة ضعيف لا يقرأ به. (١)

٦٠- ﴿وَوَلَّيْنَا﴾ علط ورش لامه الأولى لأن ما قبله ظاء لا ضاد وظلمونا مثله.

٦١- ﴿يَغْفِرُ﴾ قرأ نافع بضم الياء وفتح الفاء والشامي مثله إلا أنسه يجعل موضع التحتية تاء فوقية، والقون يون مفتوحة مع كسر الفاء ولا بخلاف يسهم ما أن حطايًا كم على وزن قصايًا كم.

٦٢- ﴿قِيلَ﴾ تقدم قريباً.

٦٣- ﴿اِثْنَا﴾ لا إمالة فيه.

٦٤- ﴿مُفْسِدِينَ﴾ تام وقبل كاف فاصلة بلا خلاف ومتهى الربع عند الأكثرين.

الممال

﴿مُوسَى كَلِمَةً﴾ و﴿مُوسَى الْكِتَابِ﴾ إن وقف عليه، ﴿السَّالُوِي﴾ لهم وبصري ﴿بَارِئُكُمْ﴾ معاً للتوري عني، ﴿لَرَى اللَّهُ﴾ إن وقف على نرى لهم وبصري، وإن وصل فأمال السوسي الرأء تحذف عنه، وينزع الإمالة في اسم الجلالة تعليل اللام وترقيقها لعدم وجود لكسر الخالص والفتح الخالص فله ثلاثة أوجه: فتح الرأء مع التصحيم وإمالة الرأء معه ومع الترقيق، وهذا بخلاف ما إذا رقت الرأء لورش قل اسم الجلالة نحو ﴿أَلْفَعِيرُ اللَّهُ أَبْغِي﴾ و﴿لَذَكَرُ اللَّهُ﴾ و﴿يُبَشِّرُ اللَّهُ﴾ فلا يحور في اسم الجلالة إلا التصحيم لوقوعها بعد ضمة أو فتحة خالصة، ولا عبرة بترقيق الرأء، وقد جرم به المحقق ونقله عن غيره واحد وهو ظاهر وبه قرأنا على جميع شيوخنا وبه نأخذ.

(١) قال الشاطبي:

وَيُسْكُنُ بَارِئُكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضًا وَيَأْمُرُهُمْ نَلَا
وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضًا وَيَشْعُرُكُمْ رَكَمَ حَبِيلٌ عَنِ الدُّورِيِّ مَحْتَلَسًا حَلَا

أجمعوا على المتح إذا حذفت الألف أصالة نحو ﴿أولم ير الذين﴾،
﴿أولم ير الإنسان﴾ ﴿خطاياكم﴾ لورش وعلي ﴿استسقى﴾ لهم.

المدغم

﴿اتخذتم﴾ أظهر داله على الأصل سكي وحفص وأدغمه الباقون في
التاء للتقارب في المخرج والاشتراك في بعض الصفات، ﴿نغفر لكم﴾،
لصري بخلف عن الدوري،^(١) ﴿ويستحيون نساءكم﴾، ﴿من بعد ذلك﴾
﴿أنه هو﴾، ﴿نؤمن لك﴾، ﴿حيث شئتم﴾، ﴿قيل لهم﴾.

٦٥- ﴿مصرأ﴾ لا خلاف^(٢) في تمجيم رائه لحرف الاستعلاء.

٦٦- ﴿سألتهم﴾ إن وقف عليه حمزة فيه وجه واحد وهو التسهيل،

وغيرها هذا ضعيف.

٦٧- ﴿عليهم الذلة﴾ قرأ البصري بكسر الهاء والميم، والأحواو

بضمهما، والباقون بكسر الهاء وضم الميم^(٣)

٦٨- ﴿وباءوا﴾ اجتمع فيه لورش مد التمكين ومد البدل، فإذا قرأت

في الثاني بالطويل فسو بين اللذين، وإذا قرأت بالتوسط فراع التفاوت الذي
بينهما ولا تكن من العاقلين.

٦٩- ﴿النبين﴾ قرأ نافع بالهمز، والباقون يبدلون الهمزة ياء

ويدغمون الياء الساكنة قبلها فيها فيصير اللفظ بياء مشددة، وما لورش فيه

(١) ﴿نغفر لكم﴾ هو من الصعر وقد أدهم الرء في اللام أبو عمرو بخلف عن الدوري.

(٢) ولا خلاف هنا في ﴿مصرأ﴾ أي أن كل لقراء يقرءون بتصحيم الرء، لأن العاقل بين
الكسر والرء حرف استعلاء.

(٣) قرأ أبو عمرو وحده بكسر الهاء والميم وصلأ، وقرأ الباقر بكسر الهاء وضم الميم
وصلأ، وكلهم يقرءون بكسر الهاء ويسكن الميم سوى حمزة فإنه يقف بضم الهاء
وإسكان الميم.

لا يحفى.

٧٠- ﴿عصوا وكانوا﴾ لا خلاف بينهم في إدغام أول اللّسين الساكن في الثاني ولا يصرنا عدم تصالهما خطأ.

٧١- ﴿والصابئين﴾ قرأ نافع بلا همزة على وزن داعين، والباقون بزيادة همزة مكسورة بعد الباء.

٧٢- ﴿قردة﴾ رقق ورش راءه.

٧٣- ﴿خاسئين﴾ فيه إن وقف عليه حمزة وجهان: تسهيل همزة بينين، وحذفها وهو المختار عن الأحدين باتباع الرسم، وحكي فيها وجه ثالث وهو إبدال الهمزة بياء وهو ضعيف ولا يحفى ما فيه لورش ووقفًا ووصلًا.

٧٤- ﴿يأمركم﴾ قرأ البصري بإسكان ضمة الراء، وزاد عنه اللدوري اختلاسها، والباقون بالحركة الكائنة، وأبدل الهمزة ألماً ورش والسوسي.

٧٥- ﴿هزوا﴾ قرأ حفص بالواو وموضع الهمزة والباقون بالهمزة وحمزة بإسكان الزاي وهي لغة ثميم وآسد وقيس، والباقون بالصم، وإن وقعت عليه حمزة وجهان: أحدهما وهو للمقدم في الأداء النقل على القياس المطرد من نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وإسقاطها.

الثاني: إبدال الهمزة واوًا مع إسكان الزاي على اتباع الرسم، وأما تسهيل حمزه بينين وكذا تشديد الزاي وكذا صم الزاي مع إبدال الهمزة واوًا فكله ضعيف.

٧٦- ﴿تؤمرون﴾ أبدل حمزه واوًا وصلًا ووقفًا ورش وسوسي، ووقفًا حمزة.^(١)

(١) أي قرأ ورش والسوسي في الخليل التوصل والوقف هكذا ﴿تؤمرون﴾، وقرأ مثلهم حمزة في حالة الوقف فقط.

٧٧- ﴿لَاشِئَةٍ﴾ هو بالياء وقراءته بالهمز الحن.

٧٨- ﴿قَالُوا﴾ إذا كان قبل لام التعريف المنقول إليها حركة الهمزة حرف من حروف المد نحو وإذا الأرض، وأولي الأمر، وأنكحوا الأيامي فلا خلاف بين أئمة القراء في حذف حرف اللد لفظاً، ولا يقال إن حرف المد إما حذف للسكون وهو قد زال في قراءة من قرأ بالنقل لأننا نقول التحريك في ذلك عارض فلا يعتد به وبعض من لا علم عنده يثبت حرف اللد في مثل هذا حال النقل وهو خطأ في القراءة وإن كان يجوز في العربية، وكذلك إذا كان قبل لام التعريف ساكن نحو لهم يستمع الآن هل الإنسان لم يجوز الساكن حال النقل لعروض الحركة.

٧٩- ﴿جئت﴾ و﴿فأدارأثم﴾ اختص بإبدالهما السوسي.

٨٠- ﴿فهي﴾ قرأ قالون وبصري وعسي بإسكان الهاء، والباقون بالكسر.

٨١- ﴿الماء﴾ فيه حمزة وهشام لدى الوقف حمزة أوجه: البدل مع اللد والتوسط والقصر، وروم الحركة وتسهيل الحمزة مع المد والقصر.

٨٢- ﴿تعملون﴾^(١) أفنظموه قرأ للكي يعملون بياء العيب، والباقون بقاء الخطاب وعليه فهو تام وعنى الأول فهو كاف وهو فاصلة منتهى الحزب الأول اتفاقاً.

الممال

﴿يا موسى﴾ و﴿موسى﴾ و﴿النصاري﴾ و﴿الموتى﴾ لهم وبصري ﴿أدنى﴾ لهم شاء لحمزة وابن دكران ﴿فسوة﴾ لعلي إن وقف.

المدغم

﴿من بعد ذلك قلولا﴾ ﴿من بعد ذلك فهي﴾، ولا يدغم قاف ميثاقكم في كافه عملاً بقوله: وَمِيثَاقُكُمْ أَظْهَرَ

(١) قرأ ابن كثير ﴿يعملون﴾، أي بياء العيب، وقرأ الباكون ﴿تعملون﴾، أي بقاء الخطاب قال الشاطبي: وَبِالْعَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هَذَا دَلِيلٌ

٨٣- ﴿عقلوه﴾ حكم للكي فيه طاهر.

٨٤- ﴿علا﴾ واوي لا يمال.

٨٥- ﴿بلى﴾ قال الداسي في كتاب الوقف والابتداء له: الوقف على

بلى كاف في جميع القرآن لأنه رد لسعي الذي تقدمه هذا ما لم يتصل به
قسم كقوله: ﴿قالوا بلى وربنا﴾ و﴿قل بلى وربى﴾ فإنه لا يوقف عليه
دونه.

وقد جاءت في القرآن في اثنتين وعشرين موضعاً في ثماني عشرة سورة،
وقد أطال العلماء الكلام فيها حتى أفردوها مع كلا بالتأليف، وليس هذا
محل استقصاء القول فيها إذ عرصنا في هذا الكتاب الإيجاز والاختصار دون
الإطناب والإكثار لكي نحف إن شاء الله مآولته، وتقرب إن شاء فائدته
وتعم إن شاء الله منفعة والله الموفق.

٨٦- ﴿خطيبته﴾ قرأ نافع بزيادة ألف بعد الهمة جمع سلامة بمعنى
الكبائر الموبقة، والباقون بالتوحيد بمعنى الكمر وهو واحد^(١)، ولورش فيه
الثلاثة وتحريرا مع بلخي جلي.

٨٧- ﴿لا تعبدون﴾ قرأ الأخوان ومكي بياء العيب، والباقون بياء
الخطاب.

٨٨- ﴿حسنا﴾ قرأ الأخرون بمنح الحاء والسين والباقون بضم الحاء
وسكون السين.

٨٩- ﴿تظاهرون﴾ قرأ الكوفيون بتخفيف الظاء على حذف إحدى
التاءين مبالغة في التخفيف، والباقون بتشديد.

٩٠- ﴿أسرى﴾ قرأ حمزة بمنح همزة وسكون السين وحذف الألف

(١) قرأ نافع هكنا ﴿خطيبته﴾ بالجمع، وقرأ الباقون ﴿خطيبته﴾ بالإنفراد، قال الشاطبي:
خطيبته التوحيد عن غير نافع.

بعدها على وزن "قتلي"، والباقون بصم الهمزة وفتح السين وألف بعدها
"كسكاري".^(١)

٩١ - ﴿تَفَادُوهُمْ﴾^(٢) قرأ نافع وعاصم وعلي بصم التاء وفتح الفاء
وألف بعدها، والباقون بفتح التاء وسكون الفاء وحذف الألف، وكيفية
قراءة هذه الآية من قوله تعالى: ﴿وَإِنْ يَأْتُوكُمْ﴾ إلى قوله ﴿إِخْرَاجَهُمْ﴾
والوقف عليه كاف أن تبدأ بقالون بإدغام نون وإن في ياء يأتوكم بعنة،
وإثبات همزة يأتوكم وإسكان الميم وأسارى كفعالي مع فتح رائه وصم تاء
تفادوهم مع الألف وإسكان هاء وهو ونعنيهم راء إخراجهم ولا يندرج معه
أحد لتخلف خلف في نون وإن، وورش وسوسي ومكي في يأتوكم،
والأخوين ودوري في أسارى وشامي في تفادوهم، وعاصم في وهو، ثم
تعطف عاصماً بضم هاء وهو ثم الشامي بفتح تاء تفادوهم وإسكان فائه
وصم هاء هو ثم الدوري وعلياً بإمالة راء أسارى ويتخلف عني في تفادوهم
فتعطفه بعده ثم حالداً بقراءة أسرى كفتسي وإمالة رائه وتعدوهم بفتح
فسكون وصم هاء وهو ثم تكمل ما بقي لقالون وهو صم الميم مع عدم المد
وبندرج معه المكّي إلا أنه يتخلف في تعدوهم فتعطفه بفتح فسكون وصم
هاء وهو ثم مع المد ثم تأتي بورش بإبدال همزة يأتوكم وضم الميم والمد
وأسارى كفعالي مع تقليل رائه وتفادوهم بصم ففتح وصم هاء وهو، وترقيق
راء إخراجهم ولا يجمع من ذلك لهاء وإن كان من حروف الاستعلاء
لضعفها بالهمس ثم السوسي بالمد وسكون الميم، وأسارى كفعالي مع إمالة
رائه، وتعدوهم بفتح فسكون وإسكان هاء ثم حلقاً بإدغام نون وإن يأتوكم
من غير غنة مع عدم السكت على ميم يأتوكم وعليكم ثم مع السكت مع

(١) قرأ حمزة هكذا ﴿أسرى﴾، وقرأ لنافون هكذا ﴿أسارى﴾، قال الشاطبي:
وَحَمَزَةُ أُسْرَى فِي أُسَارَى

(٢) قال الشاطبي: وَصَتَّهْمُ تَفَادُوهُمْ وَأَعْدَدُ رَاقٍ تَقْلًا

ما تقدم لخلاص في أسرى وتفدوهم وهو وإنما ذكرت هذه الآية حكماً وإضاعة لعصرها على كثير من الناس والله أعلم.

٩٢- ﴿يَعْمَلُونَ أَوْلَئِكَ﴾ قرأ الحرميان وشعبة بياء العيب، والساقيون ثناء الخطاب،^(١)

٩٣- ﴿الْقُدْسُ﴾ قرأ المكي بإسكان الدال، والباقيون بالضم لغتان^(٢).
٩٤- ﴿بِنِسْمٍ﴾ هذه متصلة وأبدل الهمزة ياء ورش والسوسي، والباقيون بالهمز ولم يبدل ورش همزة وقعت عينا إلا في يش والبشر والدثب وحقق ما سوى ذلك.

٩٥- ﴿يَنْزِلُ﴾ قرأ المكي والبصري بتخفيف الزاي وإسكان النون، والباقيون بالتشديد، وفتح النون^(٣).

٩٦- ﴿قِيلَ﴾ قرأ هشام وعلي بالإشمام، والباقيون بالكسر.

٩٧- ﴿وَهُوَ﴾ لا يخفى.

٩٨- ﴿فَلَمْ﴾ إن وقف عليه وليس محل وقف فالنزي يخلف عنه يزيد هاء سكنت بعد الليم، والباقيون يفتحون على الليم اتساعاً للرسم.

٩٩- ﴿أَنْبِيَاءَ﴾ قرأ مافع بالهمز قبل الألف، والباقيون بالياء بدلاً من الهمزة، ولا إدغام فيه إذ ليس قبله ياء ساكنة، وهذا بخلاف المفرد وهو النبي مسكراً ومعروفاً وجمع السلامة نحو السيين فلا بد من الإدغام بعد الإبدال كما تقدم وهم على أصولهم في المد.

(١) قرأ الباقيون مكناً ﴿يَعْمَلُونَ أَوْلَئِكَ﴾

قال الشاطبي: وَعَيْتُكَ فِي النَّاسِ بِلِي صَعْرَهُ دَلَّ

(٢) قال الشاطبي:

وَحَيْثُ أَتَاكَ الْقُدْسُ إِسْكَانُ دَالِهِ دَوَاءً وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أَرْسَالًا

(٣) قال الشاطبي:

وَيَنْزِلُ حَقَّقَهُ وَتَنْزِيلُ مَثَلُهُ وَنَزَلَ حَقٌّ وَهُوَ فِي الْحَجَرِ ثَقْلًا

١٠٠ - ﴿مؤمنين﴾ إيداله لا يحصى نام، وقيل كاف فاصلة ومنتھسى

الربع بلا خلاف.

الممال

﴿معدودة﴾ لعلي إن وقف ﴿بلى واليتامى وتهوى﴾ لهم ﴿النار ودياركم وديارهم والكافرين﴾ لها ودوري ﴿القريبى وأسرى والديا﴾ معاً ﴿وموسى الكتاب وعيسى ابن مريم﴾ لدى الوقف على موسى وعيسى لهم بصري للناس للدوري جاء اثلاثة لاهن دكران وحجرة.
تبيہ:

﴿قريبى﴾ و﴿دنيا﴾ و﴿موسى﴾ فعلى بضم الفاء وقد تقدم أن البصري يعمل فعلى مثلث الماء، ويعرف وزنه بأصالة الحرف الأول وقد جمع القيسي ما جاء في القرآن من لفظ "فَعْلَى" بضم الفاء فقال:

يَا سَائِلًا عَنْ لَفْظِ فَعْلَى فَهَآكَه قَاوْلَهَا الدُّنْيَا أَتْلَاءُ إِلَى الْبَشَرِ
إلى آخر الأربعة عشر بيتاً، وقد نظمت ذلك في أحصر من ذلك بكثير مع التصريح بأن فعلى بالضم، وزيادة موسى بقلت:

فَعْلَى بِضَمِّ أُخْرَى وَرَفْعَى قُرْمَى	وَسَطَى وَحَسَى ثُمَّ وَثَقَى طَوْبَى
أُولَى وَأَتَى ثُمَّ فُصْوَى مَثَى	مُوسَى وَكُبْرَى ثُمَّ عُسْرَى سَفَلَى
رُؤْيَا وَعَلْيَا ثُمَّ عَقْبَى يُسْرَى	سَوَاى وَرُجْعَى ثُمَّ دُنْيَا شُورَى

وأما عيسى فإنه فعلى بكسر الماء، وجميع ما جاء منه في القرآن أشار

إليه القيسي بقوله:

فَهَآكَ بِلَفْظِ الْفَاءِ هَآكَ بِكُسْرَهَا	فَمَنْ تَلَّكَ إِحْدَى عَوَا نَطَامَى وَاسْتَعُوا
وَمَنْ ذَلِكَ الشَّعْرَى وَدَكْرَى جَمَعْتَهَا	وَنَلَّكَ لَمَنْ يَخْشَى الْمُهَيْمِسَ تَنَقَّعُ
وَسَمَى وَصَبْرَى ثُمَّ عَيْسَ بَعِيدَةً	وَفِي نَحْوِهَا الْبَصْرَى ذَا الْقَوْلِ يَمْسَعُ
يَقُولُونَ عَيْسَ قَبْعَلِ ثُمَّ مَقْعَلِ	بِمُوسَى وَلِلْقُرْآنِ فَعْلَى لَهُ أَرْجَفُوا
وَقَوْلُ عَنِ الْكُوفِيِّ فِي كَقَوْلِ دَوِي الْأَدَا	وَقَوْلُ كَمَا الْبَصْرَى فِي الْعَنَمِ هَارِنَعُوا

انتهى، وقد نظمت ما جاء من نبط فعلى بكسر الفاء فقلت.
 فعلى بكسر إحدى سمى شعري صبرى وعيس عند بعض ذكرى

المدغم

﴿اتخذتم﴾ لنافع وبصري وشامي وشعة والأحويين ﴿يفعل ذلك﴾ لا
 خلاف بينهم في إظهار اللام، لأن شرط المدغم أن يكون مجزوماً وهذا
 مرفوع.

﴿يعلم ما﴾ ﴿الكتاب بأيديهم﴾ ﴿إسرائيل لا﴾ ﴿الزكاة ثم﴾ على
 أحد الوجهين فيه عملاً بقوله:

وَفِي أَحْرَفٍ وَجْهَانِ عَنْ تَهْلَا فَمَعَ حُمَلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ الزُّكَاةَ قُلْ
 والوجه الآخر الإظهار، وعليه ولا بعد، قيل لهم، ولا إدغام في
 ميثاقكم لعدم الشرط.

١٠١- ﴿في قلوبهم العجل﴾ قرأ البصري بكسر الميم والميم
 والأحوان بصمهما، والباقون بكسر الميم وضم الميم^(١).

١٠٢- ﴿بئس ما﴾ تقدم إلا أن هذا مفصول رسمياً على أحد
 الوجهين^(٢).

١٠٣- ﴿يامرکم﴾ قرأ ورش والسوسي بالذل، والباقون بالهمز
 والبصري بإسكان الراء، وزاد الدوري عنه احتلاسه، والباقون بالصم.

١٠٤- ﴿مؤمنين﴾ لا يحفى.

١٠٥- ﴿جبريل﴾ و﴿جبريل﴾^(٣) قرأ نافع والبصري والشامي

(١) وأما عند الوقف فكلهم يكسرون الفاء ويسكون الميم.

(٢) ﴿بئسما﴾ قرأ ورش، والسوسي بالذل همزة وصلاً ورفعاً، وكذا حمزة عند الوقف

(٣) قال الشاطبي:

وجبريل فتح الجيم والراء بعدها	وهي همزة مكسورة صحيحة ولا
يحذف أتى والياء يحذف شعبة	ومكثهم في الجيم بالفتح وكلا

وحفص بكسر الجيم والراء بلا همز كقنديل، وهي لغة أهل الحجاز والمكي مثلهم إلا أنه بفتح الجيم، وشعة بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة والأحواں مثله إلا أنهما يريدان ياء ثعتية بعد الهمز.

١٠٦- ﴿وَمِكَائِيلُ﴾ قرأ نافع بهمزة مكسورة بعد الألف من غير ياء، وحفص والبصري من غير همز ولا ياء كمبرال، والباقون بالهمز والياء.
١٠٧- ﴿وَلَكِنَ الشَّيَاطِينَ﴾ قرأ شامي والأحواں ولكن بتخفيف النون وإسكانها وكسرها وصلًا لساكين، والشياطين بالرفع مبتدأ، والباقون بتشديد لكن وفتحها، وصب الشياطين بها.
١٠٨- ﴿أَن يَنْزِلَ﴾ قرأ المكي والبصري بإسكان النون وتخفيف الزاي، والباقون بفتح النون وتشديد الزاي^(١).

١٠٩- ﴿يَشَاءُ﴾ يوقف عليه حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألعًا مع المد والوسط والقصر ونسبيلها بين يي يروم حركتها مع المد والقصر.
١١٠- ﴿الْعَظِيمِ﴾ تام وفاصلة وتنتهي النصف اتعاقًا.

الممال

﴿جاء﴾ معًا لاس دكوان وحمزة ﴿موسى وبشرى واشتراه﴾ لهم، وبصري ﴿الناس﴾ معًا لدوري، ﴿وهدى﴾ لدى الوقف لهم، ﴿للكافرين﴾ معًا لهما ودوري^(٢).

المدغم

﴿ولقد جاءكم﴾ لبصري وهشام والأحواں ﴿اتخذتم﴾ أدغمه عمر

(١) قال الشاطبي:

وَيَنْزِلُ حَقَّقَةً وَتَنْزِلُ مَثَلُهُ

وَيَنْزِلُ حَقٌّ وَهُوَ فِي الْحَجَرِ ثَقْلًا

(٢) ﴿بشرى﴾ و﴿اشتراه﴾ بالإمالة لأبي عمرو وحمزة، والكسائي، وبالتقليل لورش.
﴿الناس﴾ بالإمالة لدوري أبي عمرو. ﴿للكافرين﴾ بالإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي، وبالتقليل لورش.

المكي وحفص ﴿الينات ثم﴾، ﴿العظيم﴾^(١)

١١١- ﴿ما نسخ﴾ قرأ الشامي بضم النون الأولى وكسر السين،

والباقون بفتحهما^(٢)

١١٢ ﴿نفسها﴾ قرأ المكي وبصري بفتح النون والسين وهمزة

ساكنة بين السين والهاء ولا يبدلها السوسي إذ قد اجتمع من روى البديل ص
السوسي على استثناء خمس عشرة كلمة في خمسة وثلاثين موضعاً أولها
أنبئهم، وهذه الثانية، ويأتي بقيتها في مواضعها إن شاء الله تعالى، والباقون
بضم النون وكسر السين من غير همز.^(٣)

١١٣- ﴿ألم تعلم أن الله على كل شيء قدير﴾ خلف في مثل ألم

تعلم أن وجهان: السكت وعدمه، وفي شيء ونحو الأرض السكت فقط،
والخلاف في الأول عدم السكت فقط، وفي الثاني وجهان: فمحل الاتفاق عدم
كل واحد منهما محل الخلاف بعد الآخر، وقد نظم ذلك بعضهم فقال:
وَشَيْءٌ وَالْأَلْ سَكَّتْ عَنْ (خلف بلا) خَلْفَ وَفِي الْمَفْصُولِ خُلْفٌ تَقْبَلُ
وَعَلَادَهُمْ بِالْخُلْفِ فِي أَلٍ وَشَيْءٍ وَلَا سَكَّتْ فِي الْمَفْصُولِ عَنْ فَحَصَلَا
وحكم ورش جلي وراء قدير مرفوعاً وفقاً للجمع.

١١٤- ﴿والأرض﴾ فيه حمزة في الوقف وجهان التحقيق مع

السكت، والثاني المقل، وتقدم أن لتحقيق من غير سكت ضعيف.

١١٥- ﴿بأمره﴾^(٤) في همزة حمزة لدى الوقف التحقيق وإبداله ياء،

(١) ﴿ولقد جاءكم﴾ من باب الإدغام نصير لأي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي،

وكذلك ﴿اتخذتم﴾ أدغمه غير ابن كثير وحفص.

أما ﴿الينات ثم﴾ فهي من باب الإدغام الكبير وهو للسوسي.

(٢) قال الشاطبي: وَنَسَخَ بِهِ صَمٌّ وَكُسْرٌ كَفَى

(٣) قال الشاطبي: وَنَسَخَ مَثَلَهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ دَكَّتْ إِلَى

(٤) ﴿بأمره﴾ من الملاحظ ما أن حمزة عند الوقف وجهان، الأول: التحقيق.

ولا خلاف في الوقف عليه بالسكون، لأنه الأصل، وأما الروم فيجري على الخلاف في جواز الإشارة في الضمير، وحاصله أنهم اختلفوا في جواز الإشارة بالروم في الضمير المكسور كهد، وبالروم والإشمام في المضموم نحو سفه نفسه، فذهب كثير كصاحب الإرشاد إلى الجواز مطلقاً واختاره ابن بجاهد، وذهب آخرون إلى النع مطلقاً قال الحافظ أبو عمرو:

والوجهان جيدان، وذهب جماعة من المحققين إلى التفصيل فمنعوا الإشارة في الضمير إذا كان قبله ضم نحو أمره، أو واو ساكنة نحو ﴿خلدوه﴾، كسرة نحو به وبربه، أو ياء ساكنة نحو ﴿فيه﴾ وعليه، وأجازوا الإشارة فيه إذا لم يكن قبله ذلك نحو مه، واجشاه، وأرجته على قراءة من سكن الهمزة، ولم يتخلعه، وبهذا قطع مكسي، وابن شريح والهمدانسي والحصري وغيرهم قال المحقق: وهو أعدل المذهب عدي.

تنبيه:

ولابد من حذف الصلة مع الروم كما تحذف مع السكون، وكذلك الياء الزائدة في نحو ﴿يسرى﴾ و﴿الداعي﴾ عند من يشتها في الوصل فقط فإنها تحذف مع الروم كما تحذف مع السكون، والله أعلم.

١١٦- ﴿فله أجره﴾ هو من باب للفصل وحرف المد وإن لم يوجد خطاً فهو موجود لفظاً.

١١٧ ﴿شيء﴾ الأول جوز بعضهم الوقف عليه والوقف على الكتاب أكفى وأحسن وفيه حيث لا حمرة وهشام أربعة أوجه:

الأول: نقل حركة الهمزة إلى الياء ثم تسكن للوقف فيكون السكون للموجود في الوصل، والفرق بينهما أن الذي كان في الوصل هو الذي بنيت الكلمة عليه، والذي كان في الوقف هو الذي عدل من الحركة إليه، ولذلك

والثاني: إبدال الهمز ياء فيصير مكناً ﴿ببمره﴾ والأصل في الوقف عليه بالسكون.

يجوز أن يشم أو يرام فيما يصح فيه ذلك.

الثاني: روم تلك الكسرة المقنونة إلى الياء؛ لأن الحركة المقنونة من حرف حذف من نفس الكلمة كحركة الإعراب والياء التي في آخر الكلمة يجوز فيها من الروم والإشمام ما يجوز فيها بخلاف الحركة المقنونة من كلمة أخرى نحو ﴿قل أوحى﴾، وحركة التثنية الساكنين نحو ﴿وقالت اخرج﴾ ﴿ولقد استهزئ﴾ ﴿عليهم القتال﴾، فلا يجوز فيه وقد سوى السكون عملاً بالأصل.

فائدة:

لا بد من حذف التثنية من روم حال الروم كحال السكون، وهي فائدة مهمة قل من تعرض لها من أئمتنا فعليك بها، ويجوز إبدال الهمزة ياء إجراء للأصلي مجرى الراء ثم تدعم ثبوت الياء مع السكون وهو الوجه الثالث، أو مع الروم وهو الوجه الرابع فإن كان لفظ شيء مرفوعاً جاز مع كل مع النقل والإدغام والإشمام، وحدث أنك تكرر الوجه مرتين لكن المرة الثانية مصحوبة بإطراف الشينين بعد الإمكان ففيه ستة أوجه والمصوب فيه وجهان كما تقدم، وقد نظم جميع ذلك العلامة ابن أم قاسم المعروف بالمرادي في شرح باب وقف حمزة وقشام على الهمز من الحرر فقال:

في شيء المرفوع ستة أوجه نقل وإدغام بغير مآزع
وكلاهما معه ثلاثة أوجه وحذف مندرج فليس بسابع
ويجوز في مجروره هذا سوى إشمامه فأمع لأمر مانع

وقوله والحذف مندرج أي ر وجه سكون الياء على تقديرين إما أن تقول ثقلت الحركة إلى الياء ثم سكنت لتوقف أو حذفت الهمزة على التحفيف الرسمي فثبت الياء ساكنة فاللفظ متحد، وأن السكون فيه على القياسي غيره على الرسمي إذ هو على القياسي عارض للتوقف، وعلى الرسمي أصلي، ولذلك لا يتأني فيه روم ولا إشمام، ووجه الإدغام مع السكون فيه صعوبة على اللسان لاجتماع ساكنين في الوقف غير منفصلين كأنه حرف

واحد فلا بد من إظهار التشديد في اللمط وتمكين ذلك حتى يظهر في السمع التشديد نحو الوقف على ولي وحفي، وما لورش فيه من المد والتوسط مطلقاً وما لغيره من القصر وصللاً والثلاثة وفقاً لا بحفى.

١١٨- ﴿حائفين﴾ فيه حمزة لدى الوقف تسهيل الهمزة مسج المسد والقصر إلقاء للعارض واعتداداً به. (١)

١١٩- ﴿لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة﴾ راجع ما تقدم في آدم.
١٢٠- ﴿فأينما تولوا﴾ هذا مما كتب موصولاً وفائدة معرفته للقارئ تظهر في الوقف، فالمفصول يجوز الوقف على الكلمة الأولى والثانية، والموصول، لا يجوز إلا على الثانية.

ولما كان هذا وما مثله لا يصح الوقف عليه إلا لضرورة والأصل عدمها لم يتعرض له كله، وأما قروهم يجوز الوقف على مثل هذا احتساراً فعدي في هذا نظر إذ يقال كيف يتعمد الوقف على ما لا يجوز الوقف عليه لأجل الاحتسار وهو ممكن من غير وقف بأن يقال للمحتر بفتح الياء كيف تقف على كذا؟ فإن وافق وإلا عني.

١٢١- ﴿عليهم وقالوا﴾ قرأ الشامي تحذف الواو قبل القاف على الاستثاف، والناقون بإثباتها على العطف، وهي محذوفة في مصحف أهل الشام موجودة فيما عداه من المصاحف.

١٢٢- ﴿كن فيكون وقال﴾ قرأ شامي بنصب نون فيكون، والناقون بالرفع وما أحسن ما قاله بعضهم يعني على قراءة الرفع في هذا وشبهه أن يوقف بالروم ليظهر اختلاف قراءتين في اللمط وصللاً ووقفاً (٢).

(١) سهل حمزة وحده عند الوقف حمزه ﴿حائفين﴾ مع الائتراء بالمد والقصر، أي أن التسهيل في حالي المد والقصر عند الوقف

(٢) قال الشاطبي:

عَلَيْهِمْ وَقَالُوا الْاَوْتَى سَقُوطُهَا وَكَرَّ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كَمَلًا

١٢٣- ﴿وَلَا تَسْلُ﴾ قرأ دفع بفتح التاء، وإسكان اللام، والباقون بضم التاء واللام.^(١)

١٢٤- ﴿يَنْصُرُونَ﴾ تام وقيل كاف فاصلة ومتهى الربع بإجماع.

الممال

﴿مُوسَىٰ وَنَصَارَىٰ وَالصَّارِ﴾^(٢) الثلاثة ﴿الدُّنْيَا﴾ لهم وبصري بلى، وسعى وقضى وترضى وهدى الله لدى الوقف على هدى والهدى لهم جاءك بين.

المدغم

﴿فَقَدْ ضَلَّ﴾ لورش، وبصري وشامي والأخوين.
﴿ثَبِينَ لَهُمْ﴾ ﴿كَذَلِكَ قَالَ﴾ معاً ﴿يَحْكُمُ بِهِمْ﴾ ﴿أَظْلَمُ مِمَّنْ﴾
﴿يَقُولُ لَهُ﴾ ﴿هُدًى اللَّهُ هُوَ﴾ ﴿مَنْ أَعْلَمُ مَا لَكَ﴾^(٣)

تنبيهات

الأول: جرى في كلامنا عدل يحكم بينهم في المدغم تبعاً لهم وليس هو إدغاماً حقيقة إنما هو إجماع مع غيه كما ذكره المحقق وبصه ولهم نسكن عند التاء إذا تحرك ما قبلها تحميلاً لتولي الحركات فتحذف إذاً بعة.
الثاني: تركنا عد واسع عليم لوجود للمانع وهو التنوين. فإن قلت: لم

(١) قال الشاطبي:

وَتَسْأَلُ ضُمُّوا التَّاءَ وَاللَّامَ حَرَكَتَهُمَا بَرَقَ مَلُودًا وَهُوَ مِنْ بَعْدِ نَمِي لَا

(٢) ﴿نَصَارَىٰ وَالنَّصَارَىٰ﴾ بالإدغام لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وبالتقليل لسورش. ولعظ ﴿مُوسَىٰ﴾ و﴿الدُّنْيَا﴾ بالتنوين لأبي عمرو.

(٣) من ألاحظ أن الإدغام في ﴿فَقَدْ ضَلَّ﴾ هو من باب الإدغام الصحيح لورش، وأبو عمرو، وابن عاصم، وحمزة، والكسائي والإدغام في ﴿ثَبِينَ لَهُمْ﴾، و﴿كَذَلِكَ قَالَ﴾، ﴿يَحْكُمُ بِهِمْ﴾، ﴿أَظْلَمُ مِمَّنْ﴾، و﴿يَقُولُ لَهُ﴾، ﴿أَعْلَمُ مَا لَكَ﴾ هو من بساط الإدغام الكبير للسوسي.

اعتبروا الفصل بالتوين، ولم يعتبروا الفصل بالصلة في نحو ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾
فالجواب أن التوين حاجز قوي جرى مجرى الأصول في النقل وغيره فلم
يجتمع معه المثالان، وفيه دلالة على أمكية الكلمة فحذفه محل بها بخلاف
الصلة.

الثالث: لو وصلت البسملة مما ننسح أدغمت ميم الرحيم في ما لمن
مذهبه الإدغام كما يجب حذف همزة الوصل في نحو ﴿الرحيم اعلموا﴾
﴿الرحيم القارعة﴾.

١٢٥- ﴿إبراهيم﴾ قرأ هشام جميع ما في هذه السورة بألف بعد
الحاء، واختلف عن ابن ذكوان فقرأ بالألف كهشام، وقرأ بالياء وهي قراءة
الباقيين (١)

١٢٦- ﴿فَأَنعَمْنَ﴾ ما فيه التحقيق والتسهيل لخمزة إذا وقف لا يخفى.
١٢٧- ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ قرأ حمص وحمزة بإسكان الياء وتحذف
لفظاً لالتقاء الساكنين، وفتحها الباقيون.
١٢٨- ﴿وَإِخْذُوا﴾ قرأ نافع والشافعي بمنح الحاء فعلاً ماضياً،
والباقيون بكسر الحاء على الأمر (٢)

١٢٩- ﴿طَهَّرَا﴾ ورش به على أصله من ترفيق الراء لأجل الكسر
وبعض أهل الأداء يفتحونه من أجل ألف تشبيه به قرأ الداني على أبي
الحسن ابن غلبون، والمأخوذ به عند من قرأ بما في التيسر وبطمة الأول ومثله
ساحران وتنتصران.

١٣٠- ﴿بَيْتِي﴾ قرأ نافع وهشام وحمص بمنح الياء، والباقيون
بالإسكان.

(١) قال الشاطبي:

وَفِيهَا وَلِي نَصِّ السَّاءِ ثَلَاثَةٌ أَوَّاعِرَ إِيرَاهَامَ لَاحَ وَجَمَلًا

(٢) قال الشاطبي: وَوَاتَّخَذُوا بِالْمَنْحِ عَمَّ رَزَالًا

١٣١ - ﴿السجود﴾ تام وقيل كاف وتجوّر فيه الثلاثة مع السكون

واللرّوم مع انقصر والادل من حروف القنقة،^(١) وهي على مذهب الجهمور خمسة أحرف يجمعها قولك: "قطب جد" قال مكّي: وإما سميت بذلك لظهور صوت يشبه البيرة عند الوقف وقال أبو عبد الله الفاسي: وإما وصفت بذلك لأنها إذا وقف عليها تقلقل لسان بها حتى يسمع له نبرة قوية.

وقال المحقق: وإما سميت بذلك لأنها إذا سكّنت ضعفت فاشتبهت بغيرها فيحتاج إلى ظهور صوت يشبه البيرة حال سكونها في الوقف وغيره، وقال شيخ شيخنا في الأحوبة: وسميت حروف القنقة بذلك لأن صوتها يكاد يتبين به سكونها ما لم يخرج إلى شبه التحريك لشدة أمرها من قولهم قنقة إذا حركه وإما حصل لها ذلك لاتفاق كونها شديدة بمهورة، والجهر يمنع النفس أن يخرج معها والشدة تمنع أن يجري معها صوتها، فبما اجتمع هذان الوصفان امتنع النفس معها وامتاع جري صوتها احتاجت إلى التكلف في بيانها، ولذلك يحصل ما يحصل من الضغط للمتكلم عند البطء بها ساكنة حتى يكاد يخرج إلى شبه تحريكها لقصد بيانها إذ لولا ذلك لم تسب، لأنه إذا امتنع النفس والصوت تعذر بيانها ما لم تتكلف بإظهار أمرها على الوجه المذكور انتهى.

فإذا هي صوت حادث عند خروج حروفها ساكنة لشدة لزومها لمواضعها وصعقتها فيها ولا يستدع إظهارها بدون ذلك الصوت، والقاف أبينها صوتاً والقنقة في السكّن في الوقف أقوى من الساكن في الوسط نحو خلقنا وأطواراً وأبواباً، والمحددين، ومددناها، ويقع الخطأ فيها كثيراً إما بتحريكها أو الإتيان بها في غير حروفها، أو على غير وجهها وما ذكرناه لك

(١) والقنقة لغة: الاضطراب، وصطلاحاً: اضطراب اللسان عند الطق بأحرف حتى يسمع له نبرة قوية، وحروفها "قطب جد"، رها مراتب ثلاث، ولا يتسع المجال هنا لذكرها.

هو الحق، وهو الذي قرأنا به علي شيوخنا المحققين، وهم على شيوخهم
وهلم جرأ فأمسك يدك عليه وانبد ما سواه من الأقوال العاسدة التي هي
محض تفقه ولا مستند لها كما رأينا ذلك من بعض الواردين علينا والله يتولى
حفظنا بفضل أمين

١٣٢- ﴿الآخرة﴾ أما لخمرة فيه إذا وقف فقد تقدم، وأما لورش فما
له فيه حالة وصله بما قبله فظاهر، وأما حلة الابتداء به فسيأتي في موضع
يصح الابتداء به، وأما هذا فيجري فيه ما في أما قبله لأنها من باب واحد.

١٣٣- ﴿فأمتعته﴾ قرأ الشامي بإسكان الميم وتخفيف التاء، والباقون
بفتح الميم، وتشديد التاء.

١٣٤- ﴿وأرانا﴾ قرأ الملكي ولسوسي بإسكان الراء، والدوري
بإحماثة: أي احتلاس كسوته والباقون بكسرة كاملة على الأصل.

١٣٥- ﴿ووصي﴾^(١) قرأ يافع وبنامي بهمة مفتوحة صورتها ألف
بين الواوين مع تخفيف الصاد، وكذلك هو في مصحف المدينة والشمس،
والباقون بتشديد الصاد من عمر همزتين بين الواوين، وكذلك هو في
مصحفهم.

١٣٦- ﴿شهداء إذ﴾ قرأ الحرميان وبصري بتحقيق الهمزة الأولى
وتسهيل الثانية بينها وبين الياء، والباقون بتحقيقهما.

١٣٧- ﴿وما أوتي موسى وعيسى وما أوتي النبيون من ربهم﴾ حكم
النبيون جلي، وكيفية قراءتها لورش أن تأتي بالقصر في أوتي معاً والسيئون
مع الفتح في موسى وعيسى، ثم بالتوسط مع التقليل ثم بالطويل مع الفتح ثم
مع التقليل.

١٣٨- ﴿وهو﴾ معاً بما لا يخفى.

(١) قال الشاطبي: أَوْصَى بِوَصِي كَمَا اعْتَلَا

١٣٩- ﴿أَمْ يَقُولُونَ﴾ قرأ الشامي وحفص والأخوان بالتاء الموقية

على الخطاب، والباقون بانياء التحتية على العيب.^(١)

١٤٠- ﴿قُلْ أَنتُمْ﴾ قرأ قلاو والبصري بتسهيل الهمزة الثانية

وإدخال ألف بينهما، وورش ومكي بالتسهيل من غير إدخال، ولورش أيضاً إدخالها ألفاً فيجتمع مع سكون الود فيمد طويلاً وهشام بالتحقيق والتسهيل كلاهما مع الإدخال، والباقون بالتحقيق من غير ألف، فلو وقف عليه وليس بموضع وقف بل الوقف على أم الله جاز فيه لخمسة أوجه:

الأول: عدم السكت على اللام مع تسهيل الهمزة الثانية.

والثاني: كذلك مع تحقيقها.

والثالث: السكت مع تسهيل الهمزة.

والرابع: كذلك مع التحقيق.

والخامس: القل مع التسهيل ولا يجوز مع التحقيق؛ لأن من حذف

الأولى والثانية أخرى لأنها متوسطة محذورة، وقد نظم ذلك شيخنا وتلقيته منه

حال قراءتي عليه لكتاب الشرف فقال

أَمِ قُلْ أَأَسْمُ إِنَّ وَقَفْتُ بِحَمْرَةٍ
حَمْسٌ مُحَرَّرَةٌ تَصُ لَشَرِّهِمْ
فَالْقُلُ بِالْتَّحْقِيقِ لَيْسَ مُوَافِقًا
وَتَأْقِيًا فَالْمَعْنَى مِنْهُ بِصُورِهِمْ

والحاصل أن فيها سنة أوجه حاصلة من ضرب ثلاثة القل والسكت

وعدمهما في وجهي التحقيق والتسهيل؛ لأنه من باب للتوسط بزائد لدخول

همزة الاستفهام على همزة أنتم يجمع معها وجه واحد، والخمسة جائزة فنبه

الشيخ على للموع خوفاً من الوقوع في الخطأ، ولم يذكر الجائز لظهوره،

وفهم من قوله محذورة أن ثم غيرها وهو كذلك إذ قبل فيها بإبدال الثانية ألفاً

مع الثلاثة وحذف إحدى الهمزتين على صورة اتساع الرسم مع الثلاثة أيضاً

(١) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وشعبة بياء العيبة، وقرأ الباقر بناء الخطاب هكذا ﴿أَمْ

تَقُولُونَ﴾، قال الشاطبي: رَبِّ أَمْ يَقُولُونَ الْحَطَّابُ كَمَا عَلَّ شَمًا

ولا يصح سوى الخمسة. ^(١)

١٤١- ﴿كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ تام وفصلة ومتهى الحرب الثاني بلا خلاف.

الممال

﴿ابتلى ومصلى﴾ لدى الوقف و﴿وصى واصطفى﴾ لهم ﴿الناس﴾
معاً لدوري النار لهما ودوري ﴿الدنيا﴾ و﴿نصارى﴾ معاً و﴿موسى﴾
و﴿عيسى﴾ لهم وبصري. ^(٢)

تنبيهات

الأول: إن قلت ذكرت في الممال، بتلى وأصل فعله واوي، لأنك تقول
إذا أسدت الفعل إلى المتكلم، أو المخاص بنوت أي امتنحت واحتسرت،
وما كان كذلك لا إمالة فيه.

قلت: الواوي إذا زاد عني ثلاثة أحرف فإنه يصير تنك الزيادة يائياً.
وذلك كالزيادة في الفعل بحروف المصارعة، وآلة التعبدية وغيره نحو ينسى
ويدعى وتركى ويرضى ونحلى وقدعى وركاها ونحاما فأبحاه واعتدى فتعالى
الله واستعلى ومن ذلك أعمل في الأسماء نحو أدسى وأركى وأعلى؛ لأن لفظ
الماضي من ذلك كله تطهر فيه الياء إذا رديت الفعل إلى نفسك نحو
زكيت، وأنجبت وأبتلت.

الثاني: لا يتأني التقليل لورش في مصلى إلا مع ترقيق اللام، وأما مع
تفخيمه فلا يصح إذ الإمالة والتعليط صدان لا يجتمعان، وهذا مما لا خلاف

(١) ومن الملاحظ في ﴿وأنعم﴾ أنها مثل ﴿ءأذرتهم﴾، وأن هشام وجهين فقط ومما:
الإدخال مع التسهيل والتحقيق.

(٢) يلاحظ أن ﴿ابتلى ومصلى﴾ لدى الوقف، و﴿وصلى واصطفى﴾، و﴿موسى﴾،
وعيسى، و﴿الدنيا﴾ كله بالإمالة حمزة، والكسائي، وبالفتح والتقليل لورش،
وبالتقليل أيضاً لأبي عمرو وفي لفظ ﴿موسى﴾ وعيسى والدنيا ﴿والناس﴾ بالإمالة
لأبي عمرو، ودوري الكسائي، وبالتقليل لورش
﴿والنار﴾ بالإمالة لأبي عمرو، ودوري، وبالسيل لورش

فيه، والتفخيم مقدم في الأداء.

المدغم

﴿وَإِذْ جَعَلْنَا﴾ لصري وهشام كقال لإبراهيم مصلّى إسماعيل ربنا قال له ﴿قَالَ لَبِئْسَ﴾ ﴿وَوَعْنٍ لَهُ﴾ الأربعة^(١) ﴿أَظْلَمَ مِنْ﴾.

تنبيهه:

لا إخفاء في ميم إبراهيم عند بء بيه لعدم الشرط، وهو تحريك ما قبلها عملاً بقوله:

وَتَسْكُرُ عَنْهُ الْمَيِّمُ مِنْ قَوْلِ نَالِهَ عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ فَتُحَقِّقُ تَنْزِلًا

ولا إدغام في أحتاجونا إذ لم يدعم من المثلين في كلمة إلا ماسككم وسللكم.

١٤٢- ﴿قَبْلَتَهُمُ الَّتِي﴾ قراءتها الثلاث لا تعنى.

١٤٣ ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ قرأ اخرميان والصري بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بيها وبين الياء، وعنه إبداهم^(٢) قرأ محصة مكسورة، والاقون بتحقيقهما.

١٤٤ ﴿صِرَاطٍ﴾ قرأ قبل بالسكون وحذف بإشمام الصاد الراي، والاقون بالصلة الحالصة.

١٤٥- ﴿لِرَعُوفٍ﴾ قرأ الأخوان والصري وشعة بحذف الواو بعد الهزمة، والاقون بإثباتها، وثلاثة ورش فيه لا تعنى.^(٣)

١٤٦- ﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ وَلَئِنْ﴾ قرأ الأخوان والشامي بتاء الخطأ، والاقون بياء العيبة وانفقوا على الحذف في ﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ تِلْكَ أُمَّةٌ﴾.

(١) ورد اللفظ ﴿وَوَعْنٍ لَهُ﴾ مركب بهذه تكمية في أربعة مواضع في ربع وإذا ابتلى بالبقرة بالترتيب الآتي: ﴿وَوَعْنٍ لَهُ مَسْلُومُونَ﴾ (١٣٣)، ﴿وَوَعْنٍ لَهُ مَسْلُومُونَ﴾ (١٣٦)، ﴿وَوَعْنٍ لَهُ عَابِدُونَ﴾ (١٣٨)، ﴿وَوَعْنٍ لَهُ مَحْضُونَ﴾ (١٣٩).

(٢) قال الشاطبي: ورعوف قسر صُحِبَتْ حَلًا

١٤٧ ﴿أَبْنَاءَهُمْ﴾ تسهيل همزه مع ابد والقصر لحمزة إن وقف لا

يحذف.

١٤٨ - ﴿مَوْلِيَهَا﴾ قرأ الشامي بفتح اللام والفاء بعدها، والباقون

بكسر اللام وباء ساكنة بعدها.

١٤٩ - ﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ﴾ قرأ البصري بالياء على

العيبة، والباقون بالتاء الفوقية على الخطاب.^(١)

١٥٠ - ﴿لَثَلَا﴾ قرأ ورش بياء حاصلة مفتوحة بعد اللام الأولى،

والباقون بهمزة مفتوحة بعدها.

١٥١ - ﴿وَإِخْشَوْنِي﴾ ياءه ثابتة وصلأ ووقفاً للجميع.

١٥٢ - ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكَرْكُمْ﴾ قرأ المكي بفتح الياء، والباقون

بالإسكان.^(٢)

١٥٣ - ﴿يَلِي﴾ مما اتفق على إسكانه.

١٥٤ - ﴿وَلَا تَكْفُرُونَ﴾ لم اتفق لهجة على حذف يائه وصلأ ووقفاً.

١٥٥ - ﴿الْمُهْتَدُونَ﴾ نام في أبيه درجاته فاصلة اتعاقاً ومنتهى الربع

لاكثرهم.

الممال

﴿النَّاسُ﴾ مَعًا و﴿بِالنَّاسِ﴾ و﴿لِلنَّاسِ﴾ لدوري ولاهم و﴿هَدَى

اللَّهُ﴾ إن وقعت على ﴿هَدَى﴾ وترضاها لهم ﴿نَرَى﴾ هم وبصري ﴿جَاءَ﴾

لحمزة وابن دكران ﴿حِجَّةَ﴾ و﴿رَحْمَةً﴾ لعلي إن وقف.^(٣)

(١) ﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ مِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ﴾ قرأ أبو عمرو بياء العيبة، والباقون بتاء الخطاب

قال الشاطبي: وَيَعْمَلُونَ الْعَيْبَ حَلَّ

(٢) قرأ المكي وهو ابن كثير بفتح الياء، والياء مفصولة هنا من ﴿فَاذْكُرُونِي﴾ هي ياء

الإصافة في حالة الوصل، ولكن الباقيين قرعوا بإسكانها.

(٣) ﴿النَّاسُ، وَبِالنَّاسِ، وَلِلنَّاسِ﴾ بالإمالة لدوري أبي عمرو.

﴿لنعلم من﴾ ﴿فلنولينك قبلة﴾ ﴿الكتاب بكل﴾^(١).

١٥٦- ﴿ومن تطوع﴾ قرأ الأحرار بالياء التحتية وتشديد الطاء
وحزم العين بمن الشرطية، والباقون بئاء وتخفيف الطاء وفتح العين فعـل
ماض.

١٥٧- ﴿الرياح﴾ قرأ الأحرار بحذف الألف بعد الياء على الأفراد،
والباقون بالألف على الجمع.

١٥٨- ﴿ولو ترى﴾ قرأ نافع والشامي بئاء الموقية على الخطباء،
والباقون بالياء.

١٥٩- ﴿إذ يرون﴾ قرأ الشامي بصم الياء، والباقون بفتحها علىـسى
البناء للمفعول والماعل.

١٦٠- ﴿بهم الأسباب﴾ و﴿يربهم الله﴾ حلى.

١٦١- ﴿تبرؤا﴾ ما قبله لورش من القصر والتوسط والمد كذلك.

١٦٢- ﴿خطوات﴾ قرأ نافع والبري وبصري وشعبة وحمزة بإسكان
الطاء، والباقون بصمها لعتان. الأولى تميمية، والثانية حجازية.

١٦٣- ﴿يأمركم﴾ لا يخفى.

١٦٤- ﴿قبل﴾ كذلك.

١٦٥- ﴿آباءنا﴾ وبداء تسهين همرهما مع المد والقصر لحمزة إن
وقف كذلك.

﴿لرى﴾ بالإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وبالتقليل لورش.

﴿حجة﴾ و﴿رحمة﴾ بالإمالة للكسائي ونفاً قولاً واحداً.

﴿جاء﴾ أما هنا فذكران وحمزة.

(١) يلاحظ هنا أن ﴿لنعلم من﴾، و﴿فلنولينك قبلة﴾، و﴿الكتاب بكل﴾ كله بالإدغام

وهو من باب الإدغام الكسر للسوسى.

١٦٦- ﴿آبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا﴾ هذا مما اجتمع فيه باب أموا مع باب شيء، والمتساهلون يقرءونه ستة أوجه من ضرب ثلاثة في اثنين أو عكسه والصحيح منها أربعة، فعلى القصر في آباؤهم التوسط في شيئاً وعلى التوسط فيه التوسط في شيئاً، وعلى الطويل فيه التوسط والطويل في شيئاً وهكذا كل ما مثله، وكذا عكسه وهو إذا تقدم ذو اللين على باب أموا نحو ﴿لَنْ يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئًا﴾ ﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ لَا يَجْعَلَ لَهُمْ حِطًّا فِي الْآخِرَةِ﴾ والتوسط في حرف اللين على الثلاثة في باب أموا، والطويل عليه الطويل فقط، وقد نظمت ذلك فقلت:

تَوْسُطُ شَيْءٍ مَعَ ثَلَاثٍ بِهِ أَجْزُ	إِذَا جَاءَنِي شَيْءٌ مَعَ كَآنٍ فَأَرْبَعُ
كَذَا عَكْسُهُ فَأَعْمَلُ بِتَحْرِيرِهِ تَفْزُ	وَتَطْوِيلُ شَيْءٍ مَعَ طَوِيلٍ بِهِ فَقَطُ

١٦٧- ﴿الْمَيْتَةُ﴾ انفق السبعة على قراءته هنا بإسكان الباء.

١٦٨- ﴿وَلَمَنْ اضْطُرَّ﴾ قرأ عاصم والبصري وحمزة بكسر النون على أصل التقاء الساكنين، والباقرى بضمها طلباً للحمزة، لأن الانتقال من كسر إلى ضم ثقيل، والخائل يسهما غير معتد به لضعفه بالسكون، وهذا حكم في الوصل فإن ابتدئ فلا خلاف بينهم في ضم حمزة الوصل قال الداسي وغيره. (١)

١٦٩- ﴿الضَّلَالَةُ﴾ لأمه مرقق لجميع؛ لأن قبله ضاداً.

١٧٠- ﴿بَعِيدٌ﴾ تام وقيل كاف وصلة ومنتهى الربع إجماعاً.

الممال

﴿الْهَدَى وَبِالْهَدَى﴾ لهم ﴿لِلنَّاسِ وَالنَّاسِ﴾ معاً لدوري ﴿فَاحِي﴾ لروش وعلي ﴿يَرَى الَّذِينَ﴾ لدى الوقف على يرى لهم وبصري ومع وصلها

(١) وخلاصته أن أبا عمرو وعاصم وحمزة قرءوا بكسر النون وضم الطاء، والباقرى بضم النون والطاء، قال الشاطبي:

وَصَمَّكَ أَوَّلَى السَّاكِنِينَ لثَلَاثَ بِصَمِّ لَرُومَهَا كَثْرَةُ فِي مَدِّ حَلَا

بالذين فيها عن السوسي طريقان منع كالحماعة والإمالة والنهار والنار
معاً لهما، ودوري والصفاء وروي لأست تقول في تبيته صفوان فلا إمالة فيه
لأحد.

المدغم

﴿إذ تبرا﴾ لبصري وهشام و لأحويں ﴿بل تتبع﴾ لعلي.

﴿قيل لهم﴾ و﴿العذاب بالمغفرة﴾ و﴿الكتاب بالحق﴾^(١) ولا إعدام في

﴿جناح عليه﴾ لخروجه بقوله:

فَرُخِزَحَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاوَاهُ مُدْغَمٌ

١٧١- ﴿ليس البر﴾ قرأ حمزة وحفص بصب السراء، والباقون

بالرفع.^(٢)

١٧٢- ﴿ولكن البر﴾ قرأ نافع والشامي بتحفيف الون وكسرها

ورفع البر، والباقون بفتح الون مشددة وبصب راء البر.^(٣)

١٧٣- ﴿النبيين﴾ قرأ نافع بكسرة، والباقون بالياء المشددة.

١٧٤- ﴿وأتى المال﴾ الآية لا تعمل عن تحرير طرق ورش وراجع ما

تقدم في أشباهه.

١٧٥- ﴿البأساء والبأس﴾ قرأ السوسي بالإبدال مطلقاً وحمزة إن

وقف، وليس الأول موضع وقف، وناقون بالهمز.

١٧٦- ﴿ياحسان﴾ وقعة حمزة لا يحصى.

١٧٧- ﴿موص﴾ قرأ شعبة و لأحواں بفتح الوار وتشديد الصاء،

(١) ﴿إذ تبرا﴾ هي من باب الإعدام الصغير وكذا من تتبع للسوسي.

أما ﴿قيل لهم﴾ و﴿العذاب بالمغفرة﴾ و﴿الكتاب بالحق﴾ هو من باب الإعدام الكبير

لالتقاء المثليين مع تحريكهما، أي في دلام ومثلها، والياء ومثلها.

(٢) قال الشاطبي: وَرَفَعَتْ لَيْسَ بِمُيَضَّبٍ فِي عِلَاءٍ

(٣) قال الشاطبي: وَلَكِنْ حَصِفَ وَرَفَعَ الْبَرَّ غَمَّ فِيهِمَا

والباقون بالتخفيف وسكون الواو. (١)

١٧٨ - ﴿أَيَّامٌ أُخْرَى﴾ حكمه وصلًا ووقفًا لو انفرد لا يحذف وحيث جاء قبله مثله وهو مريضًا أو من أيام آخر، فلا بد من مراعاته فإذا قرأته بعدم السكت مع السكت، فالثاني كذلك وسقط وإذا قرأته بالسكت فالثاني كذلك والنقل، فالسكت، وعدمه مع عدمه، والنقل عليهما، لأنها من باين.

١٧٩ ﴿فَدْيَةٌ طَعَامٌ مَسَاكِينَ﴾ (٢) قرأ نافع وابن ذكوان بحذف تنوين فدية وجر طعام وجمع مساكين جمع تكسير وفتح نونه بغير تنوين، لأنه غير منصرف والباقون بتنوين فدية ورفع طعام وإفراد مساكين وكسر نونه مومة، وحالهم هشام فقرأ بجمع مساكين، وكيفية قراءتها أن تبدأ أولاً بنافع بالإضافة والجمع ويديرح معه ابن ذكوان ثم تأتي بالملكي بالتنوين والرفع والوحيد، ويديرح معه البصري وهشام والكوفيون إلا أن السوسي يتحذف في الإدغام وهشام في مسكين معطوف هشاماً أولاً لقربه ثم السوسي.

١٨٠ - ﴿فَمَنْ تَطَوَّعَ﴾ قرأ الأحيوان بالتخنية وتشديد الطاء وإسكان العين، والباقون بالتخفيف وتخفيف الطاء مع تشديد الواو وفتح العين.

١٨١ - ﴿فَهُوَ خَيْرٌ﴾ حكمها صاهر.

١٨٢ - ﴿الْقُرْآنَ﴾ قرأ اللحي بفتح حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة وصلًا ووقفًا وجرًا ولا وصلًا، والباقون بإثبات الهمزة وسكون

(١) قرأ شعبة، وحمزة والكسائي هكذا ﴿مَوْصٍ﴾ أي بفتح الواو مع تشديد الصاد،

والباقون هكذا ﴿مَوْصٍ﴾ بإسكان الواو وتخفيف الصاد،

قال الشاطبي: وَمَوْصٍ تَقْتَضِي صَحَّ ثَلَاثًا

(٢) قال الشاطبي:

فَدْيَةٌ نَوْنٌ وَأَرْقَعَ أَحْفَصُ نَعْدِي طَعَامٌ لَدَى عُصَى دَنَا وَتَدَلَّلَا
مَسَاكِينَ مَجْمُوعًا وَلَيْسَ مُرْسَاً وَيَقْتَضِي مِنَ النُّونِ عَمَّ وَأَبْجَلًا

الراء، وليس لورش فيه إلا القصر، لأن قبل الهزة ساكنًا صحيحًا وهكذا
كل ما جاء من لفظه.

١٨٣- ﴿وَلِتَكْمَلُوا﴾ قرأ شعبة بفتح الكاف وتشديد الميم، والباقون
بإسكان الكاف وتخفيف الميم.

١٨٤- ﴿الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ قرأ ورش والبصري بإثبات الياء في الداع
ودعان في الوصل دون الوقف، واحتج عن قالون في إثباتها في الوصل
مقطع له بالحدف جمهور للعاربة وبعض العراقيين وهو الذي في التيسير،
والكافي، والهادي، والهداية، والبصرة، وغيرها، وقطع له بالإثبات الإمامان
الكبيران: أبو محمد عبد الله بن عيسى مط الخياط في مسنده، وأبو العلاء
المعداني في عايتة وغيرهما. قال المحقق. والوجهان صحيحان إلا أن الحدف
أكثر وأشهر.

فإن قلت: هل يؤخذ من كلامه لوجهان أو الحدف فقط؟ قلت:
الذي يظهر تبعًا للجمهور ولحمزة أن الهمزة في يوحدا من كلامه، لأنه لو لم
يرد ذكر الخلاف لسكت عنه كغيره من مواضع الخلاف فعوله وليس لقالون
عن العرف فيه إشارة إلى أن الإثبات ورد عن قوم غير مشهورين كشبهة من
روى الحدف، ولهذا قيد النفي بالغر ولم يطلقه وقرأ الباقر بالحدف مطلقًا.
١٨٥- ﴿يَا﴾ اتفقوا على إسكان يائه.

١٨٦- ﴿وَلِيُؤْمِنُوا بِى﴾ فتح ياءه ورش وأسكنها الباقر.

١٨٧- ﴿وَعَفَا﴾ واري لا إمامة فيه.

١٨٨- ﴿تَعْلَمُونَ﴾ تام وفاصلة ومنتهى الربع اتفاقًا.

الممال

﴿وَأَتَى﴾ معًا إن وقف عليه و﴿اليتامى﴾ و﴿اعتدى﴾ و﴿هدى﴾
لدى الوقف و﴿الهدى﴾ و﴿هداكم﴾ هم ﴿القريبى﴾^(١) و﴿القتلى﴾ لدى
(١) يلاحظ أن ﴿اليتامى﴾، و﴿اعتدى﴾، و﴿هدى﴾ و﴿هداكم﴾ و﴿القريبى﴾

الوقف ﴿والأنثى بالأنثى﴾ لهم وبصري ﴿رحمة﴾ لعلني إن وقف خاف
لحمزة للناس معاً والناس لدوري.

المدغم

﴿طعام مسكين﴾ ﴿شهر رمضان﴾ ﴿يتبين لكم﴾ ﴿المساجد تلك﴾.

تنبيهات:

الأول: لا إدغام في بعد ذلك لقوله:

وَلَمْ تُدْغَمْ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ سَاكِنٍ بِحَرْفٍ بَغِيرِ التَّاءِ

ولا في ﴿سميع عليهم﴾^(١) و﴿فدية طعام﴾ لقوله:

إِذَا لَمْ يَوْنِ

الثاني: ﴿شهر رمضان﴾ من باب ما قبله ساكن صحيح وقد اضطرب
فيه العلماء اضطراباً كثيراً فلصدع بالحق وترك التطويل بحسب الأقاويل
فقول: الذي قرأ به الإدغام المحض وهو الحق الذي لا مزية فيه والصحيح
الذي قامت الأدلة عليه، وقال المحقق: أية الصحيح الثابت عند قدماء الأئمة
من أهل الأداء، والنصوص مجمعة عليه.

وقال ابن الحاجب: أطلق عليه اقراء، وقال في الرهبة:

وَأَنْ صَحَّ قَلَّ السَّاكِنُ إِدْغَامُ اعْتَمَرَ لِعَارِضِهِ كَالْوَقْفِ أَوْ أَنْ تُقَدَّرَا
وَمَنْ قَالَ إِحْفَاءً فَعَبِيرٌ مُحَقَّقٌ إِذْ الْحَرْفُ مَقْلُوبٌ وَتَشْدِيدُهُ يُرَى

وقد انتصر له جماعة من العلماء وعليه جرى عمل المحققين من شيوحي
وشيوحهم مشرقاً ومغرباً، والماتعون له احتلوا: فمهم من قرأه بالإحفاء

﴿والأنثى بالأنثى﴾ كله بالإمالة لحمزة وبكسائي، وبالفتح والتقليل لورش، وبالتقليل
أبصاراً لأبي عمرو في ﴿القريب﴾ ﴿والأنثى بالأنثى﴾.

(١) امتنع الإدغام في ذال ﴿بعد ذلك﴾ لوقوع الدال مفتوحة بعد ساكن، ولا في عين
﴿سميع عليهم﴾ لوجود السوین.

وهو من مذهب جماعة كثيرة من المتأخرين، وأبعد قوم فقالوا فيه بالإظهار،
 وهم إن ثبت لهم بغير الإدغام بعض رواية فمسلم، وإن تركوه فراراً من
 الوقوع في الجمع بين الساكنين على غير حده؛ لأن ذلك لا يجوز في العربية
 وهو المأخوذ من كلامهم لتعليقهم به غير صحيح لأن هذا الأصل مختلف فيه
 فالمشهور عندهم أن حد اجتماع الساكنين أن يكون الأول حرف مد ولين،
 والثاني مدغم فيه نحو ﴿فِيهِ هَدًى﴾، ﴿وَلَا يَصْمَوْنَ﴾ على رواية البزي، لأن
 حرف المد واللين، وإن كان ساكناً فيه في حكم المتحرك لأن ما فيه من المد
 قائم مقام الحركة ومنهم من جعله كرون الثاني مدعماً فيه نحو شهر رمضان
 وهل تربصون، ومنهم من قال أن يكون الأول حرف مد ولين نحو يحيى في
 قراءة الإسكان ولو سلم أن النحويين اتفقوا على الأول لم يمتنع ذلك من
 القراءة بالإدغام المحض، لأن القراءة لا تتبع العربية بل العربية تتبع القراءة
 لأنها مسموعة من أفصح العرب بإجماع وهو نيبا - صلى الله عليه وسلم -
 ومن أصحابه ومن بعدهم إلى أن فسكوك الألسن بكثرة المولدين، وهم أيضاً
 من أفصح العرب، وقد قال ابن الحاجب ما معناه: إذا اختلف النحويون
 والقراء كأن المصير إلى القراء أولى لأنهم يفتنون عن ثبوت عصمته من
 العلط، ولأن القراءة ثبتت تواتراً وما فيه النحويون فآحاد، ثم لو سلم أن
 ذلك ليس بمتواتر فالقراء أعدل وأكثر فالرجوع إليهم أولى وأيضاً فلا ينعقد
 إجماع النحويين بدوهم لأنهم شاركهم في نقل اللغة، وكثير منهم من
 النحويين.

وقال الإمام الفخر ما معناه: أن شديد العجب من النحويين إذا وجد
 أحدهم بيتاً من الشعر، ولو كان قائله مجهولاً يجعله دليلاً على صحة
 القراءة، وفرح به، ولو جعل ورود القراءة دليلاً على صحته كان أولى.
 وقال صاحب الانتصاف: "ليس القصد تصحيح القراءة بالعربية بل
 تصحيح العربية بالقراءة".

وقال العلامة السيوطي رحمه الله في كتابه الاقتراح في أصول النحو. "فكل ما ورد أنه قرئ به جاز الاحتجاج به في العربية سواء كان متواتراً، أم آحاداً، أم شاداً"، ثم قال: "وكأن قوم من السحاة المتقدمين يعيرون على عاصم وحزمة وابن عامر قراءات بعيدة في العربية وينسبونهاهم إلى اللحن وهم مخطئون في ذلك فإن قراءتهم ثابتة بالأسانيد المتواترة لا طعن فيها وثبت ذلك دليل على جوازه في العربية، وقد رد المتأخرون منهم ابن مالك^(١) على من عاب عليهم بأبلغ رد، واختار ما وردت به قراءتهم في العربية، وإن منعه الأكثرون.

فالخاص أن الحق الذي لا شك فيه، والتحقيق الذي لا تعويل إلا عليه أن الجمع بين الساكنين جائز، لورود الأدلة القاطعة به، مما من قارئ من السعة وغيرهم إلا وقرأ به في بعض الموضع، وورد عن العرب، وحكاها الثقات عنهم، واختاره جماعة من أئمة اللغة منهم أبو عبيدة، وناهيك به، وقال: هو لغة النبي - صلى الله عليه وسلم - فيما يروى عنه معاً بإسكان العين وتشديد الميم.

الصالح للرجل الصالح، وحكى استحيون الكوفيون سماعاً عن العرب شهر رمضان مدعماً، وحكى سيويه دث في الشعر، وإنما أطلقت في هذه المسألة الكلام لأنه اللائق بالمقام.

١٨٩- ﴿وليس البر بأن تأتوا البيوت﴾ وانفقوا على قراءة البر هنا بالرفع، لأن بأن تأتوا يتعين أن يكون حرفاً لدخول الباء عليه، وقرأ ورش والبصري وحفص بضم باء البيوت، وبقول بالكسر

١٩٠- ﴿ولكن البر﴾^(٢) قرأ جمع والضم بكسر نون لكن على

(١) هو الإمام الحجة الثبت: أبي عبد الله محمد جمال الدين بن مالك، المولود في سنة (٦٠٠)، والمتوفى سنة (٦٧٢) من الهجرة

(٢) قال الشاطبي: ولكن حملاً وارع البر عمً فيهما

أصل التقاء الساكنين مخففة ورفع البر، والباقون بفتح النون مشددة ونصب البر.

١٩١- ﴿وَأَتُوا الْبُيُوتَ﴾ إبدال ورش والموسى همزة وأتوا ألفاً لا يخفى والبيوت تقدم.^(١)

١٩٢- ﴿تَقْتُلُوهُمْ وَيَقْتُلُوكُمْ وَقَتْلُوكُمْ﴾ قرأ الأخوان بفتح تاء الأول وياء الثاني وإسكان قافيهما وصم اتاء بعدهما وحذف الألف من الكلمات الثلاث، والباقون بإثبات الألف فيها مع صم تاء الأول، وياء الثاني وفتح قافيهما وكسرتاءيهما.

١٩٣- ﴿فَأَقْتُلُوهُمْ﴾ لا خلاف بينهم أنه بغير ألف.^(٢)

١٩٤- ﴿فَإِنْ أَحْصَرْتُمْ﴾ همزته همزة قطع ولا يخفى ما فيه لورش وحمزة.

١٩٥- ﴿رَاءُكُمْ﴾ ثلاثة ورش فيه لا يخفى.

١٩٦- ﴿رَأْسُهُ﴾ قرأ السوسى بإبدال همزة ألفاً، والباقون بالهمز.

١٩٧- ﴿فَلَا رَيْثَ وَلَا فَسْقَ﴾ قرأ البلخي والبصري برفع الثاء والقاف مع التثوين، والباقون بفتحهما من غير توين.

١٩٨- ﴿وَالْتَقَوْا﴾ قرأ البصري بزيادة ياء بعد النون في الوصل دون الوقف، والباقون بحدوها وصلأ ووقفاً.

١٩٩- ﴿ذَكَرًا﴾ وعوّه فيه لورش وجهان التعميم وهو المقسّم في الأداء لقوته، والتفريق، وسواء وصلته أو وقعت عليه فإن وصلته بأبسالكم فتأتي ستة أوجه ثلاثة مد البدل مصروبة في وجهي ذكرًا وكلها جائزة إلا

(١) قال الشاطبي:

وَكَسَّرَ بُيُوتَ وَالْبُيُوتَ بِصَمِّ عَيْنٍ حَمَى حَتَّى وَجَّهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلًا

(٢) قال الشاطبي:

وَلَا تَقْتُلُوهُمْ بَعْدَ يَقْتُلُوكُمْ فَإِنْ قَتَلُوكُمْ قَصَرُهَا شَاعَ وَانْحَلَا

الترقيق على التوسط وأجر على هذا ما مثله. وفيه قس: إذا جآ كآت مع كد كرى فخمسة تحوز وتوسيطاً وترقيقاً احظلاً ٢٠٠ - ﴿الحساب﴾ تام وقيل كد فاصلة ومتهى الحرب الثالث باتفاق.

الممال

﴿الأهله والتهلكه وكاملة﴾ لعني إن وقف والأهله مختلف في الوقف عليه والتهلكه بخلف عه للناس والناس لدوري ﴿التقى﴾ و﴿اعتدى﴾ معاً و﴿أذى﴾ لدى الوقف و﴿هذاكم﴾ ثم ﴿الكافرين﴾ و﴿النار﴾ هما، ودوري ﴿الدنيا﴾ و﴿التقوى﴾ معاً لهم وبصري. ^(١)

المدغم

﴿حيث ثقتموهم﴾ ﴿مناسككم﴾ ﴿يقول ربنا﴾ ^(٢) معاً ولا إخفاء في ميم الحرام لأجل باء بالشهر عملاً بقوله:

على إثر تحريك

ولا إدغام في أشد ذكر لتقل الأول

٢٠١ - ﴿وهو﴾ قرأ قالون والبصري وعلى بإسكان الهاء، والباقون بالضم.

٢٠٢ - ﴿قيل﴾ قرأ هشام وعبي بالإشمام، والباقون بالكسر.

٢٠٣ - ﴿رءوف﴾ قرأ نافع وأبى ومكي والشامي وحفص بإثبات واو بعد الهمزة، والباقون بحذفها في اللفظ فتجعل الهمزة فوقها في الخط، وثلاثة ورش

(١) يلاحظ ما أن ﴿الأهله﴾ و﴿كاملة﴾ نقرأ بالإمالة للكسائي وفقاً قولاً واحداً.

و﴿التهلكه﴾ بالإمالة للكسائي وفقاً باختلاف والفتح أشهر.

و﴿الكافرين﴾ و﴿النار﴾ بالإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي، وبالتفليل لورش.

(٢) ﴿حيث ثقتموهم﴾ ما الإدغام الكسائي لانتقاء حرف الراء مثله ولتحريكهما،

فالأول محرك بالضم والثاني محرك بالفتح والإدغام ما للسوسي.

وكذلك ﴿مناسككم﴾، و﴿يقول ربنا﴾.

فيه لا تحمى.

٢٠٤- ﴿فِي السَّلَامِ﴾ قرأ الحرميان وعني بفتح السين بمعنى الصلح، والباقون بكسرهما بمعنى الإسلام.

٢٠٥ ﴿خَطَوَاتٍ﴾ قرأ قل والثامي وحفص وعلي بضم الطاء، والباقون بإسكانها لعتان حجازية وثميمة.

٢٠٦- ﴿وَالْمَلَأْتِكُ﴾ فيه حمزة إن وقف تسهيل همزة مع للد والقصر، والوقف عليه كاف عند الأكثرين، وعلي الأمور أكفى.

٢٠٧- ﴿تَرْجِعُ الْأُمُورَ﴾ قرأ الحرميان والبصري وعاصم بضم التاء وفتح الجيم، والباقون بفتح التاء وكسر الجيم، ووقف الأمور لا يحى.^(١)

٢٠٨- ﴿النَّبِيَّيْنِ﴾ قرأ نافع بهمة، والباقون بالياء المشددة وحده.

٢٠٩- ﴿يَاذَنَّهُ﴾ فيه حمزة إن وقف التحقيق والتسهيل.

٢١٠- ﴿يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ﴾ قرأ الحرميان وبصري بتحقيق همزة يشاء وتسهيل همزة إلى ولهم أيضاً يدلها زائراً حالصة، والباقون بتحقيقهما، وقرأ قس صراط بالسين الخالصة، وحذف برشامها الزاي، والباقون بالصاد الخالصة، ولا يرقق ورش راءه لمحيء حرف الاستعلاء بعده.

٢١١- ﴿الْبَاسَاءِ﴾ يدلله السوسي وحده.

٢١٢- ﴿حَتَّى يَقُولَ﴾ قرأ نافع برفع لام يقول والباقون بالنصب^(٢).

٢١٣- ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا﴾ يأتي على الفتح في عسى التوسط والطويل في شيء وبأنياب أيضاً على التقليل، وقس على هذا جميع ما مثله فهو في القرآن كثير.

(١) قال الشاطبي:

وَفِي التَّاءِ فَاصِّمٌ وَافْتَحَ الْجِيمُ تَرْجَعُ الْأُمُورُ سَمًا نَصًا وَحَيْثُ نَزَلَا

(٢) قرأ نافع ﴿يَقُولُ﴾ برفع اللام وهذه الرزية تعرب بها نافع، وقرأ الباقيون بنصبها، قال الشاطبي: وَحَتَّى يَقُولَ الرَّقْعُ فِي اللَّامِ أَوْ لَا

٢١٤- ﴿وَإِخْرَاجُ﴾ يرقق ورش راءه وإن كانت الحاء من حروف

الاستعلاء لقوله: سوى الحاء

٢١٥- ﴿وَالْآخِرَةُ﴾ ما فيه وصلًا ووقفًا لا يحمي، وأما الابتداء به

وينحوه من كل ما دخل عليه حرف من حروف المعاني وهو على حرف واحد كاء الجر ولامه ووار العطف وفاته فلا يجوز الابتداء إلا بذلك الحرف ولا يجوز فصره عن الكلمة، ولورش فيه ثلاثة بلا نزاع، وأما ما لم يتقدمه حرف من كل ما نقلت حركته إلى لام التعريف كالإيمان والأولى والآخرة فمن لم يعتد بالعارض وهو تحريك اللام ابتداءً بهمزة أل فقال الآخرة الإيمان الأولى، فورش عنده على أصله في مد المدل ومن اعتد بالعارض ابتداءً بالللام فقال لآخرة الإيمان لأولى فليس له إلا العصر لقوه الاعتداد في ذلك لأنه لما اعتد بحركة اللام ابتداءً بها فكأنها أصلية، ولا همز فلا مد، وليس المسراد بالابتداء أن تكون الكلمة في أول الآية بن وكذلك إذا كانت الكلمة في وسطها أو آخرها وأردت عطف الطويل أو التوسط لورش منها فلا يأتيان إلا على الأول فقط وهذا الوجهان أعني الابتداء بهمز الوصل وبعدها اللام المتحركة بحركة همزة القطع فتقول: ﴿الْأَرْضُ، الْآخِرَةُ، الْإِيمَانُ، الْأَبْرَارُ﴾، وحذفها، والابتداء بالللام فتقول: ﴿لأَرْض، لآخِرَةُ، لإيمان، لأبرار﴾، والوجهان جيدان صحيحان نص عليهما حافظ المغرب والمشرق أبو عمرو الداسي، وأبو العلاء الهمداني وغيرهما، قال المحقق: وبهما قرأنا لورش وغيره على وجه التخيير، وبهما تأخذ، وقال:

وَبَدَأَ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فِي الْقَلْبِ كُنْهٌ وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًا بِعَارِضِهِ فَلَا

٢١٦ ﴿رَحِمْتَ اللَّهُ﴾^(١) مما رسم بالتاء وهو سبع مواضع الأول: هذا

(١) وهذه المواضع السبعة في سورها مرتبة بأروم الآيات كالآتي: ﴿يَرْجُونَ رَحْمَةَ اللَّهِ﴾

(٢٦٨) البقرة، ﴿إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنْ عَشِينَ﴾ (٥٦) الأعراف، ﴿رَحْمَةُ اللَّهِ

وَبَرَكَاتُهُ﴾ (٧٣) هود، ﴿ذَكَرَ رَحْمَتَ رَبِّهِ﴾ (٢) مريم، ﴿إِنَّا رَحِمْتَ اللَّهُ﴾ (٥٠)

والثاني في الأعراف: ﴿إِنْ رَحِمْتَ اللَّهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾.

الثالث: يهود: ﴿وَرَحِمْتَ اللَّهُ وَبَرَكَاتُهُ﴾.

الرابع: عريم: ﴿ذَكَرَ رَحِمْتَ رَبِّكَ﴾.

الخامس: بالروم: ﴿أَنْتَ رَحِمْتَ اللَّهُ﴾.

السادس: بالزخرف: ﴿أَهْمُ يَقْسَمُونَ رَحِمْتَ رَبِّكَ﴾، والسابع بها

أيضاً: ﴿وَرَحِمْتَ رَبِّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ﴾.

وذكر الخلاف لأبي داود في مما رحمت من الله بآل عمران،

والمشهور أنها بالهاء فلر وقف عليها فالكي والحويان يقفون بالهاء، والباقرن

بالتاء، وليست بمحل وقف، ولذا لم تذكرها مفصلة في مواضعها.

٢١٧- ﴿رَحِيمٌ﴾ تام وفاصة تعاقاً ومنتهى الربع عند الأكثرين وقبل

لا تعلمون.

المال

﴿اتَّقِ تَوَلَّى وَبَعَى﴾ (١) ﴿إِنْ وَقَفَ عَلَيْهِ وَمَتَّى﴾

و﴿الْيَتَامَى﴾ و﴿عَسَى مَعًا لَهِمْ﴾ ﴿النَّاسِ﴾ الثلاثة لدوري ﴿الدُّنْيَا﴾ الثلاثة لهم

ومصري مرصات لعلی ﴿كَأَنَّهُ﴾، و﴿الْمَلَائِكَةِ﴾ و﴿بَيْنَهُ﴾ و﴿الْقِيَامَةِ﴾،

و﴿وَاحِدَةً﴾، لدى الوقف له ﴿جَاءَتْكُمْ﴾، و﴿جَاءَتْهُ﴾ و﴿جَاءَتْهُمْ﴾ لابن

ذكوان وحزمة ﴿النَّارِ﴾ لهما ودوري

فانددان:

الأولى: ذكر الداني وعمره أن جميع ما يميله الأخوان، أو الفرد به على

الروم، ﴿أَهْمُ يَقْسَمُونَ رَحِمْتَ رَبِّكَ﴾ (٣٢) الزخرف، ﴿وَرَحِمْتَ رَبِّكَ خَيْرٌ مِمَّا

يَجْمَعُونَ﴾ (٣٢) الزخرف أيضاً.

(١) ﴿اتَّقِ تَوَلَّى وَبَعَى﴾، واليتامى، وعسى، والدنيا، ومتى، كله بالإمالة لحمرة،

والكسائي، وبالفتح والتقليل لورش، ولأبي عمرو التقليل في لفظ ﴿الدُّنْيَا﴾.

﴿النَّاسِ﴾ بالإمالة لدوري أبي عمرو.

يميله ورش إلا ثلاث كلمات: ﴿مرضاة﴾ و﴿مشكاة﴾، وكلاهما قلست: ويزاد رابعة هي الربا فإن الصحيح والمعول عليه ولم تقرأ بسواه أن لورش فيه الفتح فقط، وقعت هذه الكلمات في مواضع عديدة من القرآن، وقد نظمت ذلك كله فقلت:

مُمَالٌ عَلَيَّ وَحُدَّةٌ أَوْ وَحْمَرَةٌ أَمَلُهُ لَوْرَشٌ لَا تَرَاعُ مَزَلًا
سَوَى أَرْبَعٍ وَهِيَ الرِّبَا وَكَلَاهُمَا وَمَرْضَاةٌ مَشْكَاةٌ وَذَا حَيْثُ أَنْزَلَا

الثانية: لو وقعت على مرضاة فعني بالهاء، والباقون بالتاء.

المدغم

﴿يعجبك قوله﴾، ﴿وإذا قيل له﴾، ﴿زين للدين﴾، ﴿الكتاب بالحق﴾،
﴿ليحكم بين الناس﴾، ﴿وما اختلف فيه﴾، ولا إدغام في عموم رحيم لتوحيده.

٢١٨- ﴿إِلم كبير﴾ قرأ الأخوان بالتاء المثناة، والباقون بالباء الموحدة. (١)

٢١٩- ﴿قل العفو﴾ قرأ البصري بروم الواو، والباقون بالنصب.

٢٢٠- ﴿والآخرة﴾ لا يحصى ما فيه وصلًا ووقفًا.

٢٢١- ﴿فإخوانكم﴾ وقفه كذلك.

٢٢٢- ﴿لأعتكم﴾ قرأ الزبي مخلف عنة بتسهيل همزة وصلًا

ووقفًا، والباقون بالتحقيق، وهو لطريق الثاني للزبي، والتسهيل مقدم في الأداء؛ لأنه مذهب الجمهور عنه وحررة في الوقف كاليري.

٢٢٣- ﴿يؤمن﴾ و﴿يؤمنوا﴾ وصلًا ووقفًا لا يحصى.

٢٢٤- ﴿يطهرون﴾ قرأ الأخوان وشعبة بفتح الطاء والهاء مع التشديد،

والباقون بسكون الطاء، وصم الهاء محففة. (٢)

(١) قرأ الأخوان (جمرة والكسائي) باندء للثلاثة هكذا ﴿إلم كبير﴾، والباقون ﴿إلم

كبير﴾. قال الشاطبي:

وَأَنْتُمْ كَبِيرٌ شَاعَ بَالَنَا مَثَلًا وَغَيْرُهُمَا بِالْبَاءِ نَقْطَةُ اسْتِقْلَالٍ

(٢) قال الشاطبي:

وَيَطْهَرُونَ فِي الطَّاءِ السُّكُونُ وَهَازَهُ بِصَمٍّ وَحَفَا إِذْ سَمَا كَيْفَ عَرَلًا

٢٢٥- ﴿شَتَمَ﴾ قرأ السوسي بإبدال الهمزة وصلًا ووقفًا، وحمزة وقفًا فقط، والباقون بالهمز وصلًا ووقفًا.

٢٢٦- ﴿لَا يُوَاحِدُكُمْ﴾ و﴿يُوَاحِدُكُمْ﴾ قرأ ورش بإبدال الهمزة واوًا وصلًا ووقفًا، وحمزة وقفًا لا وصلًا، والباقون بثلاثته فيهما ولا خلاف عن ورش في قصره وكل من يمد حرف يمد بعد الهمزة استثناء، وقوله رحمه الله: وبعضهم يواحدكم عطفاً على المستثنى يفهم منه أن البعض الآخر لم يستثنه، وقرأ فيه بالمد، وفهمه على هذا كثير من شراحه واعتز به خلق كثير فقرعوه بالثلاثة، وليس كذلك بل لا يحوز فيه إلا القصر خاصة. قال المحقق: لا خلاف في استثناء يواحد، ورواة المد مجمعون على استثنائه.

قال الداني في إيجازه: أجمع أهل الأداء على ترك زيادة التمكن للألف في لا يواحدكم ولا تواحدنا ولو يواحد حيث وقع، قال وكان ذلك عندهم من أحدث غير مهمور، وقال في بمرديات وكلهم لم يرد في تمكن الألف في قوله تعالى: ﴿لَا يُوَاحِدُكُمْ اللَّهُ﴾ وثباته، وكذلك استثنائها في جامع البيان ولم يحك فيها خلافاً، وقال الأستاذ أبو عبد الله بن القصاع. وأجمعوا على ترك الزيادة للألف في يواحد حيث وقع نص على ذلك الداني ومكي وابن سفيان وابن شريح.

فإن قلت: لم لم يستثنه الداني في التيسير فيما استثناه فهو داخل في جملة الممنود لورش، وهذا معتمد الشاطبي.

قلت: عدم استثنائه في التيسير إما لكونه يرى أن ورشاً لما قرأه بالواو فهو عنده من لغة من يقول وأحد، وقد صرح بذلك في الإيجاز كما تقدم فلا دخل له في باب المهمور فتم يفتح إلى استثنائه أو لأنه ملازم للبدل كلروم النقل في يرى فلا حاجة إلى استثنائه أيضاً أو لأنه اتكل على نصوصه في غير التيسير فإنها صريحة في استثنائه، والله أعلم.

٢٢٧- ﴿يُولُون﴾ إبداله لورش وسوسي جلي وكذا حمزة إن وقف.

٢٢٨- ﴿الطَّلَاقُ﴾ مَعًا وَ﴿الْمُضْطَقَاتُ﴾ وَ﴿إِصْلَاحًا﴾ وَ﴿طَلَقَهَا﴾
 وَ﴿طَلَقْتُمْ﴾ مَعًا وَ﴿أَظْلَمَ﴾ تَفْحِيمٌ، يَلَامُ فِيهَا لُورُشٌ حَلِيٌّ.
 ٢٢٩- ﴿قُرُوءٌ﴾ فِيهِ لَحْمَزَةٌ وَمَشَامٌ إِنْ وَقَفَا عَلَيْهِ وَجِهَانُ:
 الأول: إدغام الواو المثلثة من الحمرة مع السكون وإظهار التشديد.
 الثاني: الروم، وهو الإتيان ببعض الحركة مع الإدغام أيضًا ولا يجوز
 فيه ولا فيما مثله المد لتعبر حرف المد سقل حركة الحمرة ولا يقال إنه حرف
 مد قبل ممر معبر بالبدل كما يوهمه بعضهم لأن الحمر لما رال حرك حرف
 المد ثم سكن للوقوف.

٢٣٠- ﴿الْآخِرُ﴾ لَا يَحْمِي مَا فِيهِ وَصَلًا وَوَقْفًا وَابْتِدَاءً.

٢٣١- ﴿بِإِحْسَانٍ﴾ وَقَفَهُ كَذَلِكَ.

٢٣٢- ﴿آتَيْتُمُوهُمْ شَيْئًا﴾ هَذَا مِمَّا اجْتَمَعَ فِيهِ مَدُ الْبَدَلِ مَعَ الْمَدِّ لِحَرْفِ
 اللين، وقد تقدم أن المتساقلين يجعلون فيه ستة أوجه الصحيح منها أربعة.

٢٣٣- ﴿بِخَافَا﴾ قَرَأَ أَحْمَرَةٌ بِضَمِّ الْبَاءِ، وَالْبَاقُونَ بفتحها.^(١)

٢٣٤- ﴿لَقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ تَامَ وَبِاصِلَةٌ اِنْعَاقًا وَمُنْهَى الصَّوْفِ عَدَدُ
 الْكَثَرِ، وَعَدَدُ الْمَعَارَةِ ﴿لَا تَعْلَمُونَ﴾

المصالح

﴿لِلنَّاسِ﴾ مَعًا، وَ﴿النَّاسِ﴾ لِدَوْرِيٍّ، ﴿الدِّيَا﴾ لِهَمْ وَبَصْرِيٍّ
 ﴿الْيَتَامَى﴾ وَ﴿أَذَى﴾ لَدَى الْوَقْفِ هَمْ ﴿شَاءَ﴾ لِحْمَرَةٍ وَابْرُ دَكْوَانِ
 ﴿النَّارِ﴾ لِهَمْ وَدَوْرِيٍّ ﴿أَتَى﴾ لِهَمْ وَدَوْرِيٍّ^(٢)

(١) قَرَأَ أَحْمَرَةٌ بِضَمِّ الْبَاءِ فِي ﴿بِخَافَا﴾، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بفتحها، قَالَ الشَّاطِئِي:
 وَضَمَّ بِخَافَا فَازَ

(٢) ﴿لِلنَّاسِ وَالنَّاسِ﴾ بِالْإِمَالَةِ لِدَوْرِيٍّ أَبِي عَمْرٍو.

﴿الدِّيَا وَالْيَتَامَى﴾، وَ﴿أَزْكَى﴾ بِالْإِمَالَةِ لِحْمَرَةٍ، وَالْكَسَائِي، وَبِالْفَتْحِ وَالتَّقْلِيلِ لِرُوشٍ،
 وَبِالتَّقْلِيلِ لِأَبِي عَمْرٍو فِي لَعَطِ الدِّيَا.

﴿المطهرين نساؤكم﴾، ولا إعدام في ﴿غفور رحيم﴾ ولا ﴿سميع
عليه﴾ للتسوين ولا في ﴿يجل هن﴾، ولا ﴿يجل لكم﴾ و﴿فلا تحمل له﴾
التشديد. (١)

٢٣٥- ﴿ضاراً﴾ لم يرققه ورش للتكرار.

٢٣٦- ﴿هزوا﴾ قرأ حمزة بإسكان الرأي، والباقون بالضم، ويبدل
همزة واواً حمص مطلقاً وحمزة إن وقف، وله أيضاً نقل حركة الهمزة إلى
الزاي وحذفها والباقون بإثباتها مطلقاً.

٢٣٧- ﴿نعمت الله﴾ هذا مما رسم بآباء في جميع المصاحف وهو
أحد عشر موضعاً: (٢)

الأول: هذا.

الثاني: بآل عمران ﴿واذكروا نعمت الله عليكم إذ كنتم أعداء﴾.

الثالث: بالمائدة ﴿واذكروا نعمت الله عليكم إذ هم﴾.

الرابع: بإبراهيم ﴿يبدلوا نعمت الله﴾.

الخامس: فيها أيضاً ﴿تعدوا نعمت الله﴾.

السادس والسابع والثامن بالحل ﴿وبنعمت الله هم يكفرون﴾

و﴿يعرفون نعمت الله﴾ و﴿واشكروا نعمت الله﴾.

التاسع: بلقيان ﴿في البحر بنعمت الله﴾.

و﴿شاء﴾ بالإمالة لا بذكر الهمزة.

﴿النار﴾ بالإمالة لأبي عمرو، ودرري الكسائي، وبالثقليل لورش.

(١) يمنع الإعدام في وجود التسوين نحو: ﴿غفور رحيم﴾، ولا في وجود التشديد نحو:
﴿يجل لكم﴾ و﴿تعمل له﴾.

(٢) هذه المواضع كتبت بالياء وبوقف عليها ،تاء أيضاً في هذه المواضع التي ذكرت في
سور متفرقة، وهي أحد عشر موضعاً.

العاشر: بماطر ﴿اذكروا نعمت الله عليكم هل من خالق﴾.
 الحادي عشر: بالطور ﴿لما أنت بنعمت ربك بكاهن ولا مجنون﴾.
 وذكر ابن نجاح الخلاف في الذي في الصفات وهو ولولا نعمة ربي.
 والمشهور أنه بالهاء فلو وقف عليه فالمكي والتحوياك يقعون بالهاء،
 والباقون بالهاء.

٢٣٨- ﴿الأنهر﴾ لا يحصى.

٢٣٩- ﴿لا تضار﴾ قرأ المكي والصري برفع الراء، والباقون بالفتح،
 ولا خلاف صهم في مد الألف لالتقاء الساكنين.

٢٤٠- ﴿فصلاً﴾ اختلف عن ورش في تصحيم اللام وترقيقها
 والوجهان صحيحان، والتصحيم مقدم.

٢٤١- ﴿ما أتيتهم﴾ قرأ المكي بقصر الهمة فالألف عنده صورتها،
 والباقون بالمد أي بإثبات الألف بعد همزة.

٢٤٢- ﴿النساء أو﴾ قرأ الحرميان وبصري بتحقيق الأولى وإبدال
 الثانية ياء بحالصة، والباقون بتحقيقهما.

٢٤٣- ﴿سراً﴾ ونحوه راؤه مرقق كورش ولا يدخله الخلاف الذي في
 نحو سراً وذكرنا لأن الحرفين في الإدغام كحرف واحد إذ اللسان يرتفع بهما
 ارتفاعاً واحدة من غير مهلة فكان الكسرة وليت الراء.

٢٤٤- ﴿تمسوهن﴾ معاً قرأ الأخوان بصم التاء وإثبات ألف بعد الميم
 فيمد لها مدّاً طويلاً، والباقون بفتح التاء من غير ألف.

٢٤٥- ﴿قدره﴾ معاً قرأ ابن دكوان وحمص وهمزة والكسائي بفتح
 الدال، والباقون بسكونها.

٢٤٦- ﴿وصية﴾ قرأ الحرميان وشعبة وعلي بالرفع مبتدأ خبره
 لأزواجهم، والباقون بالص بمعل مصر، أي كتب الله عليكم وصية.

٢٤٧- ﴿لعلكم تعقلون﴾ تام وقاصة اتفاقاً ومتهى الربع عند

بعضهم وهو الأقرب، وعند الجمهور بصير قلبه.

المحال

﴿أزكى لهم﴾ ﴿الرضاعة﴾ و﴿فريضة﴾ لعلي إن وقف بخلف عنه
والمتح مقدم ﴿للتقوى﴾ و﴿لوسطى﴾^(١) لهم وبصري.

المدغم

﴿يفعل ذلك﴾ لأبي الحرث، ﴿فقد ظلم﴾ لورش وبصري وشامي
والأحويين. ﴿ولا تتخذوا آيات الله هزوا﴾. ﴿النكاح حتى﴾ ﴿يعلم﴾
ها،^(٢) ولا تدعم حاء جناح ي عين عليهما، ولا ي عين عليكم لقوله:
فَزَحْزَحَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاءَ مَدْعَمُ

٢٤٨- ﴿فيضاعفه له﴾ قرأ رفع والبصري والأحواو بتخفيف العين
وألِف قلبها وضم الفاء والمكي بتشديد لعين وحذف الألف وضمم الفاء
والشامي بالتشديد والصب وعاصم بتخفيف والصب، وحيت هذبت لك
هذا التهديد، ورتت لك هذا الرقيب لا يحصى عليك وجه الأداء فيها، والله
حالق كل شيء.

٢٤٩- ﴿ويوسط﴾ قرأ نافع وأبزي وسعة وعلي بالصاد وقيل
والبصري وهشام وحفص وحلف بالسين وابن دكوان وحلاد بهما جمعاً بين
اللمعتين.

٢٥٠- ﴿لنبي ونبيهم﴾ قرأ نافع بالهمز، والباقون بالياء المشددة.

٢٥١- ﴿عسيتم﴾ قرأ نافع بكسر السين، والباقون بالفتح لعتان.^(٣)

(١) ﴿للتقوى﴾ و﴿الوسطى﴾ بإمالة الحمة، والكسائي، والفتح والتقليل لورش،
وبالتقليل لأبي عمرو.

(٢) يلاحظ أن ﴿النكاح حتى﴾ و﴿يعلم ما لي أنفسكم﴾ من باب الإدغام الكبير وهو
للسوسي.

(٣) قال الشاطبي: عَسَيْتُمْ بِكُتْرِ السِّنِّ حَيْثُ آمَى أَنْحَلَا

٢٥٢- ﴿وَأَبَانًا﴾ وجوهه الأربعة لخمرة إن وقف لا تحمي.

٢٥٣- ﴿الْمَلَأَكَّة﴾ تسهيل همزه معاً مد والقصر له كذلك.

٢٥٤- ﴿بَسْطَةً﴾ لا خلاف أنها بالسبب لا يعاق المصاحف على ذلك.^(١)

٢٥٥- ﴿يَشَاءُ﴾ معاً أوجهه الخمسة لخمرة وهشام لدى الوقف لا تحمي.

٢٥٦- ﴿فَصَلَ﴾ حكه وصللاً ووقفاً لا يحمي.

٢٥٧- ﴿مَنِي وَمَنْ﴾ مما اتفق على إسكانه.

٢٥٨- ﴿مَنِي إِلَّا﴾ فتحها نافع وسصري وسكنها الباقون.

٢٥٩- ﴿غُرْفَةً﴾ قرأ الحرميان والنصري بفتح العين، والباقون بصمها.

٢٦٠- ﴿دَفَاعَ اللَّهِ﴾ قرأ نافع بكسر الدال وألف بعد الفاء، والباقون

بفتح الدال وإسكان الفاء من غير ألف

٢٦١- ﴿الْمُرْسَلِينَ﴾ تام وفاصلة ومنهى آخرت الرابع من غير خلاف.

الممال

﴿دِيَارَهُمْ﴾ و﴿دِيَارَنَا﴾ و﴿الْكَافِرِينَ﴾ لهما ودوري ﴿أَحْيَاهُمْ﴾ لورش

وعلي ﴿النَّاسِ﴾ معاً للنوري ﴿مُوسَى﴾ معاً لهم وبصري ﴿أَنَّى لَهُمْ﴾، ودوري

﴿اصْطَفَاهُ﴾ و﴿آتَاهُ﴾ لهم وراده لابس دكوان تخلف عنه وحمرة.^(٢)

مدغم

﴿فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ﴾، ﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ﴾ معاً، ﴿جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ﴾

﴿دَاوُدَ جَالُوتَ﴾، ولا إدغام في ﴿سَمِيعَ عَلِيمَ﴾ لتسوية ولا في ﴿يُؤْتِ

(١) لا خلاف بين القراء السبعة من طريق تيسير أنها بالسبب

(٢) ﴿دِيَارَهُمْ وَدِيَارَنَا وَالْكَافِرِينَ﴾ بالإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي، وبالتقليل

لورش. ﴿أَحْيَاهُمْ﴾ بالإمالة للكسائي، وبافتح والتقليل لورش.

﴿النَّاسِ﴾ بالإمالة للنوري أبي عمرو. ﴿مُوسَى﴾ بالإمالة لخمرة والكسائي، وبافتح

والتقليل لورش وبالتقليل لأبي عمرو.

﴿اصْطَفَاهُ﴾ وآتاه بالإمالة لخمرة، والكسائي، وبافتح والتقليل لورش.

سعة ﴿للحزم والفتح﴾^(١)

٢٦٢- ﴿القدس﴾ قرأ المكي بإسكان الدال، والباقون بالضم.

٢٦٣ ﴿لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة﴾ قرأ المكي والبصري بفتح

عين بيع وتاء خلة وشفاعة، والباقون بالرفع والتسوية في الثلاثة.^(٢)

٢٦٤- ﴿الأرض وبأذله﴾ وقفا لا يحمى.

٢٦٥- ﴿شاء﴾ لحمزة وهشام لدى الوقف اللد ويجوز معه المد

والتوسط والقصر.

قال المحقق: وحكي أيضاً فيه بين بين فيجئ معه للمد والقصر، وفيه نظر

فتصير خمسة.

٢٦٦- ﴿يؤده﴾ فيه لورش الثلاثة.

٢٦٧- ﴿وهو﴾ لا يحمى.

٢٦٨- ﴿إبراهيم﴾ الأربعة قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها واحتلف

عن ابن ذكوان فروي عنه كـهشام، وروى عنه كسر الهاء وياء بعدها
كالباقيين.

٢٦٩- ﴿ربي الذي﴾ قرأ حمزة بإسكان الياء وتسقط في الوصل،

والباقون بفتحها في الوصل.

٢٧٠- ﴿أنا أحي﴾ قرأ نافع بـتات الألف بعد النون وصللاً ووقفاً

(١) ﴿لقال هم﴾ ﴿وقال هم نبيهم﴾ و﴿حارزه هو﴾، و﴿هو والذين﴾ و﴿داود

جالوت﴾ كله بالإدغام الكبير للسوسي.

تبيـه:

لا إدغام في عى ﴿سمع عيم﴾ للتسوية، ولا في ميم ﴿لا طاعة لنا اليوم بجالوت﴾،

ودلك لوقوع الميم بعد ساكن.

(٢) يقول الشاطبي:

وَلَا بَيْعَ تَوْبَةٍ وَلَا خَلَّةَ وَلَا
شَفَاعَةً وَارْقَعْنِي ذَا أُسْرَةٍ تَلَا

اتباعاً للرسم، وأثبتها الباقون وقفاً لا وصلأ، ولا يخفى ما يتفرع على إثباتها من المد.

٢٧١- ﴿وهي﴾ كهو لا يخفى.

٢٧٢- ﴿يتسنه﴾ قرأ الأحوان بحذف الهاء وصلأ وإثباته وقفاً، و الباقون بإثباتها وصلأ ووقفاً.

٢٧٣- ﴿لنشرها﴾ قرأ الشامي والكوفيون بالرأي للمعجمة، والباقون بالراء المهملة وترقيتها لورش لا يخفى.

٢٧٤- ﴿قال أعلم﴾ قرأ الأخرب بوصل همزة أعلم مع سكون الميم، وإذا ابتداء كسراً همزة الوصل، ولداقون بهمزة قطع مفتوحة مع رفع الميم.

٢٧٥- ﴿ارني﴾ قرأ المكي والسوسي بإسكان الراء والدوري باحتلاس كسرة الراء، والباقون بالكسرة الكامنة.

٢٧٦- ﴿فصرهن﴾ قرأ حمزة بكسر الصاد، والباقون بالضم.

٢٧٧- ﴿جزءاً﴾ قرأ شعبة بضم لرائ، والباقون بإسكانها.

٢٧٨- ﴿يشاء﴾ أوجهه خمسة لدى الوقف عليه هشام وحمزة لا تخفى

٢٧٩- ﴿يضعف﴾ قرأ المكي والشامي بتشديد العين وحذف الألف، والباقون بإثبات ألف بعد الضاد والتخفيف.^(١)

٢٨٠- ﴿يجزئون﴾ تام وفاصله باتفاق ومنتهى الربع عند بعضهم، وعليه جرى عملياً، وعند جماعة قدير منه، وقال بعضهم حكيم.

الممال

﴿عيسى﴾ ابن لدى الوقف على عيسى و﴿الوثقى﴾ و﴿الموتى﴾ لهم

(١) قرأ ابن كثير، وابن عامر بتشديد العين وحذف الألف هكذا ﴿يضعف﴾، وقرأ

الباقون بتخفيف العين، وإثبات الألف هكذا ﴿يصاعف﴾، قال الشاطبي:

وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثَقَلًا كَمَا دَارَ

وبصري ﴿شاء﴾ الثلاثة وجاءتهم لاس ذكوان وحمرة النار لهما ودوري آناه
وبلى وأدى لدى الوقف لهم ألى هم ودوري حمارك لهما ودوري وابس
ذكوان بخف عنه للناس لدوري حة لعللى لدى وقفه ولو وقفت على يتسنه
لا إمالة له فيه ومن زعم إمالته عنه فقد أخطأ لأنه ما سكت، وهاء السكت
لا إمالة له فيها لأنها إنما جىء بها لبس المتحة قبلها ومن ضرورة الإمالة
كسر ما قبلها فتنفى الحكمة التى من أجلها احتليت هاء السكت. ولما بلغ
ابن بجاهد أن اخافنى بمببه ويخرجه بحرى هاء التأيىث أكر ذلك أشد
الإنكار، والص عن على والسماع من العرب إنما جاء فى هاء التأيىث
خاصة.

المدغم

﴿لبث﴾ كله لىصري وشامى ولأحوىس ﴿أبنت سىع﴾ لىصري
والأحوىس. ^(١)

﴿بأنى يوم﴾ ﴿يشفع عنده﴾ ﴿يعلم ما﴾ ﴿قال لبث﴾ ﴿تبن له﴾
ولا إدعام فى ﴿سمىع علم﴾ لسوبه.

٢٨١- ﴿بربوة﴾ قرأ الشامى وعاصم بفتح الراء، والباقون بالصم،
ولا يرفق ورش الراء، وإن كان قلها كسرة؛ لأن كسرة باء الجر ولامه لا
تعتبر لأنها وإن اتصلت خطأ فهى فى حكم المفصل فشابهت الكسرة التى فى
كلمة أخرى نحو بأمر ربك.

٢٨٢- ﴿أكلها﴾ قرأ الحرميان والىصري بإسكان الكاف، والباقون
بالضم.

(١) يلاحظ أن ﴿لبث﴾ بالإدعام لأبى عمرو، وابن عامر، وحمرة، والكسانى، وأبنت
سىع بالإدعام لأبى عمرو، وحمرة والكسانى وهو من باب الإدعام الصغير. و﴿بأنى
يوم﴾، و﴿يشفع عنده﴾، و﴿يعلم ما﴾ و﴿قال لبث﴾، و﴿تبن له﴾ هو من باب
الإدعام الكبير للسوسى.

٢٨٣- ﴿لَطْل﴾ رقت ورش لامة لأن شرط تفحيم اللام أن يكون مفتوحاً، وهذا مرفوع فلا يفخم لا وصلأ ولا وقفأ وجرى تفحيمه على بعض الألسنة وهو لحن.

٢٨٤- ﴿ولا تيمموا﴾ قرأ البري في الوصل بتشديد التاء الفوقية ويمد طويلاً، لالتقاء الساكنين، والباقون بتخفيف وإما ثبت حرف المد في هذا وما شابهه من المدعمات ولم يحذف عن الأصل كما حذف في نحو ﴿ومنها الذين﴾ و﴿تبوءا الدار﴾ ولا بد من الإدغام طارئ على حرف المد فسم يحذف لأجله.

وأما إدغام اللام في الدين والدار ونحوهما فاصل لازم وليس بطارئ على حرف المد فحذف حرف المد لأجله.

٢٨٥- ﴿ويأمركم بالفحشاء﴾ قرأ المصري بإسكان صمة السراء، وراد الدوري عنه احتلاصها، والباقون بصم.

٢٨٦- ﴿فنعما﴾ قرأ الشامي ولأجل أن يفتح السين، والباقون بالكسر، وقرأ قالون والمصري وشعة بإسكان العين واحرار كثير لهم إحقاء كسرة العين يريدون الاحتلاس فراراً من الجمع بين الساكنين والباقون بكسر العين، وانفقوا على تشديد اللهم.

فإن قلت ذكرت لقالون ومن عصف عيه الإسكان المحض، ولم يذكر الشاطبي لهم الإحقاء بقوله:

وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صَبَغَ بِهِ حُلًّا

قلت: نعم لكن كان حقه رحمه الله أن يذكره لأنه في أصله ونصه ويجوز الإسكان بذلك ورد النص عنهم، والأول أقبح.

وهو مذهب أكثر أهل الأداء كذا في الطائف، بل كثير منهم كالبغوي لم يعرف سواه.

وقال المحقق: هو رواية العراقيين والمشركيين قاطبة، ولم يعرف

الاختلاس إلا من طريق للعاربة ومن تبعهم.

وعزاه الحنبري لجماعة كالأهوازي وأبي العلاء والصقلي قال وبه قرأت فلا وجه لإسقاط النظم ذكره إلا لحيل للتحيلين أو حمل كلام التيسير على حكاية مذهب العمير.

وقد اعتذر له في الفتح الداني بهذا، وهذه حجة لا دليل عليها وقد صرح المحقق في نشره أن الداسي روى الوجهين جميعاً ثم قال: والإسكان أثر والإخفاء أقيس.

وهو قراءة أبي جعفر والحسن وغاية ما فيه الجمع بين الساكنين، وليس أولهما حرف مد وليس وهو جائر قراءة ولغة ولا عبرة بمن أنكره ولو كان إمام البصرة، والمنكر له ما يقرأ به لحمزة في قوله تعالى: ﴿فَمَا اسْتَطَاعُوا﴾ بالكهف إذ فيه الجمع بين الساكنين وصلاً بلا شك إذ السوس ساكن والطاء مشددة وهذا مثله، واقف أعلم.

٢٨٧- ﴿وَلِكُفْرٍ﴾ قرأ نافع ولأخوان بالون وحرم الراء، وللكي والبصري وشمة بالون والرفع، واشمسي وحفص بالياء والرفع.

٢٨٨- ﴿الْأَذَى وَالْآحِرَةَ وَالْأَنْهَارَ وَالْأَرْضَ وَالْفَحْشَاءَ وَيَشَاءُ وَالْأَلْبَابَ﴾ وقوفها لا تحفى.

٢٨٩- ﴿سَيِّئَاتِكُمْ﴾ بيدل حمزة همزة ياء إذا وقف.

٢٩٠- ﴿خَيْرٍ﴾ تام، وقيل كاف فاصلة ومستهي الصف باتفاق.

الممال

﴿أَذَى﴾ لدى الوقف، و﴿لَأَذَى﴾ لهم ﴿الناس﴾ لنوري
﴿الكافرين﴾ و﴿أنصار﴾ لهما ودوري ﴿مرضات﴾ لعلي.^(١)

(١) يلاحظ أن ﴿أَذَى﴾ لدى الوقف و﴿لَأَذَى﴾ بالإمالة حمزة والكسائي، وبالفتح والتفيل لورش.

﴿الناس﴾ بالإمالة لدوري أبي عمرو

المدغم

﴿الأنهار﴾ له وترك إعدام السين و﴿تكون﴾ له لا يخفى.

٢٩١- ﴿يحبسهم﴾ قرأ الحريان وبصري وعلي بكسر السين،

والباقون بالفتح. (١)

٢٩٢- ﴿فأذنوا﴾ قرأ حمزة وشعبة بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر

الذال، والباقون بإسكان الهمزة وفتح الدال وأبدل ورش والسوسي الهمزة على أصلهما.

٢٩٣- ﴿ميسرة﴾ قرأ نافع بضم السين، والباقون بالفتح. (٢)

٢٩٤- ﴿تصدقوا﴾ قرأ عاصم بتحفيف الصاد والباقون بالتشديد.

٢٩٥- ﴿واتقوا يوماً ترجعون﴾ قرأ البصري بفتح التاء وكسر الجيم

والباقون بضم التاء وفتح الحيم، وفي تفسير البغوي وعنه قال ابن عباس -

رضي الله عنهما-: هذه آخر آية نزلت على رسول الله -صلى الله عليه

وسلم- فقال جبريل ضعها على رأس مائتين وثمانيين آية من البقرة.

وعاش رسول الله -صلى الله عليه وسلم- بعدها أحدًا وعشرين يوماً.

وقال ابن جرير: تسع ليالٍ.

وقال سعيد بن جبير: سبع ليالٍ، وفي البخاري عن الشعبي عن ابن

عباس -رضي الله عنهما-: آخر آية نزلت على رسول الله -صلى الله عليه

وسلم- آية الرها.

٢٩٦- ﴿شينا﴾ فيه حمزة لدى الوقف وجهان: نقل حركة الهمزة

﴿والكافرين﴾ وأنصار بالإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي، وبالتقبل لورش

و﴿مرضات﴾ بالإمالة للكسائي وحده.

(١) قال الشاطبي: وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلًا مِمَّا رَضَاهُ

(٢) قال الشاطبي: وَمَيْسَرَةٌ بِالضَّمِّ فِي سَيْرٍ أَصْلًا

إلى الياء مع التخفيف والتشديد.

٢٩٧- ﴿أَنْ يَمْلُ هُوَ﴾ لا خلاف بين السبعة من طرق كتابنا في ضم

هاء هو، وماروي عن قالون من إسكانه فهو من طريق النشر.

٢٩٨- ﴿الشهداء أن﴾ قرأ حرميان وبصري بإبدال همزة أن ياء

خالصة، والياقون بالتحقيق وحمزة بسكر همزة أن، والياقون بفتحها.^(١)

٢٩٩ ﴿فذكر﴾ قرأ المكي وبصري بإسكان الدال وتخفيف الكاف،

والياقون بفتح الدال وتشديد الكاف. وحمزة برفع الراء، والياقون بالنصب.^(٢)

٣٠٠- ﴿الشهداء إذا﴾ قرأ حرميان والبصري بتسهيل حمزة إذا

كالياء، ولهم أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة، والياقون بالتحقيق.

٣٠١- ﴿تجارة حاضرة﴾ قرأ عاصم بصحهما الأول حسر تكون،

والثاني نعت، والياقون برفعهما على أن تكون تامة.

٣٠٢- ﴿بشاء﴾ و﴿فلا أنفسكم﴾ و﴿الأرض﴾ إذا وقف عليها على

قول وعلى الآخر الوقف على

٣٠٣- ﴿أغنياء﴾ و﴿لشهداء﴾ الأول يوقف عليه لحمزة؛ لأنه

كسر حمزة أن كما تقدم فهو شرط وجوابه فتذكر، ومن فتح الهمزة لم يقف على الشهداء لتعلق أن المفتوحة بما قبلها.

٣٠٤- ﴿الأخرى﴾ وقوفها لا تخفى.

٣٠٥- ﴿عليهم﴾ تام وفاصلة رمتى ربع الحزب بإجماع، وهي

أطول آية نزلت، وأوها ﴿يا أيها الذين آمنوا إذا﴾، ومع طولها لم تشتمل

على حرف المعجم، لأنها نقصت أثناء لثنية والزاي والظاء، وفي القرآن

آيتان أقصر منها وقد اشتملتا على حروف المعجم: الأولى في آل عمران هي

(١) قال الشاطبي:

وَفِي أَنْ تَصِلَ بِكسر دال

(٢) قال الشاطبي:

وَحَقَّقُوا فَتَذَكَّرَ حَقٌّ وَارْقَعَ الرَّأْفَةُ مُعَدَّلًا

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِ الْغَمِّ أَمَلًا نَعَاسًا﴾ إلى الصدر، والثانية في الفتح، وهي ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ﴾^(١) إلى آخر السورة، ولهما بركات ظاهرة ومنافع مجربة، ليس هذا محل ذكرها.

المال

﴿هَذَا كُمْ﴾ و﴿فَانْتَهَى﴾ و﴿تَوَلَّى﴾ و﴿مَسْمَى﴾ لدى الوقف، و﴿أَدْنَى﴾ لهم ﴿بِسِمَاهُمْ﴾ و﴿إِحْدَاهُمَا﴾ معاً و﴿الْأُخْرَى﴾ لهم وبصري و﴿النَّهَارُ﴾ و﴿النَّارُ﴾ و﴿كَفَّارُ﴾ لهما ودوري و﴿الرَّيَا﴾ كله للأخوين ﴿جَاءَهُ﴾ لابس دكوان وحمزة و﴿مِيسِرَةٌ﴾، و﴿الشَّهَادَةُ﴾ لعلی إن وقف إلا أن الأول فيه خلاف الفتح عملاً بقوله:

وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْبَاءِ يَسْكُنُ مَيْلًا

أو الكسر والإمالة عملاً بقوله:

وَبَعْضُهُمْ سِوَى أَلْفٍ عِنْدَ الْكَسَائِيِّ مَيْلًا

وهو صحيح مقروء به إلا أن الفتح مقدم عليه حال الأداء لشهرته بين أهل الأداء وهذا الرفع لا مدغم فيه والله أعلم.

٣٠٦- ﴿فَرَهْنَ﴾ قرأ للمكي ولبصري بصم الراء والهاء من غير ألف، والباقون بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها.

٣٠٧- ﴿فَلْيُودَ﴾ قرأ ورش بإدس همزة واو، والباقون بالهمز.

٣٠٨- ﴿الَّذِي أَوْتَمَنَ﴾ أبدل همزة حال الوصل ورش والسوسي باء خالصة، لأن همزة الوصل تنحط في مدرج فيصير قبلها كسرة ولا يحاسبها

(١) آية الدين في سورة النقرة رقم (٢٨٢) هي أطول آية في القرآن الكريم، ولم تشتمل على حروف المعجم، وفي القرآن الكريم آيات أقصر منها، وقد اشتملتا على حروف المعجم ولم تنقص منه شيئاً وهذا قول الله تعالى: ﴿ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِ الْغَمِّ﴾ وهي رقم (١٥٤) بآل عمران، والأخرى آخر آية في سورة الفتح ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ﴾ وهي رقم (٢٩).

إلا الياء، وبعض من لا علم عنده يبدؤها واوًا، وهذا لم يقل به قارئ ولا نحوي، والباقون بالهمزة، فلو وقفت على الذي ابتدأت بائتمن وجب الابتداء لكل بهمزة مضمومة بعدها ساكنة لأن أصله ﴿أَوْثَمَنَ﴾ بهمزة مضمومة للوصل وبعدها همزة ساكنة فاء الكلمة فوجب قلبها بحسب حركة الأولى وهو الواو، ولا مد فيه ورش كسائر بظائره نحو الت والذن لي؛ لأنه من المستثنيات لأن همزة الوصل عارضة والابتداء بها عارض فلم يعتد بالعارض، وهذا هو الأصح، وعنه المداني في جميع كتبه، وبه قرأت، وبعضهم يتدئ بهمزة مكسورة وهو خطأ لا شك فيه.

٣٠٩- ﴿يَغْفِرُ وَيُعَذِّبُ﴾ قرأ الشامي وعاصم برفع الراء والباء من الفعلين، والباقون يحزمنهما، وإذا اعتبرت هذا مع ما يأتي لهم من الإظهار والإدغام فيصير قالون والدوري والأحواز يحزمون الفعلين وإظهار الراء وإدغام الباء، والدوري أيضاً إدغام الراء، وورش ولكي يحزمنهما وإظهارهما والإدغام للمكي وإن كان هو المشهور عنه، وقطع له به غير واحد، ولم يحك فيه خلافاً كمكي وابن شريح وأبي الطاهر إسماعيل بن حلف الأنصاري وابن بليحة أهواري وأبي الحسن طاهر بن عليون، وبعضهم كابن سفيان قطع به لليزي قولاً واحداً، وبعضهم كأبي الطيب عبد المعصم ابن عليون قطع به لقيل قولاً واحداً، فليس من طريقنا، ولذلك لم نذكره، وقول الشاطبي: يُعَذِّبُ دَنَا بِالْخُلْفِ

تبعاً لقول أصله واحتلف عن قيل، وعن اليزي أيضاً خروج منهما رحمهما الله تعالى عن طريقهما كما يأتي بيانه إن شاء الله تعالى، والسوسي بالجزم مع الإدغام فيهما، والشامي وعاصم بصمهما مع الإظهار.

٣١٠- ﴿وَكُتِبَ﴾ قرأ الأخوان بالتوحيد، والباقون بالجمع.^(١)

(١) قرأ حمزة والكسائي بالتوحيد هكذا ﴿وَكُتِبَ﴾، وقرأ الباقر بالجمع هكذا ﴿وَكُتِبَ﴾، ومن قرأ بالتوحيد كسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها، ومن قرأ بالجمع

٣١١- ﴿لَا تَوَاخِذْنَا﴾ يدل ورش همزه ولا يملئه قولاً واحداً راجع

ما تقدم.

٣١٢- ﴿أَخْطَانَا﴾ أبدله السوسي وكذا حمزة إن وقف.

٣١٣- ﴿إِصْرًا﴾ لا خلاف في فتحه.

بيئات الإضافة في سورة البقرة

وبيئات الإضافة فيها ثمان ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ معاً، و﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾،
﴿يَتَّبِعُونَ لِلطَّائِفِينَ﴾، ﴿فَإَذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾، ﴿وَلِيُؤْمِنُوا بِهِ﴾، ﴿مَنِي إِلَّا﴾،
و﴿رَبِّي الَّذِي﴾^(١).

صم الكاف والباء ولا ألت بعده، قال الشاطبي:
والتَّوْحِيدُ فِي وَكَلْمِهَا

(١) باء الإضافة هي باء للتكلم، وهي ضمير متصل بالاسم والفعل والحرف.

وقد أطلق أئمة القراء هذه التسمية تحوراً مع بحيثها منصوبة المحل غير مضاف إليها.
والفرق بينها وبين البيئات الروائد أن هذه بيئات تكون ثابتة في المصحف، وتلك
محدوفة، والخلاف في بيئات الإضافة جار بين إرسائها وفتحها.
ومن أراد التوسع في معرفة الفروق بين بيئات الروائد وبيئات الإضافة فعليه بالشرح في
القراءات المشر لا بن الجري رحمه الله (٢ ١٧٩) وما بعدها.

في سورة البقرة من بيئات الإضافة ثمان هي: ﴿إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ (٣٠)،
و﴿إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَوَاتِ﴾ (٣٣)، ﴿لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ (١٢٤)، و﴿أَنْ
طَهَّرَ ابْنِي لِلطَّائِفِينَ﴾ (١٢٥)، و﴿فَإَذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ (١٥٣) و﴿وَلِيُؤْمِنُوا بِهِ﴾
نعلهم يرشدون﴾ (١٨٦)، و﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا﴾ (٢٤٩)، و﴿رَبِّي الَّذِي
يَحْيِي﴾ (٢٥٨)، قال الشاطبي:

رَبِّي وَرَبِّي وَرَبِّي مَعًا حَلَّى
رَبِّي وَعَهْدِي فَادْكُرُونِي مُصَانَهَا

بياعات الزوائد في البقرة

ومن الزوائد ثلاث: ﴿لُدَاع﴾ و﴿دَعَان﴾، و﴿وَاتَّقُونَ﴾^(١).
ومدعمها من الكبير أربع وثمانون، وقال الجعري وقلده غيره ثمانون
والصواب ما ذكرناه.
ومن الصغير تسعة عشر، والله أعلم.

(١) تسمى البياعات الواردة في عرف علماء بياعات الروائد، وخلاف القراء حولها بين الإثبات والمخالف، أما بياعات الإضافة بخلاف لقراء حولها بين الفتح والإسكان، ولقد وضع ابن الجعري في بشره ما في كل سورة من بياعات الإضافة والروائد، ووضح رحمه الله خلاف القراء حول كل منها من زبب وحذف، وفتح وإمالة.

سورة آل عمران

مدنية إجماعاً وآياتها مائتان اثنا عشر وبعضهم أنقصها آية في عدد الشامي
وغلطوه: جلالتها عشر ومائتان.

١- ﴿الم﴾ مده لازم، والوقف عليه تام، وقبل كاف غاي وصلت به
لفظ الجلالة جاز في ميم لكل القراء القصر والمد للاعتداد بالعارض وعدمه.
٢- ﴿هو﴾ كاف.

٣- ﴿القيوم﴾ كذلك وفاصلة وإذا وصلت آل عمران بآخر البقرة
من قوله تعالى: واعف عا واغفر لنا ورحمنا إلى القيوم فيأتي على ما يقتضيه
الضرب ثلاثة آلاف وجه وخمسمائة وثماسة وتسعون وجهاً، بيانها: لقول:
أربعمئة وثمانية وأربعون، بيانها أنك تضرب في ثلاثة الكافرين، وهي
الطول، والتوسط والقصر خمسة الرحيم وهي ما في الكافرين والروم والوصل
خمسة عشر تضرب فيها سبعة القيوم، وهي ما في الكافرين والإشمام معها
سنة والروم مائة وخمسة تضربها في وجهي الم الله وعشرة تضربها في
وجهي المنفصل المد والقصر أربعمئة وعشرون، ومع وصل الجميع ثمانية
وعشرون وجهاً، بيانها تضرب سبعة القيوم في وجهي الم الله أربعة عشر
تضربها في وجهي المنفصل ثمانية وعشرون تضربها إلى ما تقدم بلغ العدد ما
ذكر، ولورش خمسمائة وجه وستون وجهاً أربعمئة وثمانية وأربعون على
البسمة فهو كقالبون فيها، ووجهها الفتح والتفليل له في مولانا كوجهي
المنفصل لقالبون ومائة وأثنى عشر وجهاً على تركها، بيانها تضرب في ثلاثة
الكافرين مع السكت، لأن حكمه كالوقف سبعة القيوم واحد وعشرون
تضربها في وجهي الم الله اثنان وأربعون تضربها في وجهي الفتح والتفليل
أربعة وثمانون ومع الوصل ثمانية وعشرون، بلغ العدد ما ذكر ولللمكي:
مائتان وأربعة وعشرون وجهاً كقالبون إذا قصر.

وللدوري: ألف وجه ومائة وعشرون بيانها، تضرب ما لورش في

وجهي الإظهار والإدغام في واعفر لنا.

وللسوسي: مائتان وثمانون وجهًا كورش إذا فتح، والشامي مثله.

ولعاصم: مائتان وأربعة وعشرون وجهًا كقالون إذا مد، وأبو الحرث مثله، والنوري كذلك وإنما لم يعدا معًا لاختلافهما في إمالة الكافرين، والحزمة: أربعة عشر وجهًا مع القيوم، مضروبة في وجهي الم الله فلغ العدد ما ذكر، والصحيح من هذه الوجوه نسي لا تركيب فيه وافقت عليه كلمة العلماء ألف وجه، ومائتان وثمان وعشرون، بيانها:

لقالون: مائة وستة وثلاثون وجهًا، إيضاها أنك تضرب في ثلاثة الكافرين ثلاثة الرحيم ما قرأت به في الكافرين من طويل أو توسط أو قصر والروم والوصل، ولا تركيب بين بابي تسعة تضرب فيها ثلاثة القيوم ما قرأت به في الكافرين والإشمام مع وروم تسعة وعشرون تضربها في وجهي الم الله أربعة وخمسون تضربها في وجهي المفصل مائة وثمانية، هذا مع الفصل، ومع الوصل ثمانية وعشرون وجهًا تضرب تسعة القيوم في وجهي الم الله أربعة عشر تضربها في وجه الفصل ثمانية وعشرون تجمعها مع ما تقدم المجموع ما ذكر.

ولورش: مائتان إذا بسمل كقرون، وإذا ترك فمع السكت ستة وثلاثون، بيانها تضرب في ثلاثة الكافرين ثلاثة القيوم تسعة تضربها في وجهي الم الله ثمانية عشر تضربها في وجهي المنح والتقليل ستة وثلاثون ومع الوصل ثمانية وعشرون تضرب سبعة قيوم في وجهي الم الله أربعة عشر تضربها في وجهي المنح والتقليل ثمانية وعشرون. وللمكي: ثمانية وستون كقالون إذا قصر. وللنوري: أربع مائة تضرب ما لورش في وجهي الإظهار والإدغام.

وللسوسي: مائة وجه، ثمانية وستون مع السملة، وثمانية عشر مع السكت ومع الوصل أربعة عشر.

والشامي: مائة وجه كالسوسي. ولعاصم: ثمانية وستون وجهاً كقالون إذا مد، وأبو الحرث مثله، والدوري كذلك.

والحرة: أربعة عشر وجهاً سبعة في يوم مضروبة في وجهي الم الله. هذا ما ظهر لي في تحرير هذه الوجوه والله يحفظنا من الخطأ والزلل، ويوفقنا في الاعتقاد والقول والعمل، آمين.

وربدها إيضاحاً بيان كيفية قراءتها فأقول: تبدأ أولاً بقالون بإظهار واغفر لنا وقصر المفصل وفتح مولانا ولكافرين مع الطويل فيه، وفي الرحيم والقيوم مع زيادة الإشمام والروم فيه، ولا يكون إلا مع القصر ثلاثة أوجه مع قصر ﴿الم الله﴾، ثم الثلاثة في القيوم مع مده، وإما قدما القصر لأن ابن غلبون في التذكرة رجحه، ولم يقرأ بسوء من أجل أن الساكن ذهب بالحركة ثم تأتي بروم الرحيم مع قصر الم الله مع ثلاثة القيوم، ثم يمدده معها، ثم وصل البسملة بأول السورة مع وجهي الم الله مع ثلاثة القيوم عليهما، ثم تأتي بالتوسط في الكافرين، ثم بالقصر، ويأتي عليهما ما أتى على الطويل، ثم تصل آخر السورة بالبسملة وهي أول السورة مع قصر الم الله، ومده وسبعة القيوم عليهما، ويدرج معه ملكي في جميعها، ويدرج معه الدوري على الإظهار وقصر المفصل، أو تخلف في إمالة الكافرين فتعطفه عليه بالإمالة مع عدم البسملة فتبدأ بالسكت على الكافرين مع الطويل فيه وقصر الم الله، وثلاثة القيوم، ثم مع مده كذلك ثم بالتوسط في الكافرين، ثم القصر فيه مع ثلاثة القيوم معهما ثم وصل السورة بالسورة مع وجهي الم الله مع سبعة القيوم معهما ثم مع البسملة كقالون ثم تأتي بمد المفصل لقالون، ويأتي عليه ما أتى القصر، ويدرج معه شامي على البسملة، وعاصم إن كنت تقرأ بمرتبتين وهو المعول عليه عندنا كما تقدم، ويدرج معه الدوري أيضاً إلا أنه تخلف في إمالة الكافرين فتأتي به به بترك البسملة مع السكت، والوصل، ثم مع البسملة كما تقدم، ثم تأتي بالشامي بفتح الكافرين مع ترك

البسملة كما تقدم للدوري، ولا يحفى عليك ترتيبهم إذا قرأت بأربع مراتب فلا تطيل به، ثم تأتي بأبي الحرف مع إمالة مولانا، وفتح الكافرين مع البسملة كما تقدم لقانون والدوري نحوه مثله إلا أنه يحيل الكافرين فتأتي به بعده مع البسملة كما تقدم، ثم تأتي ورش مع مد المفصل وفتح مولانا وتقليل الكافرين مع السكت والوصل والبسملة كما تقدم ثم تأتي له بتقليل مولانا، والكافرين مع ترك البسملة، ومع البسملة كذلك ثم تأتي لحمزة بإمالة مولانا وفتح الكافرين مع ترك البسملة والوصل فقط مع وجهي الم الله مع سعة القيوم عليهما ثم تأتي بالدوري بإدغام راء واعفر في لام لسا مع القصر، وإمالة الكافرين مع السكت والوصل والبسملة كما تقدم، ويندرج معه السوسي، ثم بمد المفصل، ويأتي له ما أتى على القصر والله أعلم.

ولا تنمي على كثرة الإيضاح فيه حال رسول الله - صلى الله عليه وسلم في كلامه الشريف، وأيضاً معرصي إيصال هذا العلم الشريف لكل طالب وبالله التوفيق.

٤ ﴿كذاب﴾ و﴿وأي﴾ أذهب السوسي فقط.

٥ ﴿مستغليون وتحشرون﴾ قرأ الأخوان بالحنة متهما، والباقون بالخطاب.

٦ - ﴿ترونيهم﴾ قرأ نافع بناء لخطاب، والباقون بياء الغيبة. (١)

٧ - ﴿يؤيد﴾ قرأ ورش بإبدال همزة واو، والباقون بالهمزة.

٨ - ﴿يشاء أن﴾ تسهيل الثانية، وإدغام واو للحرميين وبصري، وتحقيقها للباقي لا يحفى.

٩ - ﴿لعبرة﴾ ترقيق راءه لورش جلي.

١٠ - ﴿الأرض﴾ و﴿يشاء﴾ الأربعة و﴿المؤمنون﴾ و﴿وأطعنا﴾ و﴿أخطأنا﴾ و﴿السماء﴾ و﴿تأويله﴾ و﴿الآبَاب﴾ و﴿شيئاً﴾

(١) قرأ نافع وحده بناء الخطب هكذا ﴿ترونيهم﴾، وقرأ الباقيون هكذا ﴿ترونيهم﴾.

و﴿الأبصار﴾ وقوفها لا تحصى وكذلك ﴿المآب﴾^(١) وهو تام وفاصلة ومنه
الحزب الخامس باتفاق، وأما وقف ورش عليها فراجع ما تقدم.

الممال

﴿الشهادة﴾ و﴿رحمة﴾ و﴿كافرة﴾ لعلي إذا وقف ﴿مولانا﴾ ولا
يخفى لهم الكافرين و﴿النار﴾ والأبصار ﴿مولانا﴾ ولا يخفى لهم الكافرين
و﴿النار﴾ والأبصار لهما ودوري ﴿التوراة﴾^(٢) لنافع وحزمة علف عن
قالون، و﴿هي﴾ لهم تقليل وللبري وابن دكران وعلي، وهي لهم كبرى
﴿للناس﴾ معاً، و﴿الناس﴾ لدوري و﴿أخرى﴾ و﴿الدنيا﴾ لهم وبصري.

تنبيه

مولى مفعول فلا يميله البصري، وبعض الناس يطه من باب فعلى
فيميله، وليس كذلك، وقد جمع القيسي ما كان من باب فعلى، وفيه على
أن مولى ليس منه فقال:

أَيَا طَالِبًا تَعْدَادُ فُعَلْسَى فَهَا كَهْ	فَأَوَّلَهَا التَّقْوَى إِلَى تَسْلُوكِ أَسْرَعُ
وَمِنْ بَعْدَهَا الْمَرْصَى وَمَرْصَى جَمِيعَهَا	وَمِنْ بَعْدَهَا الْمَوْتَى وَمِنْ تِلْكَ تُجَزَعُ
وَمِنْ بَعْدَهَا شَتَّى عَنِ الْأَهْلِ وَالْثَرَى	وَمِنْ بَعْدَهَا الْقَتْلَى الْحَيَاةُ بِهَا فَعَوَا
وَمِنْ بَعْدَهَا النَّجْوَى أَحَلَّتْ وَحَرُمَتْ	وَمِنْ بَعْدَهَا السَّلْوَى فَعَلُوا وَفَزَعُوا
وَمِنْ بَعْدَهَا صَرَغَى وَمِنْ تِلْكَ فَاسْتَعَدَّ	وَمِنْهَا بَطَّعُواهَا إِلَى الْحَقِّ قَدْ دَعَا
فِي الْأَنْعَالِ أَسْرَى ثُمَّ أَسْرَى بَعْدَهُ	وَتَرَى بِلَا بَوْلٍ فَعَمَّ التَّبَعُ

(١) قرأ ورش ﴿المآب﴾ بتثنية مد البدل، ولينزل بالقصر، وفيه حمزة وقفا التسهيل
بين.

(٢) ﴿التوراة﴾ بالإمالة لأبي عمرو، وابن دكران، والكسائي، وبالتقليل لورش، وحزمة،
وبالفتح والتقليل لقالون.

﴿وأخرى﴾ بالإمالة لأبي عمرو، وحزمة، والكسائي، وبالتقليل لورش.

﴿الدنيا﴾ بالإمالة لحمزة، والكسائي، وبالتعيس لأبي عمرو، وبالفتح والتقليل لورش.

وَدَعَوَى مَنِ الْقَوْمَ الَّذِينَ يَبُوسُ
وَيَأْتُواكُمْ أُسْرَى عَنِ الْخَسِرِ حَمْرَةٍ
وَمَوْلَاهُ وَلَلْوَلَى وَمَثَلَى وَشَبَّهَا
وَيَحْيَى مِنَ الْأَسْمَاءِ فِي النَّابِ عِنْدَهُمْ
وَأَتَى فِي الْأَسْتَفْهَامِ لَا بِنِ مُجَاهِدٍ
وَأَفْعَلُ عَنْهُمْ كُلُّهُمْ قَدْ رَوَوْا لَنَا
وَقَدْ نَطَمْتُ ذَلِكَ مَخْتَصَرًا فَقُلْتُ:

فَعَلَى بَمَنْعِ تَقْوَى مَرْضَى نَحْوَى
صِرْعَى وَطَعْوَى ثُمَّ دَعْوَى أُسْرَى
مَوْتَى وَشَتَّى ثُمَّ قَتْلَ سَلْوَى
يَحْيَى كَذَا إِنْ لَمْ تُنَوِّ تَرَى

المدغم

﴿لِيُغْفَرَ لِي﴾، و﴿اغفر لنا﴾ بصري بخلف عن الدوري ﴿يعذب من﴾،
قرأ للمكي وورش بإظهار الباء، وباقون أي من الحارمين بإدغامها في الميم،
وتقيدي بالجازمين لا بد منه، وبه يقيم مهموم كلام الشاطبي وكلام غيره،
ودكره الإدغام للمكي، وإن كان هو مذهب الجمهور عنه خروج منه عن
طريقه، لأن الدامي مص على الإظهار في جامع البيان للمكي من رواية النقاش
عن أبي ربيعة عن البري، ومن رواية ابن مجاهد عن قبل، وهاتان الطريقتان
هما اللتان في التيسير ونظمه، ولذا لم نذكره له وقال شيخنا رحمه الله:

لَا بِنِ كَثَرِ أَظْهَرَ قَبِيلَ مِنْ وَهُوَ يُعَذِّبُ الَّذِي فِي الْبَكْرِ جَاءَ

﴿المصير لا يكلف﴾، ﴿الكتاب بالحق﴾، ﴿زين للناس﴾، ﴿والحرث
ذلك﴾،^(١) وليس في القرآن غيره.

١١ - ﴿قُلْ أُوْنِيْكُمْ﴾ قرأ الحارميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية،
وحققها الباقر، وأدخل بين الهمزتين ألفاً قالون والبصري وهشام بخلف

(١) ﴿الكتاب بالحق﴾، ﴿زين للناس﴾، و﴿والحرث ذلك﴾ كله بالإدغام لسوسي، وله
الاختلاس في ﴿والحرث ذلك﴾

عنهما، والباقون بالتقصير، فلو وقف عليه حمزة، وليس بموضع وقف بل الوقف على ذلكم على خلاف فيه، ففيه على ما قاله الجعيري وغيره سبعة وعشرون وجهًا، وذلك لأن فيها ثلاث همزات: الأولى مفتوحة بعد ساكن صحيح مفصل رسمًا ففيها النقل والتحقيق ومعه السكت وعدمه.

الثانية: مضمومة بعد فتحة ففيها تحقيق لنوسطها بزائد، والتسهيل كالواو والإبدال واوًا في الرسم.

الثالثة: مضمومة بعد كسرة ففيها تسهيل كالواو وكالياء، وإبدالها ياء، فتصرب في ثلاثة الأولى ثلاثة الثانية تسعة تصربها في ثلاثة الثالثة سبع وعشرين.

وقد نظمها العلامة علي بن أم قاسم المعروف بالمرادي فقال:

سَعَّ وَعَشْرُونَ وَجْهًا قُلْ لِحَمْزَةٍ فِي	قُلْ أَوْشَكُكُمْ يَا صَاحِبَ إِنْ وَقَّعَا
فَالْقُلُّ وَالسُّكْتُ فِي الْأُولَى وَتَرْكُهُمَا	وَأَعْطِ ثَانِيَةَ حُكْمًا لَهَا أَلْفَا
وَأَوَا وَكَالَوَا أَوْ حَقَّقَ وَثَانِيَةَ	كَالَوَا أَوْ يَاءَ وَكَالِيَاءَ لَيْسَ فِيهِ خُفْصَا
وَأَصْرَبَ بَيْنَ لِكَ مَا قَدْ قُلْتِ مُنْصَحَا	وَبِالْإِشَارَةِ اسْتَعْنَى وَقَدْ عُرِفَا

والصحيح منها كما ذكره المحقق ونابعوه عشرة:

الأول: السكت مع تحقيق الثانية مضمومة مع تسهيل الثالثة بين بين.
 الثامي: مثله مع إبدال الثالثة ياء مضمومة.
 الثالث: عدم السكت على اللام مع تحقيق الهمزة الأولى والثانية، وتسهيل الثالثة بين بين.

الرابع: مثله مع إبدال الثالثة ياء.
 الخامس: السكت على اللام مع تسهيل الثانية والثالثة بين بين.
 السادس: مثله مع إبدال الثالثة ياء.
 السابع: عدم السكت على اللام مع تسهيل الثانية والثالثة بين بين.
 الثامن: مثله مع إبدال الثالثة ياء ساكنة.

التاسع: النقل مع تسهيل للثانية والثالثة

العاشر: مثله مع إبدال الثالثة بـء، وباقي الأوجه لا تصح فإن التسعة التي مع تسهيل الأخرى كالياء هو الوجه للمعقل، وإبدال الثانية وأو محضة على الرسم في ستة لا يجوز، والثقل في الأولى مع تحقيق الثانية بالوجهين لا يوافق إذ من خفف الأولى يلزمه أن يحذف الثانية بطريق الأولى، لأنها متوسطة صورة فهي أخرى بذلك من المبتدأة.

١٢- ﴿ورضوان﴾ قرأ شعبة بضم الراء، والباقون بالكسر. (١)

١٣- ﴿إن الدين﴾ قرأ على بفتح همزة أن على الدل من أنه لا إله إلا هو، والباقون بالكسر على الاستشف.

١٤- ﴿وجهي﴾ قرآن دفع وشامي وحفص بفتح ياء وجهي، وسكنها الباقون.

١٥- ﴿ومن اتبعن﴾ قرأ نافع والبصري بإثبات ياء بعد الون في الوصل خاصة، والباقون بالحذف وصلح ووقفاً.

١٦- ﴿أسلمتم﴾ قرأ هشام بحذف عه والحرمان والبصري بتحقيق الأولى، وتسهيل الثانية، وروى عن ورش أيضاً إبدالها ألفاً، والباقون بتحقيقهما وهو الطريق الثاني لهشام، وأدخل بينهما ألفاً قالون وبصري وهشام، والباقون بعدم الإدخال فإن قرأته مع أوتوا قبله ففيه لورش البذل والتسهيل على كل من القصر والتوسط والطويل في أوتوا وهكذا جميع ما مثله، فإن وقف فلهزمة فيه وجهان تسهيل الثانية وتحقيقها لأنه متوسط برائد، وزاد بعضهم إبدال الثانية ألفاً وهو ضعيف وكذا حذف إحدى الحمزتين على صورة اتباع الرسم.

١٧- ﴿النبئين﴾ قرأ نافع بضم، والباقون بالياء المشددة.

(١) قال الشاطبي: ورَضَوْنَ اصْنَمَ عَبْرَتَيْنِ الْعُقُودَ كَسَرَهُ صَحَّ

١٨- ﴿ويقتلون الذين يأمرُونَ﴾ قرأ حمزة بضم الياء وألف بعد القاف وكسر التاء من القتال، والناقون بفتح الياء وإسكان القاف وحذف الألف، وضم التاء من القتل.

١٩- ﴿تخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي﴾ قرأ نافع والأحوان وحفص للميت معاً بتشديد الياء مكسورة، والناقون ياء محمقة ساكنة.^(١)

٢٠- ﴿سوء﴾ فيه إذا وقف عليه حمزة وهشام أربعة أوجه كشيء المجرور حرفاً بحرف ولا يصح الوقف عليه إلا عند من جعل الواو من وما للعطف على ما الأولى وما الموصولة بمعنى الذي، ومن جعلها للشرط، أو مبتدأ فالوقف عنده على بعيداً.

٢١- ﴿رؤف﴾ قرأ المصري وشعبة والأحوان بالقصر، والناقون بإثبات واو بعد الحمزة وورش على أصله في الند والتوسط والقصر.^(٢)

٢٢- ﴿الكافرين﴾ تام وإصالة ومستهي ربع الحرب بإجماع.

الممال

البار وبالأسحار واليهار والكافرين معاً لهما، ودوري جاءهم حمزة وابن ذكوان الناس لدوري الدنيا لهم وبصري يتولى وتقاة لهم.

المدغم

﴿فاغفر لنا﴾ و﴿يعفر لكم﴾ لمصري بحلف عن الدوري ﴿يفعل ذلك﴾ لأبي الحارث ﴿هو والملائكة﴾، ﴿ليحكم بينهم﴾، ﴿ويعلم ما﴾.

(١) قال الساطبي: وفي يَلْدَ مَيْتَ مَعَ أَيْتَ حَقُّوا صَادًا نَمَزَا

(٢) ﴿رؤف﴾ قرأ أبو عمرو، وشعبة، وحمزة، الكسائي هكذا ﴿رؤف﴾ بحذف الواو بعد الحمزة على وزن "فعل".

قرأ الناقون ﴿رؤف﴾ بإثبات الواو، على وزن "معر".
قال الشاطبي: ورؤف قصر صحتته خلا

وترك إدغام ﴿يقولون ربنا﴾^(١) و﴿غفور رحيم﴾، وإخفاء ﴿العلم بغيا﴾ لا يحفى.

٢٤- ﴿عمران﴾ لا خلاف عن ورش في تفخيم راءه؛ لأنه أعجمي.^(٢)

٢٥- ﴿امرات عمران﴾^(٣) رسمت بالتاء، وكل ما في كتاب الله جل ذكره من لفظ امرأة فبالهاء، إلا سبع مواضع، هذا الأول، والثاني، والثالث يوسف ﴿امرات العزيز تراود﴾، ﴿امرات العزيز الآن﴾، والرابع بالقصص ﴿امرات فرعون﴾ الخامس والسادس والسابع بالتحريم ﴿امرات نوح﴾ و﴿امرات لوط﴾، و﴿امرات فرعون﴾، هـو وقف عليها فالملكي والحيويان يقرنون بالهاء والباقون ياء.

٢٦- ﴿مني إلك﴾ قرأ نافع وبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان، ومن سكن صار عنه من باب المعصل وهم فيه على ما تقدم.

٢٧- ﴿وضعت﴾ قرأ بشامي وشعبة بإسكان العين وضم التاء، والباقون بفتح العين وسكون التاء.

٢٨- ﴿مريم﴾ الذي عليه جمهور المحققين وعليه العمل في سائر الأقطار، وهو القيلس الصحيح وعلط الداسي من قال بخلاف تفخيم الراء، وذهب مكّي والمهدوي وابن شريح والأهوازي وغيرهم إلى الترفيق، وذهب ابن بلزمة وغيرهم إلى التفصيل فيأحسنون بالترفيق من طريق الأزرق، وبالتفخيم لغيره، وهذه إحدى الكلمات الثلاث التي وقع فيها الخلاف

(١) تنبيه: لا إدغام في نون ﴿يقولون ربنا﴾ يسكون ما قبل النون، ولا في راء ﴿غفور رحيم﴾ لوجود النونين، ولا في ميم ﴿لعل اللهم مالك الملك﴾ وذلك لوجوه التشديد.

(٢) ويقصد بلا خلاف، أي هذا مما أجمع عليه القراء، أي على تعميم راءه، لكونه اسمًا أعجميًا.

(٣) رسمت ﴿امرات﴾ بالتاء، ووقف عليها بهاء، ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي، ووقف الباقر بالتاء.

والثانية قربة، والثالثة المرء، والمعول عليه في جميعها التفتحيم والله أعلم.

٢٩- ﴿وَإِنِّي أَعِيزُهَا﴾ قرأ نافع بفتح الياء، والباقون وبالإسكان.

٣٠- ﴿وَكَفَّلَهَا﴾ قرأ الكوفيون بثقليل الماء، والباقون بالتخفيف.

٣١- ﴿زَكْرِيَّا﴾^(١) كله قرأ حفص والأخوان بالقصر من غير همز،

والباقون بالمد والهمز إلا أن شعبة نصب الأول على أنه مفعول ثان لكفلها،

والباقون بالرفع، ولا خلاف بينهم في تشديد يائه وتخفيفها لحن هذا حكم

كل كلمة بانفرادها وأما حكم كملها مع زكريا فالجزم بالانصب والباعري،

والشامي بالتخفيف والهمز والرفع وشعبة بالثقل والهمز والنصب، وحفص

والأخوان بالثقل، وترك الهمزة.

تنبيه:

إذا وقف على زكريا بحور هشام المد والقصر والتوسط، لأن أصله عده

الهمز وحفصه للوقف، ولا يحور الحجة إلا القصر، لأنه يقرأ بلعة من لا يهمز.

٣٢- ﴿الْمُحْرَابِ﴾ رَفَعَ رِيشَ رَاءِ عَلَى أَصْلِهِ

٣٣- ﴿فَنَادَتْهُ﴾ قرأ الأخوان بألف بعد الدال، الباقيون بتاء التثنية

الساكنة، فتحذف الألف والمعل المسد لجمع الكسرة يذكر ويؤنث باعتبار

تأويله بالجمع والجماعة.

٣٤- ﴿لِيُخْرِجَ مِنْهُمُ الْقَوْمَ﴾ قرأ الشامي وحمة بكسر همزة إن،

والباقيون بالفتح.

٣٥- ﴿يُشْرِكْ﴾ معاً قرأ الأخوان بفتح الياء وإسكان الموحدة

وتخفيف الشين وضمها، والباقيون بضم الياء وفتح الياء وتشديد الشين

مكسورة.^(٢)

(١) قال الشاطبي: وَقُلْ زَكْرِيَّا ذُرِّيَّةً مِنْ حَبِيبِهِ صَحَابٌ وَرَفَعَ حَيْرَ شُعْبَةَ الْأَوَّلَا

(٢) قال الشاطبي:

مَعَ الْكُفَّهِ وَالْإِسْرَاءِ يُشْرِكُكُمْ سَاءَ نَعَمَ صَمٌّ حَرَكٌ وَأَكْثَرُ الصَّمِّ أَثْقَلُ

٣٦- ﴿وَنِيَّاءٌ﴾ لا يحصى.

٣٧- ﴿اجْعَلْ لِي آيَةً﴾ قرأ نافع والبصري بفتح ياء لي، والباقون بالإسكان.

٣٨- ﴿لَدَيْهِمْ﴾ معاً قرأ حمزة بضم الهاء، والباقون بالكسر.

٣٩- ﴿يَشَاءُ إِذَا﴾ تسهيل همزة إذا وإبدالها واواً بحالصة للحرميين وبصري، وتحفيفها للباقيين لا يحصى.

٤٠- ﴿فَيَكُونُ﴾ قرأ الشامي بصب النون، والباقون بالرفع.

٤١- ﴿وَيَعْلَمُهُ﴾ قرأ نافع وعاصم بلباء التحتية، والباقون بالنون.

٤٢- ﴿إِنِّي أَخْلُقُ﴾ قرأ نافع بكسر همزة إن، والباقون بالفتح، وقرأ الحرميان والبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان، فإن قرأت من قوله تعالى ويعلمه، والوقف على ما قبله تام عند من قرأ ويعلمه بالنون، وعلى قسراءة ويعلمه كاف لا احتمال عطفه على يسترك إلى قوله إبدل الله، أو الشامي، والوقف عندهما كاف، ويجوز الوقف على من ربكم على قراءة من كسر إن ولم يخرج على قراءة الفتح فيجتمع فيه لقائون التوراة والمفصل وميم الجمع، ولا يحصى أن لقائون في كل واحد منها وجهان فيجتمع له ثمانية أوجه، الأول: فتح التوراة، وقصر المفصل وإسكان ميم الجمع.

الثاني: فتح التوراة وقصر المفصل وضم ميم الجمع.

الثالث: فتح التوراة ومد للمفصل وإسكان ميم الجمع.

الرابع: فتح التوراة ومد للمفصل وضم ميم الجمع، فهذه أربعة أوجه على فتح التوراة، ويأتي مثلها على تفتيله والله أعلم.

٤٣- ﴿كَهَيْتَهُ﴾ فيه نورش ايم والتوسط كشىء.

٤٤- ﴿طَائِرًا﴾ قرأ نافع بآلف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها، والباقون بياء ساكنة بين الطاء والراء.^(١)

(١) قرأ نافع هكذا ﴿طَائِرًا﴾ بآلف بعد طاء وهمزة مكسورة بعدها، مكان الباء.

٤٥- ﴿يُوتِكُمْ﴾ قرأ ورش وبصري وحفص بصم الباء، الباقون بالكسر.

٤٦- ﴿جَتَّكُمْ﴾ يبداله للسوسي جلي.

٤٧- ﴿صِرَاطُ﴾ قرأ قبل بالسين وحلف بإشمام الصاد الراي،

والباقون بالصاد الخالصة.

٤٨- ﴿مُتَقِيمٌ﴾ تام في أنهى درجاته فاصلة ومنتهى الصف بإجماع.

الممال

﴿اصطفي واصطفاك﴾ معاً و﴿قصي﴾^(١) لهم عمران معاً لابن دكوان

بخلف عنه أنثى، وكالأشئ، وبجى وعيسى لدى الوقف، والدنيا والموتى لهم وبصري المحراب معاً لابن دكوان إلا أن الأول يخف عنه فله فيه الفتح والإمالة. والثاني يميله بلا خلاف لأنه مجروراً.

﴿أنى﴾^(٢) الثلاثة لهم ودوري صبة وآية لعلي إن وقف فاداء للأخوان

لأنهما يشان ألفاً بعد الدال، وورش لم يشنه فلا إمالة له فيه والإنكار لهما ودوري التوراة معاً لنافع وحمزة بخلف محي قالون وتقبلاً للبصري وابن دكوان وعلي إصحاعاً.

المدغم

﴿قد جتتكم﴾ لبصري وهشام ولأخوان.

﴿أعلم بما﴾ ﴿قال رب﴾ الثلاثة، ﴿ربك كثيراً﴾ ﴿يقول له﴾،

قرأ الباقون هكذا ﴿طيراً﴾ من غير ألف وباء ساكنة بعد الطاء، قال الشاطبي:

وَيَ طَائِرًا طَيْرًا وَعَقُودًا خُصُوصًا

(١) ﴿اصطفي﴾، ﴿اصطفاك﴾، وقصي بالإمالة لحمزة، والكسائي، وبالفتح والتقبل لورش.

(٢) ﴿أنى﴾ في ثلاثة مواضع لحمزة، والكسائي، وبالفتح والتقبل لورش، وبالتفليس لدوري أبي عمرو.

﴿فاعبدوه هذا﴾^(١) وما فيه مما لا يدعم لا يحصى.

٤٩- ﴿أنصاري إلى﴾ قرأ نافع بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

٥٠- ﴿فيوفيههم﴾ قرأ حمص بالياء التحتية، والباقون بالنون^(٢).

٥١- ﴿كن فيكون الحق﴾ لاختلاف في رفع نون فيكون ها، ومنه

احتراز بقوله: وفي آل عمران في الأولى.

٥٢- ﴿لعلت﴾ رسمت بالتاء، خلاف وقفها جلي^(٣).

٥٣- ﴿لهو﴾ قرأ قالون والبصري وعلي بإسكان الهاء والباقون بالصم.

٥٤- ﴿ها أنتم هؤلاء﴾ قرأ قالون والبصري بألف بعد الهاء وتسهيل

الهمزة مع المد والقصر، ورش بتسهيل الهمزة من غير ألف وله أيضاً إبدالها ألفاً محضة فتحتم مع النون وهي ساكنة فيمد طويلاً.

والري والشامي والكوفيون بألف بعد الهاء، وهمزة محققة بعد الألف،

وهم في المد على أصولهم، وقس بغير ألف، وهمزة محققة مثل سألتهم كالوجه الأول عن ورش إلا أنه لا يشهل.

ثم إن العلماء حاصروا في توجيه هذه القراءات فهم من يقول بمحتمل لجميعهم أن الهاء هاء تسيه كهاء هذا وهؤلاء دخلت على أتم ويحتمل أنها مبدلة عن همزة الاستفهام الداخلة على أتم، لأن العرب كثيراً ما يبدلون

(١) يلاحظ أن ﴿قد جتكم﴾ بالإدغام الصمير لأي عمرو البصري، وهشام، والأخوان حمزة والكسائي.

﴿أعلم بما﴾ و﴿قال رب﴾ و﴿ربك كثيراً﴾ و﴿يقول له﴾ و﴿فاعبدوه هذا﴾ بالإدغام الكبير للسوسي.

(٢) قرأ حمص بياء العمية مكنا ﴿فيوفيههم﴾، وقرأ الباقون بالنون مكنا ﴿فيوفيههم﴾، قال الشاطبي: وبأ في توفيههم علّا

(٣) رسمت بالتاء ووقف عليه ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي بالهاء، ووقف الباقون بالتاء.

من الهمزة هاء نحو هردت في أدرت، وهياك في إياك، وهرفت في أرقست،
ومنهم من يقول هي عبد البري وابن دكران والكوفيين للتنبيه، وعند قبيل
وورش مبدلة وعند قالون وهشام والبصري تحتل الوجهين وجرى عمسل
المتأخرين على افتراض توجيهها بقراءتها ولهذا تعسرت الآية وتخلطت قراءتها
على كثير من الطلبة، وهذا التوجيه قال المحقق: ثمحل وتعسف لا طائل تحته،
ولا فائدة فيه لا سيما على الطريق الأري، فإن تعسفها ومصادمتها للأصول
لا يخفى.

والعجب لهم كيف قرئوا توجيه هذا الآية بقراءتها، وما الفرق بينها
وبين سائر الآيات فإن ادعوا عسرها دون غيرها قلنا ممنوع بل مماثلها كثير
بل تمت ما هو أعسر منها والعمدة على ثبوت القراءة لا على توجيهها، ولا
شك أن قراءات هذه الآية ثابتة بالتواتر فيجب عليها قولها عرفاً توجيهها أم
لا فمن فتح الله له باب توجيه معرفتها فهو ريادة علم، ومن لم يفتح له فلم
يمنعه ذلك من قراءتها، وعن بلكر كعبية قراءتها على وجه سهل يسر مع
بيان توجيهها تبعاً لهم لكن على الطريقة الثانية، لأنها أقرب للصواب إلا ما
ذكره هشام من أنها مبدلة فهو مشكل فيقول وبالله التوفيق. الوقف في هذه
الآية على علم الأول كاف، وعلى الثاني أكمل وعلى تعلمون تام، ولا
تختلف قراءاتها باختلاف الوقف عليها فبدأ بقالون بإثبات الألف بعد الهاء
وتسهيل الهمزة، وإسكان ميم الجمع مع قصر هاء هؤلاء ومدته فالأول على
أنها مبدلة وهو الأحسن، والألف فاصلة أو أنها للتنبيه، وقصرت للفصل
حكماً أو لتغير الهمزة على قاعدة:

وَأِنْ حَرَفٌ مَدَّ قُلَّ هَمْزٌ مُغَيَّرُهُ الخ.

والثاني على أنها مبدلة فهما بـ فلا تركيب أو أن ها للتنبيه وقصر
لتغير الهمزة وهذا وجهان.

الثالث: مدهما على أن هاء للتنبيه، ولم يعتبر الفصل ولا التغير، ولا

يجوز قصر هؤلاء مع مدها أنتم لما يلزم عليه من اعتبار للغير، وعدم اعتبار المحقق، ويندرج معه في الثلاثة انصري السوسي في الأول، والدوري في الجميع، ويأتي على كل من الاحتمالين سؤال، فيقال عسى الأول: أصل قالون والبصري في اجتماع الهمزتين تعبير الثانية نحو أنذرتهن فلم عبرا هنا الهمزتين؟ قلنا مبالغة في التخفيف.

وعلى الثاني أصلهما إذا دخل ها التسيه على الهمزة تحقيقها نحو هؤلاء قلنا سهلاها في ها أنتم دون غيره كهؤلاء تسيها على جواز تسهيل المتوسط وأنه قوي كثير وجمعا بين اللعين، وهذا كله مع ثبوت الرواية ثم تعطفه بصلة للميم مع الأوجه الثلاثة ثم تأتي ورش بالتسهيل بلا إدخال وبإدخالها ألفا مع المد الطويل، وهي عنه مدنة من الهمزة وجرى على أصله في الهمزتين نحو أنذرتهن إلا أنه راد تعبير الأولى مبالغة في التخفيف.

ثم الري بالتحقيق والإدخال وهي عنه هاء التسيه وجرى على أصله من عدم اعتبار المنفصل، ثم قبل بالتحقيق بلا إدخال وهي عنه مدلة، وخرج عن أصله من تحقيق ثاني الهمزتين استعفاء بتخفيف الأولى، ثم هشام بالمد والتحقيق على أن ها للتسيه، وهذا حق الهمزة بعدها كهمة هؤلاء، ويندرج معه ابن ذكوان وعاصم وعسي، ثم حمزة وهي عنه ها تسيه وجرى على أصولهم فيه، ومن للعلوم أن مد هؤلاء منفصلاً ومتصلاً تابع في المد ها أنتم إلا مد المتصل منه لمن قصرها أنتم هذا الذي يقتضيه كلام المحقق ومن تبعه، والذي يؤخذ من الشاطبية وشراحها، وقرأت به على شيوخنا رحمه الله، وذكر شيخه في مسائله أن هشام ومن دخل معه، وحمزة وجهها آخر وهو التحقيق مع إثبات ألف على أنها مدلة، وجرى فيها هشام على أحد وجهيه في الهمزتين اكتفاء بتخفيف الأولى، والباقيون جروا على أصولهم من تحقيق الثانية وفصلوا بألف جمعا بين اللعين وعليه فكلهم يندرج مع هشام في قصرها أنتم ويتحلف حمزة في مد هؤلاء فتعطفه بعده ثم تأتي به في

هـاء أنتم وما بعده، والصواب والله أعلم.

هو الأول وهو الذي ثبت عليه أمرنا في الإقراء، والعجب من شيخنا وشيخه رحمهما الله عمدتهما بغلاً وفهماً كلام المحقق، وخالفاه في هذه المسألة، وأعجب من ذلك نقلهما ما نكره، المحقق حال الأداء كما قرأته كذلك على شيخنا وذكره كذلك شيخه في مسائله مع بقية إنكار المحقق له.

٥٥ - ﴿إبراهيم﴾ كل ما في هذه السورة من لفظ إبراهيم وافق هشام فيه غيره.

٥٦ - ﴿النبي﴾ لا يحفى.

٥٧ ﴿أن يؤتى﴾ قرأ المكي بزيادة همزة قبل همزة أن على الاستفهام، ولا يحفى إجراؤه على أصله من تسهيل الثانية من غير إدخال والباقون بهمرة واحدة على الخير.^(١)

٥٨ - ﴿يشاء﴾ معاً والآخرة وقفه لا يحفى.

٥٩ - ﴿العظيم﴾ ثم وقف كاف فاصلة ومتهى الربع بإجماع.

الممال

﴿عيسى﴾ معاً، و﴿يا عيسى﴾ و﴿الدنيا﴾^(٢) لهم وبصري ﴿أنصاري﴾ لدوري على ﴿القيامة﴾ و﴿الآخرة﴾ لعلي لدى الوقف، ﴿جاءك﴾ لحمة وابن دكوان، ﴿التوراة﴾ لحمة ونافع بحلف عن قالون قليلاً، وللبصري وابن دكوان وعلي إصجاعاً ﴿الأساس﴾ لدوري أولى

(١) قرأ ابن كثير ﴿أن يؤتى﴾ بهمرين ثابتهما مسهبة من غير إدخال، على الاستفهام

التوبيخ. وقرأ الباقلون بهمرة واحدة مفتوحة، على الإحيار قل الشاطبي:

وَبِآلِ عِمْرَانَ عَنِ ابْنِ كَثِيرٍ هُمْ يُشْفَعُ أَنْ يُؤْتَى إِلَى مَا تَسْهَلُ

(٢) ﴿عيسى، الدنيا﴾ بالإمالة لحمة، والكسائي، وبالفتح والتفيل لورش، وبالتفيل

لورش، وبالتفيل لأبي عمرو. و﴿أنصاري﴾ بالإمالة لدوري الكسائي فقط، ولا

تفيل فيه لورش لأن الراء ليست منطوقة.

وهدى لدى الوقف والهدى ويؤتى لهم النار لها ودوري.

المدغم

﴿ودت طائفة﴾، ﴿وقالت طائفة﴾^(١) لا خلاف بينهم في إدغام تاء

التأنيث في ثلاثة أحرف الطاء والتاء والذال.

﴿الحواريون نحن﴾، ﴿القيامة ثم﴾

﴿فأحكم بينكم﴾، ﴿قال له﴾

٦٠- ﴿يؤده﴾ معاً قرأ البصري وشعبة وحمزة بسكون الهاء، وقالون

وهشام بخلف عنه بكسره من غير صفة وهو مرادهم باختلاس هاء، والباقون

بكسرة مع الصلة وهو الطريق الذي هشام، وقرأ ورش بإبدال الهمزة واو،

والباقون بالهمزة وكيفية قراءة هذه الآية من قوله تعالى ومن أهل الكتاب إلى

إليك الأول والوقف عليه كاف: أن تبدأ بقالون وماله فيما قبل يؤده لا

يخفى، وله فيه الاختلاس، ويدخل معه هشام في أحد وجهيه فتعطيه بالوجه

الثاني وهو الصلة فيضله من باب المصلي فتمد له ويخرج معه ابن دكران

وحفص وأبو الحارث، ثم تعطف شعبة بإسكان يؤده ويدخل معه خالد

فتعطيه بالنقل، وهذا وإن لم يقله ورش فيقتضيه أصله، ثم تعطف الدوري

بإمالة قطار، وتسكين يؤده، ودحر فيه روايته عن علي إلا أنها تتخلف في

يؤده فتعطيه بالصلة مع مد المصلي، ثم تعطف خلفاً على عدم السكت

بإدغام تنوين قطار في ياء يؤدي بلا عة مع النقل، وعدم السكت في يؤده

إليك ثم المكى بصلة تأمه ويؤده، ثم السوسي بإبدال تأمنه وإمالة قطار

وتسكين يؤده، ثم ورشاً بنقل ومن أهل ومن أن، وإبدال تأمنه ويؤده

وصلته ومده وتقليل قطار، ثم خفياً بالسكت في ومن أهل ومن أن، والنقل

(١) يلاحظ أن ﴿ودت طائفة﴾ بالإدغام لجميع القراء.

و﴿الحواريون نحن﴾، ﴿القيامة ثم﴾، ﴿فأحكم بينكم﴾، ﴿قال له﴾ بالإدغام الكبير

للسوسي.

والسكت في يوده إليك ولا يأتي له عدم السكت لأن عدم السكت لا يأتي على السكت فتنه واحذر مما وقع فيه كثير من القاصرين واشكر الله السدي قبض لك من صور لك الحقائق، وبهك على الدقائق، والله خلقكم وما تعملون.

٦١- ﴿إِلَيْهِمْ﴾ قرأ حمزة بضم هاء، والباقون بالكسر.

٦٢ ﴿لِتَحْسَبُوهُ﴾ قرأ الشامي وعاصم وحمزة بفتح السين، والباقون بالكسر. (١)

٦٣- ﴿كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ قرأ من تقدم وعلي بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددة، والباقون بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة.

٦٤- ﴿النُّبُوَّةَ وَالنَّبِيَّينَ﴾ معاً و﴿النَّبِيِّينَ﴾ لا تخفى (٢).

٦٥- ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ﴾ قرأ الحرميان وعلي برفع الراء والصوري بإسكانها، وللدوري عه الاختلاس أيضاً ولا يعارض هذا قوله:

وَرَفَعَ وَلَا يَأْمُرُكُمْ رَوْحَهُ سَهَاً

لأنه مقيد بما تقدم في البقرة، والباقون بالنصب.

٦٦- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ قرأ الصوري بإسكان الراء وللدوري الاختلاس أيضاً، والباقون بالرفع.

٦٧- ﴿لَمَّا آتَيْنَاكُمْ﴾ قرأ حمزة بكسر لام لما، والباقون بالفتح، وقرأ نافع آتيناكم بالنون والألف على التعظيم، والباقون بتاء مضمومة موصع النون من غير ألف. (٣)

(١) قال الشاطبي: وَيَحْسَبُ كَثُرَ السِّنِّ مُسْتَقْبَلًا سَمَاءَ رِصَاءٍ

(٢) قرأ نافع وحده بالهمز في الثلاث، والباقون بالإبدال.

(٣) قرأ حمزة ﴿لَمَّا﴾ بكسر اللام، والباقون بفتحها وقرأ نافع ﴿آتَيْنَاكُمْ﴾ بوزن العظمة وألف بعدها. والباقون ﴿آتَيْنَاكُمْ﴾ بتاء مضمومة من غير ألف.

قال الشاطبي: وَبِالنَّاءِ آتَيْنَا مَعَ الصَّمِّ حَرْفًا وَكَسَرًا لَمَّا فِيهِ

٦٨- ﴿ءَأَقْرَوْتُمْ﴾ قرأ الحرمين والبصري بتسهيل الثانية، وروي عن ورش إبدالها ألفاً فتلقي مع سكون قاف فمده لازم، واختلف عن هشام بالتحقيق والتسهيل، والباقون بالتحقيق وأدخل بين المهمزتين ألفاً قالون والبصري وهشام، والباقون بلا إدخال.

٦٩- ﴿ذَلِكُمْ إِصْرِي﴾ لو وقف عليه فليس فيه لحمزة إلا السكت، وعدمه ولا يحور النقل، لأن ميم الجمع أصبها الضم فلو حركت بالنقل لتغيرت عن حركتها الأصلية في نحو ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾، و﴿زَادَتْهُمْ إِيمَانًا﴾ وتحريك البصري لها بالكسر في نحو عليهم القتال وبهم الأسباب، لأنه الأصل في التقاء الساكنين ولأن كسر الهاء قبلها فتح الكسر الكسر.

وما ذكره ابن مهران وتعه الجعري من جوار النقل فهو خلاف الصحيح والمقروء به كما ذكره غير واحد، قال المحقق: أجاز السحابة النقل بعد الساكن الصحيح مطلقاً، ولم يفرقوا بين ميم الجمع وغيرها، ولم يوافقهم القراء على ذلك فأجاروه في غير منم الجمع، وهذا هو الصحيح الذي قرأنا به وعليه العمل، انتهى مختصراً.

٧٠- ﴿وَأَنَا مَعَكُمْ﴾ لا خلاف بينهم في حذف ألهم وصلأ^(١)

٧١- ﴿يَبْقُونَ﴾ قرأ البصري وحمص بياء العيبة والباقون ببناء الخطاب^(٢).

٧٢- ﴿يَرْجُونَ﴾ قرأ حمص بياء العيب، والباقون ببناء الخطاب^(٣).

٧٣- ﴿نَاصِرِينَ﴾ تام، وقاصصة، ومتهى الحزب السادس باتفاق.

(١) أجمع القراء على حذف الألف وصلأ وندتها وفقاً

(٢) قرأ أبو عمرو وحمص بياء العيبة هكذا ﴿يَبْقُونَ﴾، والباقون ببناء الخطاب هكذا

﴿يَبْقُونَ﴾، قال الشاطبي: وَيَالْعَيْبُ تَرْجَعُونَ عَادَ وَيَ تَعُونَ حَاكِيهِ عَوْلًا

(٣) قال الشاطبي: وَيَالْعَيْبُ تَرْجَعُونَ عَادَ

الممال

﴿بقنطار﴾ و﴿بدينار﴾^(١) هما ودوري ﴿بلى﴾ و﴿أوفى﴾ و﴿واقى﴾
و﴿تولى﴾ و﴿افتدى﴾ لهم ﴿لناس﴾، و﴿الناس﴾ لدوري ﴿جاءكم﴾
و﴿جاءهم﴾ لحمزة وابن ذكوان ﴿موسى﴾ و﴿عيسى﴾ لهم وبصري.

المدغم

﴿وأخذتم﴾ لنافع وبصري وشامي وشعبة والأحوان.^(٢)
﴿والنبوة ثم﴾ ﴿يقول لناس﴾، ﴿وله أسلم من﴾ ﴿ونحن له﴾
﴿يبتغ غير﴾ على أحد وجهيه، وليس في القرآن إدغام عين في غين إلا هذا،
﴿من بعد ذلك﴾.

تنبيهات

الأول: جرى عمل شيوخ العرب في يبتغ غير بالإدغام فقط، وحكى
في التيسير الوجهين ونعه الشاطبي، ونرجحان صحيحان قال بكل مهمما
جماعة من الأئمة، وبهما قرأت.
الثاني: لا إدغام في بعد دنت عملاً بقوله:

(١) ﴿بقنطار﴾ و﴿بدينار﴾ بالإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي، وبالتقليل لورش.
﴿بلى﴾ و﴿أوفى﴾ و﴿تولى﴾ بالإمالة خمرة والكسائي، وبالفتح والتقليل لورش.
﴿لناس﴾ و﴿الناس﴾ بالإمالة لدوري أبي عمرو.
﴿جاءكم﴾ و﴿جاءهم﴾ بالإمالة لابن ذكوان، وخمرة.
﴿موسى﴾، و﴿عيسى﴾ بالإمالة لخمرة، والكسائي، وبالفتح والتقليل لورش
وبالتقليل لأبي عمرو.

(٢) ﴿وأخذتم﴾ من باب الإدغام الصغير، وقد أظهره ابن كثير، وأدغمه الباقون. أم
﴿يقول الناس﴾، ﴿وله أسلم من﴾ ﴿ونحن له﴾، ﴿ومن يبتغ غير﴾ بالإدغام الكبير
للسوسي، وله الاعتلاص فيما إذا كان قبل المدغم ساكن صحيح. ولا إدغام في دل
﴿بعد ذلك﴾ لكونها مفتوحة بعد ساكن، وليس بعدها التاء

وَلَمْ تُدْغَمَنَّ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ سَاكِنٍ بِحَرْفٍ بَعِيرٍ التَّاءُ

٧٤- ﴿أَنْ تَنْزِلَ﴾ قرأ المكي والبصري بإسكان النون وتخفيف الزاي،

والباقون بفتح النون وتشديد الزاي.

٧٥- ﴿حَجَّ﴾ قرأ حفص والأخوان بكسر الحاء، والباقيون بالفتح.

٧٦- ﴿وَمَنْ يَعْتَصِمْ بِاللَّهِ﴾ إذا جاورت الباء الميم الساكنة وسواء

كان السكون عارضاً كهذا، ثم لارماً نحو ﴿أَمْ يَظَاهِرُ مِنْ الْقَوْلِ﴾، أم

تخفيفاً نحو ﴿إِنْ رَبِّهِمْ بِهِمْ﴾ ففي الميم لكل القراء وجهان: الإحفاء، وهو

اختيار الداني وغيره، والإظهار، هو اختيار مكي وغيره.

٧٧ ﴿صِرَاطٍ﴾ قرأ قيس بالسين وحلف بإشمام الصاد الزاي،

والباقون بالصاد.

٧٨- ﴿وَلَا تَفْرُقُوا﴾ قرأ الري في الوصل بتشديد التاء مع المد

المشع، والباقيون بالتخفيف، واتبعوا على التخفيف في كالدس تفرقوا بعده.

٧٩- ﴿شَفَاءٍ﴾ لم يعلم أحد، لأنَّ وَاوِي.

٨٠- ﴿تَرْجِعِ الْأُمُورَ﴾ قرأ الأخوان والشامي بفتح التاء، وكسر

الحيم، والباقيون بصم التاء وفتح الحيم.

٨١- ﴿عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ﴾ و﴿عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ﴾ قرأ البصري بكسر الهاء

والميم، والأخوان بضمهما، والباقيون بكسر الهاء وضم الميم.

٨٢- ﴿الْأَنْبِيَاءُ﴾ قرأ نافع بهمة بعد التاء، والباقيون بياء خفيفة

موضعها.

٨٣- ﴿الْأَرْضِ﴾ و﴿الْأُمُورِ﴾ و﴿الْأَذْيَارِ﴾ وقصها حمزة لا يخفى.

٨٤- ﴿يَعْتَدُونَ﴾ كاف، وقبل لا يوقف عليه لتعلق ما بعده بما قبله

بناء على أن ضمير الجماعة وهو الواو المتصل بليس ضمير من تقدم ذكره في

قوله: ﴿مِنْهُمْ الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ﴾، وهذا ملحق بالجمهور وهو

اختيار غير واحد كأبي حاتم، والرحاج والعماني، وقال قوم ونسب إلى أبي

عبادة الواو ضمير الفريقين اللذين يقتضما سواء وحذف ذكر أحد الفريقين
لدلالة الآخر عليه، وتقدير الكلام والله أعلم أمة قائمة وأمة غير قائمة
محذف الاستثناء بالمدكور، وعليه فالوقف على يعتدون تام، ولا يوقف على
يعتدون تام، ولا يوقف على سواء، والأول أظهر لأن في الثاني الإضمار قبل
الذكر، وليس بالشائع لكن يجوز الوقف على يعتدون لكونه رأس آية باتعاقب
وهو منتهى الربع عند بعض، وعليه جرى عملاً وعند الجمهور يصرون
قبله، وعند بعض سواء بعده.

المعال

﴿التوراة﴾ و﴿التوراة﴾ لورش وحمزة، وقالون بخلف عنه قليلاً،
ولابن ذكوان والبصري وعلي إصحاعاً، ﴿الزى﴾^(١) لهم وبصري للناس
معاً والناس معاً لدوري وهدي وأدى لدى الوقف، وتلى لهم كافرين والنار
لهما، ودوري، ثقافته لورش وعني حجاجهم لحمرة وابن ذكوان المسكنة لدى
الوقف لعل.

المدغم

﴿من بعد ذلك﴾^(٢) ﴿العذاب عما﴾ ﴿رحمة الله هم﴾ ﴿يريد
ظلماً﴾، ﴿المسكنة ذلك﴾، ولا إدغام في ﴿الكذب من﴾ عملاً بقوله:
وَيَمْنُ بِشَأْ بَا يُعَذَّبُ وَلَا
فِي وَجْهِهِمْ إِذْ لَا يُدْغَمُ

من للمثلين في كلمة واحدة. إلا ﴿مناسككم﴾ و﴿ما سلككم﴾.
٨٥- ﴿يفعلوه﴾ و﴿يكفروه﴾ قرأ الأخوان وحمص بياء العيب
فيهما، والباقون بالياء الفوقية على الخطأ فيهما، ولا يخفى أصل المكي في

(١) ﴿الزى﴾ بالإمالة لأي صرود، وحمزة، وكسائي، وبالتقليل لورش.

(٢) ﴿من بعد ذلك﴾ هو من باب الإدغام كبير للسوسي، ولا إدغام في باء ﴿الكذب
من﴾، لأن الياء لا تدغم في الميم إلا في كلمة ﴿يعذب من يشاء﴾ فقط.

يكفروه.

٨٦- ﴿صِر﴾ رقيقة لورش لا يحفى.

٨٧- ﴿ها أنتم أولاء﴾ تقدم قريناً بطيره إلا أن هذا فيه زيادة وجه وهو من الميم مع الصلة للملافة همزة أولاً، فيقالون فيه خمسة أوجه قصر ومد ها أنتم مضروبان في ثلاثة لليم ستة أوجه منها واحد ممنوع وهو قصر الميم مع الضم ومد ﴿ها أنتم﴾ وتقدم تقبله.

٨٨- ﴿عضوا﴾ صاده ساقطة بخلاف العيظ ويعيظكم.

٨٩- ﴿تسؤهم﴾ لا خلاف بين السعة في همزه إثبات إلا حمزة إذا وقف.

٩٠- ﴿لا يضركم﴾ قرأ الحرمين والبصري بكسر الصاد وحزم الراء، والباقون بضم الصاد، ورفع الراء وتشديد ها.^(١)

٩١- ﴿تفشلا﴾ لا إمامة فيه لأنه ألف المشي، وهو لا يزال نحو تطاهرا وتصالحا وتوبا وكذلك الضمير متصلاً إكان أو منفصلاً.

٩٢- ﴿منزولين﴾ قرأ الشامي بفتح النون وتشديد الراء، والباقون بتحفيها مع سكون النون.

٩٣- ﴿مسومين﴾ قرأ المكي وبصري وعاصم بكسر الواو على إسناد الفعل إليهم مجازاً، والباقون بفتحها اسم مفعول، والفاعل هو الله عز وجل.^(٢)

٩٤- ﴿مضعفة﴾ قرأ الشامي ومكي بتشديد العين وحذف الألف، والباقون بإثبات الألف، ولتحفيف العين.^(٣)

(١) قال الشاطبي:

بَصْرُكُمْ بِكُسْرِ الصَّادِ مَعَ حَرَمِ رَأْيِهِ سَيَا وَيَصُمُّ الْعَيَّرَ وَالرَّاءُ ثَقَلًا

(٢) قال الشاطبي: وَحَقُّ بَصِيرٍ كُسْرُ وَارِ مُسَوِّمِينَ

(٣) قرأ ابن كثير، وابن عامر هكذا. ﴿مضعفة﴾ بحذف الألف وتشديد العين. والباقون

٩٥- ﴿سواء﴾ وغيره مما وقف عليه حمزة لا يحكى.

٩٦- ﴿ترجون﴾ كاف، ولخادف الواو تسام، وفاصلة، ومنتهى
الصف بلا خلاف.

الممال

﴿ويسارعون﴾ لدوري على ﴿النار﴾ و﴿الكافرين﴾ لهما، ودوري
﴿الدنيا﴾ و﴿بشرى﴾ لهم وبصري ﴿بلى﴾ هم ﴿الربا﴾ للأخوين.^(١)

المدغم

﴿همت طائفة﴾^(٢) لا خلاف في إدغامه إذ تقول لبصري وهشام
والأخوين ﴿كمثل ربح﴾ ﴿تقول للمؤمنين﴾، ﴿يفقر لمن ويعذب من﴾
﴿والرسول لعلمكم﴾.

٩٧- ﴿سارعوا﴾ قرأ نافع والشامي بلا واو قل السين على
الاستثاف، وهو كذلك في مصحفهما، والباقون بإثبات الواو عطفاً على



مكننا ﴿مضاعفة﴾ بإثبات الألف وتخفيف العين يقال الشاطي:

والعين في الكل ثقلًا كما دار

(١) ﴿ويسارعون﴾ بالإمالة لدوري الكسائي وحده، ولا تقلب فيها لورش لأن الراء
ليست متطرفة. و﴿النار والكافرين﴾ بالإمالة لأبي عمرو، والدوري عن الكسائي،
وبالتقليل لورش. (الدنيا) بالإمالة لحمزة، والكسائي، وهالنج والتقليل لورش،
وبالتقليل لأبي عمرو.

﴿بشرى﴾ بالإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وبالتقليل لورش.
﴿الربا﴾ بالإمالة لحمزة، والكسائي، ولا تقلب فيه لورش لأنه من الكلمسات التي
يسمحها قولاً واحداً.

(٢) ﴿همت طائفة﴾ أدغمها جميع القراء.

﴿كمثل ربح﴾، ﴿تقول للمؤمنين﴾، ﴿يفقر لمن﴾، ﴿يعذب من﴾، ﴿والرسول
لعلمكم﴾ بالإدغام للسوسي.

وأطيعوا، وهو كذلك في مصاحصهم.

٩٨- ﴿فرح﴾ معاً قرأ الأحواء وشعبة بصم القاف، والباقون بفتحها

لعتان.

٩٩- ﴿كنتم تمنون﴾ قرأ البرزي بخلاف عنه بتشديد تاء تمنون وصلأ،

والباقون بالتحفيف، وهو في الليم على أصله من صلتها بواو في اللفظ فيلتقي مع الساكن اللازم للمدغم فيمد طويلاً والتخفيف عنه أشهر وأظهر، ولم يعلم التشديد إلا من طريق الداني، وقال المحقق: ولم يعلم أحداً ذكر ﴿كنتم تمنون﴾ و﴿فظلتم تمكهون﴾ سوى الداني من طريق أبي الفرح محمد بن عبد الله السجاد المقرئ، وهو لم يقرأ بذلك، ويدل عليه قوله في التيسير بعد أن قال البرزي بشدد التاء في أحد وثلاثين موضعاً وعدما، وزاد أبو الفرح السجاد المقرئ من قراءته عن أبي الفتح بن برهان عن أبي بكر الزبيبي عن أبي ربيعة عن الري عن أصبحاه عن ابن كثير أنه شدد التاء في كنتم تمنون وفظلتم تمكهون وقال في مبرداته وركدني أبو المسرح، وهذا صريح في المشافهة، ولكي أقول كما قال المحقق رحمه الله في نشره، ولولا إثباتهما في التيسير والشاطبية والترامأ يذكر ما فهما من الصحيح ودخولهما في صابط نص الري وهو كل تاء تكون في أول فعل مستقل يحسن معها تاء أخرى، ولم ترسم خطأ لما ذكرناهما لأن طريق الري لم تكن في كتابها وذكر الداني لهما في تيسيره اختيار، والشاطبي تبع له إذ لم يكونا من طرق كتابيهما، وهذا موضع يتبع التبعة عنه ولا يهتدي إليه إلا حذاق الأئمة الجامعين بين الرواية والدراية، والكشف والإتقان.

١٠٠- ﴿مؤجلاً﴾ قرأ ورش بربدل الهمزة واوا وصلأ ووقفأ، ومثله

حمزة إن وقف، والباقون بالهمز مطلقاً.

١٠١- ﴿نؤته﴾^(١) معاً قرأ بصري وشعبة وحمزة بإسكان الهاء،

(١) قرأ أبو عمرو، وشعبة، وحمزة في الموصعير هكذا. ﴿نؤته﴾ بإسكان الهاء، وقالون

- وهشام بحلف عنهم، وقالون بكسره من غير صلة، والباقون بكسره مع الصلة، وهو الطريق الثاني لهشام، وإبدال همزة لورش وسوسي لا يخفى.
- ١٠٢- ﴿وكاين﴾ قرأ المكي بالالف وبعده همزة مكسورة، والباقون بهمزة مفتوحة وباء مكسورة مشددة فرب وقف عليه فالبصري يقف على الياء تنبيهاً على الأصل لأنها مركبة من كاف التشبيه، وأي المونة فلزم التوين لأجل التركيب، وثبت رسمًا ويهدف للوقف وحدث فيها بالتركيب معنى كم الحرية، والباقون يقفون بالسون اتباعاً لصورة الرسم.
- ١٠٣- ﴿نبي قتل﴾ قرأ نافع بهمة بعد الياء وهو على أصله في المد، والباقون بياء مشددة من غير همز ولا مد، وقرأ الحريان والبصري قتل بضم القاف وكسر التاء، والباقون بفتح القاف والتاء والالف بينهما.
- ١٠٤- ﴿فأتاهم الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة﴾ مد فأتاهم والآخرة من باب واحد وإمالة فأتاهم والذب كذلك فيأتي في الثاني ما أتى في الأول، فتأتي بالقصر مع الفتح فيهما كالتوسط مع التقليل، وبالطويل مع الفتح والتقليل، وهذا كله لورش كما لا يخفى.
- ١٠٥- ﴿الرعب﴾ قرأ الشامي وعني بضم العين، والباقون بالإسكان.
- ١٠٦- ﴿ما لم ينزل﴾ قرأ المكي والبصري بإسكان التون، وتخفيف الزاي، والباقون بفتح التون وتشديد الزاي.
- ١٠٧- ﴿وماواهم﴾ إبداله للسوسي فقط ولم يبدله ورش، وإن كان فاء لأن كل ما جاء من باب الإهواء نحو تؤوي إليك وتؤوي به، والمأوى وفأووا لا يبدله.
- ١٠٨- ﴿عفا﴾ لا يمال لأنه واوي.

بالقصر، وهشام القصر والصلة، والباقون بصفة قولاً واحداً، وورش والسوسي بإبدال همزة في الحالين، وكذا حمزة عند الوقف

١٠٩ - ﴿المؤمنين﴾ تام وقبل كاف فاصلة ومتهى الربع بإجماع.

المحال

﴿وسارعوا﴾ لدوري عني ﴿لناس﴾ معاً و﴿لناس﴾ لدوري
و﴿هدى﴾ و﴿مثنوى﴾ لدى توقف ﴿فأناهم﴾ و﴿مولاكم﴾
و﴿مأواهم﴾^(١) لهم، وهذه الثلاثة أعني ﴿مثنوى ومولى وماوى﴾ مما يقع
العلط فيميله بعض الناس للبصري ويطه من باب فعلى، وليس كذلك بل
هو من باب مفعول ﴿الكافرين﴾ معاً لهم، ودوري ﴿الدنيا﴾ الثلاثة
و﴿أراكم﴾ لهم وبصري.

المدغم

﴿يرد ثواب﴾ معاً لصري وشامي والأخوين ﴿اغفر لنا﴾ لبصري
بخلف عن الدوري.

﴿ولقد صدقكم﴾ لصري وهشام والأخوين إذ تحسونهم كذلك.
﴿الرعب بما﴾ ﴿قد صدقكم﴾ ﴿الآخرة ثم﴾^(٢).

١١٠ - ﴿يغشى طائفة﴾ قرأ الأخوان بالتاء الموقية، والباقون بالياء

التحتية.

١١١ - ﴿شيء﴾ أوجهه الأربعة لا تسمى.

١١٢ - ﴿كله لله﴾ قرأ البصري برفع لام كله مبتدأ والله خبره،

(١) ﴿فأناهم، ومولاكم، ومأواهم، وهدى، ومثنوى﴾ لدى الوقف، و﴿الدنيا﴾ بالإمالة
لحمزة والكسائي، وبالفتح ولتقليل لورش، وبالتقليل لأبي عمرو في لفظ الدنيا.
ولا إمالة ولا تقليل لأحد القراء في مصدق عفاً لأنه راوي.

(٢) ﴿يرد ثواب﴾ بالإدغام الصغير لأبي عمرو، وابن عامر، وحمزة والكسائي.
و﴿اغفر لنا﴾ بالإدغام لأبي عمرو بحذف عن السورى. ﴿ولقد صدقكم﴾، ﴿إذ
تحسونهم﴾ بالإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي. ﴿والرعب بما﴾،
﴿صدقكم﴾ بالإدغام الكبير للسوسى، وله الاختلاس في ﴿الرعب بما﴾.

والجملة خبر إن، والباقون منصبه تأكيداً لاسم إن.

١١٣- ﴿يُوتِكُمْ﴾ قرأ ورش ولبصري وحفص بصم الياء، والباقون بالكسر.

١١٤- ﴿عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ﴾ قرأ البصري بكسر الهاء والميم، والأخوان بضمهما، والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

١١٥- ﴿تَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾ قرأ الأخوان والمكي بالياء التحتية، والباقون بالتاء الفوقية.

١١٦- ﴿مَتَمَّ﴾ مَما قرأ نافع والأخوان بكسر الليم والباقون بضمها.

١١٧- ﴿تَجْمَعُونَ﴾ قرأ حفص بياء العيب، والباقون بتاء الخطاب^(١).

١١٨- ﴿لَا تَنْفُضُوا﴾ ضاده ساقطة بخلاف فظاً وعيظاً.

١١٩- ﴿الَّذِي يَنْصُرْكُمْ﴾ قرأ البصري بإسكان الراء وراد الدوري عنه الاحتلاس بصم الراء، وهذا بخلاف ﴿إِنْ يَنْصُرْكُمْ﴾^(٢) قلله فلا خلاف بينهم في الإسكان.

١٢٠- ﴿وَالسِّيَّحِيُّ﴾ حلي.

١٢١- ﴿أَنْ يَغْلُ﴾ قرأ نافع والأخوان والشامي بصم الياء وفتح العين، والباقون بفتح الياء وضم العين.

١٢٢- ﴿رِضْوَانٍ﴾ قرأ شعبة بصم الراء، والباقون بالكسر.

١٢٣- ﴿وَمَا وَاوَاهُ﴾ إبداله بسوسي لا يحمي.

١٢٤- ﴿وَقِيلَ لَهُمْ﴾ قرأ هشام وعبيد بن عمير بإشمام كسرة القاف الصم، والباقون بالكسر.

(١) قرأ حفص بياء العيب هكذا ﴿تَجْمَعُونَ﴾، ونسراً لباقون بتاء الخطاب هكذا ﴿تَجْمَعُونَ﴾

قال الشاطبي: وَحَفْصٌ هَاجَتْهُ وَبِالْعَيْبِ عَنْهُ تَجْمَعُونَ

(٢) ﴿إِنْ يَنْصُرْكُمْ﴾ أجمع الفراء على جرم رته.

١٢٥- ﴿لَوْ أَطَاعُونَا مَا قَتَلُوا﴾ قرأ هشام بتشديد التاء، والباقون بالتخفيف، وإنما قيدناه بأطاعونا احترازاً من: لو كان عندنا ما ماتوا وما قتلوا فلا خلاف بينهم في تحميمه.

١٢٦- ﴿قَادِرُوا﴾ ثلاثة ورش فيه لا تحفى.

١٢٧- ﴿تَحْسِبُ﴾ قرأ هشام بحلف عنه بياء الغيب، والباقون ببناء الخطاب، وهو الطريق الثاني لهشام، وقرأ الحرميان وبصري وعلي بكسر السين، والباقون بفتحها.^(١)

١٢٨- ﴿الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ قرأ الشامي بالتشديد، والباقون بالتخفيف.

١٢٩- ﴿يُخْرَجُونَ﴾ كاف، وقبل تام، فاصلة ومتتهى الحرب السابع باتفاق.

الممال

﴿أَخْرَاكُم﴾ لم وبصري ﴿يَغْشَى﴾ و﴿التقى﴾ و﴿غزى﴾ لدى الوقف، و﴿توفى﴾ و﴿ماواه﴾ و﴿آتاهم﴾ لم ﴿القيامة﴾ لعلي لدى الوقف ﴿أنى لهم﴾ ودوري.^(٢)

المدغم

﴿إِذْ تَصْعَدُونَ﴾ لبصري وهشام والأخوين ﴿وَأَسْتَغْفِرُ لَهُمْ﴾ لبصري

(١) ﴿وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا﴾ قرأ هشام بحلف عنه هكذا ﴿وَلَا يَحْسِبَنَّ﴾ بياء الغيب والباقون هكذا ﴿وَلَا تَحْسِبَنَّ﴾ ببناء الخطيب وهو الوجه الثاني لهشام.
قال الشاطبي: وَبِأَحْتَفَ عَيَّا يَحْسِبَنَّ لَهُ وَلَا

وَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ وَحُمْرَةُ، بِفَتْحِ لَسِينٍ، وَالْبَاقُونَ بِكسرها.
قال الشاطبي: وَبِحَسْبِ كَسْرِ السَّيْنِ مُسْتَقْبَلًا سَمَاءَ رَصَاءَ

(٢) ﴿أَخْرَاكُم﴾ بالإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وبالتقليل لورش.
﴿يَغْشَى﴾ اتقى، و﴿غزى﴾ لدى الوقف، و﴿ماواه﴾، و﴿آتاهم﴾ بالإمالة لحمزة والكسائي، وبالفتح والتقليل لورش.

يخلف عن الدوري. ﴿القيامة ثم﴾ ﴿من قبل لفي﴾، ﴿الذين نافقوا﴾
﴿وقبل لهم﴾، ﴿اعلم بما﴾. ^(١)

١٣٠- ﴿وأن الله لا يضيع﴾ قرأ على بكسر همزة إن، والباقون
بفتحها.

١٣١- ﴿الفرح﴾ قرأ شعبة والأحواص بصم القاف، والباقون بالفتح.

١٣٢- ﴿سوء﴾ فيه لهشام وحمزة لدى الوقف عليه ستة أوجه كشيء
المرفوع وغيرها ضعيف لا يقرأ به.

١٣٣- ﴿رضوان﴾ لا يخفى.

١٣٤- ﴿أولياء﴾ فيه حمزة إن وقف عليه وجهان تسهيل الهمزة مع
المد والقصر إلقاء العارض، واعتداداً به، وذكر فيه إسقاط الهمزة فيصير كأنه
اسم مقصور على صورة رسمه مع إجراء وجهي المدي والقصر، ولا يصح فيه
سوى التسهيل.

١٣٥- ﴿وخافون﴾ أثبت البصري كياء فيه وصلاً والباقون بحذفها
وصلاً ووقفاً.

١٣٦- ﴿ولا يخرمك﴾ قرأ نافع بضم الياء وكسر المراءى، والباقون
بفتح الياء، وضم الزاي. ^(٢)

١٣٧- ﴿ولا يحسن﴾ مقأ أي ﴿الذي كبروا﴾ و﴿الذين
يبتلون﴾ قرأ حمزة بناء الخطاب فيهما والباقون بياء العيب، وفتح السين
الشامي، وحمزة وعاصم، والباقون بالكسر.

(١) ﴿إذ تصعدون﴾ بالإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي.

﴿واسطر لهم﴾ بالإدغام لأبي عمرو بحذف عن السورى.

من باب الإدغام الكبير للسوسي ﴿القيامة ثم﴾، ﴿من قبل لفي﴾، ﴿الذين
نافقوا﴾، ﴿اعلم بما﴾، والسوسي أيضاً لاختلاس لى ﴿من قبل لفي﴾.

(٢) قال الشاطبي: وَيَحْرُنْ عَمْرَ الْآنَ بَيَاءَ بَصَمٍّ وَأَكْسَرَ الصَّمَّ أَحْمَلًا

- ١٣٨- ﴿لأنفسهم﴾ إبدال همزة ياء وتحقيقه لحمزة إن وقف جلي.
- ١٣٩- ﴿يُمَيِّزُ﴾ قرأ الأخوان بضم الياء الثامية^(١) مشددة، والباقون بفتح الياء وكسر الميم بعدها ياء ساكنة.
- ١٤٠- ﴿وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ قرأ الملكي والبصري بياء العيب، والباقون بشاء الخطاب.
- ١٤١- ﴿سَنَكْتُبُ مَا قُلْتُمْ وَلَنُفَتِّحَنَّ لَكَ مَا لَا ظَنَرْتُمْ أَنَّ مَخْرُجًا لِلْمُصْطَفَىٰ خَالِدًا فِيهِ وَلَنَنصِفَنَّ مَا يُظَالَمُ﴾ كذا.
- ١٤٢- ﴿وَالزُّبُرُ وَالْكِتَابُ﴾ قرأ هشام بزيادة ناء موحدة قبل حرف التعريف فيهما وابن دكوان بزيادة ياء في الأول فقط، والباقون يحذفها فيهما.
- ١٤٣- ﴿وَالزُّبُرُ وَالْكِتَابُ﴾ قرأ هشام بزيادة ناء موحدة قبل حرف التعريف فيهما وابن دكوان بزيادة ياء في الأول فقط، والباقون يحذفها فيهما.
- ١٤٤- ﴿الْفُرَادِيسُ﴾ تام وقاصصة، ومتى الربع بلا حلاف، إلا ما جرى عليه عملاً من أنه قد يتر

الممال

- ﴿فَرَادِيسُ﴾ و﴿جَاءَكُمْ﴾ حمزة وابن دكوان بخلف عنه في الأول ﴿يَسَارِعُونَ﴾ للدوري علي، ﴿آتَاهُمْ﴾ لهم ﴿النَّارُ﴾^(٢) لهما، ودوري ﴿الدنيا﴾ لهم وبصري.

(١) قال الشاطبي:

يُمَيِّزُ مَعَ الْأَهَالِ فَكَسْرُ سُوْنِهِ وَشَدَّةُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالصَّمُّ شُلُّشَلًا

(٢) ﴿فَرَادِيسُ﴾ بالإمالة لحمزة، وابن دكوان بخلف عنه، ﴿جَاءَكُمْ﴾ بالإمالة لابن دكوان، وحمزة ﴿يَسَارِعُونَ﴾ بالإمالة لدوري، ﴿النَّارُ﴾ بالإمالة لأبي عمرو، والدوري عن الكسائي، وبالتقليل لورش.

لا إمالة في ﴿وَحَافُونَ﴾، لأنه لا إمالة إلا في ماضٍ، ولا في ﴿فَازَ﴾؛ لأن الأفعال المَحَالَّةَ عشرة، وهذا ليس منها.

المدغم

﴿قَدْ جَمَعُوا﴾ و﴿وَقَدْ جَاءَكُمْ﴾، و﴿وَلَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ﴾ لبصري وهشام والأخوان.

﴿قَالَ لَهُم﴾ ﴿يَجْعَلُ لَهُم﴾ ﴿مَنْ فَصَلَهُ هُوَ﴾ ﴿نُؤْمِنُ لِرَسُول﴾،
﴿زُحْرِحَ عَنِ النَّارِ﴾، ﴿الْفُرُورُ لَيْلُونَ﴾ وخرج ﴿سَكَبَ مَا﴾ بقوله:
وَيَمْنُ مِنْ يَشَاءُ بَاءً يَعْذِبُ

١٤٥- ﴿لَيْسَ لَهُ لِلنَّاسِ وَلَا يَكْتُمُ لَهُ﴾ قرأ مكى وبصري وشعبة بياء العيب فيهما، والباقون بالخطاب.

١٤٦- ﴿لَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ﴾ قرأ الكوفيون ثاء الخطاب، والباقون بياء العيب.

١٤٧- ﴿فَلَا يَحْسِبْنَهُمْ﴾ قرأ المكى والبصري بياء العيب وصم الباء، والباقون بالخطاب وفتح الباء، فصار للكي والبصري بالعيب فيهما والكوفيون بالخطاب فيهما ونافع والشامي بالعيب في الأول والخطاب في الثاني وكل على أصله في السين كما تقدم قريباً.

١٤٨- ﴿وَقَاتِلُوا وَقَاتِلُوا﴾ قرأ لأخوان بتقديم قتلوا المني للمجهول على ﴿قَاتِلُوا﴾ المني للمفاعل، إما لأن الـ و لا تقتضي ترتيباً فلدلك قدم ما هو متأخر في الوقوع، أو أن المخبر عنه جماعة واحتلف أحوالهم، فمنهم من قتل، ومنهم من قاتل، والباقون بتقديم المني للمفاعل وهي واضحة، لأن القتال قبل القتل، والمكي، والشامي بتشديد ثاء قتلوا، والباقون بالتخفيف.^(١)

(١) وإخلاصه أن حمزة والكسائي قرأ بياء الفعل الأول للمجهول، والشامي للففاعل، والباقون بياء الفعل الأول للمفاعل والثاني للمفعول.

١٥٠- ﴿تَفْلَحُونَ﴾ تام وفاصلة، ومنتهى عن القرآن بسلا خلاف، ونصب الحرب عند جميع المشاركة، وعبد جميع المعاربة معروفاً بسورة النساء، وهو بعيد لطوله جداً اللهم إلا أن يجعل كما جرى عليه عملاً منتهى الربع قبله قد ير والله أعلم.

الممال

﴿أَذَى﴾ لدى الوقف، ﴿وماؤاهم﴾ لهم ﴿للناس﴾ لدوري ﴿النهار والنار﴾ و﴿أنصار﴾ و﴿ديارهم﴾ لهم ودوري ﴿الأبرار﴾ و﴿للأبرار﴾^(١) لورش وحمزة تقليلاً، وللصري وعلي إضجاعاً ﴿أنش﴾ لهم وبصري.

المدغم

﴿فاغفر لنا﴾ لبصري محف عن الدوري ﴿والنهار لآيات﴾ والنار ربنا ﴿الأبرار ربنا﴾ ﴿لا أضيع عمل﴾^(٢) ولا إدغام في أنصار ربنا لتسوية، وما بين السورتين من الوجوه على ما يقتضيه الضرب والتحريك لا يخفى على ذي قريحة فهم ما تقدم. والله الموفق.

باءات الإضافة في آل عمران

وهي من بئات الإضافة ست: ﴿وجهي لله﴾ ﴿مني إليك﴾ و﴿لي﴾

قال الساطي: هَذَا قَاتِلُوا أَحْرَ شَعَاءَ

(١) ﴿أَذَى﴾ لدى الوقف، ﴿وماؤاهم﴾ بالإمالة حمزة، والكسائي، وبالسلمة والتقليل لورش. ﴿للناس﴾ بالإمالة لدوري عن أبي عمرو. ﴿النهار والنار وأنصار وديارهم﴾ كله بالإمالة لأبي عمرو، والدوري عن الكسائي وبالتقليل لورش.

﴿الأبرار﴾ و﴿للأبرار﴾ بالإمالة لأبي عمرو، والكسائي، وبالتقليل لورش وحمزة. (٢) ﴿فاغفر لنا﴾ بالإدغام لأبي عمرو محف عن الدوري، وهو من باب الصغير، ﴿والنهار لآيات﴾ و﴿لا أضيع عمل عامل﴾ من باب الكبير للسوسي.

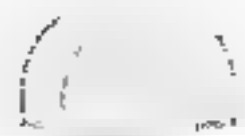
آية ﴿وَأَنبِئْهُمْ بِذُنُوبِهِمْ﴾ و﴿أَنبِئْهُمْ بِذُنُوبِهِمْ﴾ و﴿أَنبِئْهُمْ بِذُنُوبِهِمْ﴾^(١)

يَاءَاتِ الزَّوَادِ فِي آلِ عَمْرَانَ

وَمِنَ الرُّوَادِ اثْنَانِ: ﴿وَمِنَ اتَّبِعِينَ﴾ و﴿وَمِنَ اتَّبِعِينَ﴾^(٢)

وَمَدَّغَمَهَا وَاحِدٌ وَخَمْسُونَ.

وَقَالَ الْجَمْعِيُّ وَمِنْ فَلَدِهِ خَمْسُونَ وَمِنْ الصَّغِيرِ سَبْعَةٌ عَشْرًا.



(١) وفي سورة آل عمران من ياءات الإصاف ست هي:

﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ (٢٠)، ﴿لَتَقْبَلَ مِنِّي إِلَهُكَ﴾ (٣٥)، ﴿رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً﴾

(٤١)، ﴿إِلَىٰ أَعْيُنِهَا﴾ (٣٦)، ﴿مِنَ النَّصَارَىٰ إِلَى اللَّهِ﴾ (٥٢)، ﴿إِلَىٰ أَخْلَقَ﴾

(٤٩)، ومن الملاحظ هنا أن نافعاً قرأ بفتح هذه الياءات، وفتح ابن كثير ﴿وَأَنبِئْهُمْ بِذُنُوبِهِمْ﴾

لَكُمْ مِنَ الطِّينِ﴾ فقط، وفتح أبو عمرو ﴿لَتَقْبَلَ مِنِّي﴾ و﴿رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً﴾

و﴿وَأَنبِئْهُمْ بِذُنُوبِهِمْ﴾، وفتح ابن عامر وعاصم في رواية حفص أسلمت وجهي لله، ولم

يفتح الباقون منها شيئاً، قال الشاطبي:

وَيَاءَاتُهَا وَجْهِي وَأَنبِئْهُمْ كِلَاهُمَا وَمَنِي وَأَخْلَقَ لِي وَأَنبَارِي الْمَلَأَ

(٢) وفي آل عمران من ياءات الروائد الأتي: ﴿وَمِنَ اتَّبِعِينَ﴾ (٢٠) وقد أثبتها نافع

وأبو عمرو، وحذفها الباقون، و﴿لَتَقْبَلَ مِنْهُمْ وَخَالِفُونَ﴾ (١٧٥) وقد أثبتها نافع

وأبو عمرو، وقرأ الباقون بحذفها.

سورة النساء

مدنية اتفاقاً وآيها مائة وسبعون وخمس حجازي وبصري، وست
كوفي، وسع شامي، جلالاتها مائتان وتسع عشرون.

١- ﴿تَسَاءَلُونَ﴾ قرأ الكوفيون بخفيف السين والباقون بتشديدها. ^(١)

٢- ﴿وَالْأَرْحَامِ﴾ قرأ حمزة بخمض الميم، والباقون بنصبها. ^(٢)

٣- ﴿فَوَاحِدَةٌ أَوْ مَاءٌ﴾ لا خلاف بين السبعة في نصبه.

٤- ﴿مَرِيئًا﴾ يوقف عليه حمزة بياء مشددة عملاً بقوله:

وَيُدْعَمُ فِيهِ الرَّاوُ مُدْلًا إِذَا زِيدَتْ

٥- ﴿السَّفَهَاءُ أَمْوَالُكُمُ﴾ قرأ قالون والبصري، والبري بإسقاط الهمزة

الأولى، وتحقيق الثانية مع القصر وامتداد، والقصر مقدم في الأداء، لأن الهمز

ذهب بالكلية ولم يبق له أثر فالقصر فيه أرجح، وبه يقيد إطلاق قوله:

وَلَمَّا زَالَ أَعْدَلًا

ومما يؤيد هذا أن من قرأ بإسقاط الهمز في نحو شركائي فليس له فيه إلا

القصر. والحاصل أن الوجهين صحيحان فويان ثابتان نصاً وأداءً لكن إن بقي

أثر الهمز كالمسهل فالد مقدم، وإن لم يبق له أثر فالقصر مقدم، وورش

وقيل بتحقيق الأولى وتسهيئ الثانية، وعندهما أيضاً إبدالها ألفاً فيلتقي مع

سكون الميم فيمد لارماً، وقرأ الباقر بتحقيقهما.

٦- ﴿فِيمَا﴾ قرأ نافع والشامي بغير ألف بعد الياء، والباقر بالألف.

٧- ﴿وَيُصِلُونَ﴾ قرأ الشامي وشعبة بصم الياء والباقر بفتحها،

وتفخيم لامه لورش معلوم.

٨ ﴿وَاحِدَةٌ فَلَهَا﴾ قرأ نافع برفع تاء واحدة على أن كان تامة،

والباقر بالنصب على أنها ناقصة.

(١) قال الشاطبي: وَكُوفِيَهُمْ تَسَاءَلُونَ مُخَفَّفًا

(٢) قال الشاطبي: وَحَمَزَةُ وَالْأَرْحَامِ بِالْخَفْصِ جَمَلًا

٩- ﴿فَلَا مَه﴾ معاً قرأ الأخوان بكسر الهمزة، والباقون بالصم.

١٠- ﴿يُوصِي بِهَا أَوْ دِينَ آبَاؤُكُمْ﴾ قرأ المكِّي، والشامي، وشعبة بفتح صاد يوصي، ويلزم منه وجود ألف بعده، والباقون بكسر الصاد، ويلزم منه وجود الياء.

١١- ﴿حَكِيمًا﴾ تام وفاصلة بلا خلاف، ومنتهى الربع اتفاقاً كما في المسعف وغيره، وعد أهل المغرب حلیم بعده.

الممال

﴿اليتامى﴾ الخمسة^(١) و﴿مشى﴾، و﴿أدلى﴾، و﴿كفى﴾ لهم ولا عيل المصري ﴿مشى﴾، لأنه مفعّل، ﴿طاب﴾ و﴿خافوا﴾ حمزة ﴿القريبى﴾ لهم وبصري ﴿ضعفأ﴾ حمزة لحذف عن خلاد.

المدغم

﴿خلقكم﴾ ﴿فكلوه هنيئاً﴾ ﴿بالمعروف فإذا﴾.

١٢- ﴿يُوصِي بِهَا أَوْ دِينَ عَمِّ مُضَارٍ﴾^(٢) قرأ المكِّي، والشامي، وعاصم بفتح الصاد، والباقون بلكسر، ومضار رثاء ماقط، ومدّه للجمرع سواء للروم.

١٣- ﴿ندخله حنات وندخله درأ﴾ قرأ نافع والشامي بالون، والباقون بالياء فيهما.

(١) ورد لفظ ﴿اليتامى﴾ في سورة النساء في خمسة مواضع تصدرت السورة الماركة في الآيات الآتية: ﴿وآتوا اليتامى أموالهم﴾ (٢)، ﴿وإن خفتن أن تقسطوا في اليتامى﴾ (٣)، ﴿وابتلوا اليتامى حتى﴾ (٦)، ﴿وردا حصر القسمة أولوا القريبى واليتامى﴾ (٨)، ﴿إن الذين يأكلون أموال اليتامى﴾ (١٠)، وقد قرأ حمزة والكسائي في الخمسة المواضع بالإمالة، وقرأ ورش فيها بفتح وسقيل.

(٢) قال الشاطبي:

ويُوصِي بفتح الصاد صَح كَمَا دَنَا وَوَأَقَّ حَقَّصٌ فِي الْأَحْمَرِ مُجْمَعًا

١٤- ﴿البوت﴾ قرأ ورش والنصري وحفص بضم الباء، والباقون بالكسر.

١٥- ﴿واللذان﴾ قرأ المكي بتشديد النون فهي عنده من باب الساكن اللازم نحو دابة فيمد الألف طويلاً، لالتقاء الساكنين، والباقون بالتخفيف والقصر.

١٦- ﴿فأذوهما﴾ ما فيه لحنرة إن وقف عليه من تسهيل الهمز وتحقيقها، وكذا ما لورش لا يحصى.

١٧- ﴿الن﴾ ورش فيه على أصله من النقل وللد والتوسط والقصر، وكذا حمزة على أصله من السكت وعدمه، ولا يعكر علينا رسمها لاماً بحرورة.

١٨- ﴿كرها﴾ قرأ الأخوان بضم الكاف، والباقون بفتحها.

١٩- ﴿مينة﴾ قرأ للمكي وشعبة بفتح الياء، والباقون بكسرها.

٢٠- ﴿وإن أردتم استبدال﴾ إلى ﴿شيئاً﴾ الوقف عليه كاف، ففيها لورش من طريق الأروزي وهو طريقنا على ما يقتضيه الصواب اثنا عشر وجهاً شيئاً مصروباً في وجهي إحداهن أربعة مضروبة في ثلاثة آتينم اثني عشر، وبه يقرأ الساهلون، والمحرر منها من طريقنا ستة، وهراد من طريق الشر وطيبته سابع، وهاقها لا يصح.

الأول: قصر آتينم وفتح إحداهن، وتوسيط شيئاً.

الثاني: توسيط آتينم، وتقليل إحداهن، وتوسيط شيئاً.

الثالث والرابع والخامس والسادس: تطويل آتينم، وفتح إحداهن وتقليله، وكل منهما مع توسيط شيئاً وتطويله، فتحصل من ذلك أن الأربعة الآتية على قصر آتينم يجوز منها واحد والأربعة الآتية على التوسط يجوز منها واحد كذلك، والأربعة الآتية على لصويل كلها جائزة.

وإن ابتدأت من قوله تعالى: ﴿إن كرهتموهن﴾ والوقف على بالمعروف

قله كاف فعبيها على ما يقتضيه الضرب ثمانية وأربعون وجهاً الاثنا عشر
التي في الآية الأولى مضروبة في وجهي شيئاً أربعة وعشرون مضروبة في
وجهي فعسى.

والحرر منها من طريقاً ستة، ويرد من طرق البشر وطيبته مباح،
وباقها ممنوع:

الأول: فتح عسى وإحداهن وتوسيط شيئاً معاً وقصر آتيتم.

الثاني: ما ذكر وتطويل آتيتم بدل قصره.

الثالث: فتح فعسى وإحداهن وتطويل شيئاً معاً وآتيتم.

الرابع: تقليل فعسى وإحداهن، وتوسيط شيئاً معاً وآتيتم.

الخامس: ما ذكر وتطويل آتيتم.

السادس: تقليل فعسى وإحداهن، وتطويل شيئاً معاً وآتيتم.

تكميل:

الوجه المزداد في الآية الثانية من طرق البشر توسيط آتيتم وفتح إحداهن
وتوسيط شيئاً معاً، والمراد في الأولى فتح فعسى وإحداهن وتوسيط شيئاً معاً
وآتيتم.

٢١- ﴿وأخذن﴾ لا ألف بعد النون لجميع وقراءته بالألف حس.

٢٢- ﴿النساء إلا﴾ قرأ قالون وأسري بتسهيل الأولى مع المد
والقصر، وتحقيق الثانية، وورش وقيل بتحقيق الأولى، وتسهيل، وإبدالها
أيضاً حرف مد والبصري بإسقاط الأولى مع القصر والمد، وتحقيق الثانية، ولا
تفعل عما تقدم من تقديم البدل لورش، والقصر للبصري والفاقون
بتحقيقهما.

٢٣- ﴿بهن﴾ الوقف على الأول كاف، واحذر في الوقف عليه
وعلى ما مثله من كل مشدد ممنوع من الوقف بالحركة وبعض القاصرين
يفعله وهو خطأ لا يجوز، والصواب الوقف بالسكون مع التشديد، ولا يجوز

فيه غير هذا لأنه مفتوح فلا روم فيه، ولا إثمَام، ولا خلاف بين الجميع أن الجمع بين الساكنين يجوز في الوقف.

٢٤- ﴿رَحِيمًا﴾ نام، وقيل كذاب، فاصلة ومتهى الحرب الثامن بإجماع.

الممال

﴿يَتَوَفَّاهُنَّ﴾، و﴿فَعَسَى﴾، و﴿أَفْضَى﴾ لهم ﴿إِحْدَاهُنَّ﴾ لهم وبصري، ﴿مَبِينَةٌ﴾^(١) و﴿الرَّضَاعَةُ﴾ لعلي لدى الوقف إلا أن الأول لا خلاف فيه، والثاني فيه وجهان: انفتح والإمالة والفتح مقدم.

المدغم

﴿مَا قَدْ سَلَفَ﴾ معاً لبصري وهشام والأخوين ﴿بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ﴾، ولا إدغام في ﴿يَحِلُّ لَكُمْ﴾ لتصميمه.

٢٥- ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا﴾ لا خلاف بينهم في فتح صاده؛ لأن المراد بهن الزوجات ذوات الأرواح فأزواجهن أحصنوهن فهن مفعولات والنساء لا تقدم ﴿رَبِيَّةً﴾.

٢٦- ﴿وَأَحِلُّ لَكُمْ﴾ قرأ في جميع جمع والأخوان بضم الهمزة وكسر الحاء، والباقون بفتحهما.

٢٧- ﴿مُحْصِنِينَ﴾ أجمعوا على كسر صاده.

٢٨- ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ﴾ معاً ومحصات قرأ علي بكسر الصاد، والباقون بالفتح.^(٢)

(١) ﴿يَتَوَفَّاهُنَّ﴾، ﴿إِحْدَاهُنَّ﴾ و﴿أَفْضَى﴾ بالإمالة لحمرة والكسائي، وبالفتح والتقليل لورش، وبالتقليل لأبي عمرو في لفظ ﴿إِحْدَاهُنَّ﴾، و﴿مَبِينَةٌ﴾ بالإمالة للكسائي وقفاً قولاً واحداً.

ومن للملاحظ أن ﴿مَا قَدْ سَلَفَ﴾ بالإدغام الصغير لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي.

(٢) قرأ علي الكسائي بكسر الصاد، والباقون بفتحهما، قال الشاطبي:

٢٩- ﴿أَحْصِن﴾ قرأ الأخوان وشعة بفتح الهمزة والصاد، والباقون بضم الهمزة وكسر الصاد.

٣٠- ﴿تَجَارِدَ﴾ قرأ الكوفيون بالنصب، والباقون بالرفع.

٣١- ﴿نَصْلِيهِ﴾ صلة هائه بياء في الوصل للمكي، وترك ذلك للباقيين لا يخفى.

٣٢- ﴿مَدْخَلًا﴾ قرأ نافع بفتح ايم، والباقون بالضم.

٣٣- ﴿وَاسْتَلُوا اللَّهَ﴾ قرأ المكي وعلي بقل فتحة الهمزة إلى السين، وحذفها الباقون بإسكان السين وبعدها همزة مفتوحة.

٣٤- ﴿عَقَدْتُ﴾ قرأ الكوفيون بحذف الألف، والباقون بإثباتها.^(١)

٣٥- ﴿خَبِيرًا﴾ تام وفاصلة ومنتهى ربع الحرب بإجماع.

الهمال

﴿فَرِيضَةً﴾ و﴿الْفَرِيضَةَ﴾ يعطي لدى الوقف على أحد الوجهين والفتح مقدم.

المدغم

﴿يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾ لأبي الحارث.

﴿أَعْلَمْ بِإِيمَانِكُمْ﴾ ﴿لِيَبَيِّنَ لَكُمْ﴾ ﴿لِلغَيْبِ بِمَا﴾ ﴿تَعَاْفُونَ نَشُوزَهُنَّ﴾^(٢) ولا إعدام في ﴿أَحْلِلْ لَكُمْ﴾؛ لأنه مشدد.

٣٦- ﴿شَيْئًا﴾ وقف حمزة عليه لا يخفى.

وَيُفِي مَخَصَّاتٍ فَاتَّكَرَ الصَّادُ رَأْيًا وَيُفِي مَخَصَّاتٍ اتَّكَسَّرَ لَهُ غَيْرُ الْأَوَّلِ

(١) قرأ الكوفيون وهم: عاصم وحمزة والكسائي حال تعاقبهم بحذف الألف، وقرأ الباقون بإثباتها هكذا ﴿عَاقدت﴾.

(٢) من الملاحظ أن الكسائي وقف على فريضة بالإمالة بحذف عنه، والفتح أرجح وأن ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾ لأبي الحارث فيه الإعدام الصعير، وأن ﴿أَعْلَمْ بِإِيمَانِكُمْ﴾ و﴿لِيَبَيِّنَ لَكُمْ﴾ و﴿تَعَاْفُونَ نَشُوزَهُنَّ﴾ بالإعدام الكبير للسوسي.

٣٧- ﴿وَيَا لَوَالِدَيْنِ﴾ إلى ﴿يَعَانِكُمْ﴾ كيفية قراءتها لورش أن تأتي

بالفتح في القريبى واليتامى مع الإمامة في الجار، ثم تعطف فتح والجار، ثم تأتي بالتقليل في القريبى واليتامى مع الإمامة في الجار، ثم تعطف فتحه فإن وصلت هذا بـ ﴿شيئاً﴾ قبله فتأتي ثمانية أوجه، أربعة على التوسط في شيئين وأربعة على الطويل فيه، وإنما قدمت الإمامة في الجار على الفتح وإن كان صنيع الناس عكسه؛ لأن التقليل أشهر كما قال الداني في التيسير، وبه قرأت، وبه نأخذ، وقطع به في المفردات، ولم يذكر سواء، وهو الجاري على أصل الأزرق.

٣٨- ﴿بِالْبَخْلِ﴾ قرأ الأخوان بفتح الباء والحاء، والباقون بضم الباء،

وسكون الحاء.

٣٩- ﴿حَسَنَةً يَضَعُهَا﴾ قرأ الحرمين برفع حسنة على أن كان تامة،

أي وإن تقع حسنة، والباقون بالنصب على أنها ناقصة، واسمها ضمير الدرة، وقرأ المكي والشامي يضعفها بحذف الألف بعد الصاد، وتشديد العين، والباقون بالألف، بعد الصاد، وتشديد العين، والباقون بالألف، وتحفيف العين، فصار نافع برفع حسنة وتحفيف بصاعفها، وشامي والبصري والكوفي نصب حسنة وتحفيف بضاعفها ومكي بالرفع في حسنة وتشديد عين يضعفها، وشامي بالنصب والتشديد.

٤٠- ﴿جَنَّتَا﴾ معاً إبداله للسوسى لا يحصى.

٤١- ﴿تَسْوَى﴾^(١) قرأ الأخوان بفتح التاء وتحفيف السين، ونافع

وشامي بفتح التاء وتشديد السين، والباقون بضم التاء وتحفيف السين والواو مشددة للجميع.

٤٢- ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ قرأ قالون والبيزي والبصري بإسقاط الهمزة الأولى

مع القصر والمد، وورش وقبل بتسهيل الثانية، ولهما أيضاً إبدالها حرف مد

(١) قال الشاطبي: وَصَهُمْ تَسْوَى نَمًا حَقَّ وَعَمَّ مُثَقَلًا

المبدل إذ لا ساكن بعده ولا يقال إنه يمدّه كأمّوا، لأن حرف اللد عارض،
والسبب ضعيف^(١) لتقدمه على الشرط، والباقون بتحقيقهما.

٤٣- ﴿المستم﴾ قرأ الأخوان بعر ألف بين اللام والميم، والباقون
بالألف.

٤٤- ﴿فتيلاً انظر﴾ قرأ المصري، وابن دكوان وعاصم وحمزة بكسر
التنوين في الوصل، والباقون بالصم، علو وقف على فتياً فالجميع يتبدلون
بهمزة مضمومة.

٤٥- ﴿هؤلاء أهدي﴾ قرأ الحرميات والمصري بإبدال همزة أهدي
ياء محضة، والباقون بتحقيقها.

٤٦- ﴿فقد آتينا آل إبراهيم﴾ هذا هو الأول المتفق عليه، ومعه
احرز بقوله: وفيها وفي نص النساء ثلاثة أواخر

٤٧ ﴿ظليلاً﴾ تام وفاصلة بلا خلاف ومتهى النصف عند بعض،
وعليه جرى عملنا، وعند آخرين نصراً قبله

الممال

﴿القريبى﴾ معاً و﴿سكارى﴾ و﴿مرضى﴾ و﴿افرى﴾^(٢) لهم
وبصري و﴿واليتامى﴾ و﴿وآتاهم﴾ معاً وتسوى و﴿وكفى﴾ الأربعة
و﴿أهدي لهم﴾ و﴿والجار﴾ معاً لدوري وعلي، ولورش فيهما وجهان:
التقليل والفتح، ولا إمالة فيهما للمصري فهو مستثنى من القاعدة

(١) تنبيه: في هذه الآية مد مفصل وهر ﴿ها أيها﴾ فدا قرأت لقالون أو لمن له الإسقاط
بقصر المفصل حار في جاء القصر والمد، رد قرأت لقالون، أو أي عمرو مد المفصل
نعم المد في ﴿جاء أحمد﴾ لأسأ إذ قلنا إن حمزة الساقطة هي الأولى يكون المد حينئذ
من قبيل المنفصل فتحب التسوية بينهما، ود قلنا الساقطة هي الثانية يكون المد من
قبيل المتصل، وحينئذ يتعين مدّه أيضاً.

(٢) ﴿سكارى﴾ و﴿افرى﴾ بالإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وبالتقليل لورش.

بالمذكورة من قوله:

وَفِي الْفَاتِ قَبْلَ رَأَى طَرَفَ أَنْتَ بِكَسْرٍ أَمَلٍ تُدْعَى حَمِيدًا
﴿لِلْكَافِرِينَ﴾ و﴿أَدْبَارَهَا﴾ هما ودوري ﴿النَّاسِ﴾ للدوري ﴿جَاءَ﴾
لحمزة وابتدأ دكوان ﴿مُطَهَّرَةً﴾ لعل على ليدى الوقف على أحد الوجهين.

المدغم

﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ﴾ بصري والأخوان ﴿وَالصَّاحِبُ بِالْجَنْبِ﴾ ﴿لَا
يُظْلَمُ مِثْقَالَ﴾، ﴿الرَّسُولُ لَوْ﴾، ﴿عَلِمَ بِأَعْدَائِكُمْ﴾، ﴿الصَّالِحَاتِ
سَنَدْخِلُهُمْ﴾، ^(١) لا إدغام في ﴿يَقُولُونَ لِلَّذِينَ﴾ عملاً بقوله:

ثُمَّ الشَّوْنُ تُدْعَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ

٤٨- ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ قرأ البصري بإسكان الراء، وللدوري أيضاً

احتلاسا، والباقون بصمها وررش وسوسي على أصلهما من الإبدال.

٤٩ ﴿تُؤَدُّوهُ﴾ إبداله لوررش لا يحصى.

٥٠- ﴿نَعْمَا﴾ قرأ الأخوان والباقي بفتح النون، والباقون بكسرهما،

وقالون وبصري وشعبة باحتلاسا كسرة العين وإسكانها، والباقون بالكسر
المحض.

٥١- ﴿قِيلَ﴾ لا يحصى.

٥٢- ﴿إِنْ أَقْتُلُوا أَوْ أُخْرِجُوا﴾ قرأ البصري وعاصم وحمة بكسر

نون أن في الوصل، والباقون بالصم، وقرأ عاصم وحمة بكسر واو أو،
والباقون بالصم.

٥٣- ﴿إِلَّا قَلِيلًا﴾ قرأ الشامي بالنصب، والباقون بالرفع.

٥٤- ﴿صِرَاطًا﴾ و﴿لَنَبِيٍّ﴾ و﴿وَحَذَرَكُمْ﴾ كله جلي.

(١) ﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ﴾ بالإدغام الصغير لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي.

﴿وَالصَّاحِبُ بِالْجَنْبِ﴾، و﴿لَا يُظْلَمُ مِثْقَالَ﴾، و﴿الرَّسُولُ لَوْ﴾، و﴿عَلِمَ
بِأَعْدَائِكُمْ﴾، و﴿الصَّالِحَاتِ سَنَدْخِلُهُمْ﴾، هو من باب الإدغام الكبير للسوسي.

٥٥ ﴿لِيُطْغَىٰ﴾ إبدال همزة ياء لحمزة لدى الوقف كذلك.

٥٦- ﴿كَأَن لَّمْ يَكُن﴾ قرأ المكِّي وحفص بالتاء على التائيث، والباقون بالياء على التذكير.^(١)

٥٧- ﴿عَظِيمًا﴾ كاف، وقيل ذم، وفاصلة، ومتهى الربع عند قوم، وعند البعض عليماً قبله، وقيل جميعاً.

الممال

﴿الناس﴾ للدوري ﴿جاءوك﴾ معاً لحمزة وابن ذكوان ﴿دياركم﴾
لهما ودوري ﴿وكفى﴾^(٢) لهم.

المدغم

﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾ للجميع ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ ﴿الرَّسُولَ رَأَيْتَ﴾ ﴿اسْتَغْفِرْ لَهُمْ﴾
الرسول لوجدوا^(٣).

٥٨- ﴿قِيلَ﴾ لا يحمى.

٥٩- ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾ قرأ البصري بكسر الهاء والميم، والأخـوان
بضمهما، والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

٦٠- ﴿لَمْ﴾ خلاف الري في إثبات هاء السكت إن وقف عليه لا يحمى.

(١) قرأ ابن كثير وحفص بالتاء الفوقية هكذا كأن لم تكن، وقرأ الباقر بالياء هكذا

﴿كَأَن لَّمْ يَكُن﴾، ومن قرأ بالياء على التذكير، ومن قرأ بالتاء قرأ على التائيث، قال

الشاطبي: وَأَمَّا يَكُنْ عَنْ دَارِمْ

(٢) ﴿الناس﴾ بالإمالة للدوري عن أبي عمرو.

﴿جاءوك﴾ بالإمالة لابن ذكوان، وحزرة.

﴿دياركم﴾ بالإمالة لأبي عمرو، والدوري عن الكسائي، وبالتقليل لورش.

(٣) ﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾ بالإدغام لجميع القراء.

و﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ ﴿وَأَيُّ الرِّسُولِ رَأَيْتَ﴾ و﴿اسْتَغْفِرْ لَهُمُ الرِّسُولَ لَوْ جَدُّوا﴾ كله

بالإدغام الكبير للسوسي.

٦١- ﴿لَا يَظْلَمُونَ فَتِيلًا أَيَسَاءَ﴾^(١) قرأ المكي والأخوان بياء الغيب،

والباقون بقاء الخطاب وهذا هو الذي أراد بقوله:

تُظْلَمُونَ عَيْبَ شُهُودًا

وإنما لم يقيده لذكره بعد قليل فاكتمى بذلك عن التقيد، وأما الأول وهو ولا يظلمون فتيلًا انظر فليس فيه خلاف من طريق من الطريق، ولا رواية من الروايات.

٦٢- ﴿فَمَالٌ﴾ الوقف فيها على ما دون اللام للبصري، واختلف عن عليّ فقيل كذلك وقيل على اللام، ولباقون يفتقون على اللام قال المحقق: "والأصح جوار الوقف على ما للجميع؛ لأنها كلمة برأسها، ولأن كثيراً من الأئمة والمؤلفين لم يصبوا فيها عن أحد بشيء كسائر الكلمات المفصولات. وأما الوقف على اللام فيحتمل لانفصالها خطأ، ولم يصح في ذلك عندنا نص عن الأئمة"، ولا يسغى الوقف عليه إلا من ضرورة، لأن فيه كما قال السفاقي في إعرابه قطعاً للمبتدأ عن الخبر، والخار عن المجرور.^(٢)

٦٢- ﴿الْقُرْآنَ﴾ نقل حركة همزة إلى الراء وحذفها للمكي، وإثباتها مع إسكان الراء للباقي لا يحسن.

٦٣- ﴿بِأَسَ﴾ و ﴿بِأَسَاءَ﴾ بداهما للسوسي لا يحسن.

٦٤- ﴿حَسِيًّا﴾ تام وفاصلة، ومتهى الحرب التاسع بلا خلاف.

(١) قرأ المكي، وحمزة والكسائي بياء العيب هكذا ﴿يَظْلَمُونَ﴾، وقرأ الباقون بقاء الخطاب هكذا ﴿تُظْلَمُونَ﴾.

(٢) وعلاصته أن أبا عمرو والنصري وقف على ﴿لَمَّا﴾ دون اللام، واختلف فيه الكسائي لروى عنه الوقف على ﴿مَّا﴾ دون اللام كأبي عمرو، وروى عنه الوقف على اللام كباقي القراء.

قال ابن الجرري: والصواب جوار الوقف على ﴿مَّا﴾ أو على اللام للجميع القراء.

الممال

﴿الدنيا﴾ معاً لهم وبصري ﴿اتقى﴾ و﴿كفى﴾ معاً و﴿تولى﴾
و﴿عسى الله﴾ لدى الوقف على عسى لهم ﴿الناس﴾ للدوري ﴿جاءهم﴾
لحمزة وابن ذكوان. (١)

المدغم

﴿أو يغلب فسوف﴾ للبصري وحلاد وعلي ﴿يدرككم﴾ للجميع
عملاً بقوله:

وما أول المثليين فيه مسكن فلابد من إدغامه ﴿قبل لهم﴾ القتال لولا،
﴿عندك قل﴾، ﴿بيت طائفة﴾.

تنبيه:

ليس إدغام ﴿بيت طائفة﴾ مختصاً بالسوسي بـل جميع أصحاب
البصري الدوري وغيره محمّون، على إدغامه، ووافقه حمزة على الإدغام،
وإدغامه للبصري وحمزة، ولا إدغام في بكتب ما لتخصيص ذلك بواء يعذب،
وميم من يشاء.

٦٥- ﴿أصدق﴾ قرأ الأحران بإشمام الصاد الراي للمجانسة وقصد
الخفة، والناقون بالصاد الخالصة على الأصل.

٦٦- ﴿لتين﴾ إبدال همزة ياء، ن وقف عليه لا يخفى.

٦٧- ﴿سواء﴾ تسهيل همزه مع امد والقصر له أيضاً إن وقف كذلك.

٦٨- ﴿فإن تولوا﴾ وافق البزي الجماعة على تخفيف التاء؛ لأنه ماض
وما في القرآن غير هذا من لفظ تولوا في آل عمران ﴿فإن تولوا فإن الله لا
يحب الكافرين﴾، وفي المائدة ﴿فإن تولوا فاعلم﴾ فكله بالتخفيف إلا ما
نعيته في مواضعه إن شاء الله تعالى.

(١) ﴿الدنيا، واتقى، وتولى﴾، بالإمالة، والكسائي، وبالفتح والتفليل لورش، وبالتفليل
لأبي عمرو في اللمع ﴿الدنيا﴾.

٦٩- ﴿حَصْرَتْ﴾ ورش فيه على أصله من ترفيق الراء، ومن قال فيه بالتفخيم وصلًا واعتل بوقوع الراء بين صادين فليس بشيء لانفصال الصاد الثانية عنها بالتاء، وقد أجمعوا على ترفيق الراء من ﴿الذكر صفحاً﴾ و﴿لتسافر قوماً﴾ معاً و﴿المدثر قم﴾، ولم يوجد فيه إلا الانفصال الخطي فهذا أولى.

٧٠- ﴿خطأ﴾ تسهيل همزه حمزة لدى الوقف لا يخفى.

٧١- ﴿فتبتوا﴾ معاً قرأ الأخوان بشاء مثله بعدها باء موحدة بعدها مشاة فوقية من التثيت للاحتياط من رلل السرعة، والباقون بباء موحدة وباء مشاة تحتية ونون من التثين.^(١)

٧٢- ﴿السلم لست﴾ قرأ رافع والشامي وحمزة بحذف الألف بعد اللام، والباقون بإثباته وقيدنا بست احترازاً مما قبله وهو ألقوا إليكم السلم ويلقون إليكم السلم ومن الذي في لُحل وألقوا إلى الله يومئذ السلم فلا خلاف أنها بحذف الألف.

٧٣- ﴿غير أولي الضرر﴾ كبر رافع وشامي وعلي نصب الراء حال من القاعدون، والباقون بالرفع بدل منه.

٧٤- ﴿توفاهم﴾ قرأ البري في الوصل بتشديد التاء، والباقون بالتخفيف.^(٢)

٧٥- ﴿فيم﴾ و﴿ماواههم﴾ وقف البري في الأول، وإبدال السوسي للثاني، وكونه مفعولاً لا يحصى.

٧٦- ﴿غفوراً﴾ كاف وفاصلة، بلا خلاف، ومتهى ريع الحزب عند قوم، والأرجح عند آخرين رحيماً منه.

(١) قرأ حمزة والكسائي هكذا ﴿فتبتوا﴾، وقرأ الباقر ﴿فتبتوا﴾، قال الشاطبي: وفيها وتحت الفتح قل فتبتوا من التثيت والغير البيان تبدلاً

(٢) وعند الابداء يلاحظ أن جميع القراء يتبدلون بباء واحدة مخففة هكذا ﴿توفاهم﴾ فيقول القاري ﴿إن الدين توفاهم الملائكة﴾.

الممال

﴿جاءكم﴾ و﴿شاء﴾ لابن دكور، وحمزة ﴿ألقى﴾ و﴿توفاهم﴾
و﴿ماواههم﴾ و﴿عسى الله﴾ لدى الوقف على عسى لهم ﴿الدنيا﴾
و﴿الحسنى﴾ لهم ^(١) وبصري.

المدغم

﴿حصرت صدورهم﴾ لصري وشامي والأحويين. ﴿حيث﴾
﴿لقتموهم﴾ ﴿لتحرير رقبة﴾ معاً و﴿تحرير رقبة﴾ ﴿كذلك كنتم﴾
﴿الملائكة ظالمي﴾. ^(٢)

٧٧- ﴿حذرهم وحذرهم﴾ ترفيق رائهما لورش هو المأخوذ به لمن
قرأ بما في التيسير ونظمه.

٧٨- ﴿اطمأنتم﴾ إبدال للسوسي لا يحى.

٧٩- ﴿وهو﴾ كذلك.

٨٠- ﴿هانتهم هؤلاء﴾ ^(٣) تقدم قريب.

(١) ﴿جاءكم، وشاء﴾ بالإمالة لآتي ذكرها وحرقت.

﴿ألقى﴾، و﴿توفاهم﴾، و﴿ماواههم﴾، و﴿الدنيا﴾، و﴿الحسنى﴾، بالإمالة لحرقة.
(٢) ومن باب الإدغام الكبير للسوسي الآتي: ﴿حيث لقتموهم﴾، ﴿لتحرير رقبة﴾،
﴿كذلك كنتم﴾، ﴿توفاهم الملائكة﴾، ﴿ظالمي أنفسهم﴾.

(٣) ﴿ها أنتم﴾ الفراء فيها على أربع مراتب

الأولى: لقالون، وأبي عمرو، بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهلة بين يين.
الثانية: لورطل بهمزة مسهلة مع حذف الألف، وله وجه آخر وهو إبدال همزة ألفاً
عصاة مع المد المشيع للساكين.

الثالثة: لتقبل بتحقيق همزة مع حذف الألف.

الرابعة: للباقيين بتحقيق همزة مع إثبات الألف.

قال الشاطبي:

وَلَا أَلِفٌ فِي هَا هَآتُمْ رَكَّاءَ حَاً وَسَهْرٌ أَعَا حَمْدٌ وَكَمْ مُبْدَلٌ حَلَاً

٨١- ﴿عَظِيمًا﴾ تام وفاصلة بلا خلاف، ومتنهي نصف الحرف للأكثر، وعند بعضهم بين الناس بعده.

الممال

﴿الكافرين﴾ و﴿للكافرين﴾ هما، وروى أحمرى ومرضى وأراك والدنيا لهم وبصري أدى لدى الوقف ويرضى لهم الناس معاً للدوري.

المدغم

﴿فمت طائفة﴾ للجميع ﴿ولتات طائفة﴾ ﴿الكتاب بالحق﴾ ﴿لتحكم بين الناس﴾

تنبيه:

إدغام ولتات طائفة هو أحد الوجهين، والوجه الثاني الإظهار. قال في التيسر فأما قوله تعالى: ﴿ولتات طائفة أخرى﴾ فقرأته بالوجهين، وابن مجاهد يرى الإظهار؛ لأنه معتل، وعمره يرى الإدغام وجرى عمل شيوخنا المعاربة على الإدغام، وبالوجهين قرأت، وهو مذهب أكثر أهل الأداء.

٨٢- ﴿يؤتاه﴾ قرأ المصري وحمزة بالياء التحتية، والباقون بمون العظيمة وصلة هاء لمكي جلي.

٨٣- ﴿نوله ونصله﴾ قرأ قالون وهشام بخلف عنه بكسر الهاء ممن غير صلة فيهما، والمصري وشعبة وحمزة بإسكانه، والباقون بالكسرة مع الصلة، وهو الطريق الثاني لهشام.

٨٤- ﴿ماواهم﴾ إبداله للوسعي وعدم إمالة البصري له لا يخفى.

٨٥- ﴿أصدق﴾ كذلك.

٨٦- ﴿ينخلون﴾ قرأ المكي والمصري وشعبة بصم الياء وفتح الحاء مبيناً للمفعول، والباقون بفتح الياء وصم الحاء.

٨٧- ﴿إبراهيم﴾ معاً قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدهما فيهما،

والباقون بكسر الهمزة والياء بعدها.

٨٨- ﴿إِعْرَاضًا﴾ راؤه ممنوع لجميع.

٨٩- ﴿يَصْلَحًا﴾ قرأ الكوفيون بضم الياء واللام وتشديد الصاد وكسر اللام من غير ألف، والباقون بفتح الياء والصاد واللام وتشديد الصاد وألف بعدها، ولورش تفخيم اللام وترقيفها لفصل بالألف، ولا يضرنا ما في كلام الشاطبي رحمه الله من إبهام قصر الحكم على طال وفصلاً، فإنه ليس كذلك بل كل كلمة حالت الألف فيها بين الطاء واللام، أو بين الصاد واللام نحو أفتال عليكم أن يصاحبا فميه بين أهل الأداء خلاف، ذهب بعضهم إلى التصحيح، وبعضهم إلى التزييق مع ثبوت الرواية بهما، قال العلامة أبو شامة ولو قال:

وَفِي طَالٍ خُلْفٌ مَعَ فَصَالًا وَنَحْوَهُ وَسَاكِنٌ وَقَفٌ وَالْمُنْعَمُ فَصَالًا

لزال الإبهام.

٩٠- ﴿رَحِيمًا﴾ كافٍ وقيل تميم، كوفاصلة بلا خلاف، ومنتهى الربع

عند بعض، وعليه عملنا، وقيل بحيلاً فيه، وقيل حميداً بعده، وقيل بصيراً.

الكمال

﴿نَجَوَاهُمْ﴾ و﴿أَنَّى﴾ لهم وبصري ﴿النَّاسِ﴾ للدوري
﴿مَرْضَاتٍ﴾^(١) لعلّي ﴿الْهَدَى﴾ و﴿تَوَلَّى﴾ و﴿مَأْوَاهُمْ﴾ و﴿يَتْلَى﴾
و﴿يَتَامَى النَّسَاءُ﴾ لدى الوقف على يتامى ولليتامى لهم ﴿خَالَتِ﴾ لحمزة
كالمعلقة لعلّي لدى الوقف على أحد الوجهين.

المدغم

﴿يَفْعَلُ ذَلِكَ﴾ لأبي الحرث ﴿فَقَدْ ضَلَّ﴾ لورش وبصري وشامي

(١) من الملاحظ أن ﴿مَرْضَاتٍ﴾ بالإمالة لكسائي وحده متفرد بذلك، ولا تقليل فيها
لورش لأنها من الكلمات التي ليس فيها سوى الفتح.

﴿النَّاسِ﴾ بالإمالة للدوري عن أبي عمرو. ﴿خَالَتِ﴾ بالإمالة لحمزة وحده.

﴿تَيْنِ لَهُ الْهُدَى﴾ ﴿الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ﴾ ﴿وَقَالَ لَا تُخْذِلْنِي﴾ ﴿وَالصَّالِحِينَ﴾
 ﴿سَنُدْخِلُهُمْ﴾ ﴿وَلَا يَظْلَمُونَ نَفِيرًا﴾، وَلَا إِدْعَامَ فِي ﴿فَلَا جَنَاحَ عَلَيْهِمَا﴾^(١)
 عملاً بقوله: فَرَحَزَحَ عَنْ سَارِ الدِّي حَاوُهُ مُدْعَمٌ

٩١- ﴿إِنْ يَشَأْ﴾ لَا يُبْدِلُ فِيهِ وَصْلًا لِسَمْعَةٍ وَيُدِلُّهُ حِمْرَةٌ وَهَشَامٌ إِنْ وَقَعَا.
 ٩٢- ﴿تَلَوْنَا﴾ قَرَأَ الشَّامِيُّ وَحِمْرَةٌ تَلَوْنَا بِصَمِّ اللَّامِ وَوَاوٍ سَاكِنَةٌ بَعْدَهَا،
 وَالْبَاقُونَ بِإِسْكَانِ اللَّامِ وَبَعْدَهَا وَوَاوٍ أَوَّلَاهُمَا مَصْمُومَةٌ وَالْأُخْرَى سَاكِنَةٌ.
 ٩٣- ﴿نَزَلَ وَأُنْزِلَ﴾ قَرَأَ الصَّرِيُّ وَالْمَكِّي وَابْنُ عَامِرٍ بِضَمِّ نُونِ نَزَلَ
 وَهَمْزَةِ أَنْزَلَ وَكَسَرَ الرَّايَ فِيهِمَا، وَاسْقُونُ بِنَتْحِ النُّونِ وَالْهَمْزَةُ وَالرَّايُ
 فِيهِمَا.^(٢)

٩٤- ﴿وَقَدْ نَزَلَ﴾ قَرَأَ عَاصِمٌ بِنَتْحِ النُّونِ وَالرَّايَ، وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ
 النُّونِ وَكَسَرَ الرَّايَ وَكَلَّمَهُمْ بِشَدِّ الزَّيِّ.
 ٩٥- ﴿هَؤُلَاءِ﴾ الثَّانِي الرَّفْعُ عَلَيْهِ كَافٌ فَإِنْ وَقَفَ عَلَيْهِ فَفِيهِ لِحِمْرَةٍ
 عَلَى مَا ذَكَرُوا خَمْسَةَ وَعِشْرُونَ وَجْهًا سِيَّابُهَا أَلْ لَّهِ فِي الْهَمْزَةِ الْأُولَى خَمْسَةَ
 أَوْجَهِ التَّحْقِيقِ مَعَ اللَّدِّ فَقَطْ، وَالتَّسْهِيسِ مَعَ اللَّدِّ وَالْمَصْرِ، وَإِبْدَالُهَا وَوَاوًا
 مَضْمُومَةً اتِّعَافًا لِلرَّسْمِ مَعَهُمَا، وَيَجُوزُ فِي الثَّانِيَةِ خَمْسَةُ أَوْجَهِ إِبْدَالُهَا أَلْفًا مَعَ
 اللَّدِّ وَالْقَصْرِ، وَتَسْهِيلُهَا مَرَامَةً مَعَ اللَّدِّ وَالْقَصْرِ، فَتَضْرِبُ فِي خَمْسَةِ الْأُولَى
 خَمْسَةَ الثَّانِيَةِ خَمْسَةَ وَعِشْرُونَ، وَقَدْ نَطَمَهَا الْعَلَامَةُ ابْنُ أُمِّ قَاسِمٍ فَقَالَ:
 فِي هَؤُلَاءِ إِنْ وَقَعَتْ لِحِمْرَةٌ عِشْرُونَ وَجْهًا ثُمَّ حَفَسَ فَاعْرِفْ

(١) أَدْعَمُ الْمَوْسِيُّ ﴿تَيْنِ لَهُ﴾، ﴿لِْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ﴾، ﴿وَقَالَ لَا تُخْذِلْنِي﴾، ﴿وَالصَّالِحِينَ﴾
 ﴿سَنُدْخِلُهُمْ﴾ ﴿وَلَا يَظْلَمُونَ نَفِيرًا﴾، ﴿يُرِدُّ لُؤَابَ الدُّنْيَا﴾ إِدْعَامًا كَبِيرًا، وَلَا إِدْعَامَ فِي
 سَاءِ ﴿جَنَاحَ عَلَيْهِمَا﴾، وَذَلِكَ لِتَخْصِصِ الْإِدْعَامِ بِحَاءِ ﴿فَرَحَزَحَ عَنْ النَّارِ﴾.

(٢) قَالَ الشَّاطِئِيُّ:

وَنَزَلَ فَتَحَ الصَّمَّ وَالْكَسْرَ حَصَّةً وَأَنْزَلَ عَنْهُمْ عَاصِمٌ بَعْدَ نَزْلٍ

أُولَاهُمَا سَهْلٌ وَأَبْدَلُ مَعَهُمَا مَدٌّ وَقَصْرٌ أَوْ فَحَقُّقٌ وَأَقْتَصَفٌ
وَقُرَامٌ بِالْوَجْهَيْنِ ثَانِيَةٌ وَإِنْ تَبْدُلُ فَتِلْكَ ثَلَاثَةٌ لَا تَخْتَفِي
وَبَصْرَبٌ خَمْسٌ قَدْ حَوَرَتْ أُولَاهُمَا فِي خَمْسَةِ الْأُخْرَى تَتِمُّ لِلنُّصَفِ

والصحيح منها ثلاثة عشر واثنا عشر ممتنعة العشرة الآتية على البديل،
ووجهان من العشرة الآتية على التسهيل وهما مد الأول وقصر الثاني
وعكسه لتصادم المذهبين، وليس لهشام فيها إلا خمسة الثانية، وليس له في
الأولى إلا التحقيق، ولا يدرجها لتحالهما في المد والله أعلم.

٩٦- ﴿الدرك﴾ قرأ الكوفيون بإسكان الراء، والباقون بفتحها.

٩٧- ﴿عليماً﴾ تام وفاصلة، ومنتهى الحرب العاشر وسلس القرآن

باتفاق.

المحال.

﴿وكفى﴾ و﴿أولى﴾ و﴿الهدى﴾ و﴿كسالى﴾ هم ﴿الدنيا﴾ معاً لهم
وبصري ﴿الكافرين﴾ الثلاثة و﴿الكافرين﴾ معاً والبارطما ودوري.^(١)

المدغم

﴿فقد ضل﴾ لهما وشامي والأحوي.

﴿ذلك قديراً﴾ ﴿يريد ثواب﴾ ﴿ليغفر لهم﴾ ﴿للكافرين نصيب﴾
﴿يحكم بينكم﴾.

٩٨ ﴿سوف يؤتيهم﴾ قرأ حفص بالياء مناسبة لقوله والذين آمنوا
بالله، والباقون بنون العطمة التبعاً من عبة لتكلم.

٩٩- ﴿تنزل﴾ قرأ للكي وبصري بإسكان النون وتخفيف الزاي،
والباقون بفتح النون وتشديد الراء.

(١) ﴿وكفى﴾، والهدى، وكسالى، والدي، كله بالإمالة حمزة، والكسائي، وبالعنع
والثقليل لورش، وبالتقليل لأبي عمرو في نعت الدنيا.

﴿الكافرين﴾ بالإمالة لأبي عمرو، والنوري على الكسائي، وبالتقليل لورش.

١٠٠ - ﴿أَرْنَا﴾ قرأ الدوري باختلاس كسرة الراء والمكي والسوسي بإسكانها، والباقون بالكسرة الكاملة.

١٠١ - ﴿لَا تَعْدُوا﴾ قرأ قالون باختلاس فتح العين وله أيضاً إسكانها، وورش بالفتحة الكاملة فقط مع تشديد الدال طمأء، والباقون بإسكان العين وتخفيف الدال.

فإن قلت: ذكرت لقالون إسكان العين ولم يذكر الشاطبي. قلت: كان حقه أن يذكره لأنه في أصله حيث قال بعد أن ذكر له الاختلاس، والنص له بالإسكان.

وبه قطع ابن مجاهد والأهوازي وأبو العلاء وغيرهم وهو رواية العراقيين قاطبة، وبه قرأ شيخ شيخ أبو جعفر.

فإن قلت: ذكر الداني له في الأصل حكاية لا رواية فلما هذه دعوى لا دليل عليها ويَعْدُهُ ذكر الوجهين له في عمره، وقال: إن الإخفاء أقبس والإسكان أثر، ولعل الشاطبي إنما تركه لتضعيف بعض الحويين له، لأن فيه الجمع بين الساكنين على غير حدة، وتقدم الجواب عنه والله أعلم.

١٠٢ - ﴿وَقَتْلَهُمُ الْاَنْبِيَاءَ﴾ ﴿وَأَخَذَهُمُ الرِّبَا﴾ قرأ البصري بكسر الهاء والميم، والأحوان بصمهما، والباقون بكسر الهاء وضم الميم، وقرأ رافع الأنبياء بهزة قبل الألف والباقون بالياء.

١٠٣ - ﴿سَيُؤْتِيهِمْ﴾ قرأ حمزة بالياء التحتية، والباقون بالنون.^(١)

١٠٤ - ﴿عَظِيماً﴾ تام وقيل كاف، وفاصلة بلا خلاف، ومتهى الربع عند بعض واقتصر عليه في النوائف، وللمشهور بل نقل صاحب المسعف الاتفاق عليه، وقيل حكيماً بعده.

(١) قرأ حمزة وحده بالياء التحتية هكذا، ﴿سَيُؤْتِيهِمْ﴾، وقرأ الباقر بالنون هكذا
﴿سَيُؤْتِيهِمْ﴾، قال الشاطبي: وَحَمَزَةُ سَيُؤْتِيهِمْ

الممال

﴿الكافرين﴾ معاً لهما ودوري ﴿موسى﴾ معاً و﴿عيسى ابن مريم﴾
لدى الوقف على عيسى لهم وبصري ﴿جاءتهم﴾ لحمة وابسن ذكوان،
﴿الربوا﴾ للأخوين ﴿الناس﴾ لدوري.^(١)

المدغم

﴿فقد سألوا﴾ الصري ومشام والأخوين ﴿بل طبع﴾ هشام وعلي
وخلاد بخلف عنه.

﴿بل رفعه﴾ للجميع.

﴿ويقولون تؤمن﴾ ﴿مريم بهتاناً﴾ ﴿العلم منهم﴾ ولا إدغام في
﴿المسيح عيسى﴾^(٢) لقوله: فرُحِزَحَ عَن النَّارِ الَّذِي حَاوَهُ مُدْغَمٌ
١٠٥- ﴿السين﴾ و﴿إبراهيم﴾ مما لا يخفى.

١٠٦- ﴿زبوراً﴾ قرأ حمزة بضم لاري، والاقون بفتحها.

١٠٧- ﴿لئلا﴾ قرأ ورش بإبدال الحمة باء، والاقون بالهمز.

١٠٨- ﴿صراطاً﴾ قرأ قبل بالسين وحلف بإشمام الصاد كالزاي،

(١) ﴿الكافرين﴾ بالإمالة لأبي عمرو، والدوري عن الكسائي، وبالتقليل لورش.

﴿موسى﴾ بالإمالة لحمزة، والكسائي، وبالفتح والتقليل لورش وبالتقليل لأبي عمرو.

﴿جاءتهم﴾ بالإمالة لأبي ذكوان وحمزة.

﴿الربوا﴾ بالإمالة لحمزة، والكسائي، ولا تغليب فيها لورش؛ لأنها من الكلمات التي
ليس له فيها سوى الفتح.

﴿الناس﴾ بالإمالة للدوري عن أبي عمرو.

(٢) ﴿بل رفعه﴾ بالإدغام لجميع القراء ولكن ﴿بل طبع﴾ بالإدغام هشام والكسائي،
وخلاد بخلاف عنه فقط.

ومن الإدغام الكبير للسوسي: ﴿ويقولون تؤمن﴾ ﴿وقولهم على مريم بهتاناً﴾، لا
إدغام في جاء ﴿المسيح عيسى﴾ لا يختص به بماء ﴿فرح عن النار﴾.

١٠٩- ﴿وَهُوَ﴾ قرأ قالون ولحويان بإسكان الهاء، والباقيون بالضم، وما فيه من وقف حمزة نحو الأرص لا يخفى.

١١٠- ﴿عَلِيمٌ﴾ تام وفاصلة بلا خلاف، ومتهى نصف الحزب على ما ذكره في اللطائف، وعليه عمل؛ والمشهور بل حكى في المسعف الإجماع عليه، وقيل العقاب بسورة المائدة وآية يستفتونك إلى آخر السورة هي آخر آية نزلت على قول البراء بن عازب رضى الله عنه.

الممال

﴿عيسى﴾ معاً إن وقف على ثاني و﴿موسى﴾ لهم وبصري ﴿للناس﴾ لدوري ﴿وركفى﴾ معاً و﴿القد﴾ لهم ﴿جاءكم﴾ معاً وابن ذكوان ﴿الكلالة﴾ لعلي إن وقف.^(١)

المدغم

﴿قد صلوا﴾ لورش وبصري كالبشامي والأخوين ﴿قد جاءكم﴾ معاً لبصري وهشام والأخوين.

﴿إليك كما﴾ ﴿ليغفر لهم﴾ ﴿يستفتونك قل الله﴾. ولا إدغام في ﴿داود زبوراً﴾^(٢) لقوله: وَلَمْ تُدْعَمْ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ مَا كُنَ بِحَرْفِ بَعِيرِ التَّاءِ.

(١) ﴿عيسى، وموسى، وكفى، والقها﴾ كله بالإمالة لحمزة والكسائي، ومالفتح والتقليل لورش، وبالتقليل لأبي عمرو في لفظي ﴿عيسى﴾ و﴿موسى﴾.

﴿الناس﴾ بالإمالة لدوري عن أبي عمرو.

﴿جاءكم﴾ بالإمالة لابن ذكوان، وحمزة.

﴿الكلالة﴾ بالإمالة وفقاً للكسائي.

(٢) ﴿قد صلوا﴾ بالإدغام لورش، وأبي عمرو البصري، وابن عامر الشامي، والأخوين حمزة والكسائي.

ومن باب الإدغام الكبير للموسى: ﴿إليك كما﴾، ﴿ليغفر لهم﴾، ﴿يستفتونك قل﴾

وليس فيها من ياعات الإصافة ولا الروائد شيء، ومدغمها ست وأربعون، وقال الجعري: خمس وأربعون، ولم يعد بيت طائفة، وكأنه لم يجعلها من الكبير، وقال عبد قوله: إدغام بيت في حلاً

إن أبا العلاء ذكرها من الكبير، ورد على من قال إنها من الصغير. والحق أن لكل من القولين مدرك صحيحاً قوياً؛ لأن أصلها بيت بناء مفتوحة بعدها تاء ساكنة للتأنيث، لأنه مسند إلى مؤنث إلا أنه غير حقيقي، ثم حذفت الثانية لذلك وللتخفيف فهل تبقى الأول على فتحها أو تسكن لضرب من النيابة ومبالغة في التخفيف فمن قال بالأول علها من الكبير، ومن قال بالثاني علها من الصغير، وهذا أدهمها حمرة، ومن قال بالإظهار من البصري، وتنع في علم الصرة الجعري في العد، وعد بيت طائفة وبه يصير ستاً وأربعين كما ذكرنا. ومن الصغير أربعة عشر.

الله يفتكم). ولا إدغام في قال (داود زبوراً)؛ وذلك لوقوع الدال مفتوحة بعد ساكن، وليس بعدها التاء.

سورة المائدة

مدنية اتفاقاً، وفيها عرقي وهو ﴿اليوم أكملت لكم دينكم﴾ إلى ﴿رحيم﴾ إن اعتبرنا موضع النزول، وقد تقدم أن الصحيح خلافه، وآيها مائة وعشرون كوفي، وأثنان حرمي، وثلاث بصري، وجلالاتها مائة وثمان وأربعون.

وبينها وبين آخر سورة النساء من قوله تعالى: ﴿والله بكل شيء عليم﴾ إلى قوله تعالى: ﴿بالعقود﴾ عسى ما يفتضيه الضرب ألف وجه وثلاثمائة وستة عشر وجهاً، بيانها لقائلون: مائتان وثمانون، وبيانها تضرب في سعة عليم خمسة الرحيم خمسة وثلاثون تضرب فيها أربعة بالعقود مائة وأربعون، وعلى وصل الجميع أربعة بعقود تصيفها لها لمجموع مائة وأربعة وأربعون تضربها في وجهي المفصل مع العدد ما ذكر، ولورش ألف وجه ستة وخمسون، بيانها تضرب ما لقائلون في ثلاثة أموات ثمانمائة وأربعة وستون وجهاً شيء كوجهي المنفصل لقائلون، هذا على السطلة، ويأتي على تركها مائة وأثنان وتسعون ومائة وثمانية وستون على السكت وأربعة وعشرون على الوصل، واجمع العدد بعضه إلى بعض تجد ما ذكر. وللمكي: مائة وأربعة وأربعون وجهاً كقائلون إذا قصر.

وللبصري: ثلاثمائة وجه وأثنان وخمسون إذا بسمل كقائلون، وله إذا ترك أربعة وستون ثمانية على الوصل وناقها على السكت. وللشامي: مائة وستة وسبعون كالبصري إذا مد للمفصل. ولعاصم: مائة وجه وأربعة وأربعون كقائلون إذا مد، وعلى كذلك. ولخلف: أربعة بالعقود.

ولخلاد: ثمانية تضرب أربعة خفف في سكت شيء وعلمه، والصحيح منها ثمانمائة وجه، لقائلون مائة وثمانية بإضاحتها تضرب في ستة عليم، وهي السكت مع الثلاثة والإشمام معها في ثلاثة الرحيم وهي ما قرأت به في عليم

من طويل أو توسط، أو قصر والروم، وتوصل ثمانية عشر تضرب فيها وجهي العقود ما قرأت به في عليم والروم ستة وثلاثون تضرب إليها أربعة عشر تأتي على روم عليم وهي الطويل والروم في بالعقود على الطويل في الرحيم والتوسط والروم في بالعقود على التوسط في الرحيم والقصر والروم في بالعقود على القصر في الرحيم والطويل والتوسط والقصر والروم في بالعقود على كل من الروم والوصل في الرحيم، وهذا الروم هو سبع ستة عليم خمسون تضرب إليها أربعة بالعقود مع وصل الجميع أربعة وخمسون تضربها في وجهي للفصل، مائة.

ولورش: مائتا وجه وستة وتسعون يأتي على ترك البسمة ثمانون على السكت وتوسط شيء ثمانية وأربعون يضرب في ستة عليم وجهي بالعقود، وهما ما قرأت في عليم والروم اثنا عشر وأربعة بالعقود على الروم في عليم ستة عشر تضربها في ثلاثة أمورا لأن التوسط في حرف اللين تأتي عليه الثلاثة في مد البدل ثمانية وأربعون، ومع الطويل في شيء ستة عشر فقط؛ لأن الطويل في حرف اللين لا يأتي عليه في مد البدل إلا الطويل فقط، ومع الوصل وتوسط شيء، اثنا عشر وجهها تضرب أربعة بالعقود في ثلاثة آمنوا وعلى الطويل في شيء أربعة بالعقود ويأتي على البسمة مائتان وستة عشر وجهها يضرب أربعة وخمسين ما لقائلون في أربعة ثلاثة آمنوا على توسط شيء وطويله على طويله فيجتمع الخارج إلى الثمانيين المتقدمة على ترك البسمة بلغ العدد ما ذكره، للمكي أربعة وخمسون كقائلون إذا قصر، وللصري مائة وثمانية وأربعون إذا بسم كقائلون، وإذا ترك فله أربعون، وللشامي أربعة وسبعون كالصري إذا مد الفصل، ولعاصم أربعة وخمسون كقائلون إذا مد، وعلى مثله، والخلف أربعة أوجه وهي أربعة بالعقود، والخلاف ثمانية أوجه تضرب في وجهي سكت شيء وعدمه أربعة بالعقود.

وكيفية قراءتها على المذهب للركب من المذهب المذكور طالعة

الكتاب أن تبدأ لقانون بقصر شيء والسمة وتطويل عليم والرحيم مع الإسكان وقصر المنفصل ومد بالعقود كما فعلت في عليم والرحيم، ثم تعطف روم بالعقود، ثم تأتي بمد المنفصل مع وجهي بالعقود، ثم بروم الرحيم مع جميع الأوجه الآتية على مده، ثم يوصله مع جميع الأوجه ثم يتوسط عليم مع جميع الوجوه، ثم بقصره كذلك، ثم الثلاثة فيه مع الإشمام مع كل واحد جميع ما أتى على التطويل مع الإسكان، ثم بروم عليم مع الثمانية والعشرين وجهاً، ثم تأتي يوصل الجميع لقانون مع أربعة بالعقود مع القصر، ثم مع المد ويندرج مع المكى والصري والشامي وعاصم وعلي ثم تعطف البصري بترك البسمة مع السكت والوصل، ويندرج معه الشامي وخلاص في الوصل على عدم السكت في شيء إلا أنه لا يندرج معه في المد فتعطفه مه ثم تأتي بورش بتوسط شيء وترك البسمة مع السكت والوصل، ثم تأتي له بالبسمة مع جميع الوجوه ثم تأتي بالتطويل في شيء كذلك إلا أنه كما تقدم لا يأتي عليم في أمثولة التطويل ثم تعطف خلقاً بالسكت في شيء وترك البسمة مع الوصل وإدعم تنوين ﴿عليم﴾ في ياء ﴿يا أيها﴾ من عمرضة.

ومد المنفصل مداً طويلاً مع أربعة بالعقود وحلاص مثله في وجه السكت على شيء إلا أنه يدعم التنوين بعة فلا يندرج معه فتعطفه بعده كهو. والله أعلم.

هذا ما طهر لي في هذا المحل، والله يحفظنا من الخطأ والزلل بفصله وطوله.

١- ﴿آمين﴾ ليس لورش فيه سوى الإشباع تعليلاً لأقوى السبين وهو السكون المدغم بعد حرف المد وإلقاء الأضعف وهو تقدم الهمز عليه. قال المحقق: "ومنى اجتمع سبب العمل بأقواهما وألغى الأضعف إجماعاً".

أقوى الأسباب السكون، وكان أقوى لأن المد فيه يقوم مقام الحركة، فلا يتمكن من الطلق الساكن بحقه إلا بالمد، ويليه المتصل نحو السماء والماء، ويليه الساكن العارض نحو عليهم حال الوقف والسكت عليه، ويليه المنفصل نحو يا إبراهيم، ويليه ما تقدم الهمز فيه على حرف المد نحو آدم. (١)

وقد نظمها شيخنا - رحمه الله - وتنقيته من حال قراءتي عليه لكتاب النشر فقال:

أقواه ساكنٌ يليه المتصل فعارضُ السُّكُونُ ثُمَّ المنفصل
ثم كأموا ودا أضعفها قاعدة يمر بها متفها

٢- ﴿ورضوانا﴾ قرأ شعبة بضم لراء، والباقون بالكسر. (٢)

٣- ﴿شنان﴾ معاً قرأ الشامي وشعبة بإسكان النون، والباقون بفتحها، وورش على أصله من القصر والنوسط وند، وحمزة إذا وقف سهل الهمزة.

٤- ﴿أن صدوكم﴾ قرأ المكي والبصري بكسرة الهمزة، والباقون بفتحها.

٥- ﴿ولا تعاونوا﴾ قرأ الري في الوصل بتشديد التاء، والباقون بالتخفيف.

٦- ﴿واخشون اليوم﴾ لا خلاف بين السعة في حذف يائه وصللاً ووقفاً.

٧- ﴿فمن اضطر﴾ قرأ البصري وعاصم وحمزة بكسر النون في الوصل، والباقون بالضم، فإن وقف على فمن فكهم يتدئ بهمزة مضمومة.

٨- ﴿والمحصنات﴾ معاً قرأ علي بكسر الصاد فيهما والباقون بالفتح.

٩- ﴿وأرجلكم﴾ قرأ نافع والشامي وعسي وحمص بصب اللام عطفاً

(١) ويسمى هذا النوع من المد بمد البدل، وهو - لا ريب - من أقوى المدود، وسمي بدلاً لتقدم الهمزة على حرف المد عكس المتصل والمنفصل تماماً.

(٢) قال الشاطبي: ورَضَوَانِ اصْمَمَ عَيْرَ ثَانِي انْعُقُودَ كَسْرُهُ صَحَّ

على وجوهكم، والباقون بالخفض عطفًا على برعوسكم، والمراد بالمسح فيها
الغسل والعرب تقول: تمسحت لصلاة، أي توضأت لها، وقد قال أبو زيد:
إن المسح خفيف الغسل.

والحكمة والله أعلم في عطف الأرجل على المسحوح التبيه على
الاقتصاد في صب الماء عليها لأن غس الأرجل مظنة الإسراف وهو منهي
عنه مذموم فاعده، وفي الآية كلام طويل هذا أقرب به عدي والله أعلم.

١٠- ﴿جاء أحد﴾ لا يحى إلا ما تقدم أنك إذا أبدلت الثانية من المتعنتين
حرف مد ووقع بعده ساكن نحو هؤلاء إن وجاء أمرنا مدت مدًا طويلًا لالتقاء
الساكنين فإن لم يكن بعده ساكن نحو ﴿في السماء إله﴾ و﴿جاء أحدهم﴾
و﴿أولياء أولئك﴾ لم يرد على مقدار حرف المد، ولا يقال إنها صارت من باب
أموا كما تقدم، فإن قرأته مع مرضى أو لم له فيه الإسقاط، وله قصر للفصل
ومده، وهو قالون والبصري فلهما على قصر للفصل في جاء أحد المد
والقصر، وليس لهما على مد المفصل إلا المد في جاء أحد، لأنه لا يخلو إما أن
يقدر متصلًا إن قسا بحذف الثانية فلا يجوز قصره، أو منفصلًا إن قسا بحذف
الأولى وهو مذهب الجمهور فلا يمد أحد المعصلين ويقصر الآخر والله أعلم.

١١- ﴿لمستم﴾ قرأ الأخوان بحذف الألف، والباقون بالألف.^(١)

١٢- ﴿النجيم﴾ تام وفاصلة بلا خلاف، ومنتهى الربع عند جماعة
والمؤمنون بعده عند آخرين.

الممال

﴿تنلى﴾ لهم و﴿للتقوى﴾ و﴿مرضى﴾ لهم وبصري ﴿جاء﴾ لحزمة
وابن ذكوان.^(٢)

(١) قرأ حمزة والكسائي هكذا ﴿لمستم﴾ أي بحذف الألف التي بين اللام والميم، والباقون
بإثباتها هكذا ﴿أو لامستم﴾ قال الناصبي: ولأستم أقصر تحتها وبها شفا

(٢) ﴿التقوى، ومرضى، وللتقوى﴾ بالإدغام لحزمة، والكسائي، وبالفتح والتفليل لورش،
وبالتفليل لأبي عمرو.

﴿يَحْكُم مَا﴾ ﴿وَالْفَكْم﴾ لا إدغم في ﴿ذَبَحَ عَلَى النَّصَب﴾ لقوله:
فَرُحِزَخَ عَنِ النَّارِ الَّذِي جَاءَ مُدْعِمٌ

وعيره نحو ﴿أَهْلٌ لَغَيْرِ اللَّهِ﴾ لا يحصى.

١٣- ﴿قَسِمَةٌ﴾ قرأ الأخوان بتشديد الياء من غير ألف بين القاف
والسين، والباقون بالألف وتخفيف الياء.

١٤- ﴿الْبَغْضَاءُ إِلَى﴾ قرأ الحرمي وبصري بتحقيق الأولى وتسهيل
الثانية، والباقون بتحقيقهما، ومراتبهم في المد لا تحفى.

١٥- ﴿رَضَوَانَهُ سَبَل﴾ اتفق القراء السبعة على كسر رائه فثعبة فيه
كغيره.

١٦- ﴿صِرَاطٌ﴾ لا يحفى، ﴿فَلَمْ﴾ كذلك.

١٧ ﴿وَأَحْبَاؤُهُ﴾ فيه لحمزة إن وقف عليه على ما قالوا ستة
وثلاثون وجهاً بيانها أنك تضرب الثلاثة التي في الهززة الأولى وهي التحقيق
والتسهيل والبدل في الأربعة التي في الثانية وهي التسهيل مع المد والقصر
وإبدالها وأوابعاً للرسم معهما تصور ثني عشر تضرب فيها ثلاثة الوقف:
السكون، والروم، والإشمام صارت ستة وثلاثين، وقد نظم للمراي أربعة
وعشرين منها، واعتذر عن ترك التمرير على إبدال الأولى ألفاً بأنه لم يرد
مقبولاً فيه بل أجازوا الإبدال في أمثاله نحو كأنهم وسأصرف فقال:

لَحْمَزَةٌ فَاعْلَمْ أَوْجُهُ إِنْ تَقَسَّفَ	عَلَى أَحْبَاؤُهُ مِنْ بَعْدِ وَأَوْ تَقَرَّرَا
فَحَقِّقْ وَسَهِّلْ أَوَّلًا ثُمَّ سَهِّلَسْ	وَأَبْدَلْ ثَنَانٍ وَأَمْدُدْنَهُ أَوْ اقْصُرَا
فَتَلْكَ ثَمَانٍ وَاصْبِرْ فِي ثَلَاثَةِ	سُكُونٍ وَإِشْمَامٍ وَرُومٍ فَمَكْرَا

والصحيح منها اثناعشر وجهاً، أربعة يجمع عليها، وثمانية مختلف فيها

﴿جاء﴾ بالإمالة لابس ذكوان، وحمزة.

فالأربعة المجمع عليها تحقيق الأولى وتسهيلها لأنها متوسطة بزائد، ومع كل منها تسهيل الثانية مع المد والقصر، لأن حرف مد قبل همز معبر وكنها مع الوقف بالسكون، والثمانية المختلف فيها هذه الأربعة مع الوقف بالروم والإشمام إذ لا تأتي إلا على مذهب من يجيزهما في هاء الضمير وما سوى هذه الاثني عشر لا يصح ولا يجوز لقراءة به، واتباع الرسم حاصل فيه بين بين والله أعلم، وقد نظمت هذه الوجوه الاثني عشر فقلت:

أَحَاوُهُ مِنْ بَعْدِ وَأَوِ الْحُمُرَةَ لَدَى وَقْعِهِ ثَنَانٌ زَادَتْ عَلَى عَشْرِ
فُوجِهَانِ فِي الْأَوَّلَى فَحَقَّقَ وَسَهَّسَ وَثَانِيَةً سَهْلٌ مَعَ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ
فَهَا أَرْبَعُ مَضْرُوبَةٍ فِي ثَلَاثَةِ سُكُونٍ وَإِشْمَامٍ وَرُومٍ أَخِي الْقَصْرِ
١٨- ﴿أَنْشَاء﴾ قَرَأَ بِأَعْبَ بِالْحُمُرَةِ قُلُ الْأَلْفِ، وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ.

١٩- ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾ و﴿الْأَنْبِيَاءُ﴾ و﴿الْبَاقُونَ﴾ و﴿الْأَنْبِيَاءُ﴾ وَقَفَ بِشَاءِ

لَحْمَزَةٍ وَهَشَامٍ وَمَا قَبْلَهُ لَحْمَزَةٌ جَلِيَّةٌ

٢٠- ﴿دَاخِلُونَ﴾ كَفَّ، وَقَبْلَ كِتَابٍ فَاصِلَةٌ بِلا خِلَافٍ وَمُنْتَهَى الْحَزْبِ

الْحَادِي عَشَرَ عَدَ الْمُعَارِبَةِ وَالْمَشَارِقَةِ عَلَى الْقَوْمِ الْمَاسِقِينَ بَعْدَهُ.

الممال

﴿نَصَارَى﴾^(١) و﴿النَّصَارَى﴾ و﴿مُوسَى﴾ و﴿يَا مُوسَى﴾ لَمْ وَبَصْرِي
﴿الْقِيَامَةِ﴾ لَعْنِي إِنْ وَقَفَ ﴿جَاءَكُمْ﴾ الْأَرْبَعَةَ و﴿جَاءَنَا﴾ لَحْمَزَةً، وَابْنُ
ذَكْوَانَ و﴿آتَاكُمْ﴾ لَمْ و﴿أَدْبَارَكُمْ﴾ لَهَا وَدَوْرِي ﴿جَبَّارِينَ﴾ لُرُوشٍ يَخْلَفُ
عَهُ وَدَوْرِي عَنِي، وَلَا يَمِينُهُ النَّصْرِي، لِأَنَّ أَلْفَهُ مَتَوَسِّطَةٌ، وَيَأْتِي كُلُّ مِنَ الْفَتْحِ
وَالْتَقْلِيلِ فِي جَبَّارِينَ عَلَى كَرٍّ مِنَ الْمَنْحِ وَالتَّقْلِيلِ فِي يَا مُوسَى.

(١) ﴿نَصَارَى﴾ بِالْإِمَالَةِ لِأَبِي عَمْرٍو، وَحَمْرَةٍ، وَنُكْسَانِي، وَبِالتَّقْلِيلِ لُورُوشٍ.

﴿مُوسَى﴾ بِالْإِمَالَةِ لَحْمَزَةً، وَنُكْسَانِي، وَبِالْمَنْحِ وَالتَّقْلِيلِ لُورُوشٍ، وَبِالتَّقْلِيلِ لِأَبِي
عَمْرٍو. ﴿الْقِيَامَةِ﴾ بِالْإِمَالَةِ لِلنُّكْسَانِي رَقْعًا.

﴿لَقَدْ ضَلَّ﴾ لورث وبصري وشامي والأحويين ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾
الأربعة لبصري وهشام والأحويين ﴿إِذْ جَعَلَ﴾^(١) لبصري وهشام ﴿تَطْلُعُ﴾
على ﴿يَبِينُ لَكُمْ﴾ ﴿اللَّهُ هُوَ﴾ ﴿يَغْضَرُ لَنْ﴾ ﴿وَيُعَذِّبُ مِنْ﴾، ولا إعدام
في ﴿بَعْدَ ذَلِكَ﴾ لقوله: وَلَمْ تُدْعَمْ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ سَاكِنٍ
إلى آخره.

٢١- ﴿عَلَيْهِمُ الْبَابُ﴾ لا يحكى.

٢٢- ﴿نَاسٌ﴾ إبداله لورث وسوسي كذلك.

٢٣- ﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ قرأ بافع وبصري وحفص بفتح الياء، والاقون
بالإسكان.

٢٤- ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء، والاقون
بالإسكان.

٢٥- ﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾ قرأ بافع بفتح الياء، والاقون بالإسكان.

٢٦- ﴿سُوءَةٌ﴾ قرأ ورث بالتوسط والطويل والاقون بالقصر.

٢٧- ﴿رَمَلْنَا﴾ قرأ البصري بإسكان السين تحميلاً، والاقون بالصم
على الأصل.

٢٨- ﴿يَصْلُوا﴾ يصححه ورث على أصله.

٢٩- ﴿مُؤْمِنِينَ﴾ و﴿الْأَرْضِ﴾ معاً والآخر ولأقتلك ويشاء والوقف
على الثاني كاف وفصها لا يحكى.

٣٠- ﴿قَدِيرٌ﴾ تام وفاصلة، ومنتهى ريع الحرب إجماعاً.

(١) ﴿لَقَدْ ضَلَّ﴾ بالإدغام لورث وأبي عمرو، رين عامر، وحمزة والكسائي.

﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾ بالإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي.

﴿إِذْ جَاءَكُمْ﴾ بالإدغام لأبي عمرو، وهشام.

الممال

﴿يا موسى﴾ و﴿الدنيا﴾ لهم وبصري ﴿النار﴾ معاً طما ودوري ﴿يا ويلتي﴾^(١) لهم ودوري ﴿أحباها﴾ ﴿الناس﴾ إن وقف على أحيا لورش وعلى ﴿جاءتهم﴾ لحمة واس دكان.

تنبيه:

فإن قلت لم لم تذكر في الممال ﴿يوارى﴾ ﴿فأوارى﴾، وقد ذكر الشاطبي فيهما للورثي على الفتح وإمالة، حيث قال:

يُوارى أواري في العنود بعنقه

قلت: هو خروج منه رحمه الله عن طريق فإن طريقه جعفر بن محمد البصري، وقد أجمع الناقلون عنه على الفتح.

فإن قلت: أليس قد ذكر في التيسر حيث قال: وروى المارسي عن أبي طاهر عن أبي عثمان سعيد بن عبد الرحيم الضرير عن أبي عمرو عن الكسائي أنه أمال يوارى ﴿فأوارى﴾ في اللادة، ولم يروه غيره عنه، وبذلك أخذ من هدي الطريق، وقرأت من طريق أبي مجاهد بالفتح وقوله في جامع البيان وبإحلاص الفتح قرأت ذلك كله.

فإن قلت: أليس قد قال وبذلك أخذ.

قلت: نعم لكن ليس كما فهمت بل أحد فعل ماض وصغيره يعود على أبي طاهر، ولو كان معناه ما فهمت لتدفع كلامه، وقد صرح المحقق في التجهيز والبشر بذلك فقال عند قوله وبه أحد يعني أبا طاهر فتبين بهذا أن إمالة يوارى وفأوارى ليس من طريقه ولا من طريق أصله بل هي طريق الضرير من طريق البشر وعمره وساني ذكر طريقه في أول كتابه ولو كانت من طريقه لذكرها وأيضاً لو كانت من طريقه لكانت من جميع ما يحكيه

(١) ﴿يا ويلتي﴾ بالإمالة لعمرة، والكسائي وبالفتح والتقليل لورش، وبالتقليل للورثي أبي عمرو.

كإمالة الصاد في النصاري، وتاء اليتامي، وإدغام النون الساكنة والتسوية في الياء وغير ذلك كما ذكره المحقق في كتبه حيث كانت من طريقه وهذا مما لا يحفى على من فيه أدنى ملكة، والله الموفق.

تنبيه:

لا وجه لتخصيص الداني ومتابعيه إمالة يوارى وفأوارى على طريقة الضرير بالعقود بل الذي بالأعراف وهو يوارى سواتكم كذلك قال المحقق تخصيص المائدة دون الأعراف هو مما امرد به الداني وحالف فيه جميع الرواة، وقد رواه عن أبي طاهر جميع أصحابه من أهل الأداء نصاً وأداء، ولعله سقط من كتاب صاحبه أبي القاسم عبد العزيز بن محمد الفارسي شيخ الداني والله أعلم.

المدغم

﴿بسطت﴾ تدغم الطاء في التاء مع بقاء الإطباق الذي في الطاء للجميع، ﴿ولقد جاءتهم﴾ لبصري وحشام، والأخوين، ﴿قال رجلان﴾ ﴿قال رب﴾ ﴿آدم بالحق﴾^(١) ﴿قال لا أقتلك﴾ ﴿لا أقتلك قال﴾ ﴿ذلك كتبنا﴾ ﴿باليينات ثم﴾ ﴿من بعد ظلمه﴾ ﴿يعذب من﴾ ﴿ويغفر لمن﴾، ولا إدغام في ﴿إلى يدك﴾ لتثقله ولا في ﴿بعد ذلك﴾ لفتح الدال بعد ساكن ولا في ﴿الأرض ذلك﴾ لتخصيصه ببعض شأهم.

٣١- ﴿لا يحزنك﴾ قرأ نافع بصم الياء وكسر الراي، والباقون بفتح الياء وضم الراي.

٣٢- ﴿للسمت﴾ قرأ نافع والشامي وعاصم وحمزة بإسكان الحاء، والباقون بالضم.

(١) من باب الإدغام الكبير للسوسي:

﴿آدم بالحق﴾، ﴿قال لا أقتلك﴾، ﴿لا أقتلت﴾، ﴿لا أقتلك قال﴾، ﴿من أجل ذلك كتبنا﴾، ﴿باليينات ثم﴾، ﴿من بعد ظلمه﴾، ﴿يعذب من﴾، ﴿ويغفر لمن﴾.

٣٣- ﴿شَيْئًا﴾ لا يحصى.

٣٤- ﴿النيثون﴾ كذلك.

٣٥- ﴿واخشون ولا﴾ قرأ البصري بإثبات الياء لا وقفًا، والباقون بحذفها مطلقًا.

٣٦- ﴿والعين والأنف والأذن واللسن والخروح﴾ قرأ نافع وعاصم وحمزة نصب الخمس على العطف، وعلى برفع الخمس على الاستئناف والباقون بنصب الأربع على العطف ورفع الخروح على الاستئناف.

٣٧- ﴿والأذن بالأذن﴾ قرأ نافع بإسكان الدال، والباقون بالضم.

٣٨- ﴿وليحكم﴾^(١) قرأ حمزة بكسر اللام ونصب الميم، والباقون بإسكان اللام والميم، وورش على أصله من نقل حركة الهمزة إلى الميم.

٣٩- ﴿في ما﴾ مقطوعة على المشهور.

٤٠- ﴿تختلفون﴾ اختلف في الوقف عليه ومن قال بالوقف عليه فهو عده كاف فاصلة بلا خلاف، وهو يسهل الوقف عليه على القول الآخر، ومنتهى النصف على المشهور، وقيل العاسفون بعده، وقيل يوقنون.

المآل

﴿يسارعون﴾^(٢) لدوري على ﴿الدنيا﴾ و﴿يعيسى﴾ ابن لدى

(١) ﴿وليحكم﴾ قرأ حمزة بكسر اللام ونصب الميم، والباقون بسكون اللام وحرم الميم، قال الشاطبي: وَحَمَزَةٌ وَلِيَحْكُمَ بِكُسْرٍ وَنَصْبٍ

(٢) ﴿يسارعون﴾ لدوري على الكسائي وحده.

﴿الدنيا﴾ بالإمالة لحمزة، والكسائي، وبالفتح والتخفيف لورش، وبالتخفيف لأبي عمرو. ﴿جاءوك﴾، ﴿وجاءك﴾، ﴿شاء﴾ بالإمالة لابن ذكوان، وحمزة. ﴿التوراة﴾ بالإمالة لأبي عمرو، وابن ذكوان، والكسائي، وبالتخفيف لورش، وحمزة وبالتخفيف لقالون.

﴿آثارهم﴾ بالإمالة لأبي عمرو، وسوري عن الكسائي، وبالتخفيف لورش.

الوقف على بعيسى لم وبصري ﴿جأؤك﴾ ﴿وجاءك﴾ و﴿شاء﴾ حمزة وابن ذكوان ﴿التوراة﴾ الأربع نافع وحمزة يخلف عن قالون قليلاً ولابن ذكوان والبصري وعلي إصحاحاً ﴿هذى﴾ الثلاثة لسدى الوقف عليها و﴿آتاكم﴾ لم ﴿آثارهم﴾ لهما ودوري.

المدغم

﴿الرسول لا﴾ ﴿الكلم من بعد ذلك﴾ ﴿يحكم بها﴾ ﴿ابن مريم مصدقاً﴾ ﴿فيه هدى﴾ ﴿الكتاب بالحق﴾، ولا إعدام في ﴿سماعون للكذب﴾ ونحوه للساكن قبل الون.

٤١- ﴿وأن احكم﴾ قرأ البصري وعاصم وحمزة بكسر الون، والباقون بالضم.

٤٢- ﴿تولوا﴾ لا خلاف في تحميه فاليري فيه كالجماعة.

٤٣- ﴿يغنون﴾ قرأ الشامي بالخطاب، والباقون بالعين.

٤٤- ﴿ويقول﴾ قرأ الحرميان والشامي ترك الواو قبل الياء ورفع اللام والبصري يثبت الواو ويصب اللام والكوفيون يثبت الواو ورفع اللام.

٤٥- ﴿يرتدد﴾ قرأ نافع والشامي بدالين الأولى مكسورة والثانية مجزومة، وكذا هو في مصاحف المدينة والشام، والباقون بدال واحدة مفتوحة مشددة، وهو كذلك في مصاحفهم.

٤٦- ﴿هزوا﴾ معاً قرأ حمص بسواو، والباقون بالهمز، وقرأ حمزة بإسكان الزاي، والباقون بالضم، ووقف حمزة فيه تقدم في موضع يصح فيه الوقف عليه.

٤٧- ﴿والكفار﴾ قرأ البصري وعلي بكسر الراء عطفاً على من الذين، والباقون بالصب عطفاً على الذين اتحدوا.

٤٨- ﴿وعبد الطاغوت﴾ قرأ حمزة بضم باء عبد وخفض تاء

الطاغوت، وقرأ الباقون بفتح الاء والهاء.

٤٩ - ﴿السجدة﴾ معاً قرأ نافع وشامي وعاصم وحزمة بإسكان الحاء، والباقون بالصم هذا حكمه مفرداً، وأما مع أكلهم فنافع وعاصم والشامي بكسر الهاء وضم الميم وإسكان الحاء وحزمة مثلهم إلا أنه يصم الهاء والبصري بكسر الهاء والميم وضم الحاء، وملكى مثله إلا أنه يصم الميم وعلي كذلك إلا أنه يضم الهاء.

٥٠ - ﴿والبغضاء إلى﴾ لا يخفى وكذا ما فيه لو وقف عليه لهشام وحزمة ثلاثة كما في أولياء معاً وما فيه خمسة أوجه كما في يشاء معاً وما حمزة فيه وجهان كما في دائرة ولائم، ووجه واحد كما في مؤمنين. ﴿يعملون﴾ تام وفاصلة بلا خلاف، ومنتهى الربع عند بعض، وعند بعض يصعدون قبله.

الممال

﴿الناس﴾ لدوري و﴿النصارى﴾ و﴿تورى﴾ لهم وبصري ﴿فترى﴾ الذين ﴿للسوسي﴾ يحلف عنه إن ومن فترى بالدين وقف على ترى فلهم وبصري ﴿يسارعون﴾^(١) معاً لدوري على ﴿غشى﴾ و﴿فحسى الله﴾ إن وقف و﴿ينهاهم﴾ لهم ﴿دائرة﴾ و﴿القيامة﴾ لعلى لدى الوقف ﴿الكافرين﴾ والكفار ﴿لما ودوري﴾ إلا أن ورشاً لا يميل الثاني لأنه يقرؤه بالنصب ﴿جاؤكم والتوراة﴾ تقدماً قريباً

المدغم

﴿هل تنقمون﴾ لهشام والأحوين، ﴿وقد دخلوا﴾ للجميع. ﴿يقولون﴾ ﴿حزب الله هم﴾ ﴿أعلم بما﴾ ﴿ينفق كيف﴾، ولا

(١) ﴿الناس﴾ بالإمالة لدوري أبي عمرو.

﴿النصارى﴾ و﴿تورى﴾ بالإمالة لأبي عمرو، وحمزة والكسائي، وبالتقليل لورش.

﴿يسارعون﴾ بالإمالة لدوري الكسائي.

- إدغام في ﴿بعض ذنوبهم﴾ لتحصيله بعض شأنهم،^(١) ولا إدغام في ﴿يخافون لومة لائم﴾ لقوله: عني أثر تحريك
- ٥١- ﴿رسالاته﴾ قرأ نافع والشامي وشعبة بالألف بعد اللام وكسر التاء على الجمع، والباقون بغير ألف ونصب التاء على التوحيد.^(٢)
- ٥٢- ﴿تأس﴾ يبدله ورش والسوسي.
- ٥٣- ﴿والصايون﴾ قرأ نافع بحذف الهمزة ونقل صمتها إلى الباء بعد سلب حركتها، والباقون بالهمز وكسر الباء ولو وقف عليه لخمزة فله ثلاثة أوجه النقل وإبدالها بباء خالصة مصمومة وله تسهيلها كالواو.
- ٥٤- ﴿ألا تكون﴾ قرأ الأخوان والصري برفع النون، والباقون بالنصب.

- ٥٥- ﴿لعموا وصبوا﴾ الأول مخفف والثاني مشدد للجميع وتخفيفها معاً وتشديدهما معاً لحر
- ٥٦- ﴿مأواه﴾ إبداله سوسي دون ورش جلي.^(٣)
- ٥٧- ﴿أني يؤفكون﴾ لا يعمل عما بينهما من الأوجه، وعن تحرير أوجه أنى مع الآيات قبلها.
- ٥٨- ﴿لبش﴾ معاً إبدالهما لورش وسوسي جلي.^(٤)

(١) وسبب عدم إدغام صاد ﴿بعض ذنوبهم﴾ هو قصر الإدغام على ﴿بعض شأنهم﴾، وكذا لا إدغام في نون ﴿يخافون لومة لائم﴾ لوقوع النون بعد ساكن.

(٢) قرأ نافع، وابن عامر الشامي، وشعبة بالجمع هكذا ﴿رسالاته﴾، وقرأ الباقيون بالإنفراد هكذا ﴿رسالاته﴾ قال الشاطبي. رسالته أجمع وأكسر التاء كما اعتلا صفا

(٣) أي أن السوسي قرأ بإبدال الهمزة في الخليل وصلاً ووقفاً، وكذا حمزة له مثل السوسي عند الوقف فقط.

(٤) من الملاحظ أن ﴿لبش﴾ وكذا ﴿يؤمنون﴾ أبدل همزة ورش والسوسي وصلاً ووقفاً، ولكن حمزة أبدلها عند الوقف فقط.

٥٩ - ﴿النبي﴾ لا يحصى.

٦٠ - ﴿فاسقون﴾ تام وقيل كوف، فاصلة، ومتهى الحزب الثاني

عشر بلا خلاف.

الممال

﴿الناس﴾^(١) لدوري ﴿الكافرين﴾ معاً و﴿انصار﴾ طمأ، ودوري
و﴿التوراة﴾ لافع وحمرة بخلف عن قلوب تقيلاً، ولابن دكوان والصصري
وعلي إضجاعاً و﴿النصاري﴾ و﴿تري﴾ و﴿عيسى﴾ ابن لدى الوقف على
﴿عيسى﴾ لهم وبصري ﴿جاءهم﴾ لابن دكوان وحمرة ﴿تهوى﴾
و﴿ماواه﴾ لهم ودوري.

المدغم

﴿قد ضلوا﴾ لورش وبصري وشامي والأحوين ﴿إن الله هو ثالث
ثلاثة﴾^(٢) ﴿لبن لهم الآيات ثم﴾ و﴿الله هو﴾ ﴿السبيل لعن﴾.
٦١ - ﴿لا يؤاخذكم﴾ معاً قرأ ورش بإبدال الهمزة واواً مطلقاً وحمزة
لدى الوقف، والباقون بالهمز مطلقاً.

٦٢ - ﴿عقدتم﴾ قرأ الأحوان وشعة بالقصر أي حذف الألف
وتخفيف القاف وابن دكوان كذلك إلا أنه يريد ألفاً بعد العين، والباقون

(١) ﴿الناس﴾ بالإمالة لدوري أبي عمرو ﴿الكافرين﴾ بالإمالة لأبي عمرو، ودوري
الكسائي، وبالتقليل لورش.

﴿النصاري﴾ بالإمالة لأبي عمرو، وحمرة والكسائي وبالتقليل لورش.
﴿جاءهم﴾ بالإمالة لابن دكوان، وحمرة.

﴿تهوى، وماواه، ألى﴾ بالإمالة لحمرة، والكسائي، وبالفتح والتقليل لورش.

(٢) يجب أن ينسب القارئ إلى أن لسه بهب الموطر بداية فبيحة لا لبحور، فلا يبدأ بقوله
تعالى: ﴿إن الله ثالث ثلاثة﴾ بل يجب أن يبدأ هكذا ﴿لقد كفر الذين قالوا إن الله
ثالث ثلاثة﴾ والآية رقم ﴿٧٣﴾ واحدة.

بالتشديد من غير ألف.

٦٣- ﴿فجزاء مثل﴾ قرأ الكوفيون فجاء بالتسوين، ومثل يرفع اللام، والباقون بغير تنوين، وتخفص اللام.

٦٤- ﴿كفارة طعام﴾ قرأ نافع والشامي كفارة بغير تنوين، وطعام بالخفض على الإضافة، والباقون بتسوين كفارة مقطوعة عن الإضافة، ورفع طعام بدل منه، واتفقوا على مساكين هذا أنه بالجمع.

٦٥- ﴿عفا الله﴾ لو وقف على عما لا إمالة فيه.

٦٦- ﴿مؤمنون﴾ و﴿الإيمان﴾ و﴿أحسنوا﴾ ما فيه الحمزة إن وقف لا يخفى، وكذا ماله في ﴿عذاب أليم﴾ من لقل والسكت وعدمهما إن وقف.

٦٧- ﴿تخشرون﴾ تام وفاصلة، ومنتهى ربيع الحرب اتفاقاً.

الممال

﴿الناس﴾ للدوري مصارى وثرى هم وبصري ﴿جاءنا﴾ لحمرة وابن ذكوان رفة و﴿للسيارة﴾ لعلى لدى الوقف إلا أن الأول اتفاق والثاني على أحد الوجهين والفتح مقدم ﴿اعتدى﴾ هم.

المدغم

﴿رزقكم﴾ ﴿تحرير رقية﴾ ﴿ذلك كفارة﴾ ﴿الصالحات جناح﴾ ﴿الصالحات تم﴾ ﴿الصمد تناله﴾ ﴿يحكم به﴾ ﴿طعام مساكين﴾، ولا إدغام في ﴿يقولون ربنا﴾ ولا في ﴿بعد ذلك﴾ ولا في ﴿أحل لكم﴾ لما هو طاهر.^(١)

٦٨- ﴿قيماً﴾ قرأ الشامي عذف الألف بعد الياء، والباقون بإثباته.

٦٩- ﴿والقلائد﴾ هو يامر للجميع، وقراءته بالياء لحن فظيع، ومراتبهم في مده، وما فيه حمزة إذا وقف لا يخفى.

٧٠- ﴿أشياء إن﴾ كذلك.

(١) وعدم الإدغام في نون ﴿يقولون ربنا﴾ لسكون ما قبل المدغم ساكن، ولا في لام ﴿أحل لكم﴾، وذلك للتشديد.

٧١- ﴿تسؤكم﴾ لا إبدال فيه للسعة إلا حمزة إن وقف.

٧٢- ﴿ينزل﴾ قرأ للمكي والنصري بسكون النون وتشديد الزاي،

والباقون بفتح النون وتشديد الراي.

٧٣- ﴿القرآن﴾ نقله للمكي حلي^(١)

٧٤- ﴿حام﴾ ميمه عمقه بجميع فلا مد فيه إلا إذا وقف عليه ففيه

الثلاثة والروم.

٧٥- ﴿قيل﴾ قرأ هشام وعيسى بالإشمام، والباقون بالكسر الخالصة.

٧٦- ﴿إن ارتبتم﴾ لا خلاف في تفحيم الراء لعروض الكسرة، وكذا

كل ما ماثله نحو أم ارتابوا يا بني اركب ورب ارجعوا وكذا إذا وقعت

الكسرة في الابتداء فقط نحو لكم ارجعوا أموا اركعوا والذين ارتدوا.

٧٧- ﴿استحق عليهم﴾ قرأ حمص بفتح التاء والحاء ميمناً للفصاعل،

وإذا ابتدءوا ضموا الميمزة.

٧٨- ﴿الأوليان﴾ قرأ شعبة وحزمة بتشديد الواو وكسر اللام وبعدها

ياء ساكنة وفتح النون على أجمع لأول، والباقون بإسكان الواو، وفتح اللام

وفتح الياء وألف بعدها وكسر النون على التثنية لأولى^(٢).

٧٩- ﴿الغيوب﴾ قرأ حمزة وشعبة بكسر العين، والباقون بالصم.

٨٠- ﴿القدس﴾ قرأ المكي بإسكان الدال، والباقون بالصم.

٨١- ﴿كهينة﴾ فيها لورش تنوسط والطويل كشيء.

٨٢- ﴿طائراً﴾ قرأ نافع بالألف بعد الطاء بعدها همزة مكسورة،

والباقون، ياء ساكنة بعد الطاء.

(١) قرأ ابن كثير بالنقل في الخليل، وكذا حمزة عند الوقف.

(٢) قرأ حمزة، بصم هاء ﴿عليهم﴾، والباقون بكسرها، وقرأ شعبة وحمزة هكذا

﴿الأولين﴾ وقرأ الباقر هكذا ﴿الأوليان﴾، قال الشاطبي:

وفي الأولين قطب صلاً

٨٣- ﴿سَاحِرٌ﴾ قرأ الأخوان بفتح السين وكسر الحاء، وألف بينهما، والباقون بكسر السين وإسكان الحاء.^(١)

٨٤- ﴿الْأَرْضِ﴾ وآباءنا والألمين والأولين والإنجيل وبإذني الثلاثة وقوفها لا يخفى.

٨٥- ﴿مبين﴾ كاف وقيل تام فاصلة بلا حلاف ومتتهى بصف الحرب على قول الأكثر وعند بعض ﴿لفاسقين﴾ قبله.

الممال

﴿للناس﴾ لنوري كافرين لهما ودوري قري و﴿بها عيسى﴾ لدى الوقف و﴿الموتى﴾ لهم و﴿مصري﴾ أدنى لهم و﴿التوراة﴾ تقدم.

المدغم

﴿قد سألها﴾ المصري وهشام والأخوين ﴿إذ تخلق﴾ و﴿وإذ تخرج﴾ كذلك ﴿إذ جنتهم﴾ لصري وهشام.

﴿والقلائد ذلك﴾ ﴿يعلم ما في﴾ ﴿والله يعلم ما﴾ ﴿ولو أعجبتك كثرة﴾ ﴿قيل لهم﴾ ﴿الموت نجسولهما﴾^(٢)

٨٦- ﴿يستطيع ربك﴾ قرأ عني تستطيع بالخطاب، ربك بالنصب، والباقون بالعيب والرفع.

٨٧- ﴿أن ينزل﴾ قرأ المكِّي والبصري بإسكان النون، ونحفيف الراي، والباقون بفتح النون، وتشديد الراي.

٨٨- ﴿منزلها﴾ قرأ نافع والشامي وعاصم بفتح النون وتشديد الراي،

(١) قرأ حمزة والكسائي هكنا ﴿سَاحِرٌ﴾ بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء، وقسراً الباقيون هكنا ﴿سَاحِرٌ﴾ بكسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء، قال الشاطبي: وسَاحِرٌ يسخر بها مع هود وأصْف شُشْلَا

(٢) أدهم أبو عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي ﴿قد سألها﴾ وهو من باب الإدهام الصغير، ومن الإدهام الكبير للسوسى: ﴿والقلائد ذلك﴾ ﴿ويعلم ما﴾ ﴿ولو أعجبتك كثرة﴾، و﴿قيل لهم﴾، ﴿لوت نجسولهما﴾.

والباقون بإسكان النون وتخفيف الرأي.

٨٩- ﴿فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ﴾ قرأ نافع الياء وصلأ، والباقون بإسكانها وصلأ ووقفأ.

٩٠- ﴿أَأْتِ﴾ كأندرتهم، وأمى إلهين قرأ نافع والبصري والشامي وحفص بفتح ياء أمى، والباقون بإسكان.

٩١- ﴿لِي أَنْ﴾ قرأ الحرميان والبصري بالفتح والباقون بإسكان.

٩٢- ﴿الْغُيُوبِ﴾ تقدم قريباً.

٩٣- ﴿أَنْ أَعْبُدُوا﴾ قرأ البصري وعاصم وحمزة بكسر الهمزة والباقون بالضم.

٩٤- ﴿هَذَا يَوْمٌ﴾ قرأ نافع بسبب الميم على الطرف، ومتعلق حبر هذا محذوف أي واقع أو يقع في يوم والفتحة فتحة إعراب، والباقون بالرفع على المبتدأ والخبر.^(١)

٩٥- ﴿وَهُوَ﴾ قرأ فالور والبصري وعلى بإسكان الهاء، والباقون بالضم.

بَاءَاتِ الْإِضَافَةِ فِي الْمَائِدَةِ

وفيهما من باءات الإضافة ست: ﴿بِئْسَ الْبَيْتُ﴾، ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾، ﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾، ﴿وَأَمِّي إلهين﴾، ﴿لِي أَنْ أَقُولَ﴾^(٢) ومن الزوائد

واحدة: ﴿وَإِخْشَونَ وَلَا﴾.

ومدغمها اثنتان وخمسون، وقال الجعفي ومن قلده أربع وخمسون، ومن الصغير ستة عشر.

(١) ﴿هَذَا يَوْمٌ﴾ قرأ نافع يوم بالصب، والبقرون بالرفع، قال الشاطبي: وَيَوْمٌ يُرْقَعُ عُنْدَ (٢) وفي سورة المائدة من باءات الإضافة ست هي: ﴿مَا أَلَا يَبَاسُطُ يَدِي إِلَيْكَ﴾ (٢٨)، ﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ﴾ (٢٨)، ﴿وَأَمِّي أُرِيدُ﴾ (٢٩)، ﴿إِنِّي أَعَذِّبُهُ﴾ (١١٥)، ﴿وَأَمِّي إلهين﴾ (١١٦)، ﴿لِي أَنْ أَقُولَ﴾ (١١٦).

سورة الأنعام

مكية إلا ثلاث آيات من ﴿قُلْ تَعَالَوْا﴾ إلى ﴿تَتَّقُونَ﴾ فهي مدنية، وقيل
إلا ست آيات: هذه وقوله تعالى: ﴿مَا قُلُّوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْقَدِيرُ﴾ الآية، ﴿وَمَنْ
أَظْلَمُ مِمَّنِ الْهَزَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ قَالَ أُوحِيَ إِلَيَّ﴾ الآيتين، وقيل غير هذا.

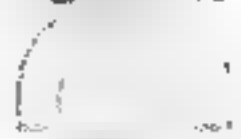
روى عن جابر رضي الله عنه أنه قال:

لما نزلت سورة الأنعام سبّح رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم
قال: «لقد شيع هذه السورة من الملائكة ما سد الأفق».

قال الحاكم صحيح على شرط مسلم.

وعدد آياتها مائة وستون وسبع حرمي، وست بصرى وشامي، وخمس
كوفي.

حالاتها سبع وثمانون، وما بينها وبين سورة المائدة من الوجوه علسي
ما يقتضيه الضرب والتحرير معلوم للمتأمن دي القرينة الصحيحة إن وفق
الله فلا نطيل به.



- ١- ﴿وَهُوَ﴾ لا يحمي.
- ٢- ﴿يَسْتَهْزِؤْنَ﴾ معاً وما لورش حكي، ولدى وقف حمرة الصحيح
ثلاثة أوجه: تسهيل الحمرة، وإبدالها بباء محضة، وخدمها مع صم الراي.
- ٣- ﴿مَدْرَارًا﴾ يفخم ورش راءه كالجماعة للتكرار.
- ٤- ﴿وَأَنْشَانًا﴾ إبداله لسوسي حمي.
- ٥- ﴿فَرَطَاسٌ﴾ تفخيم راءه للحميم لحرف الاستعلاء بعده لا
يخفى^(١).

- ٦- ﴿وَلَقَدْ اسْتَهْزَى﴾ قرأ البصري وعاصم وحمزة في الوصل بكسر
الذال، والباقيون بالضم.

(١) أجمع القراء على تفخيم راءه لوقوع حرف الاستعلاء بعد راءه، قال الشاطبي:
وَمَا حَرَفُ الاستعلاء بَعْدَ قَرَأَهُ لَكُنْهُمْ التَّفْخِيمُ فِيهَا تَدْلُلُ

٧- ﴿لَا يُؤْمِنُونَ﴾ تام، وقر كاف فاصلة بلا خلاف، ومتهى الربع عند بعض، وعليه اقتصر في اللطائف وغيرها وعد بعض مبين قبله وعند بعض يلسون ونسبه في المسعف للأكثرين، وقيل يستهزؤون.

الممال

﴿يَا عيسى ابن﴾^(١) معاً وعيسى ابن لدى الوقف على ﴿عيسى﴾ لهم وبصري للناس لدوري ﴿قضى﴾ و﴿مسمى﴾ لدى الوقف عليه لهم ﴿جاءهم﴾ لابن ذكوان وحمرة (فحاق) لحمرة.

المدغم

﴿هل تستطيع﴾^(٢) لعلّي ﴿قد صدقتنا﴾ لبصري وهشام والأخوين ﴿تغفر لهم﴾ لبصري بخلف عن الدوري.

﴿تعلم ما﴾، ﴿ولا أعلم ما﴾، ﴿سأل الله هذا﴾ ﴿خلقكم﴾ ﴿ويعلم ما﴾، ﴿عليك كتاباً﴾.

٨- ﴿إني أمرت﴾ ففتحها نافع وأسكنها الباقون.

٩- ﴿إني أخاف﴾ قرأ الحرميان وبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

١٠- ﴿بصرف﴾ قرأ الأخوان وشعبة بفتح الياء وكسر الراء، والباقون بضم الياء وفتح الراء.

١١- ﴿القرآن﴾ قرأ المكي بقل حركة الهمز إلى الساكن قبلها، وحذفها، والباقون بإثبات الهمزة وسكون الراء.

(١) ﴿يا عيسى ابن مريم﴾ لدى الوقف على لفظ عيسى، بالإمالة لحمرة والكسائي، وبالفتح والتقليل لورشر، وبالتفيل لأبي عمرو.

(٢) ﴿هل تستطيع﴾ بالإدغام للكسائي ومن الإدغام الكبير للسوسي:

﴿تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك﴾ و﴿قال الله هذا يوم﴾ وهما الأثنان رقم (١١٦)، (١١٩) من أمالده. وكذا ﴿حقكم﴾.

١٢ ﴿أَيْتَكُمْ﴾ قرأ الحرمين والنصري بتسهيل الهمزة الثانية، والباقون بتحقيقها وأدخل بين الهمزتين أعمًا قالون والبصري وعشام بخلاف عنه، والباقون بلا إدخال وهو الطريق الثاني لهشام.

١٣ - ﴿نَحْشَرُهُمْ﴾ هنا اتفق السبعة على قراءته بالون.

١٤ - ﴿لَمْ يَكُنْ فِتْنَهُمْ﴾ قرأ الأخوون يكن بالياء على التذكير، والباقون بالتاء على التأنيث والابان وحفص برفع التاء الثانية من فتنهم، والباقون بالنصب فصار نافع، والبصري وشعبة بالتأنيث والنصب، والابان وحفص بالتأنيث والرفع، والأخوون بالتذكير والنصب. (١)

١٥ - ﴿وَأَقْبَهُ رَبُّنَا﴾ قرأ الأخوان بنصب الباء والباقون بالخفض.

١٦ - ﴿وَلَا تَكْذِبْ﴾ قرأ حفص وحمزة بنصب الباء، والباقون بالرفع.

١٧ - ﴿وَلَنَكُونَنَّ﴾ قرأ الشامي وحفص وحمزة بنصب النون، والباقون بالرفع فصار حمزة وحفص بصيغتهما والشامي برفع الأول ونصب الثاني، والباقون برفعهما.

١٨ - ﴿وَلَدَارُ الْآخِرَةِ﴾ قرأ الشامي بلام واحدة وتخفيف الدال والآخرة محمص التاء على الإضافة كمسجد الجامع، والباقون بلامين وتثنية الدال، ورفع الآخرة على السمت وكل وافق مصححه حذفًا وإثباتًا ولهذا اتفقوا على حرف يوسف أنه بلام واحدة لاتفاق المصاحف عليه.

١٩ - ﴿تَعْقِلُونَ﴾ قرأ نافع والشامي وحفص بتاء الخطاب، والباقون بياء العيب.

٢٠ - ﴿لَيَحْزَنَنَّكَ﴾ قرأ نافع بصم بياء وكسر الراء، والباقون بفتح الباء وضم الراء.

٢١ - ﴿لَا يَكْذِبُونَكَ﴾ قرأ نافع وعلي بإسكان الكاف وتخفيف

(١) قال الشاطبي:

وَذَكَرَ لَمْ يَكُنْ شَاعَ وَأَنْجَلَا رَقَّتْهُمْ بِالرَّقْعِ عَنْ دِينِ كَامِلٍ

الذال، والناقون بفتح الكاف وتشديد الدال، واتفقوا على ضم الياء. (١)

٢٢- ﴿إِعْرَاضُهُمْ﴾ يفتحهم ورش لحرف الاستعلاء الذي بعده. (٢)

٢٣- ﴿الْجَاهِلِينَ﴾ تام، وقيل كاف وفاصلة، ومتهى الحرب الثالث

عشر باتفاق.

الممال

﴿وَالنَّهَارِ وَالنَّارِ﴾^(٣) لهما ودوري ﴿أُخْرَى﴾ و﴿الْفَرَى﴾ و﴿لَوْى﴾ معاً
و﴿الدُّنْيَا﴾ معاً لهم وبصري ﴿آذَانُهُمْ﴾ لسوري على ﴿جَاؤَكَ﴾ و﴿جَاءَتْهُمْ﴾
و﴿جَاءَكَ﴾ و﴿شَاءَ﴾ لحمزة وابن دكران ﴿بَلَى﴾ و﴿آتَاهُمْ﴾ و﴿الْهَدَى﴾ لهم.
تنبيه:

لا إمالة في ﴿بَدَا﴾ لأنه واوي

المدغم

﴿وَلَقَدْ جَاءَكَ﴾ لبصري وهنم والأخوين.

هو وإن، ﴿أَظْلَمَ مِنْ كَذِبِ آيَاتِهِ﴾، ﴿نَقُولُ لِلَّذِينَ﴾، ﴿وَلَا
نَكْذِبُ آيَاتِ﴾، ﴿الْعَذَابِ بِمَا﴾، ولا مبدل لكلمات الله.

٢٤ ﴿يَنْزِلُ﴾ قرأ مكّي بإسكان الون، وتخفيف الزاي، والناقون
بفتح الون وتشديد الزاي وحالف لبصري فيه أصبه.

٢٥- ﴿وَمَنْ يَشَأْ يُجْعَلْ﴾ هذا من المستثنى للسوسي فلا إبدال له فيه
وكذا الذي قبله لو وقف عليه فلا بدله.

٢٦- ﴿صِرَاطٍ﴾ لا يحمى.

(١) قال الشاطبي: وَلَا يُكْذِبُونَكَ لِحَقِيقِ أَتَى رَحَبًا

(٢) قال الشاطبي:

وَمَا حَرَفُ الاستعلاء بَعْدَ فَرَاوَهْ لَكُنْهُمْ التَّعْجِيمُ فِيهَا تَدْلُلُ

(٣) ﴿النَّهَارِ وَالنَّارِ﴾ بالإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي، وبالتقليل لورش. ﴿أُخْرَى﴾،

وافزى، ولو قرئ بالإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي؛ وبالتقليل لورش.

﴿الدُّنْيَا﴾ بالإمالة لحمزة، والكسائي؛ وبالتقليل لأبي عمرو، وبافتح والتقليل لورش.

٢٧- ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ مَعًا و﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ قرأ نافع بتسهيل الهعزة المتوسطة بين بين، وروي عن ورش أيضًا إبدالها ثُلْعًا وإذا أبدل مد لالتقاء الساكنين مدًا مشبعًا، وعلي بحذفها والباقون بتحقيقها والتسهيل لسورس مقدم في الأداء، لأنه أشهر وعليه الجمهور.

٢٨- ﴿بِالْأَمَاءِ﴾ و﴿بِاسْتِ﴾ إبدالهما للسوسي مما لا يخفى.

٢٩- ﴿لَتَحْنًا﴾ قرأ الشامي بتشديد التاء، والباقون بالتخفيف.

٣٠- ﴿يَصْدُقُونَ﴾ قرأ لأحواء بإشمام الصاد والزاي، والباقون

بالصاد المخففة.

٣١- ﴿بِالْعُدْوَةِ﴾ قرأ الشامي بصم العين وإسكان الدال بعدها واو

مفتوحة، والباقون بفتح الغين وإدخال بعدها ألف. (١)

٣٢- ﴿أَنَّهُ مِنْ﴾ قرأ نافع والشامي وعاصم بفتح الهعزة، والباقون

بالكسر. (٢)

٣٣- ﴿ثَانِهِ غَفُورٍ﴾ قرأ الشامي وعاصم بفتح الهعزة، والباقون

بالكسر فصار نافع بفتح الأول بدل من الرحمة أي كتب على نفسه أنه من

عمل، وكسر الثاني مستأنف وشامي وعاصم بفتحهما فالأول بدل من

الرحمة، والثاني عطف على الأول، والباقون بكسرهما على الاستئناف.

٣٤- ﴿وَلَيْسَتَيْنِ﴾ قرأ شعبة ولأحواء بالياء التحتية على التدكير

والباقون بالتاء الفوقية على التانيث أو انحطاب باعتار رفع السيل وبصيه.

٣٥ ﴿سَيْلٍ﴾ قرأ نافع بنصب نلام، والباقون بالرفع، فصار نافع

التاء والنصب، وشعبة والأحواء بالياء، والرفع. (٣)

(١) قال الشاطبي:

وَبِالْعُدْوَةِ الشَّامِيُ بِصَمِّ هَذِهِ وَعَنْ أَلْفٍ وَأَوْ فِي الْكَهْفِ وَصَلَا

(٢) قال الشاطبي:

وَأَنْ يَفْتَحَ عَمَّ نَصْرًا وَتَعْدُكُمْ نَسًا

(٣) قال الشاطبي:

يَسْتَيْنِ صَحِيحَةٌ دَكَّرُوا وَلَا سَيْلٌ يَرْفَعُ حُدًّا

٣٦- ﴿يقص الحق﴾ قرأ الحرمين وعاصم بصم القاف بعدها صاد
مهملة مضمومة مشددة، والباقون بسكون القاف وبعدها ضساد معجمة
مكسورة محمفة وحذف الياء رسماً بإجماع^(١) المصاحف على لفظ الوصل
واجتزاء بالكسرة.

٣٧- ﴿بالظالمين﴾ كاف، وقيل تم وفاصلة، ومنتهى ربع الحزب بإجماع.
الممال

والموتى لهم وبصري آناكم معاً ويوحى والأعمى لهم شاء وجاءهم
وجاءك لابن ذكوان وحمزة.

المدغم

﴿إذ جاءهم﴾ لبصري ومشام ﴿قد ضللت﴾ لورش وبصري وشامي
والأحوين.

﴿وزين لهم﴾ ﴿الآيات ثم﴾ ﴿لعذاب عبا﴾ ﴿لا أقول لكم
عندي﴾ ﴿أقول لكم إلي﴾ ﴿أعلم بالشاكرين﴾ ﴿أعلم بالظالمين﴾، ولا
إدغام في ﴿بالعشي يربدون﴾ كتثقله

٣٨- ﴿جاء أحدكم﴾ لا يخفى، ولا نعمل هما تقدم مما يفيد أنك إذا
قرأت بمد المتصل في حتى إذا عيسى بك في ﴿جاء أحدكم﴾ لمن له الإسقاط
إلا المد.^(٢)

(١) قال الشاطبي:

وَيَقْصُ بَصْمٌ سَاكِنٌ مَعَ صَمِّ الْكَسْرِ شَدَّدَ وَأَهْمَلًا نَعَمْ دُونِ الْبَاسِ

وقد رسم ﴿يقص﴾ بدون ياء تنعاً ليعط ومعاً من اجتماع ساكنين، كمسما رسم
﴿سندع الزبانية﴾ بدون واو.

(٢) قرأ قالون، والبصري، وأبو عمرو بإسقاط همزة الأولى مع المد والقصر، ولورش، وقنبل
وجهان، الأول: تهيل همزة الثابتة بين بين، والثاني: إبدالها حرف مد محصاً مع
القصر، والباقون بالتحقيق.

٣٩- ﴿توفته﴾ قرأ حمزة بألف بعد الفاء، والباقون بشاء تأنيث ساكنة بدل الألف.

٤٠- ﴿وصلنا﴾ قرأ البصري بإسكان السين، والباقون بالضم.

٤١- ﴿خفية﴾ قرأ شعبة بكسر الخاء، والباقون بالضم لعتان.

٤٢- ﴿النجانا﴾ قرأ الكوفيون بألف من عمر ياء ولا تاء، والباقون بياء تحتية ساكنة وبعدها تاء موقية مفتوحة.

٤٣- ﴿ينجيكم﴾ قرأ الحرميان والبصري وابن دكوان بإسكان اللون وتخفيف الجيم، والباقون بفتح اللون، وتشديد الجيم، ولا خلاف بين السبعة في تثقيب قل من ينجيكم قبله.

٤٤- ﴿بأس﴾ يبدله السوسي وحده.

٤٥- ﴿بعض انظر﴾ قرأ البصري وابن دكوان وعاصم وحمزة بكسر التنوين في الوصل، والباقون بالضم.

تنبيه:

سقط هذا من كلام الجعفي فإنه قال والسوي اثنا عشر ﴿فتيلاً انظر﴾ و﴿وغير متشابه انظروا﴾. وتبعه ابن القاصح فقال: وأول وقوع التنوين بالساء ﴿فتيلاً انظر﴾ وبالأعام متشابه انظروا، ولم يذكره ابن عازي أيضاً، ولا بد منه وتركه سهو بلا شك.

٤٦- ﴿ينسينك﴾ قرأ الشامي بفتح اللون التي قبل السين وتشديد السين، والباقون بإسكان اللون وتخفيف السين.

٤٧- ﴿لعباً ولهاً وعرثهم﴾ قرأ حلف بإدغام التنوين في الواو من غير غنة، والباقون بإدغامه مع الغنة، وكتبهم سكوا الهاء من لهاً لأنه اسم ظاهر لا ضمير.

٤٨- ﴿استهوته﴾ مثل توفته^(١).

(١) قال الشاطبي: وَذَكَرَ مُصَحِّحًا تَوَفَّاهُ وَاسْتَهَوْتَهُ حَمَزَةً مَسْلًا

٤٩- ﴿حيران﴾ فيه لورش الترفيق والتفخيم.

٥٠- ﴿كن فيكون﴾ هذا مما تنطق على رفعه.

٥١- ﴿آزر﴾ ورش فيه على أصله من اللد والتوسط والقصر.

٥٢- ﴿إني أراك﴾ فتح ياء ﴿ي﴾ الحرميان والبصري، والباقون

بالإسكان.^(١)

٥٣- ﴿وجهي للذي﴾ قرأ مافع والشامي وحفص بفتح الياء،

والباقون بالإسكان.

٥٤- ﴿المشركين﴾ كاف وقيل تام وفاصلة بإجماع، ومثني الرفع

عند جميع المغاربة والخير قبله عند جميع المشارقة.

المهال

﴿يتوفاهم﴾ و﴿ليقض﴾ و﴿عسى﴾ لدى الوقف وتوفاه ومولاهم

و﴿الجانا﴾ و﴿هذان﴾ و﴿استهواه﴾ و﴿اهدى﴾ و﴿هدى﴾ لدى الوقف

عليهما و﴿اهدى﴾ لهم إلا أن ورش يقرأ ﴿الجيئنا﴾ بالياء فلا إمالة له فيه،

وهو وعلى يقرأان توفاه و﴿استهوته﴾ بالياء فلا إمالة لهما فيهما ﴿باليهار﴾

لهما، ودوري ﴿جاء﴾ جلى، ﴿خفية﴾ لعل لدى الوقف ﴿الذكرى﴾

و﴿ذكرى﴾ و﴿الدنيا﴾^(٢) و﴿أراك﴾ لهم وبصري.

﴿رأى كوكبا﴾ آمال الراء واهمزة الأحوال وشعبة وابن دكوان

وقللهما ورش وهو على أصله في اللد والتوسط والقصر، وأمال البصري

(١) فتح الحرميان وهما: مافع، واس كثير، والبصري وهو أبو عمرو الياء من إبي وأمكنها

الباقون.

(٢) ﴿باليهار﴾ بالإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي، وبالتقليل لورش.

﴿جاء﴾ بالإمالة لأبي دكوان، وحمزة.

﴿الذكرى وذكرى﴾ بالإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وبالتقليل لورش

﴿الدنيا﴾ بالإمالة لحمزة والكسائي، وبفتح والتقليل لورش وبالتقليل لأبي عمرو.

الهمزة فقط رأى القمر رأى الشمس أم من مهما فقط حمزة وشعبة، والاقون بالفتح.

تنبيهات:

الأول: من للعلوم أن ورثنا بدل همزة (هـ) الهدي التنا (ألفا)، وكذا حمزة لدى الوقف عليهما فالألف الموجودة في اللفظ بعد الدال يحتمل أن تكون المبدلة من الهمزة وعيه فلا إمالة فيها ويحتمل أن تكون هي ألف الهدي فتعال، والصحيح الأول، ووجهه لداني بأن ألف الهدي قد كانت وذهبت مع تحقيق الهمزة في حال الوصل فكذلك يجب أن تكون من المبدلة منها لأنه تخفيف والتحقيق عارص، وقال محقق: والصحيح للأخود به عن ورث وحمزة فيه الفتح.

الثاني: فإن قلت: لم لم تذكر الخلاف الذي ذكره الشاطبي للموسى في إمالة الراء من رأى حيث قال وفي الراء يختلف، ولا الخلاف الذي ذكره له في إمالة الراء والهمزة في نحو رأى القمر، ولا الخلاف الذي ذكره لشعبة في الهمز حيث قال:

وَقِيلَ السُّكُونُ الرَّأْ أَمْلٌ وَ صَمَائِدٌ يَحْتَفِ وَقُلْ فِي الهمز حُتْفٌ يَمِي صِلَا
فالجواب: أنه رحمه الله حرح في جميع ذلك عن طريق كتابه فلا يقرأ به من طريقه ولم أقرأ به على شيخنا رحمه الله، وقال في مقصوده:

وَرَأَى رَأَى بَعْلَهُ مُحَرَّكَ يَفْتَحُ عَنْ ابْنِ حَرِيرٍ يُجْتَلَى

كَذَا مُحَرَّ فِيهِ قَبِيلٌ سَاكِنٌ

والإشارة بقوله: كذا إلى الفتح وقال بعده يحيى بن آدم روى عن شعبة بالفتح قبل ساكن همز رأى وقال المحقق: ويرد به أبو القاسم الشاطبي بإمالة الراء من رأى عن الموسى يخلف عنه حذف فيه سائر أساس من طريق كتابه ولا أعلم هذا، الوجه روى عن الموسى من طريق الشاطبي والتيسر بل ولا من طرق كتابا أيضا نعم رواه عن الموسى صاحب التحرير من طريق أبي بكر

القرشي عن السوسي، وليس ذلك من طرقنا، وهول صاحب التيسير وقد روى عن أبي شعيب مثل حمزة لا يدل على ثبوته من طريقه فإنه قد صرح بخلافه في جامع البيان فقال إنه قرأ على أبي الصنع في رواية السوسي من غير طريق أبي عمرو أن موسى بن جرير فيما لم يستقله ساكن وفيما استقله بإمالة فتح السراء والهمزة معاً، وقال بعده وانفرد الشاطبي بالخلاف عن شعبة في إمالة الهمزة من رأى الذي بعده ساكن نحو رأى القمر، وعن السوسي بالخلاف أيضاً في السراء والهمزة معاً أما إمالة الهمزة عن شعبة فإنه رواه خلف عن يحيى بن آدم عن شعبة حسبما نص عليه في جامعه حيث سوى في ذلك بين ما بعده متحرك وما بعده ساكن ونص في محرده عن يحيى عن شعبة الباب كله بإمالة السراء ولم يذكر الهمزة، وكان ابن مجاهد يأخذ من طريق خلف عن يحيى بإماتهما ونص على ذلك في كتابه وخالفه سائر الناس فلم يأخذوا لشعبة من جميع طريقه إلا بإمالة السراء وفتح الهمزة وقد صحح الداني إمالة الهمزة عن يحيى من طريق خلف حسبما نص عليه في التيسير فقل الشاطبي أن ذلك من طرق كتابه فحكى فيه خلافاً عنه والصواب الاختصار على إمالة السراء دون الهمزة من جميع الطرق التي ذكرناها في كتابنا ومن جعلها طرق الشاطبية والتيسير، وأما إمالة السراء والهمزة عن السوسي فهو مما قرأ به الداني على شيعه أبي الصنع من غير طريق ابن جرير وإذا كان الأمر كذلك فليس إلى الأحذ به من طريق الشاطبية والتيسير ولا من طريق كتابنا سبيل انتهى بعض تصرف للاختصار والتوضيح.

الثالث: إمالة البصري همزة رأى كبرى وسواء كان مما لا ساكن بعده أم بعده ساكن ووقف عليه فإن حكمه يرجع إلى ما لا ساكن بعده ولا يسعى أن يعتمد الوقف عليه لأنه ليس بنام ولا كوف لا يحصى.

الرابع: لو وقف ورش عليه فهو على أصله من المد والتوسط والقصر لأن الألف من نفس الكلمة ودهاها وصلأ عارض فلم يعتد به قال المحقق: وهو من المصوص عليه، ومثل رأى القمر ورأى الشمس تراءى الجمعان فافهم.

المدغم

﴿هو ويعلم﴾ ﴿ويعلم ما في﴾ ﴿ويعلم ما جرحتم﴾ ﴿الموت توفته﴾ ﴿وكذب به﴾ ﴿هدى الله هو﴾ ﴿إبراهيم ملكوت﴾ ﴿الليل رأى﴾ ﴿قال لا أحب﴾ ﴿قال لن﴾، ويجوز في ﴿الليل رأى﴾ الثلاثة كما فيما قبله حرف مد والقصر مذهب الجمهور.

٥٥- ﴿أعاجوني﴾ قرأ نافع والشامي بخلف عن هشام بتخفيف النون، والباقون بتشغيلها، وهي الرواية الأخرى لهشام، ولا بد معه من إشباع مد الواو لأجل للساكن، ولا خلاف بينهم في إثبات الياء وبعض الناس يحذفها مع التخفيف وهو خطأ لا شك فيه.^(١)

٥٦- ﴿هدان﴾ قرأ البصري بإثبات الياء في الوصل، والباقون يحذفها في الحالين.

٥٧- ﴿ينزل﴾ قرأ المكي والبصري بإسكان النون وتخفيف الزاي، والباقون بفتح النون وتشديد الزاي.

٥٨- ﴿درجات من﴾ قرأ الكوفيون بتسوية التاء، والباقون بغير تسوية.^(٢)

٥٩- ﴿نشأ إن﴾ قرأ الحريمان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية كالياء، ولهم أيضاً إبدالها واءاً بحالصة مكسورة، والباقون بتحقيقها.

٦٠- ﴿وزكريا﴾ قرأ الأخوان وحفص بغير همز وقفاً ووصلاً، والباقون بالهمز كذلك.^(٣)

(١) قال الشاطبي:

وَعَصَفَ نُونًا قَبْلَ فِي اللَّهِ مَنْ لَهُ يَخْتَلِفُ أَتَى وَالْحَدَرَ لَمْ يَكْ أَوْ لَا

(٢) قال الشاطبي:

وَفِي دَرَجَاتِ النَّونِ مَعَ يُونُسَ تَوَرَّى

(٣) قال الشاطبي: وَقُلْ زَكْرِيَّا دُونَ هَمَزَ جَمِيعِهِ صَحَابَ

٦١- ﴿واليسع﴾ قرأ الأخوان بتشديد اللام وإسكان الباء، والباقون بإسكان اللام مخففة وفتح الباء.

٦٢- ﴿صراط﴾ و﴿النبوة﴾ مما لا يحصى.

٦٣- ﴿اقتده﴾ قرأ الأخوان بحذف الهاء وصلأ، والباقون بإثباتها في الحالين وكسرها مع القصر هشام، ومع وصلها بياء ابن دكوان، والباقون بإسكانها وصلأ، وكلهم واقف بإثباتها وإسكانها على مقتضى الوقف.

تنبيه:

ذكر الشاطبي رحمه الله لابن دكوان الكسر من غير إشباع كهشام، ولا شك في صحته عنه إلا أنه ليس من طريقه، ولم يذكره الداسي في تيسره، ولا في جامعه، ولا مفرداته. ولم يقرأ به من طريقه، ولم أقرأ به على شيخنا رحمه الله، ولذا لم يذكره قال المحقق رحمه الله: ولا أعلمها وردت عنه من طريقه انتهى، وأي ولا أعلم هذه الرواية، وهي الكسر من غير إشباع وردت عنه أي عن ابن دكوان من طريقه أي من طريقه أي من طريق الشاطبي والله أعلم.

٦٤- ﴿يجعلونه﴾ و﴿يبدونها﴾ و﴿يخفون﴾ قرأ الملكي والصري بياء

العيب في الثلاثة، والباقون بياء احتجب بهم^(١).

٦٥- ﴿ولينذر﴾ قرأ شعبة بالعيب، والباقون بالخطاب.

٦٦- ﴿تقطع بينكم﴾ قرأ نافع وعلي وحفص بنصب النون، والباقون

برفعها.

٦٧- ﴿شيئا﴾ و﴿لشاء﴾ و﴿إلياس﴾ و﴿وإخوانهم﴾ و﴿آباؤكم﴾

و﴿شيء﴾ ووقوفها لا تحصى، وأما شركوا فهو من الكلمات الثمانية التي كتبت المحزنة فيها وأوأ بلا خلاف، وفيه لدى الوقف عليه لحمزة وهشام اثنا

(١) قرأ ابن كثير، وأبو عمرو هكذا ﴿يجعلونه﴾ و﴿يبدونها﴾ و﴿يخفون﴾، وقرأ الباقيون هكذا ﴿تجعلونه﴾، و﴿تبدونها﴾، و﴿تخفون﴾.

عشر وجهاً إبدال همزته ألقاً مع ثلاثة وتسهيلها كالواو مع روم حركتها مع المد والقصر فهذه خمسة على التحفيف القياسي وعلى الرسمي تأتي سبعة إبدال الهزة واوا ساكنة ويجوز رومها وشماها، ويأتي على كل من السكون والإشمام الثلاثة وعلى الروم القصر فقط فهذه السبعة مع الخمسة للتقدمة اثنا عشر.

٦٨- ﴿ترعمون﴾ تام وفاصلة بلا خلاف، ومنتهى الربع على المشهور وتسكرون قلبه على قول البعض

الممال

﴿هدائي﴾^(١) لورش وعلى ﴿موسى﴾ معاً ﴿ويحيى وعيسى﴾ وذكرى والقرى و﴿افرى﴾ و﴿ترى﴾ و﴿ترى﴾ لهم وبصري ﴿هدى الله﴾ و﴿هدى الله﴾ وهدى لدى الوقف عليها و﴿لهذاهم﴾ ﴿لرادى﴾ لهم ﴿بكافرين﴾ لها ودورى ﴿حاء﴾ حمزة وابن دكوان ﴿الناس﴾ لدورى.

المدغم

﴿ولقد جئتمونا﴾ لبصري وهشام والأحوين ﴿لقد تقطع﴾ للجميع. ﴿أظلم ممن﴾ و﴿حق قدره﴾^(٢) لا يدعم فيه لتثنيه.

٦٩ ﴿الميت﴾ معاً قرأ نافع والأحوان وحفص تشديد الياء،

والباقون بالتخفيف.

٧٠- ﴿فأنى توفكون﴾ فيه لدى الوقف ست قراءات فتح همز أبى

توفكون والفتح والبذل والتقليل والهمز والإمالة والبذل والإمالة والهمز

(١) ﴿وقد هذان﴾ بالإمالة للكسائي، وبالفتح والتقليل لورش.

﴿موسى، وعيسى، ويحيى﴾ بالإمالة خيرة والكسائي، وبالفتح والتقليل لورش، وبالتقليل لأبى عمرو.

(٢) ﴿ولقد جئتمونا﴾ بالإدغام الصغير لأبى عمرو، وهشام، وخيرة، والكسائي.

و﴿لقد تقطع﴾ بالإدغام، ولا إدغام في فاء ﴿حق قدره﴾ لوجود التشديد.

وعزوها لا يخفى.

٧١- ﴿وجعل الليل﴾ قرأ الكوفيون بفتح العين واللام من غير ألف وبصحب اللام من الليل، وقرأ الباقون بالألف وكسر العين ورمع اللام وحفض الليل.

٧٢- ﴿فمستقر﴾ قرأ المكي والبصري بكسر القاف، والباقون بفتحها، ولا خلاف بينهم في فتح دل مستودع.

٧٣- ﴿متشابه انظروا﴾ قرأ البصري وعاصم وحمة بكسر التنوين في الوصل، والباقون بالضم.

٧٤- ﴿ثمره﴾ قرأ الأخوان بضم التاء والميم، والباقون بفتحهما.

٧٥- ﴿وخرقوا﴾ قرأ نافع بتشديد الراء، والباقون بالتخفيف.

٧٦- ﴿أنا عليكم﴾ لا خلاف في حذف ألفه وصلًا.

٧٧- ﴿درست﴾ قرأ المكي والبصري بألف بعد الدال وإسكان السين وفتح التاء كقاتلت الشامي بغير ألف وفتح السين وإسكان التاء كذهبت، والباقون بغير ألف وإسكان السين وفتح التاء كعرجت.
تنبيه:

لو كتبه على قراءة المكي والبصري فألفه محذوفة قال في علم البصرة: قال في التنزيل كتبه في جميع للمصاحف من غير ألف بين الدال والراء انتهى فظهر بهذا فساد ما جرى به العمل في أرض المغرب من إثباته فذلك باطل لا أصل له انتهى.

قلت: كذلك جرى عمل أهل المشرق بل لهم في الرسم فساد وتخليط لا يرضى به ذو دين والله الموفق.

٧٨- ﴿يشعركم﴾ قرأ البصري بإسكان ضمة الراء، وروى عنه أيضًا الدوري احتلاسها، والباقون بالصيغة الكاملة.

لا إشكال في ترقيق الراء لمن سكن عملاً بقوله:

وَلَا بُدَّ مِنْ تَرْقِيقِهَا بَعْدَ كَسْرَةِ إِذَا سَكَتَ الْحَجُّ وَأَمَّا مَعَ
الاختلاس فقد تحير فيه كثير من المتصدين إذ لم يجلو فيه نصاً للمتقدمين
ولا للمتأخرين ولا وجه لتوقعهم لأبهم وروى لم يصرحوا بذلك فهو مأخوذ
من قوة كلامهم إذ لم يقل أحد إن الاختلاس هو السكون بل صرحوا أنه
حركة، قال الداني في المسبهة:

والاختلاس حُكْمُ الإسْرَاعِ بِالْحَرَكَاتِ كُلِّ دَا إِجْمَاعُ

وقد صرحوا أيضاً بأن من وقف على الراء بالروم حيث يجوز فتحه
حكم الوصل، قال ورومهم كما وصلهم ومن المعلوم كما ذكره الجعيري
والأهوازي وغيرهما أن الثابت من الحركة حالة الاختلاس أكثر من الثابت
حال الروم فعلى هذا إجراؤه بحرى الحركة التامة أخرى والله أعلم.

٧٩- ﴿أَنهَا إِذَا﴾ قرأ شعبة بخلاف عنه والمكي والبصري بكسر همزة
أنها، والباقون بالفتح، وهي الرواية الثانية بشعبة.

٨٠- ﴿لَا تُؤْمِنُونَ﴾ قرأ السامي وحمزة بالخطاب والباقون بالعين.

٨١- ﴿يَعْمَهُونَ﴾ كاف، وقيل تاء، وعاصلة، ومنتهى الحزب الرابع
عشر بلا خلاف.

الممال

﴿وَالنَّوَى﴾ ﴿وَتَعَالَى﴾ ﴿لَمْ﴾ ﴿فَأَنى﴾ ﴿وَأَنى﴾^(١) ﴿لَمْ﴾ ودوري
﴿جَاءَ كَمْ﴾ و﴿شَاءَ﴾ و﴿جَاءَتْهُمْ﴾ و﴿جَاءَتْ﴾ حمزة وابن ذكوان
﴿طَغْيَانَهُمْ﴾ لدوري علي.

(١) ﴿وَالنَّوَى﴾، ﴿وَتَعَالَى﴾، ﴿فَأَنى﴾ بالامالة حمزة والكسائي، وبـالفتح والتقليل
لورش، وبالتقليل لدوري أبي عمرو في المعنى ﴿فَأَنى﴾ و﴿وَأَنى﴾.

المدغم

﴿قد جاءكم﴾ نصري وهشام والأخوين.

﴿جعل لكم﴾ و﴿خلق كل شيء﴾ و﴿خالق كل شيء﴾ ﴿هو

وأعرض﴾^(١).

٨٢- ﴿إليهم الملائكة﴾ قرأ نصري بكسر الهاء والميم، والأخوان

بضمهما، والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

٨٣- ﴿قيل﴾ قرأ نافع والشامي بكسر القاف وفتح الباء، والباقون

بضمهما.^(٢)

٨٤- ﴿لكل نبي﴾ قرأ نافع، والباقون بالياء المشددة.

٨٥- ﴿مفصلاً﴾ تنجيمه لورث لا يخفى.

٨٦- ﴿منزل﴾ قرأ الشامي وحمص بفتح الون وتشديد الزاي،

والباقون بإسكان الون، وتخفيف الزاي.^(٣)

٨٧- ﴿وقمت كلمت﴾ قرأ الكوفيون بغير ألف على التوحيد،

والباقون بالألف على الجمع.

٨٨- ﴿فصل﴾ قرأ نافع والكوفيون بفتح الفاء والصاد، والباقون

بضم الفاء وكسر الصاد وتفحيم ورش له وصلاً وحنه في الوقف جلي.

٨٩- ﴿حرم﴾ قرأ نافع وحمص بفتح الحاء والراء، والباقون بضم

الحاء وكسر الراء، فصار نافع وحمص بفتح أول الفعلين وثانيهما والابن

(١) أدغم أبو عمرو، وهشام، وحمزة، وكسائي ﴿قد جاءكم﴾ من باب الإدغام الصغير.

وأدغم السوسي ﴿جعل لكم﴾، و﴿خلق كل شيء﴾، و﴿خالق كل شيء﴾ إدغاماً كبيراً.

(٢) ﴿قيل﴾ قرأ نافع، وابن عامر، بكسر القاف وفتح الباء، والباقون بضم القاف والياء،

قال الشاطبي: وَكَسَرَ وَفَتَحَ صَمَّ فِي قَيْلاً حَمَى ظَهْرًا

(٣) قال الشاطبي: وَشَدَّدَ حَقَصَ صَرَلُ وَأَبْنِ عَامِرَ

والبصري بضم أول الفعلين وكسر ثانيهما وشعة والأحواذ بفتح أول فصل
وثانيه وصم أول حرف وكسر ثانيه حديث ثلاث قراءات، وكيفية قراءتها
من قوله تعالى: وما لكم، والوقف على ما قبله كاف إلى إليه وهو كساف
أيضاً، واختلف في الوقف على عليه فقيل كاف، وقيل لا يوقف عليه وهو
الأصح، ولذلك تركا الوقف عليه: أن تبدأ بقالون يتسكنون ميم الجمع وترك
بدل تأكلوا وتفخيم راء ذكر وترك صة عليه وفتح فاء فصل وصاده،
وترقيق لامه، وفتح حاء حرم ورائه ويندرج معه حمص، ثم تعطف شعة
والأحوين بضم حاء حرم وكسر رائه، ثم تعطف الدورى بضم أول الفعلين
وكسر ثانيهما واندرج معه الشامي، ثم تأتي بالسوسى بإبدال تأكلوا وصم
أول الفعلين وكسر ثانيهما مع إدغام لام فصل في لام لكم، ثم بقالون بصلة
ميم لكم وما بعده مع القصر، وما تقدم له في الفعلين واندرج معه المكسي
وتحلف في صلة عليه فتعطفه بالصلة، وصم أول الفعلين وكسر ثانيهما وضم
الميم، ثم بقالون بضم ميم الجمع مع مد ليم إلا وعليكم إلا واضطررتم إليه،
ثم تأتي بورش مد لكم وإبدال تأكلون وترقيق راء ذكر وتفخيم لام فصل
وفتح أول الفعلين وثانيهما، ثم تحلف مع السكت فيما مد لورش، وباقى
حكمه جلى، فهذه تسعة أوجه إليه لدى الوقف وهي القصر والتوسط والمد
والروم على القول به في الضمير سنة وثلاثون وجهاً، والله أعلم.

٩٠- ﴿ليضلون﴾ قرأ الكوفيون بضم الياء، والباقون بالفتح.

٩١- ﴿كان ميتاً﴾ قرأ نافع بشديد الياء مع الكسر والباقون بإسكانها.

٩٢- ﴿رسالته﴾ قرأ المكي وحمص بغير ألف بعد اللام ونصب التاء

على التوحيد، والباقون بالألف وكسر لتاء على الجمع.

٩٣- ﴿صديقاً﴾ قرأ المكي بإسكان الياء، والباقون بكسرها مع

التشديد. (١)

(١) قال الشاطبي: وصديقاً مع الفرقان حرك متقللاً بكسر سوى المكسي

٩٤- ﴿حَرْجًا﴾ قرأ نافع وشعبة بكسر الراء، والباقون بفتحها.

٩٥- ﴿يَصْعَدُ﴾ قرأ المكي بإسكان الصاد وتخفيف العين من غير ألف

كَيَصْعَقُ وشعبة بتشديد الصاد وألف بعدها وتخفيف العين، والباقون بتشديد الصاد والعين كيدكر، وكمية قراءته مع سابقه أي ضيقًا وحرًا من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَرِدْ﴾ إلى ﴿لِسَمَاءٍ﴾: أن تبدأ بياء مكسورة مشددة وحرًا بكسر الراء ويصعد بتشديد الصاد ولعين من غير ألف ولا يندرج معه أحد، ثم تعطف شعبة بتشديد صاد يصعد وألف بعدها، ثم البصري بفتح راء حرًا ويصعد كقالون، ويندرج معه الشامي وحمص وحلاد وعلي إلا أن هشامًا وحلادًا لا يوافقاه في حكم أنوقف على السماء فتأتي لهما بالأوجه الخمسة، ولا يخفى أنهما يندرجان معًا إلا في وجه التسهيل مع اللد، تسم المكي بإسكان ياء صيفًا وفتح راء حرًا وإسكان صاد يصعد مع تخفيف العين ثم تأتي لورش بالنقل وضيقًا وحرًا ويصعد كقالون، ثم تأتي بخلف بدغام نون ومن وإن في باء يرد وياء يصبه وضيقًا ويصعد كنافع وحرًا كالجماعة ثم تعظمه بالسكت ووقفه في السماء لا يخفى.

٩٦- ﴿صِرَاطٍ﴾ لَا يَخْفَى.

٩٧- ﴿يَذْكُرُونَ﴾ كاف وقيل تام وعاصلة بلا خلاف، ومتى الربع

عند أهل العرب ويعملون بعده عند أهل المشرق، وحكى بعضهم الإجماع عليه فإن عني إجماعهم فمسلم وإن عني إجماع الناس فقصور.

الممال

﴿الموتى﴾ فعلى لهم وبصري ﴿شاء﴾ و﴿جاءتهم﴾ لحمرة وابن

ذكوان ﴿ولتصفي﴾ و﴿نوتى﴾ لهم ﴿الناس﴾ للدوري ﴿للكافرين﴾ فما

ودوري^(١).

(١) ﴿الموتى﴾ ولتصفي بالامالة حمرة، وكسائي وبالفتح والتفيل لورش، وبالتفيل

لأبي عمرو في لفظ ﴿الموتى﴾.

﴿ لا تبدل لكلماته ﴾ ﴿ أعلم من ﴾ ﴿ أعلم بالمهتدين ﴾ ﴿ فصل لكم ﴾ ﴿ أعلم بالمعتدين ﴾ ﴿ زين للكافرين ﴾ ﴿ يجعل رسالته ﴾ .

٩٨ - ﴿ يحشرهم ﴾ قرأ حمص بياء التحتية، والباقون بالنون. (١)

٩٩ - ﴿ عما تعملون ﴾ قرأ الشامي بالتاء الفوقية، والباقون بالياء

التيهية.

١٠٠ - ﴿ إن يشأ ﴾ لا يبدله السوسي.

١٠١ - ﴿ مكانتكم ﴾ قرأ شعة بآلف بعد النون على الجمع، والباقون

بغير ألف على التوحيد. (٢)

١٠٢ - ﴿ من يكون ﴾ قرأ الآخرون بالياء على التذكير والباقون بالتاء

على التأنيث.

١٠٣ - ﴿ نزغهم ﴾ معاً قرأ على بصم الراي، والباقون بفتحها.

١٠٤ - ﴿ زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم ﴾ قرأ

الشامي بضم زاي زين وكسر يائه ورفع لام قتل ونصب دال أولادهم وحذف همزة شركائهم، والباقون بفتح الراي والياء ونصب لام قتل وكسر دال أولادهم ورفع همزة شركائهم، ونكلم غير واحد من المفسرين والنحويين كابن عطية ومكي وابن أبي طالب والبيضاوي وابن جني والباحس والرمشيري والفارسي في قراءة الشامي وضعفوها للفصل بين المصاف وهو قتل والمصاف إليه وهو شركائهم بالمفعول وهو أولادهم

﴿ شاء وجاءتهم ﴾ بالإمالة لابن دكوان، وحمزة ﴿ الناس ﴾ بالإمالة لسوري أبي

عمرو. ﴿ للكافرين ﴾ بالإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي، وبالتقليل لورش.

(١) قال الشاطبي:

وَنَحْشُرُ مَعَ ثَانٍ يُوْشُّ وَهُوَ فِي سَمَاءٍ مَعَ نَقُولِ الْيَا فِي الْأَرْبَعِ عَمَلًا

(٢) قال الشاطبي: مَكَانَاتُ مَدَّ النُّونِ فِي الْكُلِّ شُعْبَةٍ

وزعموا أن ذلك لا يجوز في الشر، وهو زعم فاسد، لأن ما نفوه أثبتته غيرهم قال الحافظ السيوطي في جمع الخوامع له: مسألة لا يفصل بين المتضامين اختياراً إلا بمعموله وظرفه على الصحيح، وجوزة الكوفيون مطلقاً قال في شرحه جمع الخوامع تعاملاً ليس مالمك وغيره وحسنه كون المعامل فضلة فإنه يصلح بذلك لعدم الاعتداد بكونه غير أحسن من المضاف أي لأنه معموله، ومقدار التأخير أي لأن المضاف إليه فعل في المعنى انتهى مع زيادة شيء للإيضاح والمثبت مقدم على الباقي لا سيما في لغة العرب لاتساعها وكثرة التكلم بها روى عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه أنه قال كان الشعر علم قوم فلما جاء الإسلام اشتنعوا عنه بالجهاد والغزو، فلما تمهدت الأمصار هلك من هلك راجعوه فوجدوا أفقه وذهب عنهم أكثره وروى عن أبي عمرو بن العلاء قال: ما انتهى إليكم مما قالت العرب إلا أقله ولو جاءكم وافر لحاءكم علم وشعر كثير، قال أبو الفتح بن حنبل في خصائصه بعد أن نقل هذا فإذا كان الأمر كذلك لم يقطع على الفصيح بسمع منه ما يخالف الجمهور بالخطأ انتهى، وأشدهم عليه الرعشري وبصه، وأما قراءة ابن عامر فشيء لو كان في مكان الضرورة وهو الشعر لكان سمحاً مردوداً كما رد رح القلوص أبي مزادة فكيف به في الكلام المشور فكيف به في القرآن للمعجز بحسن نظمه وجرالته، والذي حمله على ذلك أنه رأى في بعض المصاحف شركائهم مكتوباً بالياء ولم يقرأ بحر الأولاد والشركاء لأن الأولاد شركائهم في أموالهم لوجد في ذلك مدوحة عن هذا الارتكاب انتهى.

فاظر رحمك الله إلى هذا الكلام ما أشعه وأسمجه وأقبحه وما اشتمل عليه من العلطة والمظاظة وسوء الأدب، فحكم على قراءة متواترة تلفاها سيد من سادات التابعين عن أعيان الصحابة وهم تلقوها من أفصح الفصحاء، وأبلغ البلغاء سيدنا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بالرد والسماحة ولا جراءة أعظم من هذه الجراءة والحامل له على ذلك أنه يرى

رأياً فاسداً واضح السطالان وهو أن القراءات كلها آحاد ولا متواتر فيها، ولذلك يطلق عبان القلم في تخطئة القراءة في بعض المواضع ولا يبال بما يقول وما زعم أنه سمح مردود وهو فصيح شائع وأدلة ذلك من الشعر كثيرة ذكرها إمام النحاة أبو عبد الله محمد بن مالك في شرح الكافية عند قوله فيها بعد ذكر جواز الفصل: وحقني قراءة ابن عامر وكم لها من عاضد وناصر فلا تطيل بها.

وأما أدلة ذلك من الشر فقراءة من قرأ فلا تحسب الله محلف وعده رسله بنصب وعده وجر رسله، وما روي منه في الصحيح كثير كقوله - صلى الله عليه وسلم - «فهل أنتم تاركوا لي صاحبي». وما حكاه ابن الأنباري عن العرب أنهم بمصلون بين المصاف إليه بالجملة فيقولون: هذا غلام إن شاء الله ابن أخيك، وكان ابن الأنباري صدوقاً دهماً ثقة حافظاً.

قال أبو علي القالي: كان أبو بكر بن الأنباري يحفظ فيما ذكر ثلاثمائة ألف شاهد في القرآن الكريم، وقيل إنه كان يحفظ مائة وعشرين ألفاً للشاهد في القرآن الكريم بأسانيدها، وما حكاه الكسائي من قولهم: هذا علام والله يريد عمر زيد بإصافة العلامة إليه والمصل بهما بالقسم.

فإن قلت لقائل أن يقول القراءة شدة والأحاديث مروية بالمعنى وما ذكره ابن الأنباري والكسائي ليس كمسئلتنا

قلت: لا خلاف بينهم كما نقله نسبوطي أن القراءة الشادة تثبت بها الحجة في العربية ولو نقل لهذا المجهز أحد عن طريق الهدى ناقل لم يبلغ في الرتبة أدنى القراء بل ولا عشر معشاره كلاماً ولو عن راع أو أمة من العرب لرجع إليه وبنى قواعده عليه، والقرآن المتواتر الذي نقله ما لا يعد من العدول الفضلاء الأكابر عن مثلهم يحكم عليه بالرد والسماحة، وأما الأحاديث فالأصل نقلها بلفظها وادعاء أنها مقولة بالمعنى دعوى لا تثبت إلا بدليل، ومن مارس الأحاديث ورأى تثبت الصحابة والأخذ بس عنهم

رضي الله عن جميعهم وتحريمهم في الفعل حتى إنهم إذا شكوا في لفظ أتوا بجميع الألفاظ المشكوك فيها أو تركوا روايته بالكلية علم يقيناً أنهم لا ينقلون الأحاديث إلا بألفاظها، وأما نقله ابن الأنباري والكسائي فمستثناة أخرى لأنهم إذا كانوا يجيزون المعصل بالجملة فالمفرد أولى، وهذا كله على جهة التنزل وإرخاء العنان وإلا فالذي نقله ولا نلتفت لسواه أن القراءة المشهورة فضلاً عن للتواترة كهذه لا تحتاج إلى دليل بل هي أقوى دليل ومتى احتاج من هو في ضوء الشمس إلى ضوء السجود، وقد بنى المحويون قواعدهم على كلام تلقوه من العرب لم يبلغ في الصحة مبلغ القراءة الشاذة ولا قاربها وقلوا من ذلك ما خرج عن الفيلس كقولهم استحوذ وقياسه كما تقول استقام واستجاب وكقولهم ندد عدوة بالنصب، والقياس الجذر وهو في العربية كثير ليس هذا محل تنصه.

والشامي هذا رحمه الله ممن يمتنع بكلامه لأنه ممن صميم العرب وفصحائهم وكان قبل أن يوجد البحر ويتكلم به لأنه ولد في حياة النبي - صلى الله عليه وسلم - على قول، وستة إحدى وعشرين على قول آخر فكيف مما تلقاه ورواه عن كبار الصحابة رضي الله عنهم كأبي الدرداء ووائل بن الأسقع ومعاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهم، بل نقل تلميذه الذماري أنه قرأ على عثمان بن عفان رضي الله عنه فهو أعلى القراء السبعة سنداً وكان رحمه الله مشهوراً بالثقة والأمانة وكمال الدين والعلم أفنى عمره في القراءة والإقراء، وأجمع علماء الأمصار على قبول نقله والثقة به فيه.

وقد أخذ البخاري عن هشام بن عمار وهو قد أخذ عن أصحاب أصحابه، قال المحقق: ولقد بلغنا عن هذا الإمام أنه كان في حلقة أربعمائة عريف يقومون عنه بالقراءة ولم يبلغنا عن أحد من السلف على اختلاف مذاهبهم وتبيان لغاتهم وشدة ورعهم أنه أنكر على ابن عامر شيئاً من قراءته ولا طعن فيها ولا أشار إليها بضعف.

وبكفي في فضله وجلاله أن أفضل الخلفاء بعد الصحابة المجمع على ورعه وفضله وعدالته وهو عمر بن عبد العزيز جمع له بين الإمامة والقضاء ومشخة الإقراء بمسجد دمشق أحد عجائب الدنيا وهي يومئذ دار الملك والخلافة ومعدن للتابعين ومحل محط رجال العلماء من كل قطر وأعظم مسن هذا كله إجماع الصحابة على كتب شركائهم في مصحف الشام بالياء، وقد نقل غير واحد من الثقات المتقدمين والمتأخرين أنهم رأوه فيه كذلك. بل نقل العلامة القسطلاني عن بعض الثقات أنه رآه في مصحف الحجاز كذلك.

فإن قلت: لو كان في مصحف الحجاز أنه قرأ كقراءة الشامي. قلت: لا يلزم موافقة التلاوة للرسم لأن الرسم سنة متبعة قد توافقه التلاوة، وقد لا توافقه.

انظر كيف كتبوا وجاء بالألف قبل الياء ولا أذعنه ولا أوضعوا بألف بعد لا ومثل هذا كثير، والقراءة بخلاف ما رسم، ولذلك حكم وأمرار تدل على كثرة علم الصحابة ودقة نظرهم مطب من مطانها، سمعت شيخنا رحمه الله تعالى يقول: لو لم يكن للصحابة رضي الله عنهم من الفضائل إلا رسمهم المصحف لكان ذلك كافياً.

وقوله: والذي حمله على ذلك إلى آخره يقتضي أن هذا السيد الجليل يقلد في قراءته للمصحف، ولو لم يشك عنده بذلك رواية. وحاشاه من ذلك فإن هذا لا يستحله مسلم فضلاً عن سيد من سادات التابعين، لأنه حرق للإجماع.

قال الشيخ العارف بالله سيدي محمد بن الحاج في المدخل: لا يجسوز لأحد أن يقرأ بما في المصحف إلا بعد أن يتعلم القراءة على وجهها أو يتعلم مرسوم المصحف، وما يخالف منه القراءة فإن فعل غير ذلك فقد خالف ما أجمعت عليه الأمة.

وقوله: ولو قرأ الخ هذا أفحش وأقبح مما قبله لأنه يقتضي جواز القراءة بما تقتضيه العربية مع صحة المعنى، ولو لم ينقل وهو محرم بالإجماع قال المحقق في نشره: وأما ما وفق العربية والرسم مع صحة المعنى، ولم ينقل ألبتة فهذا رده أحق ومنعه أشد ومرتكبه مرتكب لعظيم من الكبائر.

وقد ذكر جوار ذلك عن أبي بكر محمد بن الحسن بن مقسم البغدادي المقرئ التحوي وكان بعد الثلاثمائة.

قال الإمام أبو طاهر بن أبي هاشم في كتابه البيان: وقد نبغ نابغ في عصرنا فزعم أن كل من صبح عنده وجه في العربية بحرف من القرآن يوافق المصحف فقراءته جائزة في الصلاة وغيرها فابتدع بدعة ضل بها عن قصد السبيل.

قلت: وقد عقد له بسبب ذلك مجلس ببغداد حضره الفقهاء والقراء وأجمعوا على معه وأوقف لتعريب كتاب ورجع وكب عليه بذلك عاصر كما ذكره الحافظ أبو بكر الخطيب في تاريخ بغداد.

وأدلة هذا من أقوال الصحابة والتابعين وأئمة القراءة كثير تركاها خوفاً للإطالة، والله أسأل أن يعامد بعصمه ولطفه آمين.

١٠٥ - ﴿تَكُنْ مِيتَةً﴾ قرأ الشامي وشعبة بالتاء على التأنيث، والباقون بالياء على التذكير، وقرأ للمكي والشامي مِيتَةً برفع التاء والباقون بالنصب فصار نافع والبصري وحفص والأخوان بتذكير يكن ونصب مِيتَةً به، والمكي بالتذكير والرفع والشامي به وبالتأنيث وشعبة بالتأنيث والنصب.^(١)

١٠٦ - ﴿قَتَلُوا﴾ قرأ المكي والشامي بتشديد التاء، والباقون بالتخفيف.

١٠٧ - ﴿الْإِنْسِ﴾ والوقف على الأول ولشركائنا وشركائهم وفقاً لا

(١) قال الشاطبي: وَإِنْ يَكُنْ أَبُ كُفُو صَدَقَ وَمِيتَةٌ دَنَا كَافِيَاً

١٠٨ - ﴿مُهْتَدِينَ﴾ تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب
عد الأكثر، وحكى القادري في مصعده لاتفاق عليه، وعد بعضهم عليهم
قبله.

الممال

﴿مأواكم﴾ لهم، ولا يميله البصري لأنه مفعول لا فعلى ﴿شاء﴾ معاً
لاين ذكران وجمزة ﴿الدنيا﴾ و﴿قريب﴾ لهم^(١) وبصري ﴿كافرين﴾
و﴿الدار﴾ لها ودوري.

المدغم

﴿حرمت ظهورها﴾ لورش وبصري وشامي والأخوين ﴿قد ضلوا﴾
كذلك.^(٢)

﴿وهو وليهم﴾ و﴿زين لكثير﴾.

١٠٩ - ﴿وهو﴾ لا يخفى.

١١٠ - ﴿أكله﴾ قرأ الحرمين بإسكان الكاف، والباقون بالضم.

١١١ - ﴿ثمره﴾ قرأ الأخوان بضم التاء والميم، والباقون بفتحهما.^(٣)

١١٢ - ﴿يوم حصاده﴾ قرأ البصري والشامي وعاصم بفتح الحاء،
والباقون بكسرهما.

(١) ﴿مأواكم، الدنيا، القريب﴾ بالإمالة، لخمرة والكسائي، وبانفتح والتقليل لورش،
وبالتقليل لأبي عمرو في لفظ ﴿الدنيا﴾.

﴿شاء﴾ بالإمالة لاين ذكران وجمزة.

(٢) ﴿حرمت ظهورها﴾، ﴿قد ضلوا﴾ بالإدغام الصغير لورش، وأبي عمرو، وابن عامر،
وجمزة، والكسائي.

(٣) قرأ حمزة، والكسائي، بضم التاء والميم هكذا ﴿ثمره﴾، والباقون بفتحهما هكذا
﴿ثمره﴾ قال الشاطبي: وضمان مع يأسر في ثمره شفاً

١١٣- ﴿خَطَوَات﴾ قرأ قس والشامي وحفص وعلي بضم الطاء، والباقون بالإسكان. (١)

١١٤- ﴿الضَّان﴾ و﴿بَاسِه﴾ و﴿بَاسِنَا﴾ يدلله السوسي مطلقاً وحمزة إن وقف ولا وقف عليها إلا على بَاساً فإنه كاف.

١١٥- ﴿مِنَ الْمُعْزِ﴾ (٢) قرأ بافع والكوفيون بسكون العين، والباقون بالفتح.

١١٦ ﴿الذَّكْرَيْن﴾ معاً هذه الكلمة مما دخلت فيها همزة الاستفهام على همزة الوصل، وأجمع القراء على إثبات همزة الوصل، وعلى تليينها، واختلفوا في كسبية ذلك فقال كثير من الخذاق: تبدل ألفاً محالصة مع المد للساكن اللارم المدغم، وقال آخرون: تسهيل بين بين والوجهان جيدان صحيحان قرأت بهما مع تقديم الأول لكل القراء ولا يجوز عند من سهل إدخال ألف بينها وبين همزة الاستفهام كما يجوز في همزة القطع لضعفها عنها. (٣)

١١٧- ﴿نَبْؤُنِي﴾ كونه من باب أمر لا يحذف. (٤)

١١٨- ﴿شَهْدَاءَ إِذْ﴾ لا يحذف.

١١٩- ﴿أَنْ تَكُونَ مَيَّة﴾ قرأ الملكي والشامي وحمزة بالنساء على

(١) قال الشاطبي:

وَحَيْثُ أَتَى حُطَرَاتُ الطَّاءِ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ هُنَّ زَاهِدٌ كَيْفَ رَتَلَا

(٢) قال الشاطبي: رَسْكُونُ الْمَعْرِ حَصْنٌ

(٣) قال الشاطبي:

وَأَنَّ هَمْرَةً وَصَلَ بَيْنَ لَامٍ مُسَكِّنٍ وَهَمْرَةُ الْاِسْتِفْهَامِ فَأَمْلَحَهُ مَبْدَلًا
فَلِلْكَوْنِ مَا أَوْلَى وَيَقْصُرُ الْبَدِي بِهَلٍّ عَنْ كُلِّ كَالَانٍ مَثَلًا

(٤) ﴿نَبْؤُنِي﴾ لخمرة عند الوقف ثلاثة أوجه:

الأول: الخذف. الثاني: السهيل بين بين. الثالث: إبدال الهمزة بياء مصمومة.

التأنيث، والباقون بالياء على التذكير، وقرأ الشامي ميتة بالرفع والباقون بالنصب، فصار نافع والبصري وعاصم وعلي بالتذكير والنصب والمكي وحمزة بالتأنيث والنصب والشامي بالتأنيث والرفع على التمام.

١٢٠- ﴿فَمِنْ اضْطُرَّ﴾ قرأ البصري وعاصم وحمزة بكسر النون وصلًا والباقون بالضم.

١٢١- ﴿يَعْدِلُونَ﴾ تام وقيل كف وفاصلة بلا خلاف ومتهى الربع لجمهورهم، وقال بعضهم ﴿تُخْرِصُونَ﴾ قبله.

الممال

﴿وصاكم﴾^(١) و﴿والخوايا﴾ و﴿لهذاكم﴾ لهم افتى لهم وبصري ﴿واسعة﴾ و﴿البالعة﴾ لعللى إن وقف بحذف والمقدم المتح ﴿شاء﴾ مفا لحمزة وابن دكران.

المدرغم

﴿حملت ظهورها﴾ لورش وبصري وشامي والأخوين. ﴿رزقكم﴾ ﴿الأتين يتوني﴾ ﴿أطلم من﴾ ﴿كذلك كذب﴾. ١٢٢- ﴿تذكرون﴾ قرأ حمص ولأخوان بتحذف الذال، والباقون بالتشديد.^(٢)

١٢٣- ﴿وأن هذا﴾ قرأ حمزة والكسائي بكسر الهمزة، والباقون بفتحها، وخفف الشامي النون وشدها لاقون، فصار الحرميان^(٣) والبصري وعاصم بالفتح والتشديد، والشامي بالفتح والتخفيف، والأخوان بالكسر

(١) ﴿وصاكم﴾، و﴿الخوايا﴾، و﴿لهذاكم﴾ - لإمالة لحمزة، والكسائي، وبالفتح والتقليل لورش. ﴿افرى﴾ بالإمالة لأبى عمرو، وحمزة، والكسائي، وبالتقليل لورش. ﴿شاء﴾ بالإمالة لأبى ذكوان، وحمزة.

(٢) قال الشاطبي: وَتَذَكَّرُونَ الْكُلَّ خَفَّ عَلَا شَدَا

(٣) قال الشاطبي: وَأَنْ أَكْسَرُوا شَرَعَ أَرْهَافُ كَمَلَا

١٢٤- ﴿صراطى﴾ قرأ قبل بالسين وخلف بالإشمام بين الصاد والزاي، والباقون بالصاد وفتح ياءه. شامي وسكها الباقون. (١)

١٢٥- ﴿تفرق﴾ قرأ البري بتشديد التاء والباقون بالتخفيف.

١٢٦- ﴿يصدفون﴾ معاً قرأ الأخوان بإشمام الصاد الزاي، والباقون بالصاد.

١٢٧- ﴿أن تأت بهم﴾ قرأ الأخوان بالياء على التذكير، والباقون بالتاء على التأنيث وإبداله لورش وسوسي حلي.

١٢٨- ﴿فارقوا﴾ قرأ الأخوان بألف بعد الفاء مع تخفيف الراء، والباقون بغير ألف مع التشديد. (٢)

١٢٩- ﴿ربي إلى صراط﴾ قرأ نافع والبصري بفتح الياء وصلأ، والباقون بالإسكان وصراط لا يخفى.

١٣٠- ﴿قها﴾ قرأ الحرميان والبصري بفتح القاف وكسر الياء المشددة، والباقون بكسر القاف وفتح الياء محممة. (٣)

١٣١- ﴿إبراهيم﴾ قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها، والباقون بكسر الهاء وياء بعدها.

١٣٢- ﴿ومحياي﴾ قرأ نافع بحلف عن ورش بإسكان الياء، ومد للساكنين وصلأ ووقفاً مدأ مشبعاً، والباقون بالفتح وترك المد وهو الطريق الثاني لورش، فإن وقعوا جازت لهم الثلاثة الأوجه من أجل عروض السكون، لأن الأصل في مثل هذه بياء الحركة لأجل الساكنين وإن كان

(١) وملحظه أن قبل قرأ بالسين، وحلف عن حمزة بإشمام الصاد صوت الراي، والباقون بالصاد الخالصة.

(٢) قال الشاطبي: وَيَأْتِيهِمْ شَدَفٌ مَعَ سَحَلٍ فَارْقُوا مَعَ الرُّومِ مَدَاهُ خَفِيفًا وَحَدَلًا

(٣) قال الشاطبي: وَكَثُرَ رَقَعَ خَفٍ فِي قِيَا دَكَا

الأصل في ياء الإضافة الإسكان فإن حركة هذه الياء صارت أصلاً آخر من أجل مسكون ما قبلها وذلك نظير حيث وكيف فإنه حركة التثاء والماء صارت أصلاً وإن كان الأصل فيهما السكون فلذلك إذا وقف عليهما جازت الأوجه الثلاثة، قاله المحقق.

١٣٣- ﴿وَمَحَاتِي﴾ قرأ نافع بفتح الياء، والباقون بالإسكان، وأما هذاني وصلاتي ونسكي فهو مما أجمعوا على إسكانه.

١٣٤- ﴿وَأَنَا أُول﴾ قرأ نافع بإثبات ألف أنا في الوصل والوقف، ويجري في المد على أصله،^(١) والباقون بمدده وصلأ.

١٣٥- ﴿رَحِيم﴾ تام وفاصة، ومنتهى الحزب الخامس عشر وربيع القرآن العظيم بلا خلاف.

الممال

﴿وَصَاكُم﴾ الثلاثة ﴿هَدَى﴾ معيار لدى الوقف و﴿أَهْدَى﴾ و﴿يَجْزِي﴾ و﴿هَدَانِي﴾ و﴿أَنَاكُم﴾ هم ﴿قُرْبَى﴾ و﴿مُوسَى﴾ لدى الوقف عليه و﴿أُخْرَى﴾ هم ﴿بَصْرَى﴾ و﴿جَاءَكُم﴾ و﴿جَاءَ﴾^(٢) معاً لحمزة، وابس دكوان و﴿عَجَايَ﴾ لورش ودوري على.

(١) قراءة نافع بإثبات ألف ﴿أَنَا﴾ وصلأ وينتظب أن يكون المد من قبيل المفضل، فكل راو بمد حسب مذهبه، وقرأ الباقر مقبل قراءة نافع بمدف الألف وصلأ، أما حالة الوقف فكل القراء يثنيوها، قال الشاطبي:

وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعَ صَمِّ حَمَزَةٍ وَقَدْ أَتَى

(٢) ﴿وَصَاكُم﴾ في ثلاث مواضع، و﴿هَدَى﴾ في موضعين لدى الوقف، و﴿أَهْدَى﴾، و﴿يَجْزِي﴾، و﴿هَدَانِي﴾، و﴿أَنَاكُم﴾، كنه بالإمالة لحمزة، والكسائي، وبالسكت والتنقليل لورش.

﴿أُخْرَى﴾ بالإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وبالتنقليل لورش.

﴿جَاءَكُم﴾ و﴿جَاءَ﴾ بالإمالة لابن دكوان وحمزة.

المدغم

﴿لقد جاءكم﴾ لبصري وهشام والآخرين ﴿نحن نرزقكم﴾ فيه إدغامان النون في النون، والقاف في الكاف، ﴿أظلم من كذب بآيات﴾ ﴿العذاب بما﴾^(١)

ياءات الإضافة في الأنعام

وفيهما من ياءات الإضافة ثمان: ﴿إني أمرت﴾، ﴿إني أخاف﴾، ﴿إني أراك﴾، ﴿وجهي للذي﴾ ﴿صراطي مستقيماً﴾، ﴿ربي إلى﴾ ﴿ومحيي ويماتي﴾^(٢) ومن الروائد واحدة ﴿هذان﴾ ومدغمها خمسون، وقال الجعفي ومن قلده إلا واحداً، وكانهم عدوا نحن نرزقكم واحداً، والصواب ما ذكرناه، ومن الصغير تسعة.



(١) أدغم أبو عمرو، وهشام، وحمزة، ولكاسي إدغاماً صغيراً في ﴿لقد جاءكم﴾ وأدغم الموسي إدغاماً كبيراً في ﴿نحن نرزقكم﴾، ﴿أظلم من﴾ ﴿كذب بآيات﴾، ﴿العذاب بما﴾، وله الاحتلاس أيضاً في ﴿نحن نرزقكم﴾.

(٢) وفي سورة الأنعام من ياءات الإضافة ثمان هي: ﴿إني أمرت﴾ (١٤)، ﴿إني أخاف﴾ (١٥)، ﴿إني أراك﴾ (٧٤)، ﴿وجهي للذي﴾ (٧٩)، ﴿صراطي مستقيماً﴾ (١٥٣)، ﴿ربي إلى﴾ (١٦١)، ﴿ومحيي ويماتي﴾ (١٦٢).

سورة الأعراف

مكية إجماعاً. قال مجاهد وقتادة إلا قوله تعالى: ﴿وَأَسْأَلُكُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ﴾ الآية، قيل غير هذا، وآياها مائة وست حجازي وكوفي وخمس شامي وبصري، وجلالاتها إحدى وستون.

وما بينها وبين سورة الأنعام من الوجوه لا يخفى تركناه خوفاً التطويل.

١- ﴿المر﴾ مذهب الأكثر جواز الوقف عليه وهو عندهم تام لأنه خبر مبتدأ محذوف مرفوع المحل تقديره هذا للمر، أو منصوب بفعل مضمر تقديره اقرأ، أو حذف للمر فهو حمله مستقلة بنفسها ويؤيده عد أهل الكوفة له آية الوقف على إليك كاف وذلك منه والتمام رأس آية وهو للمؤمنين وألف لا مد فيه لأن وسطه متحرك والثلاثة بعده ممدودة مداً طويلاً لجمعهم لأجل الساكن اللازم والحروف الممدودة لأجل الساكن سبعة هذه الثلاثة، والكاف، والقاف، والسين، والنون.

٢- ﴿تذكرون﴾ قرأ الشامي يَاءً قَبْلَ النَّاءِ، والباقون بحذفها، وقرأ الشامي والأخوان وحمص بتحفيف الدال، والباقون بالتشديد.^(١)

٣- ﴿بأسنا﴾ معاً وشتما إبداهما للسومى حلي.

٤- ﴿معاش﴾ هو بالياء من غير همز ولا مد لكل القراء، وشذ خارجة فرواه عن نافع بالهمز وهو ضعيف جداً بل جعله بعضهم حياً، لأنه جمع معيشة وأصلها مفعلة بكسر العين ثم نقلت حركة الياء إلى العين تخفيفاً فالميم زائدة لأنها من العيش، والياء أصية متحركة فلا تقلب في الجمع همزة نحو مكاييل ومبايع، أما لو كانت زائدة أصلها في الواحد السكون لهمزتها في الجمع نحو سفائن وصحائف ومدائن لأن مفردة فعيلة، والياء فيه زائدة

(١) قال الشاطبي:

وَتَذْكُرُونَ الْغَيْبَ زِدْ مِنْ قَبْلِ تَاءِهِ كَرِيمًا وَخَفِ الدَّالَ كَمْ شَرِّقًا عَلَا

ساكنة وكذا تهمز في الجمع إذا كان موضع الياء ألف أو واو زائدتان نحو
عجائر ورسائل لأن الواحد عجوز ورسالة.

٥- ﴿صراطك﴾ لا يخفى.

٦- ﴿مذعوما﴾ لا يمدّه ورش لأنه بعد ساكن صحيح.

٧- ﴿سواتهما﴾ الثلاثة وسواتكم لا خلاف بينهم أن همزة يجري

فيه لورش الثلاثة على أصله، واحتسبوا في حرف اللين مه وهو الواو، فمنهم
من قرأ بالقصر كموتلاً والموعودة وهذا مذهب الجمهور كالمهلوي وابن
شريح ومكي، ومنهم من قرأ بالتحكين كالداني ففهم بعضهم مه أن اللين
الطويل والتوسط على الأصل في الواو إذا سكنت وانفتح ما قبلها ولقيت
الهمزة نحو سواة فجعل في الواو وثلاثة همزة، وقال: إذا ضربت ثلاثة الواو
في ثلاثة الهمزة صارت تسعة أوجه وهو ظاهر كلام الشاطبي، وجرى عليه
جمع من شراحه كالحعري، والصواب أنه لا يجوز لها إلا أربعة فقط وهي
قصر الواو مع الثلاثة في الهمز والرابع التوسط فيهما لأن كل من له في
حرف اللين الإشباع يستثنى سواته وكل من وسطه مدهمه في باب أمـوا
التوسط، قد نظمها المحقق فقال:

وسوات قصر الواو والهمز تشـ ووسطهما فالكُل أربعة قادر

وأتى بسوات بلا ضمير ليشمل ما أضيف إلى المشي كالثلاثة والجمعوع

كسواتكم ولا وقف على سواتهما الثاني ولا على سواتكم، والوقف على

سواتهما الأول كاف، وقيل لا يوقف عليه، وعلى الثالث كاف فإن وقف

عليها ففيها لخمزة وجهان: الأول سقل على القياس.

والثاني الإدغام كما ذهب إليه بعضهم إجراء للأصلي بحرى الزائد،

وزاد الحافظ أبو العلاء وعمره وحياً ثالثاً، وهو التسهيل وهو ضعيف ولم

يقرأ به.

٨- ﴿المخرجون﴾ قرأ الأحرار وابن ذكوان، بفتح التاء وضم السراء،

والباقون بضم التاء وفتح الراء.

٩- ﴿يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَاكَ إِلَى حَيْرٍ وَالْوَقْفُ عَلَيْهِ كَافٍ فِيهَا لُورُشٌ عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ الضَّرْبُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ وَجْهًا ثَلَاثَةَ مَدِّ الْبَدَلِ مَضْرُوبَةٌ فِي ثَلَاثَةِ الْوَاوِ عَلَى زَعْمِهِمْ تِسْعَةٌ مَضْرُوبَةٌ فِي وَجْهَيْهِ التَّقْوَى، وَكَذَلِكَ يَقْرَأُ الْمُتَسَاهِلُونَ وَالصَّحِيحُ الْمَحْرُورُ مِنْهَا خَمْسَةٌ، وَمِنْ أَدْعَى أَكْثَرِ فَلْيَبْنِ طَرِيقًا تَقْرَأُ بِمَا ذَكَرَهُ وَإِلَّا فَلَا التَّمَاتُ إِلَيْهِ، الْأَوَّلُ: قَصْرُ مَدِّ الْبَدَلِ مَعَ قَصْرِ حَرْفِ اللَّيْنِ مَعَ فَتْحِ التَّقْوَى.

الثاني: تَوْسُطُ مَدِّ الْبَدَلِ مَعَ تَوْسُطِ حَرْفِ اللَّيْنِ مَعَ تَقْلِيلِ التَّقْوَى.

الثالث: مِثْلُهُ إِلَّا أَمْلَكَ تَقْصُرُ حَرْفِ اللَّيْنِ.

الرابع: تَطْوِيلُ مَدِّ الْبَدَلِ مَعَ قَصْرِ حَرْفِ اللَّيْنِ وَفَتْحِ التَّقْوَى.

الخامس: مِثْلُهُ إِلَّا أَنَّهُ مَعَ تَقْلِيلِ التَّقْوَى.

١٠- ﴿وَلِبَاسٌ﴾ قَرَأَ نَافِعٌ وَالشَّامِيُّ وَعَلِيٌّ بِصَبِّ سَيْنِ لِبَاسٍ، وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ^(١).

١١- ﴿يَذْكُرُونَ﴾، لَا يَجْمَعُهُ أَحَدٌ لِأَنَّهُ بِالْبَاءِ، وَالَّذِي وَقَعَ فِيهِ الْخِلَافُ إِنَّمَا هُوَ مَا كَانَ مَبْدُوءًا بِالتَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ.

١٢- ﴿بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ﴾ قَرَأَ الْحَرَمِيُّانَ وَبَصْرِيُّانَ بِإِدْالِ هَمْزَةٍ أَتَقُولُونَ بِاءً، وَالْبَاقُونَ بِتَحْقِيقِهَا.

١٣- ﴿تَعْلَمُونَ﴾ تَامَ وَقَبْلَ كَافٍ، فَاصِلَةٌ بِلا خِلَافٍ، وَمُنْتَهَى الرَّبْعِ عَلَى الْأَصَحِّ، وَعِنْدَ بَعْضِ تَخْرُجُونَ قَبْلَهُ، وَعِنْدَ بَعْضٍ مَهْتَدُونَ بَعْدَهُ وَقِيلَ لِلْمُسْرِفِينَ.

الممال

﴿وَذِكْرِي﴾ و﴿دَعْوَاهُمْ﴾ و﴿التَّقْوَى﴾ ثُمَّ وَبَصْرِيُّ ﴿فَجَاءَهَا﴾

(١) ﴿وَلِبَاسٌ التَّقْوَى﴾ قَرَأَ نَافِعٌ وَالشَّامِيُّ وَعَلِيٌّ بِصَبِّ سَيْنِ ﴿وَلِبَاسٌ﴾، وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ، وَأَبُو عَمْرٍو، وَعَاصِمٌ، وَحُمَيْرَةُ بِرَفْعِ السَّيْنِ، قَالَ الْبَاقُونَ: وَلِبَاسٌ الرَّقْعُ فِي تَهْنِئَةٍ.

﴿جاءهم﴾ حمزة وابن دكوان ﴿نار﴾ لهما ودوري ﴿نهاكما﴾
و﴿فلاهما﴾ و﴿ناداهما﴾ لهم.^(١)

تنبيه:

﴿يؤاري﴾ لا إمالة فيه من طريق الحرز، وأصله وراجع ما تقدم.^(٢)

المدغم

﴿إذ جاءهم﴾ لبصري وهشام ﴿تغفر لنا﴾^(٣) لبصري بخلف عن
الدوري.

﴿أمرأك قال﴾ ﴿جهنم منكم﴾ ﴿حيث شتما﴾ ﴿يتزع عنهما﴾
﴿هو وقيله﴾، ولا إدغام في ﴿يكون لك﴾ ونحوه للساكن قبل النون.
١٤- ﴿عليهم الضلالة﴾ لا يخفى.

١٥- ﴿ويحسبون﴾ قرأ الحرميان والبصري وعلى بكسر السين،
والباقون بالفتح.

١٦- ﴿خالصة﴾ قرأ نافع بالرفع، والباقون بالنصب.^(٤)

١٧- ﴿حرم ربي الفواحش﴾ قرأ حمزة بإسكان باء ربي ويعلم من

(١) ﴿دعواهم﴾، و﴿النقوى﴾ بالإمالة حمزة، والكسائي، وبالفتح والتقليل لورش،
وبالتقليل لأبي عمرو.

﴿فجاءها وجاءهم﴾ بالإمالة لابن دكوان، وحمزة.

﴿نهاكما﴾ و﴿ناداهما﴾ بالإمالة حمزة، والكسائي، وبالفتح والتقليل لورش.

(٢) من المعلوم هنا أن ﴿يؤاري﴾ لا إمالة فيه لبصري الكسائي من طريق الشاطبية،
وذكر الشاطبي الخلاف فيه خروج عن طريقه فلا يقرأ به.

(٣) ﴿إذ جاءهم﴾، بالإدغام لأبي عمرو، وهشام و﴿تغفر لنا﴾ بالإدغام لأبي عمرو
بخلف عن الدوري.

(٤) قرأ نافع برفع الناء، وهذه القراءة نمرد بها نافع من السبعة القراء، والباقون اتفقوا على
النصب، قال الشاطبي: وَخَالِصَةُ أَصْلُ

سكونها وصلًا حذفها في اللفظ، لاجتماعها بالساكن بعدهما، والباقون بالفتح^(١).

١٨- ﴿عَمَّا لَمْ يَنْزَلْ﴾ قرأ المكي وبصري بإسكان النون وتخفيف الزاي، والباقون بفتح النون وتشديد الزاي.

١٩- ﴿جَاءَ أَجْلُهُمْ﴾ لا يحصى، ولا تفعل عما تقدم أن مثل هذا لا يزداد في مد حرف المد للبدل؛ لأنه لا ساكن بعده.

٢٠- ﴿لَا يَسْتَخِرُونَ﴾ أبدله ورش والسوسي.

٢١- ﴿عَلَيْهِمْ﴾ لا يحصى.

٢٢- ﴿رَسُولَنَا﴾ قرأ البصري بإسكان السين، والباقون بالضم.

٢٣- ﴿هَؤُلَاءِ أَضَلُّونَا﴾ مثل ﴿بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ﴾^(٢)

٢٤- ﴿وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ قرأ شعبة بياء العيب^(٣) والباقون ببناء الخطاب، وأما الذي قبله وهو ﴿عَمَّا لَا يَعْلَمُونَ﴾ فلا خلاف أنه بناء الخطاب.

٢٥- ﴿لَا تَفْتَحْ﴾ قرأ البصري بالموقفة والتخفيف، والباقون بالتاء الموقفة والتشديد ومن حذف سكن الفاء، ومن شدد فتح^(٤).

٢٦- ﴿تَحْتَهُمُ الْأَنْهَارُ﴾ لا يحصى.

٢٧- ﴿وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ﴾ قرأ الشامي بحذف واو وما، والباقون

بإثباتها.

(١) الباء في ﴿رَبِّي﴾ باء غصافة، وقد نمرد حمزة بإسكانها وصلًا ووقفًا، وإذا وصل حذفها.

(٢) قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو بإبدال الحمزة الثانية مفتوحة هكذا ﴿هَؤُلَاءِ يَضَلُّونَا﴾ وقرأ الباقر بتحقيقها.

(٣) قرأ شعبة بياء العيب أي ﴿يَعْلَمُونَ﴾، وقرأ الباقر ببناء الخطاب أي ﴿يَعْلَمُونَ﴾، قال الشاطبي: وَلَا يَعْلَمُونَ قُلْ لَشُعْبَةٍ فِي النَّاسِ

(٤) قال الشاطبي: وَيَفْتَحُ شَمَلًا وَخَفَّ شَفَا حُكْمًا

٢٨- ﴿نَعَمْ﴾ قرأ علي بكسر العين، والباقون بالفتح. (١)

٢٩- ﴿مُؤَذِّنٌ﴾ قرأ ورش بإبدال الهمزة واواً والباقون بالهمزة. (٢)

٣٠- ﴿أَنْ لَعْنَةً﴾ قرأ نافع وقيل والبصري وعاصم بإسكان أن مخففة

ورفع لعنة، والباقون بتشديد أن ونصب لعنة. (٣)

٣١- ﴿يُظْمَعُونَ﴾ كاف وقيل تام، فاصلة، ومتهى الصف بلا حلاف.

الممال

﴿هَدَى﴾ و﴿اتَّقَى﴾ و﴿هَدَانَا﴾ معاً و﴿نَادَى﴾ هم ﴿الضلالة﴾
و﴿القيامة﴾ لعلي إن وقف ﴿الدنيا﴾ و﴿أَفْرَى﴾ و﴿أَخْرَاهُمْ﴾
و﴿أُولَاهُمْ﴾ و﴿أُولَاهُمْ﴾ و﴿أَخْرَاهُمْ﴾ ﴿بَسِيْمَاهُمْ﴾ هم وبصري
﴿النار﴾ الأربعة و﴿كَافِرِينَ﴾ هم، ودوري ﴿جَاءَ﴾ و﴿جَاءَتْهُمْ﴾
﴿جَاءَتْ﴾ حمزة وابن ذكوان. (٤)

المدغم

﴿لَقَدْ جَاءَتْ﴾ لبصري وهشام والأخوين و﴿أَوْرَثْنَاهَا﴾ كذلك. (٥)

(١) قال الشاطبي: وَحَيْثُ نَعَمْ بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ رَتَلًا

(٢) قرأ ورش بإبدال الهمزة واواً، وهذه لوازم مفتوحة في الخالي أي وصلًا ووقفًا، ولكن حمزة فعل ذلك عن الوقف فقط.

(٣) قال الشاطبي:

وَأَنَّ لَعْنَةَ التَّخْفِيفِ وَالرَّقْعِ نَصٌّ سَمَاءُ مَا خَلَا الْبَرِّي

(٤) ﴿اتَّقَى﴾، ﴿هَدَانَا﴾، و﴿نَادَى﴾، و﴿الدنيا﴾، و﴿أُولَاهُمْ﴾ و﴿بَسِيْمَاهُمْ﴾ بالإمالة
لحمزة، والكسائي، وبالفتح والتقليل لورش، وبالتقليل لأبي عمرو في لفظ ﴿الدنيا﴾
و﴿أُولَاهُمْ﴾ و﴿بَسِيْمَاهُمْ﴾ و﴿أَفْرَى﴾ و﴿أَخْرَاهُمْ﴾ بالإمالة لأبي عمرو وحمزة،
ودوري الكسائي، وبالتقليل لورش.

﴿النار﴾، كالفريقين بالإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وبالتقليل لورش.

(٥) أدم أبو عمرو وهشام، وحمزة، والكسائي ﴿لَقَدْ جَاءَتْ﴾ و﴿أَوْرَثْنَاهَا﴾ وهو
من باب الإدغام الصغير.

﴿أمر ربي﴾ ﴿الرزق قل﴾ ﴿أظلم ممن﴾ ﴿كذب بآياته﴾ ﴿قال لكل﴾ ﴿العذاب بما﴾ ﴿جهنم مهاد﴾ ﴿رسل ربنا﴾.

٣٢- ﴿تلقاء أصحاب﴾ قرأ قلون والبيزي والبصري بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر وتحقيق الثانية، وورش وقنبل بتسهيل الثانية، وإبدالها ألفاً مع اللد للساكن بعده وتحقيق الأولى، والباقون بتحقيقهما.

٣٣- ﴿برحمة ادخلوا﴾ قرأ البصري وعاصم وحمزة وابن ذكوان بخلاف عنه بكسر التوين، والباقون بالضم وهو الطريق الثاني لابن ذكوان^(١)

٣٤- ﴿الماء أو﴾ إبدال الثانية ياء لحرمين^(٢) والبصري وتحقيقهما للباقين حلي.

٣٥- ﴿يغشى﴾ قرأ شعبة والأخون مفتح العين وتشديد الشين، والباقون بإسكان العين وتحقيق الشين^(٣).

٣٦- ﴿والشمس والقمر والحجور مسخرات﴾ قرأ الشامي برفع الأربعة، والباقون بنصبها ومسخرات منصوب بالكسرة لأنه مما جمع بالفتحة وتاء^(٤).

٣٧- ﴿وخفية﴾ قرأ شعبة بكسر الخاء، والباقون بالضم^(٥).

وأدغم السوسي وعده ﴿الرزق قل﴾ و﴿أظلم ممن﴾، ﴿كذب بآياته﴾، ﴿قال لكل﴾، ﴿العذاب بما﴾، ﴿جهنم مهاد﴾، ﴿رسل ربنا﴾ وهو من باب الإدغام الكبير.

(١) المقصود بالطريق الثاني لابن ذكوان أي الوجه الثاني له في قراءة ﴿برحمة ادخلوها﴾ وقد وافق فيه من قرأ بالضم وصلًا.

(٢) ﴿الماء أو بما﴾ هي مثل ﴿هؤلاء أضربنا﴾ محمداً، وقد تقدم قريباً

(٣) قال الشاطبي: وَيَغْشَى بِهَا وَفَرَعْدُ تَقْرُ مُحَبَّةٌ

(٤) قال الشاطبي: وَالشَّمْسُ مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثَةِ كُفْلًا

(٥) قال الشاطبي: مَعَ نَحْوَةٍ فِي صَمِّهِ كَسْرُ شُعْبَةٍ

- ٢٨ - ﴿الريح﴾ قرأ المكّي والأخوان بإسكان الياء التحتية ولا ألف بعدها على الأفراد، والباقون بفتح الياء وألف بعدها على الجمع.
- ٣٩ - ﴿نشراً﴾ قرأ الحرميان والبصري بنون^(١) مضمومة وشين مضمومة والشامي بنون مضمومة وشين ساكنة وعاصم ياء موحدة مضمومة وشين ساكنة والأخوان بنون مفتوحة وشين ساكنة، وإذا اعتبرت مع الريح فنافع والبصري بالجمع في الريح وبالنون والشين المضمومتين في نشراء ومكّي كذلك. إلا أنه قرأ بإفراد الريح والشامي بالجمع وضم النون وسكون الشين وعاصم كذلك إلا أنه يجعل مكان النون ياء موحدة والأخوان بالتوحيد ونون مفتوحة وإسكان الشين.
- ٤٠ - ﴿ميت﴾ قرأ نافع والأخوان وحفص بتشديد الياء التحتية، والباقون بالتخفيف.
- ٤١ - ﴿تذكرون﴾ قرأ الأخوان وحفص بتخفيف الدال، والباقون بالتشديد.
- ٤٢ - ﴿غيره﴾ معاً قرأ علي بكسر الراء والهاء، والباقون بصمها.
- ٤٣ - ﴿إني أخاف﴾ قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان.
- ٤٤ - ﴿أبلغكم﴾ معاً قرأ البصري بإسكان الياء وتخفيف اللام، والباقون بفتح الياء وتشديد اللام.^(٢)
-
- (١) وعلاصته وبيانه كالأتي: قرأ عاصم وحده هكذا ﴿نشراً﴾ بالياء الموحدة المضمومة وإسكان الشين، وحمزة، والكسائي هكذا ﴿نشراً﴾ بالنون المفتوحة وإسكان الشين، ونافع، وابن كثير وأبو عمرو هكذا ﴿نشراً﴾ بضم النون والشين، وابن عامر هكذا ﴿نشراً﴾ بضم النون وإسكان الشين، قل الشاطبي:
- وَنَشْرًا سَكُونُ الصَّمِّ فِي الْكُلِّ ذُلًّا
وَفِي النَّوْنِ فَتْحُ الصَّمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ رَوَى تَوْنَهُ بِالْيَاءِ نَقَطَهُ أَفْلاً
- (٢) ﴿أبلغكم﴾ قرأ أبو عمرو بسكون الياء، وتخفيف اللام هكذا ﴿أبلغكم﴾ والباقون

٤٥- ﴿بَاهِرَةٌ﴾ فيه لدى وقف حمرة وجهان: تحقيق الحمزة وإبدائها ياء

محضة وما في الريع من غيره مما يصح الوقف عليه لا يخفى.

٤٦- ﴿أَمِينٌ﴾ كاف وقبل تام وصلة بلا تحلاف، ومتهى الريع على

المشهور، وقبل لا تعلمون قبله، وقبل عمين.

الممال

﴿النار﴾ معاً و﴿الكافرين﴾ غما ودوري ﴿ونادى﴾ معاً و﴿أغنى﴾

و﴿نسأهم﴾ و﴿هدى﴾ إن وقف عليه و﴿استوى﴾ هم ﴿بسميهم﴾

و﴿الدنيا﴾ و﴿الموتى﴾ و﴿لورى﴾ معاً لهم وبصري ﴿جساءت﴾

و﴿جاءهم﴾ لحمزة وابن ذكوان.^(١)

المدغم

﴿ولقد جاءت﴾ لبصري وهشام والأخوين ﴿أقلت سحابة﴾ لبصري

والأخوين.

﴿ورزقكم الله﴾ ﴿الدين بسوء﴾ ﴿رسل ربنا﴾ ﴿والنجوم مستخرات﴾

﴿وأعلم من الله﴾.

٤٧ ﴿بصطة﴾ قرأ حلال تحلاف عنه وبافع والري وابن ذكوان

وشعبة وعلي بالصاد، والفاقون بالسين وهي الرواية الثانية لحلال، فإن قلت

ذكر الشاطبي^(٢) لابن ذكوان الحلاف كحلال ولم تذكره له؟ قلت: نعم لأنه

بفتح الهاء وتشديد اللام مكناً ﴿أبلغكم﴾ قال الشاطبي: وألحق أبلغكم خلاً

(١) ﴿النار والكافرين﴾ بالإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي، وبالتقليل لورش.

﴿ونادى، وأغنى، ونسأهم، واستوى، وبسميهم، والدنيا، والموتى﴾ كله بالإمالة

لحمزة والكسائي، وبالفتح والتقليل لورش، وبالتقليل لأبي عمرو في بسميهم،

والدنيا، والموتى.

(٢) قال الشاطبي:

وَصِيَّةٌ أَرْقَعَ صَقْرٌ حَرَمِهِ رَصَصِي وَيَصْطُ عَنْهُمْ عِمْرٌ قَبِيلٌ اَعْتَلَا

خرج فيه عن طريقه وطريق أصله لأن سده في القراءات بحصر في الداني لأنه قرأ ببلده شاطبة على أبي عبيد لله محمد النعزي فتح النون والفاء، ثم ارتحل إلى بلسية، وهي قرية من شاطبة فقرأ بها على ابن هذيل وكل منهما قرأ على من قرأ على الداني، منهم الإمام الكبير والجهيد الخبير أبو داود سليمان بن نجاح، ولم يقرأ الداني بصطبة لأن ذكوان على جميع شيوخه إلا بالصاد.

وأما يبسطه بالبقرة فقرأه بالسین على شيخه عبد العزيز بن جعفر بن محمد عن القاش، وقال في التيسير: وروى القاش عن الأخفش هنا أي بالبقرة بالسين وفي الأعراف بالصاد، وقد تعجب المحقق وتابعوه منه كيف عول على رواية السين هنا وليست من طريقه ولا طرق أصله وعدل عن طريق القاش التي لم يذكر في التيسير سواها فليعلم ولينه عليه والله أعلم.

٤٨ - ﴿أجتنأ﴾ إبداله لسوسي لا يخفى.
٤٩ - ﴿غیره﴾ معاً قرأ بكسر الهمزة والهاء، والباقون بصمهما وصله الهاء على القراءتين لا تخفى.
٥٠ - ﴿بيوتاً﴾ قرأ ورش والمصري وحفص بصم الباء، والباقون بالكسر.

٥١ - ﴿مفسدين﴾ قال في قصة صالح عليه الصلاة والسلام قرأ الشامي بزيادة واو قبل قال، والباقون بخلفها.
٥٢ - ﴿يا صالح اتنا﴾ قرأ ورش والسوسي بإبدال الهمزة واواً حال الوصل، والباقون بالهمز، ولو وقف على يا صالح فالكل يبتدلون بهمزة الوصل مكسورة، ويبدلون الهمزة ياء ولا يمدد ورش على أصله في ترك المد في حرف المد إذا وقع بعد همزة الوصل حالة الابتداء نحو ﴿أنت بقرآن﴾.

وبالسين بآفهم وفي الخلف بصطبة وقُلْ فِيهِمَا الْوَحْيَانِ قَوْلًا تَرْتِلًا

٥٣- ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ قرأ نافع وحمص بهمزة واحدة مكسورة على الخير، والباقون بزيادة همزة مفتوحة قبل همزة المكسورة على الاستفهام، وهم على أصولهم في تحقيق الثانية وتسهيلها والإدخال وعدمه فالمكي والبصري يسهلان، والباقون يحققون ولبصري وهشام يفصلان بين الهمزتين بآلف، والباقون بغير آلف وهذا من المواضع السبعة التي لا خلاف عن هشام في الفصل فيها على ما ذهب إليه من فصل، وذهب بعضهم إلى الفصل مطلقاً، وبعضهم إلى عدم الفصل مطلقاً والمأخوذ به عندنا الأول.

٥٤- ﴿عليهم﴾ وإصلاحها جلي.

٥٥- ﴿الحاكمين﴾ كاف وقيل ندم واقتصر عليه غير واحد فاصلة، ومنتهى الحزب السادس عشر بإجماع.

الممال

﴿وجاءكم﴾ و﴿جاءتكم﴾ معاً و﴿زادكم﴾ لخمرة وابن دكوان يخلف له في ﴿زادكم﴾ ﴿دارهم﴾ لحد ودوري ﴿فتولى﴾ لهم.^(١)

المدغم

﴿إذ جعلكم﴾ معاً لبصري وهشام ﴿قد جاءتكم﴾ معاً لبصري وهشام والأخوين.

﴿وقع عليكم﴾ ﴿أمر ربهم﴾ ﴿قال لقومه﴾ ﴿سبقكم﴾^(٢)

٥٦- ﴿نبي﴾ قرأ نافع ناهمراً، والباقون بالياء المشددة.

٥٧- ﴿بالأساء﴾، و﴿بأساء﴾، و﴿جنتكم﴾، و﴿جنت﴾ يبدلها

(١) ﴿جاءكم وجاءتكم﴾ بالإمالة لابن دكوان، وخمرة.

﴿دارهم﴾ بالإمالة لأبي عمرو، ودوري بكسائي وبالتقليل لورش.

(٢) قرأ أبو عمرو، وهشام ﴿إذ جعلكم﴾ بالإدغام وهو من باب الإدغام الصغير.

وإدغام السوسى ﴿وقع عليكم﴾، ﴿أمر ربهم﴾، ﴿قال لقومه﴾، ﴿سبقكم﴾، وهو من باب الإدغام الكبير.

السوسي، وما يبدله مع ورش نحو يأنىكم لا يحفى.

٥٨- ﴿لَفْتَحْنَا﴾ قرأ الشامي بتشديد التاء، والباقون بالتحفيف. (١)

٥٩- ﴿أَوْ أَمِنْ﴾ قرأ الحاربي والشامي بإسكان الواو، والباقون

بفتحها وورش على أصله في نقل حركة الهزة إلى الساكن قبلها وحذفها. (٢)

٦٠- ﴿نِشَاءُ أَصْبَانِهِمْ﴾ قرأ الحاربيان والبصري بإبدال الهزة الثانية

واوًا، والباقون بتحقيقهما.

٦١- ﴿رَسَلَهُمْ﴾ قرأ البصري بسكون السين، والباقون بالضم.

٦٢- ﴿عَلَى أَنْ﴾ قرأ نافع بتشديد الياء وفتحها فهي عنده حرف جر

دخلت على ياء المتكلم، فقبلت ألها ياء، وأدغمت فيها، والباقون سألألف على أنها حرف جر دخلت على أن.

٦٣- ﴿مَعِيَ بَنِي﴾ قرأ حفص بفتح ياء معي، والباقون بالإسكان.

٦٤- ﴿أَرْجِهْ﴾ قرأ قالون بترك الهزة وكسر الهاء من عمر صلة كما

يقرأ عليه وفيه لا بالاحتلاس كما توهمه من لا علم عنده، وورش وعلي

مثله إلا أنهما يشتان صلة الهاء والمكي وهشام بهمز ساكن بعد الجيم وبضم

الهاء وصلها، فالمكي على أصله في صلة هاء الصم بعد الساكن وهشام

حالف أصله اتباعاً للأثر وجمعاً بين اللعين والبصري مثلهما إلا أنه لا يصل

الهاء على أصله في ترك الصلة بعد الساكن وابن دكوان بالهمز وكسر الهاء

مع عدم الصلة وعاصم وحمة بترك الهزة وإسكان الهاء، ولا يحفى عليك

قراءتها بعد هذا الترتيب لكن نذكر كيفية قراءتها زيادة في الإيضاح إذا

قرأت قوله تعالى: ﴿قَالُوا أَرْجِهْ﴾ إلى ﴿عَلِيمٌ﴾ و﴿حَاشِرِينَ﴾ وإن كان

رأس آية فليس بتام ولا كاف، لأن ما بعده من تمام كلام اللأ وجعله

(١) قال الشاطبي:

إِذَا فُتِحَتْ شَدَّدَ نَشَامٌ وَهَاءٌ فَتَحًا وَفِي الْأَعْرَافِ وَاقْتَرَبَتْ كَلَامًا

(٢) قال الشاطبي: واوًا من الإسكان حرمه كلاً

بعضهم كافياً، وهو عندي ليس بشيء، لأن الكافي ما لا تعلق له بما بعده من جهة اللفظ وإن كان له تعلق من جهة المعنى كعدم انقضاء القصة وهذا له تعلق من جهة اللفظ لأن ترك جواب الأمر وهو أرسل ولهذا حزم بحذف النون ابتدئ لقالون بقصر للمفصل وترك الهمز في أرجه وقصره، ثم تعطف للمكي بالهمز وضم الهاء وصلتها ثم البصري بالهمز وضم الهاء من غير صلة، ويتخلف السوسي في إبدال يأتوك فتعطف منه ثم تأتي بمد المفصل لقالون، ثم تعطف اللوري، ثم هشاماً بالهمز وضم الهاء وصلتها، ثم ابن دكوان بالهمز وكسر الهاء من غير صلة، ثم عاصماً بترك الهمز وإسكان الهاء ثم علياً بترك الهمز وكسر الهاء وصلتها، ويتخلف دوريه لأجل الإمالة لأن الأخوين بقرآن سحار كفعال فهي عنده من باب الراء المتطرفة المكسورة فتعطف منه، ثم تأتي بورش بمد المفصل مدّاً طويلاً وأرجه كعلي، ثم تعطف حمزة بترك الهمزة وإسكان الهاء، وسحار كفعال فهذه ثلاثة عشر وجهاً تصرّبها في أربعة عليم اثنان وخمسون.

- ٦٥- ﴿سحار﴾ قرأ الأخوان بتشديد الحاء وفتحها وألف بعدها، والباقون بألف بعد السين وكسر الحاء مخففة على وزن فاعل.^(١)
- ٦٦- ﴿إن لنا﴾ قرأ الحرمين وحمص بهمة واحدة على الخبر، والباقون بهزتين على الاستفهام على أصولهم فالبصري يسهل ويدخل وهشام يحقق ويدخل من غير خلاف، والباقون يحققون بلا إدخال.
- ٦٧- ﴿نعم﴾ قرأ الكسائي بكسر العين، والباقون بالفتح.
- ٦٨- ﴿عظيم﴾ تام وقيل كاف فصلة، ومثني الربع بإجماع.

(١) قرأ حمزة، والكسائي هكنا ﴿سحار﴾ بألف بعد السين وفتح الحاء وتشديد هاء وألف بعدها، وقرأ الباقر ﴿ساحر﴾ بألف بعد السين وكسر الحاء مخففة، قال الشاطبي: وفي ساحر بها ويؤمن سحار شقاً وتسللاً

الممال

﴿نَجَاتًا﴾^(١) و﴿لَتَوَلَّى﴾ و﴿آسَى﴾ و﴿ضَحَى﴾ إن وقف عليه
و﴿فَالْقَى﴾ لهم ﴿دَارَهُ﴾ و﴿كَافِرِينَ﴾ و﴿كَافِرِينَ﴾ لهما، ودوري ﴿الْقَرَى﴾
الأربعة و﴿مُوسَى﴾ معاً و﴿يَا مُوسَى﴾ لهم وبصري ﴿جَاءَتْهُمْ﴾ و﴿جَاءَ﴾
و﴿جَاءُوا﴾ لحمزة وابن ذكوان ﴿سَحَارَ﴾ لدوري علي وإنما لم يمل لهما
لأنهما يقدمان الألف على الحاء كما تقدم، ﴿النَّاسَ﴾ لدوري.

المدغم

﴿وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ﴾ و﴿لَقَدْ جِئْتَكُمْ﴾ لبصري وهشام والأخوين.
﴿نَطَعَ عَلَى﴾ ﴿لَنَكُونَ نَحْنُ﴾.

٦٩- ﴿تَلَقَّفَ﴾ قرأ البري في الوصل بتشديد التاء، والباقون
بالتخفيف، وحقق بإسكان اللام وتعميق القاف، والباقون بفتح اللام
وتشديد القاف.

٧٠- ﴿بَطَلَ﴾ ما فيه لورش وصلًا ووقفًا لا بحمى.

٧١- ﴿آمَتُمْ﴾ أصلها أمر كعمل فدخلت عليها همزة التعدية فصار
أمرن بهمة مفتوحة فساكنة على وزن أخرج فدخلت^(٢) عليها همزة
الاستفهام الإنكاري فاجتمع ثلاث همزات مفتوحتين وساكنة فأجمعوا على
إبدال الثالثة الساكنة ألفًا على القاعدة للشهورة وهي إذا اجتمع همزتان في
كلمة والثانية ساكنة فإبائها تدل حرف مد من جنس حركة ما قبلها نحو
﴿آدَمَ﴾ و﴿أَوْتِي﴾ و﴿إِعَان﴾، واحتفوا في الأولى والثانية أما الأولى

(١) ﴿نَجَاتًا، لَتَوَلَّى، آسَى، الْقَرَى، وَمُوسَى﴾ بإمالة حمزة، والكسائي، وبالسفتح
والتقليل لورش، وبالتفيل لأبي عمرو في أعظمي ﴿الْقَرَى، وَمُوسَى﴾.
﴿سَحَارَ﴾ بإمالة لدوري الكسائي وحده.

(٢) أصل الكلمة ﴿آمَتُمْ﴾ هو ﴿آمَتُمْ﴾ ثلاث همزات الأولى للاستفهام الإنكاري،
والثانية همزة أفعل، والثالثة فاء الكلمة، فالثالثة يجب إبدالها ألفًا لجميع القراء.

فأسقطها حفص وعليه فيحوز أن يكون الكلام حيراً في المعنى وأن يكون
استفهاماً حذفت همزته استعناء عن إنكارها بقربة الحال، وأبدلها قنصل في
الوصل وأواً مفتوحة لأن الهمزة المفتوحة إذا جاءت بعد ضمة جاز إبدالها
وأواً وسواء كانت الضمة والهمزة في كلمة نحو يؤاخذ وموْجلاً أو في
كلمتين كهذا، وإذا ابتدأ حقق لروال سبب البديل وهو الضمة وحققتها
الباقون، وأما الثانية فحققتها الكوفيون وسهلها الباقون فالحرميان والمصري
على أصلهم وخرج ابن ذكوان من التحقيق إلى التسهيل وهشام من التخيير
فيه إلى تحتمه طلباً للتخفيف ولم يكتب قبل إبدال الأولى عن تسهيل الثانية
لعروضه، ولم يدحل أحد بين الهمزة أي المحققة والمسهلة ألفاً كما أدخلوها
في أنذرتهم وبابه، قال المحقق: لثلاث بصور اللفظ في تقرير أربع ألفات الأولى
همزة الاستفهام والثانية الألف العاصلة والثالثة همزة القطع والرابعة المدللة
من الهمزة الساكنة، وذلك إمراط في التطويل وحروح عن كلام العرب
انتهى.

وهيه لورش المد والتوسط والقصر لأن تعبير الهمزة بالتسهيل لا يجمع
مها وليس له فيها بدل لأن كل من زوى الإبدال في نحو أنذرتهم ليس له
في أمتم وأهتنا إلا التسهيل وقول ابن مقاصح تبعاً للجعفي وغيره ومن
أبدل لورش الهمزة الثانية في نحو أنذرتهم ألفاً أبدلها أيضاً ما يعني في أمتم
ألفاً ثم حذفها لأجل الألف التي بعدها فتبقى قراءة ورش على هذا بوزن
قراءة حفص بإسقاط الهمزة الأولى فلفظهما متحد ومأخذهما مختلف ولا
تصير قراءة ورش بوزن قراءة حمص إلا إذا قصر ورش أما إذا قرأ بالتوسط
أو بالمد فيحالفه انتهى مردود بالص والطر، أما الص فقول المحقق وغيره
اتفق أصحاب الأزرق قاطبة على تسهيلها بين بين، قال ابن الباذش في
الإقناع ومن أخذ لورش في أنذرتهم بالمد لم يأخذ هنا إلا بين بين، ولذا لم
يذكر كثير من المحققين كابن سميان وإسحاق بن علي وشريك ومكي وابن

الفحاح فيها سوى بين بين، وقال في موضع آخر ولعل ذلك وهم من بعضهم حيث رأى بعضهم الرواة عن ورش يقرعون بالخبر فظن أن ذلك على وجه البدل، ثم حذفت إحدى الألفين، وليس كذلك بل هي رواية الأصبهاني عن أصحابه عن ورش ورواية أحمد بن صالح ويونس بن عبد الأعلى وأبي الأزهري كلهم عن ورش يقرعونها بهمة واحدة على الخبر كحفظ من كان من هؤلاء يروي المد لما بعد اضمحلال ذلك فيكون مثل آمنوا إلا أنه بالاستفهام وأبدل وحذف انتهى بتصريف، وأما النظر فحسبك أن فيه تغيير اللفظ والمعنى، أما تغيير اللفظ فظاهر وهو مصرح به في كلام القائل بمواز البديل حيث قال فتقى قراءة ورش إلى آخره، وأما المعنى فإن الاستفهام يرجع حبراً ولو باحتمال.

فإن قلت: يحاب عن هذا بما قاله الأدفوي يشع للبدل على أن يخرجها مخرج الاستفهام دون الخبر

قلت: وإن تعجب فاعجب من صدور هذه المقالة من عالم لا سيما ممن برع في علوم القراءات وكتاب من أعلم أهل عصره بمصر وهو الإمام أبو بكر محمد بن علي الأدفوي إذ يترجم عليه أن جميع ما يقرء به بالمد من باب ﴿آمنوا﴾ نحو ﴿آمن الرسول﴾.

خرج من باب الخبر إلى الاستفهام وهو ظاهر الفساد وقوله لا تصير قراءة ورش مثل قراءة حمص إلى آخره فيه بطل مع قول المحقق: فمن كان من هؤلاء يروي المد إلى آخره بل هو على إطلاقه وهذه الكلمة من مداحض أقدام العلماء ولا يقوم بواجب حقها إلا العلماء المطلعون على المذاهب المختصون بالفهم المائق والدراية الكاملة، وقد كشفت لك عنها الغطا وميزت لك الصواب من الخطأ والفضل والمنة لله العلي العظيم.

٧٢- ﴿سَقَطَ﴾^(١) قرأ أحرميان بفتح النون وإسكان القاف وصم التاء من غير تشديد، والباقون بصم النون وفتح القاف وكسر التاء وتشديدها.

٧٣- ﴿عليهم الطوفان﴾ و﴿عليهم الرجز﴾ لا يحفى.

٧٤- ﴿كلمت ربك﴾ لا خلاف بينهم في قراءتها بالإفراد واختلفوا في رسمها والمعول عليه رسماً بالتاء إجرء على الأصل وعمل أكثر الناس عليه وعليه هوقف للمكي والبصري وعلي بالهاء، الباقر بالتاء وعلى رسمها بالهاء فالوقف بالهاء للجميع.

٧٥- ﴿يعرشون﴾ قرأ الشامي وشعبة بصم الراء، والباقر بالكسر.

٧٦- ﴿يعكفون﴾ قرأ الأحيوان بكسر الكاف والباقر بالصم.

٧٧- ﴿واذ أنجيناكم﴾ قرأ الشامي بالالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون وكذلك هو في مصاحف أهل الشام، والباقر بياء ونون بعد الجيم والالف بعدهما وكذلك هو في مصاحفهم.

٧٨- ﴿يقتلون﴾ قرأ نافع بفتح الياء وإسكان القاف وصم التاء محففة والباقر بصم الياء وفتح القاف وكسر التاء مكسدة وما في الربع مما يصح الوقف عليه وحكم حمزة فيه لا يحفى.

٨٩- ﴿عظيم﴾ تام وقبل كاف وصلة ونصف الحرب بإجماع.

الممال

﴿موسى﴾ الأربعة و﴿موسى﴾ و﴿يا موسى﴾ معاً لدى الوقف عليهما و﴿الحسنى﴾ لهم وبصري ﴿جاءتنا﴾ و﴿وجاءتهم﴾ لابن ذكوان وحمزة ﴿عسى﴾ ﴿فم آلهة﴾ لعلي إن وقف.^(٢)

(١) قال الشاطبي: وضّم في سَقَطَ وأَكْسَر صمّه منفرداً وحرك دكا حُسن

(٢) ﴿موسى، والحسنى﴾ بالإمالة الحرة، وإكسائي، وبالفتح والتقليل لورش، وبالتقليل لأبي عمرو.

المدغم

﴿السحرة ماجدين﴾ ﴿آذن لكم﴾ ﴿تنقم منا﴾ ﴿وآلهتك قال﴾
﴿فما نحن لك﴾ ﴿وقع عليهم﴾ ﴿ويستحيون نساءكم﴾.

٨٠- ﴿وواعدنا﴾ قرأ المصري محذف الألف قبل السين، والباقون
بإثباته. (١)

٨١- ﴿أرني﴾ قرأ المكِّي والسوسي بإسكان الراء والدوري باحتلاس
كسرتة، والباقون بالكسرة الكامنة، وانفقوا على إسكان يائه. (٢)

٨٢- ﴿ولكن انظر﴾ قرأ المصري وعاصم وحمزة بكسر النون،
والباقون بالضم.

٨٣- ﴿دكا﴾ قرأ الأحواص بهمة مفتوحة بعد الألف من غير تسويز
ثم الألف لأجها، الباقون بالتسويز من غير همز ولا مد

٨٤- ﴿وأنا أول﴾ قرأ مافع بثبات ألف أنا وصلًا ولا يحطى ما
يترتب عليه من المد، والباقون بحذفهم وصلًا ولا خلاف بينهم في إثباتها في
الوقف.

٨٥ ﴿إلي اصطفتك﴾ قرأ المكِّي والمصري بفتح الياء، والباقون
بالإسكان وهمزة اصطفتك همزة رصل فهي محذوفة في الوصل على كلا
الوجهين.

٦٨- ﴿بوصالتي﴾ قرأ الحرميون بعير ألف بعد اللام على التوحيد،

﴿جاءتنا وجاءتهم﴾ بالإمالة لابس دكرا، وهمزة.

﴿عسى﴾ بالإمالة لخمزة، ولكساني، وبالفصح والتقليد لورش.

(١) قال الشاطبي: وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا أَلْفَ حَلَا

(٢) قال الشافعي: وَأَرْنَا وَأَرْسِي سَكَسَ الْكُسْرُ دُمُ بَدَا

إلى قوله: وَأَعْقَاهُمَا طَلَّقَ

وقد اتفق القراء على إسكان ياء ﴿أرسي﴾ في الخليل.

والباقون بإثبات الألف على الجمع.

٨٧- ﴿آيَاتِي الَّذِينَ﴾ قرأ حمزة والشامي بإسكان الياء، والباقون بفتحها.

٨٨- ﴿الرَّشِيد﴾ قرأ الأخوان بفتح الراء والشين، والباقون بصم الراء، وإسكان الشين لغتان.^(١)

٨٩- ﴿حَلِيْهِمْ﴾ قرأ الأخوان بكسر الحاء والباقون بالضم، ولا خلاف بين السبعة في كسر اللام وتشديد الياء وكسرها.^(٢)

٩٠- ﴿يَرْحَمُنَا رَبَّنَا وَيَغْفِرْ لَنَا﴾ قرأ الأخوان بتاء الخطاب في الفعلين ونصب باء ربنا، والباقون ياء العيب فيهما ورفع الياء.

٩١- ﴿بَنَسَمَا﴾ أبدل همزه ورش والموسمي وذكر صاحب البلور أنهما اتفقا على وصلها والحق أن الخلاف ثابت فيها لكن للشهور الوصل.

٩٢- ﴿بَعْدِي أَعَجَلْتُمْ﴾ قرأ الحارثيان وبصري بفتح الياء وصلأ، والباقون بالإسكان.

٩٣- ﴿بِرَاسِي﴾ إبداله للسوسي لا يحفى.

٩٤- ﴿أَنْتَ أُمُّ﴾ قرأ الأخوان وشامي وشعبة بكسر الليم على أصله أمي بإضافته إلى ياء المتكلم، ثم حذفت الياء وبقيت الكسرة دالة عليها، والباقون بفتحها على جعل الاسمين اسماً واحداً وبنياً على المتع كعمسة عشر.

٩٥- ﴿شَتَّ﴾ إبداله للسوسي لا يحفى.

٩٦- ﴿تَشَاءُ أَنْتَ﴾ لا يحفى.^(٣)

(١) قال الشاطبي: وَيُؤَيِّدُ حَرْكَ رَافِعِ الصَّمِّ شُلُّشْلًا

(٢) قال الشاطبي: وَصَمَّ حَلِيْهِمْ بِكَسْرِ شَمَّا رَافٍ وَالْإِتْبَاعُ دُوْ حُلًّا

(٣) ﴿مَنْ تَشَاءُ أَنْتَ﴾ قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو بإسكان الهمزة الثانية وأو، معنوحة، والباقون بتحقيقها.

٩٧- ﴿الغافرين﴾ كاف وقيل نام، فاصلة ومتهى الربع بإجماع.

الممال

﴿موسى﴾ السعة و﴿ترانى﴾ معاً و﴿يا موسى﴾ و﴿الدنيا﴾ وعن موسى إن وقف عليه لهم وبصري جاء لخمرة وابس ذكوان ﴿تجلى﴾ و﴿ألقى﴾^(١) و﴿هدى﴾ لدى الوقف عليهما لهم ﴿الناس﴾ لدوري.

المدغم

﴿قد ضلوا﴾ لورش وبصري وشامي والأحويين و﴿يغفر لنا﴾ و﴿اغفر لي﴾ و﴿فاغفر لنا﴾ لبصري بحلف عن الدوري.^(٢)

﴿لأخيه هارون﴾ ﴿قل رب﴾ ﴿قال لن﴾ ﴿أفاق قال﴾ ﴿قوم موسى﴾ ﴿أمر ربكم﴾ ﴿قل رب اغفر﴾ ﴿السيئات ثم﴾ ﴿قال رب لو شئت﴾ ﴿فتم ميقات﴾، و﴿الفي يتخذوه﴾، لا إدغام فيهما للتشديد.

٩٨- ﴿عذابي أصيب﴾ قرأ بفتح الياء والناقون بالإسكان.

٩٩- ﴿أشاء﴾ و﴿شيء﴾ ما عليهما هشام وحمزة إذا وقفا لا يحفى.

١٠٠- ﴿التي﴾ ميا قرأ يافع بالهمزة، والناقون بالياء للمشددة.

١٠١- ﴿يأمرهم﴾ قرأ القصري بإسكان الراء، وعن الدوري

الاختلاس أيضاً، والناقون بالضم.

١٠٢- ﴿عليهم الخبايا﴾ و﴿عليهم الغمام﴾ و﴿عليهم المن﴾ لا يحفى.

١٠٣- ﴿إصرهم﴾ قرأ الشامي بفتح الهمزة ممدودة وفتح الصاد

وألغ بعدها على الجمع، والناقون بكسر الهمزة وحذف الألفين وإسكان

(١) ﴿تجلى﴾، و﴿ألقى﴾، و﴿هدى﴾ لدى الوقف بمائة لخمرة والكسائي، وبالفتح والتقليل لورش

(٢) ﴿قد ضلوا﴾ بالإدغام لورش، وأبي عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي.

﴿يغفر لنا﴾، و﴿اغفر لي﴾، فافهم لنا بالإدغام لأبي عمرو وبحلف عن الدوري،

وهو من باب الإدغام الصغير، ولا إدغام في ميم ﴿فتم ميقات رب﴾ ولا في ياء

﴿الفي يتخذوه﴾ لوحود التشديد.

الصناد على الأفراد وتعميم رآه للجميع.

١٠٤- ﴿عليهم﴾ معاً جلي.

١٠٥- ﴿وظللنا﴾ فعم ورش لأمه الأول.

١٠٦- ﴿قيل﴾ معاً لا يحفى.

١٠٧- ﴿تغفر﴾ قرأ نافع والشامي بالتاء الفوقية المضمومة، وفتح الفاء

والباقون بالنون المفتوحة وكسر الماء.^(١)

١٠٨- ﴿خطبتاكم﴾ قرأ نافع بكسر الطاء وبعدها ياء، وبعد الياء

همزة مفتوحة بعدها ألف وبضم التاء على جمع السلامة والشامي مثله إلا أنه

يقصر الهمزة على الأفراد والبصري بفتح الطاء والياء وألف بعدهما على

وزن عطاياكم جمع تكسير، والباقون كرفع إلا أنهم يكسرون التاء وهي

علامة النصب.

تفريع

إذا اعتبرت حكم خطبتاكم مع تغفر فنافع تغفر بالتاء، والساء لما لم

يسم فاعله وخطبتاكم بجمع السلامة مع ضم التاء والشامي كذلك لكسن

بأفراد خطبتكم والبصري بفتح ثنون، وخطاياكم بوزن عطاياكم، والباقون

بالنون وخطبتاكم بجمع النصحيح مع كسر التاء.

١٠٩- ﴿واسألهم﴾ قرأ المكي وعبي بنفل حركة الهمزة وهي الفتحة

إلى السين وحذف الهمزة، والباقون بإسكان السين وبعدها همزة مفتوحة.

١١٠- ﴿معدرة﴾^(٢) قرأ حفص بالنصب مفعول لأجله أو مفعول

(١) قرأ نافع وابن عامر ﴿تغفر﴾ بتاء اسببت مسأ للمفعول، وقرأ الباقر ﴿تغفر﴾

بالنون مبداً للعامل، قال الشاطبي:

وَقَبْهَا وَفِي الْأَعْرَافِ تَغْفِرُ بَنُوهُ وَلَا ضَمَّ وَانْخَسَرَ فَأَاءُ حِينَ ظَنُّوا

وَذَكَرَ هَذَا أَصْلًا وَلِلشَّامِ أَثَرًا وَعَنْ نَافِعٍ مَعَهُ فِي الْأَعْرَافِ وَصَلًا

(٢) قال الشاطبي: وَمَعْدَرَةٌ رَقَعَ سَوَى حَقِصِهِمْ نَلَا

مطلق أي عظمكم للاعتذار أو يعتذر ربي الله معذرة، والباقون بالرفع حشر مبتدأ محذوف تقديره عند سيبريه "موعظنا"، وعند أبي عبيد "هذه".

١١١- ﴿بَيْسٌ﴾ قرأ نافع بكسر الباء الموحدة بعدها ياء ساكنة من غير همزة والشامي مثله إلا أنه همز الباء، والباقون بفتح الباء بعدهما همزة مكسورة بعدها ياء ساكنة بوزن رئيس، ولشعبة أيضاً رواية أخرى بفتح الباء وإسكان الباء وفتح الهمزة بوزن صيغم فهذه أربع قراءات، ولا خلاف بين السبعة في كسر السين وتوحيها.^(١)

١١٢- ﴿السَّوْءُ﴾ فيه الحمزة وهشام لدى الوقف أربعة أوجه إسكان اللواو مخففة ومشددة ويجوز مع كسر من التخفيف والتشديد الروم وغير هذا ضعيف.

١١٣- ﴿خَاسِثِينَ﴾ فيه الحمزة لدى الوقف وجهان تسهيل الهمزة بين بين وحذوها، وحكى فيه إبدال الهمزة ياء وهو ضعيف.

١١٤- ﴿تَعْقُلُونَ﴾ قرأ نافع والشامي وحمص بالخطاب على الالتفات من العيبة إليه، والباقون بياء العيبة جريراً على ما قبله.

١١٥- ﴿يَمْسُكُونَ﴾ قرأ شعبة بتكون الميم وتخفيف السين من أمسك، والباقون بفتح الميم وتشديد السين من مسك بمعنى تمسك.^(٢)

١١٦- ﴿الْمُصْلِحِينَ﴾ تام وفاصلة، ومنتهى الحرب السابع عشر بإجماع.

المحال

﴿الدُّنْيَا﴾ و﴿مُوسَى﴾ معاً ﴿وَالسَّلَوى﴾ لهم وبصري ﴿التَّوْرَةَ﴾

(١) قال الشاطبي:

رئيس بياء أم والهمز كهمة ومثل رئيس غير هذين عولا

وبئس اسكن بين فتحين صادقا بخلاف

وخفف يمسكون صفا ولا

(٢) قال الشاطبي:

لَقَالُوا خَلْفَ عَمَّ، وَوَرَشَ وَحَمْرَةَ تَقْلِيلًا وَلِنَصْرِي وَابَسَ ذَكَوَانٍ وَعَلِي
اضْطَجَاعًا وَ﴿يَنْهَاهُمْ﴾ وَ﴿اسْتَغْفَاهُ﴾ وَ﴿الْأَدْنَى﴾ لَهُمْ.

المدغم

﴿يَغْفِرْ لَكُمْ﴾ لِلْبَصْرِيِّ خَلْفَ عَمَّ النَّوْرِيِّ ﴿إِذْ تَأْتِيهِمْ﴾، وَإِذْ تَأْدُنُ
لِنَصْرِي وَهَشَامٍ وَالْأَحْوِينَ ﴿أَصِيبَ بِهِ﴾ ﴿وَيُضَعُّ عَنْهُمْ﴾ ﴿قُلُومَ مُوسَى﴾
قِيلَ لَهُمْ مَعًا ﴿حَيْثُ شِئْتُمْ﴾ ﴿تَأْدُنُ رَبِّكَ﴾ ﴿سَيَغْفِرُ لَنَا﴾، ^(١) وَلَا إِدْعَامَ فِي
﴿إِلَيْكَ قَالَ﴾ لِسُكُونِ مَا قَبْلَ الْكَافِ.

١١٧- ﴿ذُرِّيَّاتِهِمْ﴾ قَرَأَ نَاعِمٌ وَابْنُ صَرِيٍّ وَالشَّامِيُّ بِإِثْبَاتِ أَلِفٍ بَعْدَ
الْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ مَعَ كَسْرِ التَّاءِ عَلَى الْجَمْعِ، وَالْبَاقُونَ مَحْذِفِ الْأَلِفِ وَنَصَبِ التَّاءِ
الْفَوْقِيَّةِ عَلَى الْإِفْرَادِ. ^(٢)

١١٨- ﴿أَنْ يَقُولُوا يَوْمَ﴾ ﴿أَوْ يَقُولُوا إِنَّمَا﴾ قَرَأَ الْبَصْرِيُّ بِيَاءِ الْعَيْبِ
فِيهِمَا، وَالْبَاقُونَ بِنَاءِ الْخَطَابِ فِيهِمَا. ^(٣)

١١٩- ﴿شَيْئًا﴾ وَ﴿ذُرِّيَّاتٍ﴾ إِذَا هُمَا لِلْسُّوسَى لَا يَحْفَى.

١٢٠- ﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِي﴾ حُكِمَ لَهُ لَا يَحْفَى وَأَمَّا الْمُهْتَدِي فَهُوَ مَنْ
الْمَوَاضِعِ الْخَمْسَةِ عَشَرَ الَّتِي أَجْتَمَعَتِ الْمَصَاحِفُ عَلَى إِثْبَاتِ الْيَاءِ فِيهَا وَيَذَكَّرُ
بَقِيَّتِهَا تَعْمِيمًا لِلْفَائِدَةِ، وَاحْتِشُونِي وَلَا تَمَّ بِالْفِرَةِ، فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ بِهَا

(١) ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ﴾ أَدْعَاهُ أَبُو عَمْرٍو بِخَلْفَ عَمَّ النَّوْرِيِّ.

﴿إِذْ تَأْتِيهِمْ﴾ أَدْعَاهُ أَبُو عَمْرٍو، وَهَشَامٌ، وَحَمْرَةٌ، وَالْكَسَانِيُّ هَذَا الْمَوْضِعَ مِنْ بَابِ
الْإِدْعَامِ الصَّغِيرِ. وَمِنْ بَابِ الْإِدْعَامِ الْكَبِيرِ لِسُوسَى:

﴿أَصِيبَ بِهِ﴾، ﴿وَيُضَعُّ عَنْهُمْ﴾، ﴿قُلُومَ مُوسَى﴾، ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾، ﴿حَيْثُ شِئْتُمْ﴾،
﴿تَأْدُنُ رَبِّكَ﴾، ﴿سَيَغْفِرُ لَنَا﴾.

(٢) قَالَ الشَّاطِئِيُّ:

وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّاتٌ مَعَ فَتْحِ تَائِهِ وَفِي النَّوْرِ فِي الثَّانِي ظُهُورًا تَحْمَلًا

(٣) قَالَ الشَّاطِئِيُّ: يَقُولُونَ مَعًا عَيْبٌ حَمِيدٌ

أيضاً وفاتبعوني بآل عمران وفكيدوني بهود وما بيعي بيوسف، ومن اتبعني بها أيضاً وفلا تسألني بالكهف وفاتبعوني وأطيعوا بطه وأن يهديني بالقصص ويا عبادي الذي آمنوا بالعنكوت وأن تصدوني في يس ويا عبادي السدي أسرفوا آخر الزمر وأحرتي إلى أجل بالمناقين ودعائي إلا بنوح، ولم تختلف القراء في إثبات الياء فيها إلا في تصنتي بالكهف اختلف فيها عن ابن ذكوان كما سيأتي إن شاء الله تعالى.

١٢١- ﴿يُلْحِدُونَ﴾ قرأ حمزة بفتح الياء والحاء مضارع لحذ كفرح ثلاثي، والناقون بضم الياء وكسر الحاء مضارع ألحد رباعي كأكرم ومعناها واحد أي مال ومه لحذ انقصر، لأنه يمال تحفرة إلا جانب القبر القبلي، وقيل الثاني بمعنى أعرض.

١٢٢- ﴿وَلْيُرْهِمُ﴾ قرأ الحرميان والشامي بالسكون ورفع السراء والأخوان بالياء وحزم الراء، والبصري وعاصم بالياء والرفع.^(١)

١٢٣- ﴿لَا يَعْلَمُونَ﴾ تام وفاصلة بلا حلاف ومتهى الربع عند المغاربة، ويؤمنون يعلم عند المشارقة

الكمال

﴿بلى﴾ و﴿هواه﴾ و﴿عسى﴾ و﴿مرسها﴾ هم و﴿الحسنى﴾ هم وبصري ﴿حجة﴾ و﴿بغثة﴾ إن وقف ﴿طغيالهم﴾ لدوري على ﴿الناس﴾ لدوري.

المدغم

﴿يلهث ذلك﴾ لقالون والبصري وابن ذكوان الكوفيون بخف عن قالون، والإدغام فيه أصح وأقيس لأن الحرفين إذا كانا من محرح واحد

(١) قرأ نافع، وابن كثير، وابن عامر وسدرهم بنون العظيمة ورفع الراء، وأبو عمرو، وعاصم، وبقرهم بالياء على العيب ورفع الراء، وحمة والكسائي ﴿يلرهم﴾ بالياء على العيب وحزم الراء، قال الناصبي: وَحَرَّمَهُمْ يَدْرَهُمْ شَقًّا وَالْيَاءُ عَصْرٌ نَهْدًا

وسكن الأول منهما وجب إدغامه في الثاني ما لم يجمع منه مانع منه هنا، ولم يأخذ فيه بعض أهل الأداء إلا بالإدغام لجميع ولولا ما صرح من الإظهار عند من لم تذكر له الإدغام لكان هو للأحود به والله أعلم، ولقد درأنا لبصري وشامي والأخوين.

آدم من أولئك كالأعنام يستنونك كأنك.

١٢٤- ﴿السوء إن أنا إلا﴾ قرأ الحرميان والمصري بالتسهيل لهزمة إن، وعنهم أيضاً بإدخالها واو حالصة، والباقون بالتحقيق وأثبت قالون بخلف عنه ألف أنا وصلأ، والباقون بالحذف، وهو الطريق الثاني لقالون، ولا خلاف بينهم في إثباتها وقفاً.

١٢٥- ﴿شركاء﴾ قرأ نافع وشعبة بكسر الشين وإسكان الراء والتنوين من غير همز، والباقون بصم الشين وفتح الراء وبعد الألف همزة مفتوحة مملودة. (١)

١٢٦- ﴿لا يتبعوكم﴾ قرأ نافع بإسكان التاء وفتح الباء، والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الباء. (٢)
١٢٧- ﴿قل ادعوا﴾ قرأ عاصم وحمزة في الوصل بكسر لام قل، والباقون بالضم.

١٢٨- ﴿فكيدون﴾ قرأ البصري بإثبات الباء وصلأ لا وقفاً وهشام بإثباتها في الحالين، والباقون بخلفها فيهما، وإنما لم نذكر الخلاف الذي ذكره الشاطبي فيها لهشام حيث قال: **وَكَيْدُونَ فِي الْأَعْرَافِ حَجَّ لِيَحْمِلَا** بخلف وتبعه على ذلك كثير لأنه يبعد أن يكون الخلاف لهشام فيها من

(١) قال الشاطبي:

وَحَرَّكَ وَضَمَّ الْكَسْرَ وَأَمَدَّهُ هَمْزاً وَلَا تَوْنُ شَرْكَائِهِ عَنْ شَلَا نَقَرٍ مَلَا

(٢) قال الشاطبي:

وَلَا يَتَّبِعُوكُمْ عَفَّ مَعَ قَتَحَ بِهِ وَيَتَّبِعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ احْتَلَّ وَاعْتَلَا

طريق وطريق أصله بل لم يثبت من طرق الشر إلا في حالة الوقف خاصة، قال المحقق فيه: وروى بعضهم عنه أي عن هشام الخذف في الخالين ولا أعلمه نصاً من طرق كتابنا لأحد من أئمتنا ثم قال: وكلا الوجهين يعسني الخذف والإثبات صحيحان عنه أي عن هشام نصاً وأداء حالة الوقف وأما حالة الوصل فلا آخذ بغير الإثبات من طرق كتابنا.

فإن قلت: مستنده قول صاحب التيسير فيه لما تكلم على زوائد سورة الأعراف في آخرها وفيها محذوفة ثم كيّلون فلا، وأثبتها في الخالين هشام بخلافه، قلت: هذا لا دليل فيه لأن الداعي كثيراً ما يذكر الخلاف على سبيل الحكاية وإن كان هو لا يأخذ به، وليس من طرقه، وهذا منه ويبدل على ذلك قوله في المفردات بعد أن ذكر الخلاف له وبالإثبات في الوصل والوقف أحد، وقوله في جامع البدار به قرأت على الشيخين أبي الفتح وأبي الحسن من طريق الحلواني عنه بل يدل عليه كلامه في التيسير فإنه قال فيه في باب الروائد، وأثبت ابن عمار في رواية هشام الباء في الخالين في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ كَيَّلُونِي﴾ في الأعراف فحرم بالإثبات ولم يحك حلافه ومن المعلوم المقرر أن العلماء يعتبرون بتحقيق المسائل في أبوابها أكثر من اعتنائهم بذلك إذا ذكروها استطراداً تنميحاً للمعاصرة فرمما يتساهلون اتكالاً على ما تقدم أو سيأتي لهم في الباب فتثبت من هذا أن الخلاف لهشام حالة الوصل عزيز وإنما الخلاف حالة الوقف لكن لا ينبغي أن يقرأ به من طريق القصيد وأصله وبالإثبات في الخالين قرأت على شيخنا رحمه الله وقال في مقصورته كيّلون حلواني روى زيادة في حالته عن هشام وقرأ.

١٢٩ - ﴿طيف﴾ قرأ المكي والبصري وعبي بباء ساكنة بين الطاء والفاء من غير ألف ولا همز، والبقول بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة ممدودة بعدها^(١).

(١) ﴿طائف﴾ قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي ﴿طيف﴾ بحذف الألف التي بعد

١٣٠- ﴿يَعْدُونَهُمْ﴾ قرأ بفتح الباء وكسر الميم، والباقون بفتح

الباء وضم الميم.

١٣١- ﴿الْقُرْآنَ﴾ قرأ المكى بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذفها،

والباقون بإسكان الراء والهمز. (١)

١٣٢- ﴿يَسْجُدُونَ﴾ تام وفاصلة بلا خلاف، ومتهى نصف الحزب

على المشهور، وقيل كريم في سورة الأنعام.

الممال

﴿شَاءَ﴾ لاى دكوان وحمزة ﴿تَفْشَاهَا﴾ و﴿آتَاهَا﴾ معاً و﴿فَتَعَالَى﴾

لدى الوقف و﴿الْهُدَى﴾ معاً و﴿يَتَوْنِ﴾ لدى الوقف و﴿يُوحَى﴾

و﴿هُدَى﴾ إن وقف عليه لهم و﴿تَرَاهُمْ﴾ لهم وبصري.

المدغم

﴿أَثَقَلْتُ دَعْوَا﴾ للجميع.

﴿خَلَقَكُمْ﴾ ﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ﴾ ﴿الْعَفْوَ وَأَمْرٌ﴾ ﴿مَنْ

الشيطان ترغ﴾ (٢) ﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ لَهُمْ﴾؛ لوقوع النون بعد ساكن وكذا

﴿إِنْ وَلِيَ اللَّهُ﴾؛ لكون المثليين في كلمة، ولتثقيب الأول منهما.

الطاء، وإثبات باء ساكنة بعدها مكان الهمزة على وزن صيف، وقرأ الباقيون

﴿طَائِفٌ﴾ بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة من غير باء على وزن "دعر".

قال الشاطبي: وَقُلْ طَائِفٌ طَبَفٌ رَضِي حَقُّهُ

(١) ﴿الْقُرْآنَ﴾ قرأ ابن كثير المكى بنقل حركة الهمزة إلى الراء وإسقاط الهمزة، والساقيون

بعدم نقل، وليس لورش فيها سوى لقصر كفاقي القراء لأنها من المستثنيات.

(٢) من الملاحظ أن جميع القراء أجمعوا على إدغام ﴿أَثَقَلْتُ دَعْوَا﴾ وهو من باب الإدغام

الصغير لسكون التاء وتحريك اللام

ومن الإدغام الكبير للسوسى: ﴿حَقِيقَكُمْ﴾. ﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ﴾، ﴿خُذِ الْعَفْوَ

وَأْمُرْ﴾ ﴿مَنْ الشَّيْطَانُ تَرِغْ﴾، وله الاختلاس لـ ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ﴾.

يَاءات الإضافة في الأعراف

وفيه من ياءات الإضافة سبع ﴿حرم ربي الفواحش﴾ ﴿إني أخاف﴾
﴿معي بني إسرائيل﴾ ﴿إني اصطفتك﴾ ﴿آياتي الذين﴾ ﴿بعدي﴾
﴿أعجلتم﴾ ﴿عذابي أصيب﴾^(١).

ومن الروائد واحدة ﴿كيدوني﴾، ومدعها خمسة وخمسون. ومن
الصغير اثنان وعشرون.



(١) ياءات الإضافة في سورة الأعراف سبع ياءات هي: ﴿حرم ربي الفواحش﴾ (٣٣)،
﴿إني أخاف﴾ (٥٩)، ﴿معي بني إسرائيل﴾ (١٠٥)، ﴿إني اصطفتك﴾ (١٤٤)،
﴿آياتي الذين﴾ (١٤٦)، ﴿بعدي أعجلتم﴾ (١٥٠)، ﴿عذابي أصيب﴾ (١٥٦).
ومن الروائد واحدة وهي ﴿كيدوني﴾ (١٩٥).

سورة الأنفال

مدنية من أول ما نزل بها إلا وما كن الله ليعذبهم الآية ففيها خلاف، وآياها سمعون، وخمس كوفي، وست حجازي وبصري وسبع شامي، وجلالاتها تسع وثمانون.

١- ﴿مردفين﴾ قرأ نافع بفتح الد، والباقون بالكسر وقبل مهم ومن جعله كنافع فقد وهم.

٢- ﴿يغشاكم العاص﴾ قرأ للكي والبصري يغشاكم بفتح الباء والشين وإثبات ألف بعدها لفظاً لا خطأ إذ لم تختلف للمصاحف كما قال في التنزيل إنها مرسومة بباء بين الشين والكاف والعاص بالرفع ونافع^(١) بصم الياء وكسر الشين وبعدها باء والعاص بالنصب، والباقون مثله إلا أنهم فتحوا العين وشددوا الشين.

٣- ﴿ويتزل﴾ قرأ للكي والبصري بإسكان النون وتخفيف الراء، والباقون بفتح النون وتشديد الراء^(٢)

٤- ﴿الرعب﴾ قرأ الشامي وعلى بصم العين، والباقون بالإسكان.

٥- ﴿ولكن الله قتلهم﴾ ﴿ولكن الله رمى﴾ قرأ الأحواو والشامي بكسر نون لكن مخففة ورفع الحلاوة، والباقون بفتح النون مشددة^(٣) ونصب الجلالة.

٦- ﴿موهن كيد﴾ قرأ احرميان والبصري بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال كيد وحمص إسكان الواو وتخفيف الهاء وترك

(١) قال الشاطبي:

وَيَغْشَى سَمًا عَفَا وَفِي صَنْهَ اقْتَحَا وَفِي اكْثَرِ حَقَا وَالْعَاصَ ارْقَعُوا وَلَا

(٢) قال الشاطبي: وَيَنْزِلُ خَفَقَةً وَيَنْزِلُ مِنْهُ وَيَنْزِلُ حَقٌّ

(٣) قال الشاطبي:

وَيَخْفِيهِمْ فِي الْأَوَّلِ هَا وَلَا كُنَّ اللَّهُ وَارِقَ هَاءَ شَاعَ كُفْلًا

التنوين وحذف دال كيد للإضافة، والباقون مثله إلا أنهم ينونون ويصبون
الدال. (١)

٧- ﴿وَأَن آتَى﴾ قرأ نافع والشمسي وحفص بفتح الهمزة، والساقون
بالكسر. (٢)

٨- ﴿وَلَا تُولُوا﴾ قرأ البزي بتشديد التاء وصلأ والباقون بالتخفيف.

٩ ﴿لَا يَسْمَعُونَ﴾ تام وعيه يقتصر في المرشد، وقيل كاف، فاصلة بلا
خلاف، ومنتهى الربع على المشهور، وقيل المؤمن قبله وقيل معرضون بعده.

الممال

﴿فَزَادْتُهُمْ﴾ و﴿جَاءَكُمْ﴾ حمزة وابن دكران بخلف له في الأول
﴿إِحْدَى﴾ لدى الوقف و﴿بَشْرَى﴾ و﴿بَصْرَى﴾ و﴿الْكَافِرِينَ﴾ معاً
و﴿لِلْكَافِرِينَ﴾ و﴿النَّارِ﴾ لما ودوري و﴿مَأْوَاهُ﴾ لم ﴿رَمَى﴾ لم وشعة. (٣)

المدغم

﴿إِذْ تَسْتَغِيثُونَ﴾ و﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ لبصري وهشام والأخوين.

﴿الْأَنْفَالُ﴾ و﴿الشُّوْكَاءُ﴾ و﴿تَكُونُ﴾.

١٠- ﴿الْمَرْءُ﴾ حور بعضهم يرقق راءه للحميع للجر بعده والصحيح
وهو مذهب الجمهور التفخيم وهو الذي يقتضيه القياس، لأنهم أجمعوا على
تفخيم ما ماثله نحو العرش والسرور ولأرض.

(١) قال الشاطبي:

وَمَوْهُنٌ بِالتَّخْفِيفِ دَاغٌ وَفِيهِ وَلَمْ يَبْنَ لِحَقْصِ كَيْدٍ بِالْحَقْصِ عُولَا

(٢) قال الشاطبي: وَبَعْدُ وَأَنْ أَمْتَحَ عَمَّ عُولَا

(٣) ﴿فَزَادْتُهُمْ﴾ بالإمالة لحمزة، وابن دكران بخلف عنه.

﴿جَاءَكُمْ﴾ بالإمالة لابن دكران وحمزة.

﴿وَمَأْوَاهُ﴾ و﴿رَمَى﴾ بالإمالة لحمزة، والكسائي، وبالفتح والتقلييل لسورش، ولا

تقلييل في ﴿مَأْوَاهُ﴾ لأبي عمرو؛ لأنها على وزن معمل.

١١ - ﴿السَّمَاءُ أَوْ التَّنَارُ﴾ لَا يَحْفَى.

١٢- ﴿تَصَدِيقٌ﴾ قرأ الأخوان بإسناد الصادق الراي والباقون بالصاد
الخالصة.

١٣- ﴿لِيَمِيزَ﴾ قرأ الأحواز بصم لياء وفتح الميم وتشديد الياء
مكسورة، والباقون بفتح الياء وكسر الميم وإسكان الياء.

١٤ - ﴿سنت الأولين﴾ كل ما في كتاب الله من لفظ سنة فهو بالها
إلا خمسة مواضع ^(١) هذا أولها الثاني والثالث والرابع بـ **ط** ﴿إلا سنت
الأولين﴾ ﴿فلن تجد لست الله تبديلاً﴾ ﴿ولس تعبد لسنة الله تحويلاً﴾،
الخامس في المؤمن ﴿سنة الله التي قد دخلت في عباده﴾، فإن وقف على
سنت في هذه المواضع الخمسة فالمكي وسحويان يقرءون بالهاء، والباقون
بالتاء، وليست محمل وقف.

١٥ ﴿لَا تَسْمِعُهم﴾ و﴿الْأُولَیْنِ﴾ معاً ﴿وَعَذَابُ الْیَمِّ﴾ و﴿الْأُولَیَاءِ﴾
والوقوف على الأول المنصوب وقومها لا يخفى.

١٦- ﴿النصير﴾ تام، وقيل كاف فاصلة ومتهى الحرب الثامن عشر بإجماع.

المصادر

﴿خاصة﴾ لعلي إن وقف بحيف عنه والفتح مقدم و﴿فأواكم﴾
و﴿تتلى﴾ و﴿مولاكم﴾ و﴿المولى﴾ لهم.

(١) هذه المواضع الخمسة في سورها كالآتي:

﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ ظُلُمَاتٍ إِلَى نُورٍ﴾ (٣٨) لَأَمَّا.

﴿لَهُلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سِتًّا أَوَّلِينَ﴾ (٤٣) وطر

﴿فلن تعبد الله تعديلاً﴾ (٤٣) فاطر.

﴿وَلَنْ تَجِدَ لِسْتَ اللَّهِ تَحْوِيلًا﴾ (۱۳) طبر.

﴿مست الله التي قد حلت في عباده﴾ (٨٥) عامر.

﴿ويغفر لهم﴾ لبصري بخلف عن النوري ﴿قد سمعنا﴾^(١) و﴿قد سلف﴾ لصري وهشام والأخوين ﴿مضت سنت﴾ لصري والأخوين. ﴿ورزقكم﴾ العذاب بما.

١٧- ﴿واعلموا أنما غنمتم﴾ إلى ﴿الجمعان﴾ والوقف عليه كاف اجتمع فيه شيء وللمال ذو الوجهين وأنتم ففيها بحسب الضرب اثنا عشر وجهًا. ثلاثة آنتم مصروبة في وجهي المال ستة مصروبة في وجهي شيء والصحيح منها ستة:

الأول: توسط شيء مع فتح القربي واليتامي مع قصر آنتم.

الثاني: مثله مع مد آنتم طويلاً.

الثالث: توسط شيء مع إمالة لقربي واليتامي وتوسط آنتم.

الرابع: مثله إلا أنك تمد آنتم طويلاً.

الخامس: تطويل شيء مع فتح المال وتطويل آنتم.

السادس: مثله إلا أنك تقل قربي واليتامي وقس على هذا جميع ما

ماثله والله للموفق.

١٨- ﴿بالعدوة﴾ معاً قرأ المكي بكسر العين، والباقون بالصم.^(٢)

١٩- ﴿حين﴾ قرأ نافع والبري وشعبة بياءين الأولى مكسورة،

والثانية مفتوحة، والباقون بياء مشددة مفتوحة.

٢٠- ﴿ترجع الأمور﴾ قرأ الشامي والأخوان بفتح التاء وكسر

الجيم، والباقون بضم التاء وفتح الجيم.^(٣)

(١) من الملاحظ أن ﴿قد سمعنا﴾ بالإدغام لأي عمرو وهشام، وحزرة والكسائي.

(٢) قال الشاطبي: وفيها العُدوة أَكْسَرُ حَقًّا الصَّمِّ وَأَعْدَلًا مِمَّنْ حَيَّ

(٣) قال الشاطبي:

وَيِ التَّاءُ قَاصِمَةٌ وَاتَّحَ الجِيمُ تُرْجِعُ الأُمُورَ سَمًا نَصًّا وَحَيْثُ تَنَزَّلَا

٢١- ﴿وَلَا تَنَازَعُوا﴾ قرأ البري بتشديد التاء وصلأ مع اللد الطويل، والباقون بالتخفيف.

٢٢- ﴿إِنِّي أُرَى﴾ و﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء، والباقون بإسكانها.

٢٣- ﴿إِذْ تَتَوَفَّى﴾ قرأ الشامي بالتاء الفوقية، والباقون بالياء التحتية.^(١)

٢٤ ﴿بِظِلَامٍ﴾ تفحيم لامه لورش جلي.

٢٥- ﴿كَذَّابٍ﴾ معاً أبدله السوسي.

٢٦- ﴿إِلَيْهِمْ﴾ جلي.

٢٧- ﴿نَحْسِبُ﴾ قرأ الحرميان والبصري وعلي بتاء الخطاب وكسر

السين وشعبة مثلهم إلا أنه يفتح السين، والباقون بياء الغيب وفتح السين.^(٢)

٢٨- ﴿أَنَّهُمْ﴾ قرأ الشامي بفتح همزة، والباقون بالكسر، وإذا

اعتبرته مع ما قبله فالحرميان والبصري وعلي بالخطاب وكسر السين والهمزة

والشامي بالعين وفتح السين والهمزة، وشعبة بالخطاب وفتح السين وكسر

الهمزة، والباقون بالعين وفتح السين وكسر الهمزة.

٢٩- ﴿لَا يَعْجُزُونَ﴾ كاف وعاصمة بلا حلاف، ومنتهى الريع على

للمشهور، وقيل ظالمين قبله وقيل لا تطعمون بعده.^(٣)

المال

﴿الْقَرِيبِ﴾ و﴿الدُّنْيَا﴾ و﴿الْقَصْوَى﴾ و﴿أَرَاكُهُمْ﴾ و﴿أُرَى﴾

و﴿تَرَى﴾ لهم وبصري وحالف ورش أصله في أراكهم فقرأه بالوجهين الفتح

والتقليل ولم يقرأ بوجهين من درات الراء إلا هذا اليتامي والتقى ويتوفى إن

(١) قال الشاطبي: وَإِذْ تَتَوَفَّى أَشْرُهُ لَهُ مَلَأَ

(٢) قال الشاطبي: وَبِالْعَيْبِ فِيهَا يَحْمُسُ كَمَا فَشَا عَيْبَا

(٣) قرأ ابن عامر ﴿أَنَّهُمْ لَا يَعْجُزُونَ﴾ بفتح الهمزة، والباقون بكسرها.

قال الشاطبي: وَأَنَّهُمْ أَفْتَحَ كَأَفَا

وقف عليهما ويحيى لهم ديارهم لهما ودوري الناس معاً لدوري.

المدغم

﴿واذ زين﴾ لصري وهشام وخلاد وعلي ﴿واذ تنوفى﴾ هشام،

ومن بقي من أصله في مثله الإدغام قرأ بالياء.^(١)

﴿منامك قليلاً﴾ ﴿زين لهم﴾ ﴿وقل لا غالب اليوم﴾ ﴿من الفئتان

نكص﴾.

٣٠- ﴿للسلم﴾ قرأ شعبة بكسر السين، والباقون بالفتح لعتان.

٣١- ﴿النيء﴾ كله لا يحفى

٣٢- ﴿عشرون﴾ ورش فيه على أصله من التزيق لأجل الكسرة.

٣٣- ﴿مائتين﴾ إن وقف عليه حمزة أدل حمزه ياء، والباقون بالتحقيق.

٣٤- ﴿وإن تكن﴾ الثاني قرأ الحرميان والشامي بالتاء على التأنيث،

والباقون بالياء على التذكير.

٣٥- ﴿الآن﴾ لا يحفى، وقد تقدم.

٣٦- ﴿ضعفاً﴾ قرأ عاصم وحمزة بفتح الصاد، والباقون بالصم.

٣٧- ﴿فإن يكن﴾ الثالث قرأ الصري تاء الخطاب، والباقون بالياء.

٣٨- ﴿من الأسارى﴾ قرأ صري بصم الحمزة وبألف بعد السين

بوزن فعال، والباقون بفتح الحمزة وإسكان السين من غير ألف بورن فعلى.

٣٩- ﴿ولا يتهم﴾ قرأ حمزة بكسر اللواو، والباقون بالفتح والكسر

عربي جيد^(٢) مسموع فلا وجه لإنكار الأصمعي له.

٤٠- ﴿عليهم﴾ تام وفاصله لا خلاف، ومتهى النصف للأكثرين،

وعليه عمسا، وقبل المتقين بعده في ثبوتة.

(١) ﴿واذ زين﴾ بالإدغام الصمير لأبي عمرو وهشام، وخلاد، والكسائي.

﴿واذ تنوفى﴾ بالإدغام هشام.

(٢) قال الشاطبي: ولا يتهم بالكسر قر

الممال

﴿أسرى﴾ و﴿الدنيا﴾ و﴿أسرى﴾ لهم وبصري الآخرة لعلني إن
وقف أولى لهم، ولا إمالة في ﴿خانوا﴾^(١).

المدغم

﴿أخذتم﴾ لمافع وبصري وشامي وشعبة والأخوين و﴿يغفر لكم﴾
لبصري بخلف عن الدوري.

﴿إنه هو﴾، ولا تسكن ميم ﴿الأرحام﴾ لأجل باء ﴿بعضهم﴾
لقوله: على إثر تحريك.

باءات الإضافة في الأنفال

ومنها من باءات الإضافة اثنتان: ﴿إني أرى﴾، و﴿إني أخاف﴾،
وليس فيها من الزوائد شيء، ومدغمها أحد عشر إن لم يعد حبي واثنا عشر
إن عددناه، ومن الصغير أحد عشر^(٢).

(١) ﴿الدنيا﴾ بالإمالة المحمّدية، والكسائي، وبالفتح والتفخيل لورش، وبالتقليل لأبي عمرو.

﴿أسرى﴾، والاسم بالامالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وبالتقليل لورش.

(٢) في سورة الأنفال من باءات الإضافة اثنتان هما:

﴿إني أرى ما لا ترون إني أخاف الله﴾ (٤٨).

وليس فيها من باءات الزوائد شيء.

سورة التوبة

مدينة من آخر ما أنزل بها، وآيها مائة وتسع وعشرون كوفي، وثلاثون في الباقي، جلالاتها تسع بتقديم المثناة على للمهمل، وستون ومائة ولا خلاف بينهم في حذف البسمة من أولها، وخلاف هذا بدعة وضلال، وحرقي للإجماع:

وَحَيْرٌ أُمُورِ الدُّنْيَا مَا كَانَ مَسَّةً وَشَرُّ أُمُورِ الْمُحَدَّثَاتِ الْبَدَائِعِ

ويجوز بين الأنفال وبراءة لكل القراء الوقف وهو اختصار المحقق والوصل، والسكت، ولذور من نص على السكت توهم بعضهم أنه لا يجوز، والصواب جوازه، ومن نص عليه، كما قال المحقق أبو محمد مكي في تبصرته، وأبو عبد الله بن القصاع في امتصاره، ولا يخفى ما بينهما وبين الأنفال من الوجوه مع اعتار ما يأتي على السكت من الأوجه، ومن لم يعتبره كصاحب الدرر، إما لأنه لا يرى جواز ذلك أو غفل عنه فلا تعز به، والله أعلم.

١- ﴿لَهُوَ خَيْرٌ﴾ و﴿إِلَيْهِمْ﴾ مما لا يخفى:

٢- ﴿مَأْمُومَةٍ﴾ إبدال همزة لورش وسومي مطلقاً والحمزة إن وقف لا يخفى.

٣- ﴿أَمَةٍ﴾^(١) فيه همزتان متحركتان وليست الأولى للاستفهام، ولم يوجد إلا في هذه الكلمة وهي في خمسة مواضع هذا أولها، قرأ الحريان والبصري بتسهيل الحمزة الثانية بين بين، والباقيون بالتحقيق، وأما إبدالها ياء محضة فهو وإن كان صحيح متواتراً فلا يقرأ به من طريق الشاطبي؛ لأنه نسبته للحنويين يعني معظمهم، ولم أقرأ به من طريقه على شيخنا - رحمه -

(١) وخلاصته أنه يقرأ بتسهيل الحمزة الثانية بين بين وبإبدالها ياء مع عدم الإدخال وذلك لأبي عمرو ونافع وابن كثير، ويقرأ بالتحقيق مع الإدخال وعدمه عند هشام، والباقيون بالتحقيق مع عدم الإدخال.

الله-، ولا عبرة بقول الرعشري، في كشف حاله: "فأما التصريح بالباء فليس بقراءة ولا يجوز أن يكون قراءة، ومن صرح بها فهو لاحق محرف".
وأدخل هشام بخلف عنه ألفا بينهما، والباقون بلا إدخال.

٤- ﴿لَا إِعْمَانُ لَهُمْ﴾ قرأ الشامي بكسر الهمزة، والباقون بالفتح.

٥- ﴿وَنَصْرُكُمْ عَلَيْهِمْ﴾ لا خلاف فيه لقراء لأنه مجزوم.

٦ ﴿مَسْجِدَ اللَّهِ﴾^(١) الأول قرأ النكي والصري بإسكان السين،

ومن لازمه حذف الألف على الأفراد، والباقون بفتح السين وألف بعدها على الجمع، ولا خلاف بينهم في الثاني وهو: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾ أنه بالجمع، لأن المراد به جميع المساجد.

٧- ﴿بِعَذَابِ أَلِيمٍ﴾ ومؤمنين معار يشاء وقفها لا يخفى.

٨- ﴿الْمُهْتَدِينَ﴾ تام، وقيل كاف، فاصلة ومتنهي الربع بلا خلاف.

المآل

﴿الكَافِرِينَ﴾ و﴿النَّارِ﴾^(٢) هما، ودواري ﴿النَّاسِ﴾ لدوري ﴿ذِمَّةٍ﴾

ومحل الوقف الأول و﴿مَرَّةٍ﴾ و﴿وَلِيَّةٍ﴾ لعلّ إن وقف يحلف له في مرة و﴿تَأْتِي﴾ و﴿آتَى﴾ إن وقف عليه و﴿فَنَسِيَ﴾ لهم

(١) ﴿أَنْ يَعْمُرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾ قرأ ابن كثير، وأبر عمرو هكذا ﴿مَسْجِدَ اللَّهِ﴾ أي

بالوحيد، والباقون هكذا ﴿مَسَاجِدَ﴾ أي بالجمع، قال الشاطبي:

وَوَحَّدَ حَقُّ اللَّهِ إِلَّا وَلَا

ومن الملاحظ أن هذه القراءة خاصة بموضع الأول وهو ﴿مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا

مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾ الآية (١٧) ولكن للموضع الثاني وهو ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾ الآية

(١٨) فهو بالجمع دائماً لأن المراد منه جميع المساجد.

(٢) ﴿الكَافِرِينَ، النَّارِ﴾ بالإمالة لأبي عمرو، وسوري عن الكسائي وبالتقليل لورش.

﴿النَّاسِ﴾ بالإمالة لدوري أبي عمرو.

﴿وَتَأْتِي، وَآتَى﴾ بالإمالة لحمزة، والكسائي، وبفتح وبالتقليل لورش.

﴿عاهدتم﴾ الثلاثة و﴿وجدتوهم﴾ للجميع وليس في هذا الربع شيء من الإدغام الكبير.

٩- ﴿الحاج﴾ مده لارم مطول للجميع .

١٠- ﴿يبشروهم﴾ قرأ حمزة بفتح الياء وإسكان الميم، وضم الشسين محففة، والباقون بضم الياء وفتح الميم، وكسر الشين مشددة^(١) .

١١- ﴿ورضوان﴾ قرأ شعبة بضم الراء، والباقون بالكسر^(٢) .

١٢- ﴿أولياء إن﴾ تسهيل لثنية لبحر ميم والصوري، وتحقيقها للباقيين لا يحصى .

١٣- ﴿وعشرا لكم﴾ قرأ شعبة بألف بعد الراء على الجمع، والباقون بحذفها على الأفراد وورش على أصح من ترقيق الراء وفحهمها بعضهم كالمهلوي وابن سفيان، وأما حود به الأول وهو طاهر إطلاق الشاطبي.

١٤- ﴿عزير ابن﴾ قرأ عاصم وعلي بالتوين وكسره حال الوصل، ولا يجوز صمه لعلي فبعده، لأن ضمة ابن ضمة إعراب، وعزير مرقق لورش على قاعدته لأنه اسم عربي مشتق من التعرير وهو العظيم.

(١) قال الشاطبي: مع الكهف وإسراء بشر إلى قوله: وَلِى الثَّوْبَةِ اعْكُسُوا لِحِمَزَةٍ

(٢) قال الشاطبي: وَرَضَوَانِ اصْنُمْ عَيْرُ ثَابِي الْعُقُودِ كَسْرُهُ صَحَّ

(٣) وقالت اليهود عير ابن الله الآية (٣٠) قرأ عاصم والكسائي بتوين ﴿عزير﴾

وكسره حال الوصل على الأصل في تنحصر من التقاء الساكنين، ولا يجوز ضممه

للكسائي على ملحه لأن صمة ﴿ابن﴾ صمة إعراب فهي غير لازمة، وقرأ الباقون

بضم الراء وحذف التوين لاتقاء الساكنين، قال الشاطبي:

وَتَوَبَّوْا عَزِيرٌ رَضَا نَحَى وَبَالْكَسْرِ وَكُلًّا

ومن الملاحظ أن ورشاً في ﴿عزير﴾ ترقيق لراء وهو اسم عربي لأنه من التعرير وهو

الثوبية وليس اسماً أعجمياً

- ١٥- ﴿يُضَاهَتُونَ﴾ قرأ عاصم بكسر الهاء وبعدها همزة مضمومة، والباقون بصم الهاء وحذف الهمزة.
- ١٦- ﴿أَنْتَى يُوَفِّكُونَ﴾ و ﴿يُطْفَنُونَ﴾ مما لا يحفى .
- ١٧- ﴿الْمُفَاتَزُونَ﴾ و ﴿الْإِيمَانُ﴾ و ﴿بِأَمْرِهِ﴾ و ﴿يَشَاءُ﴾ و ﴿شَاءَ﴾ و ﴿يُوفِّكُونَ﴾ وفيها لا يحفى.
- ١٨ ﴿المشركون﴾ تام في أنهي درجاته، وعاصلة ومنتهى الحزب التاسع عشر بلا خلاف.

الممال

- ﴿كثيرة﴾ لعلي إن وقف، و ﴿ضافيت﴾ حمزة و ﴿شاء﴾ له ولايس ذكوان
- ﴿الكافرين﴾ لها ودوري ﴿ويأبى الله﴾ و ﴿بألهدى﴾ إن وقف على الأول لهم^(١)
- المدغم

- ﴿رحبت لهم﴾^(٢) لصرى وشامى والأحويين من بعد ذلك المشركون بحس ذلك قولهم ﴿أرسل رسوله﴾.
- ١٩ ﴿النسب﴾ قرأ ورش بإبدال الهمزة ياء، وإدغام الياء التي قبلها فيها فيصير اللفظ ياء مشددة، والباقون بهمزة مضمومة ممدودة.
- ٢٠- ﴿يصل به﴾ قرأ حمص والأحواو بصم الياء وفتح الصاد، والباقون بفتح الياء وكسر الضاد^(٣).

- (١) ﴿كثير﴾ بالإمالة وفقاً للكسائي. و ﴿ضافيت﴾ بالإمالة حمزة وحده. ﴿الكافرين﴾ بالإمالة لأبي عمرو، والدوري عن الكسائي، وبالتنقيص لورش.
- للأدلة: ﴿وقالت النصارى المسيح ابن الله﴾ بفتح والإمالة للسوسي وصلا فقط، أم حال الوقف على النصارى بالإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وبالفتح والتقليل لورش وبالتقليل لدوري أبي عمرو.
- (٢) ﴿رحبت لهم﴾ بالإدغام لأبي عمرو، وابن عامر، وحمزة والكسائي.
- (٣) قال الشاطبي:

يُضَلِّ بَصَمَ الْيَاءِ مَعَ قَعِّ صَادِهِ صِحَابٌ وَلَمْ يَحْشَوْا هَآكُ مُضَلَّآ

٢١- ﴿لِيُؤْطَقُوا﴾ ثلاثة ورش فيه لا تحفى .

٢٢- ﴿سوء أعمالهم﴾ قرأ ،خرمياں والبصري بإبدال الحمزة الثانية واوًا، والباقون بتحقيقها ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى^(١) .

٢٣- ﴿قيل﴾ لا يحفى^(٢) .

٢٤- ﴿عليهم الشقة﴾ كذلك.

٢٥- ﴿بِعذاب أليم﴾ و﴿الأرض﴾ و﴿الآخرة﴾ وغيرها وقفها لا يحفى.

٢٦- ﴿يزدودون﴾ كاف وفاصلة بلا خلاف، ومتهى الربع للأكثر ، وقيل لكاذبون قبله.

الممال

﴿الأحبار﴾ و﴿نار﴾ و﴿الكافرين﴾ و﴿الفار﴾ لهماء ودوري
﴿الناس﴾ لدوري ﴿يحى﴾ ﴿لتكوى﴾ لهم ﴿الدنيا﴾ معاً و﴿السفلى﴾
و﴿العليا﴾ لهم وبصري ولا إمالة في ﴿الثنا﴾ ولا ﴿عفا﴾ ولو وقف عليه وما
في لعلني إن وقف لا يحفى^(٣)

المدغم

﴿زين لهم﴾ ﴿قيل لكم﴾ ﴿يقول لصاحبه﴾ و﴿كلمة الله هي﴾

(١) ﴿سوء أعمالهم﴾ قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، بإبدال الحمزة الثانية واوًا، والباقون بتحقيقها.

(٢) ﴿قيل﴾ هو من المعلوم والمكرر ففيه هشام الإشمام وكذا عبد الكسائي.

(٣) ﴿الأحبار﴾ و﴿الفار﴾ و﴿للكافرين﴾ بالإمالة لأبي عمرو، والدوري عن الكسائي، وبالتفيل لورش ﴿الناس﴾ بالإمالة لدوري عن أبي عمرو.
﴿يحى﴾، ﴿لتكوى﴾ بالإمالة لخمرة والكسائي، وبالتفيل لورش.
﴿الدنيا﴾ و﴿السفلى﴾، و﴿العفا﴾ بالإمالة لخمرة، والكسائي وبالتفيل لورش،
وبالتفيل لورش، وبالتفيل لأبي عمرو، ومن الملاحظ أن لفظ ﴿الثنا﴾ لا إمالة فيه
لأن المعنى للتثنية، ولا في عفا لأنها واوية.

﴿يتبين لك﴾، ولا إدغام في ﴿جباههم﴾ إذ لم يدعم من المثليين في كلمة إلا
﴿مناسككم﴾.

٢٧- ﴿قيل﴾ لا يخفى.

٢٨- ﴿يقول ائذن لي﴾ بإبداله وواو لورش والسوسي وصلا، وللجميع
في الابتداء ياء، وكون ورش لا يمدده لا يخفى^(١).

٢٩ ﴿فتني ألا﴾ ياؤه ساكن لجميع.

٣٠- ﴿تسؤهم﴾ مستثنى لسوسي فلا يبدله أحد إلا حمزة لدى الوقف.

٣١- ﴿هل تربصون﴾ قرأ البري بتشديد التاء في الوصل، ولا تعفل
عن إظهار اللام فإن كثر من الناس يدعمها فيخرج من قراءة إلى قراءة وهو
لا يشعر، والباقون بالتخفيف.

٣٢- ﴿كرها﴾ قرأ الأخوان بضم الكاف، والباقون بالفتح.

٣٣- ﴿أن يقبل﴾ قرأ الإخوان بالياء التحتية، والباقون بالتاء على
التأنيث.

٣٤- ﴿والمؤلفة﴾ قرأ ورش بإبدال الهمزة واوا، والباقون بالهمزة،
وحمزة إن وقف كورش.

٣٥- ﴿حكيم﴾ تام، وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومتنهي النصف
على المشهور، وقيل راغبون قبله.

المحال

﴿زادوكم﴾ و﴿جاء﴾ حمزة وابن دكوان بخلف له في ﴿زاد﴾

(١) قرأ ورش، والسوسي، بإبدال الهمزة واوا ساكنة وصلا، أما عند الابتداء بقوله تعالى
﴿ائذن لي﴾ فكل للقراء يبدلون الهمزة ياء ساكنة مديدة، ولا توسط ليهما ولا مد
لورش لأنها من المستثبات.

فاللذة: لا إدغام في هاء ﴿جباههم﴾ لأن إدغام المثليين في كلمة عاص بكمي
﴿مناسككم﴾ و﴿ما ملككم﴾.

بالكافرين لهما ودوري ﴿إحدى﴾ لدى الوقف و﴿الدنيا﴾ لهم وبصري ﴿مولانا﴾ وكسائي و﴿آتهم﴾ لهم، وقد تقدم أن مولانا مفعول لا يميله البصري^(١).

المدغم

﴿هل تربصون﴾ هشام والأخوين الفتنة مقطوعا ونحن متربص.

٣٦- ﴿يؤذون﴾ معا و﴿التي﴾ معا ممالا يحصى^(٢).

٣٧- ﴿أذن قل أذن﴾ قرأ نافع بـسكان الدال فيهما، والباقون بالصم.

٣٨- ﴿ورحمة للذين﴾ قرأ حمزة بخفض التاء، والباقون بالرفع^(٣).

٣٩- ﴿أن تنزل﴾ قرأ الكي وبصري بإسكان النون وتخفيف الراي،

والباقون بفتح النون وتشديد الراي.

٤٠- ﴿عليهم﴾ لا يحصى.

٤١- ﴿قل استهزءوا﴾^(٤) بـ وقف ورش على استهزءوا فله

الثلاثة: المد، والتوسط، والقصر، وإن أوحسها بأن فليس له إلا المد لأنه تراحم فيه باب المفصل والبدل، والمفصل أقوى فيقدم.

(١) ﴿رادوكم﴾ بالإمالة لحمزة، وابن دكون بحلاب عنه. و﴿جاء﴾ بالإمالة لابن دكوان، وحمزة و﴿بالكافرين﴾ بالإمالة لأبي عمرو، والدوري عن الكسائي، وبالتقليل لورش، و﴿والدنيا﴾ بالإمالة حمزة وكسائي، وبالفتح والتقليل لورش وبالتقليل لأبي عمرو.

(٢) ﴿يؤذون﴾ وكذا ﴿للمؤمنين﴾ قرأ ورش، والسوسي بإبدال همزة في الخاليين، وكذا حمزة عند الوقف.

(٣) قال الشاطبي: وَرَحْمَةً لِّلرَّفُوعِ بِاخْفَضَ قَلْبًا

(٤) في ﴿استهزءوا﴾ لحمزة عند الوقف ثلاثة أوجه: الأول. حذف الحمزة وصم السراي. الثاني: تسهيل الحمزة بين يين. الثالث: إبدالها ياء خالصة.

ولورش حالة وصل ﴿استهزءوا﴾ بـ بعدد مد ست حركات عملاً بأقوى اليين، أما حالة الوقف فله ثلاثة البدل.

- ٤٢ - ﴿تَسْتَهْزِءُونَ﴾ ما فيه لورث وحمرة لا يحصى ، وإن حمي عليك فيه شيء فراجع ما تقدم.
- ٤٣ - ﴿إِنْ نَعَفَ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ لَعَذِبَ طَائِفَةٌ﴾^(١) قرأ عاصم نَعَفَ بـون مفتوحة وصم الفاء، ونَعَدِبَ بـون مضمومة وكسر الدال، وطائفة بالنصب، وقرأ الباقر يعف بياء مضمومة وفتح الفاء وتعذب بـاء مضمومة وفتح الدال وطائفة بالرفع.
- ٤٤ - ﴿رَسُولِهِمْ﴾ قرأ البصري بإسكان السين، والباقر بالضم.
- ٤٥ - ﴿وَرِضْوَانٍ﴾ صم رائه لشعة لا يحصى .
- ٤٦ ﴿نَصِيرٍ﴾ كاف، وفاصلة ومنتهى ربع الحرب بلا خلاف

المال

- ﴿الدنيا﴾^(٢) معالهم وبصري و﴿مأواهم﴾ و﴿أغناهم﴾ هم، ولا يحصى أن ﴿مأوى﴾ مفعل لا يحمله البصري
- ﴿وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ و﴿وَالْمُؤْمِنَاتِ حَيَاتٍ﴾^(٣) .
- ٤٧ - ﴿الْغُيُوبِ﴾ قرأ شعبة وحمزة بكسر العين، والباقر بالضم.
- ٤٨ - ﴿فَاسْتَأْذِنُوكَ﴾ إبداه لورث والسوسي لا يحصى.
- ٤٩ - ﴿مَعِيَ أَيْدِيًا﴾ قرأ شعبة والأخوان بإسكان الياء^(٤) ، والباقر

(١) قال الشاطبي:

وَيَعْفُ بُونٌ دُونَ صَمٍّ وَقَاسَاهُ يُصَمُّ تُعَذِّبُ تَاهُ بِأَلُونٍ وَصَلَاً
وَفِي دَالِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بِصَبٍّ مَرْقُوعَةٌ عَنْ عَاصِمٍ كُلُّهُ اعْتِلَاً

- (٢) ﴿الدنيا﴾ بالإمالة للحمزة، والكسائي، وبفتح والمعيل لورث، وبالتقليل لأبي عمرو و﴿مأواهم﴾، و﴿أغناهم﴾ بالإمالة للحمزة، والكسائي وبالتفتح والتقليل لورث.
- (٣) هو من باب الإدغام الكبير للسوسي 'ي' في ﴿وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ و﴿وَالْمُؤْمِنَاتِ حَيَاتٍ﴾.
- (٤) الياء المشار إليها هي ياء الإضافة في ﴿مَعِيَ أَيْدِيًا﴾ فقد قرأ بفتح، وليس كثير،

بالفتح.

- ٥٠- ﴿معي عدوا﴾ قرأ حمص بفتح الياء ، والباقون بالإسكان ، وما فيه مما يصح الوقف عليه لخمزة لا يخفى.
- ٥١- ﴿ينفقون﴾ تام ، وقبل كاف فاصله ، ومنتهى الحزب العشرين ، وثالث القرآن بلا خلاف.

الممال

- ﴿آتانا﴾ و﴿آناهم﴾^(١) لهم ولدينا والمرضي لهم وبصري وجاء لخمزة وابن دكران بين.

المدغم

- ﴿استغفر لهم﴾ و﴿تستغفر لهم﴾ معاً لبصري يخلف عن الدوري
- ﴿أنزلت سورة﴾ لبصري والأخوين.
- ﴿وطيع على﴾ ، ﴿ليؤذن لهم﴾^(٢)
- ٥٢- ﴿يستأذنوك﴾ إبداله لورش وموسي حلي.
- ٥٣- ﴿أغنياء﴾ وقفه لخمزة وهشام لا يخفى.
- ٥٤- ﴿إليهم﴾ حلي.
- ٥٥- ﴿وماواهم﴾ إبداله للموسي دون ورش كذلك.
- ٥٦- ﴿السوء﴾^(٣) قرأ المكي والبصري بضم السين ، والباقون بالفتح ،

وأبو عمرو ، وابن عامر ، وحمص بفتح ياء الإضافة ، والباقون بإسكانها.

- (١) ﴿آتانا﴾ و﴿آناهم﴾ ، و﴿لدينا﴾ ، و﴿لجواهم﴾ ، والمرضي بالإمالة لخمزة وانكسائي وبالفتح والتقليل لورش ، وبالتقليل لأي عمرو في جواهم ، والدينا ، و﴿المرضي﴾ ، و﴿جاء﴾ بالإمالة لابن دكران ، وحمزة.
- (٢) ﴿وطيع على﴾ و﴿ليؤذن لهم﴾ هو من باب الإدغام الكبير للموسي و﴿أنزلت سورة﴾ بالإدغام لأي عمرو ، وحمزة ، وانكسائي.
- (٣) قرأ أبو عمرو البصري ، وابن كثير المكي لسوء وذلك من قوله تعالى: ﴿دائرة السوء﴾

وورش فيه على أصله من المد والتوسط، وكونه كشيء المحرور لدى وقف حمزة وهشام مما لا يخفى.

فائدة

لا خلاف إلا في هذا، وثاني العنبر، وكل ما سواهما إما متفق على فتحه كظن السوء أو ضمه نحو وما مبي السوء.

٥٨- ﴿قُرْبَةً﴾ قرأ ورش بصم انراء، والباقون بالإسكان^(١).

٥٩- ﴿تَجْرِي تَحْتَهَا الْأَنْهَارُ﴾^(٢) قرأ الملكي بزيادة من قبل تحتها، ومعرها بها وهو كذلك في مصحف مكة، والباقون بحذفها ونصب تحتها مفعول فيه وهو كذلك في مصاحفهم.

٦٠- ﴿سَيِّئًا﴾ إبدال همزة ياء حمزة إذا وقف لا يخفى.

٦١- ﴿عَلَيْهِمْ إِنْ﴾ كذلك.

٦٢- ﴿صَلَاتِكَ﴾ قرأ الأحوان وحفص صلاتك على التوحيد ونصب التاء، والباقون بالجمع وَكَسَرَ التَّاءُ

٦٣- ﴿مَرْجُونَ﴾^(٣) قرأ نافع والأحوان وحفص بفتح الحيم وواو ساكنة بعدها، ولا همزة بينهما، والباقون بفتح الحيم بعدها همزة مصمومة بعدها حرف علة يحانسها وهو الواو.

٦٤- ﴿حَكِيمٍ﴾ تام، وقيل كاف، فاصلة بلا خلاف، ومنتهى ربيع الحزب على المشهور، وقيل حكيم بعده، فعلى الأول أول الربع الديس اتخذوا، وعلى الثاني أن الله.

بصم السين، والباقون بفتحها، قال الشاطبي: وَحَقُّ بِصَمِ السَّوِّ مَعَ تَاءٍ فَتَحَهَا

(١) قال الشاطبي: وَتَحْرِيكُ وَرَشٍ قُرْبَةً صَحَّهَ حَلًّا

(٢) قال الشاطبي: وَمَنْ تَحْتَهَا الْمَكِّي بَحْرٌ رَرَدَ مِنْ

(٣) قال الشاطبي:

وَوَحَّدَ لَهُمْ فِي هُوْدٍ تُرْحَى هَمْرُهُ صَعًا نَعَرَ مَعَ مَرْجُونَ وَقَدْ حَلَّا

الممال

أخباركم والأخبار لهما ودوري وسري الله ﴿فسري الله﴾^(١) إن وقف، عليهما لهم وبصري، وإن وصنا بالجلالة فلسوسي بخلاف عنه، وإذا فتح فتحهم لام الجلالة، وإذا أمان فله تمنحيم والترقيق؛ لأن الإمامة ليست بكسر خالص، ولا فتح خالص ﴿ومأواهم﴾^(٢) ولا يرضى وعسى لدى الوقف عليه هم.

المدغم

﴿لنؤمن لكم﴾ ﴿يفق قربات﴾ ﴿نحن نعلمهم﴾ الله هو يقبل الله الله هو التواب.

٦٥- ﴿الذين اتخذوا﴾ قرأ سبع والشامي بعمر واو قبل الديس، والباقون بريادة واو قلها، وكل قرأ ما في مصحفه^(٣).

٦٦- ﴿ضاراً﴾ لا يرقه ورين لكرير الرائ.

٦٧- ﴿وارصاداً﴾ لا خلاف لهم في تمنحيم رائه من أجل حشر الاستعلاء الذي بعده.

٦٨- ﴿أسس بنيانه﴾ معا مرأ سبع والشامي أسس بصم الممره وكسر السين، وبنيانه رفع النون، والباقون بفتح الممره والسين ويصب النون.

(١) ﴿فسري الله﴾ بالفتح والإمامة حانة برصل فلسوسي، وله على الفتح تمنحيم لفظ الجلالة، وعلى الإمامة تمنحيم والترقيق، قال ابن الجوري:
واختلف بعد ممال لا مرقق وصف

(٢) ومأواهم وكنا والحسي والتقوى بالإمامة الممره والكساني وبالفتح والتقليل لورش وبالتقليل لأي صمرو في لعطي ﴿الحسي﴾ ﴿والتقوى﴾.

(٣) ﴿والذين اتخذوا﴾ قرأ سبع وبن صمربحدف، لولو قبل ﴿الذين﴾ موافقة لرسم مصحف المدينة، والسام، والباقون بإثبات الواو، موافقة لرسم المصحف مكة والبصرة والكوفة.

٦٩- ﴿ورضوان﴾ جلى.

٧٠- ﴿جرف﴾ قرأ الشامي وشعبة وحمزة بإسكان الراء، والباقون بالضم.

٧١- ﴿تقطع﴾ قرأ الشامي وحمص وحمزة بفتح التاء، والباقون بضمها.

٧٢- ﴿ليقتلون ويقتلون﴾ قرأ الأخوان فيقتلون بصم الياء التحتية وفتح التاء الفوقية مبنياً للمعول، ويقتلون بفتح التحتية وضم الفوقية مبنياً للفاعل، والباقون بفتح الياء وضم التاء من الأول، وضم الياء وفتح التاء من الثاني.

٧٣- ﴿القرآن﴾ لا يخفى.

٧٤- ﴿النبي﴾ و﴿الهي﴾ كذلك.

٧٥- ﴿استغفار إبراهيم﴾ و﴿إن إبراهيم﴾^(١) قرأ هشام بألف بعد الهاء عهما، والباقون بالياء، ومن لازم الألف فتح ما قبلها، ومن لازم الياء كسر ما قبلها، وهذان المعيان بقوله حرفاً براعة أحداً احترازاً من كل ما فيها.

٧٦- ﴿كاد تزيع﴾ قرأ حفص وحمزة بالياء التحتية، والباقون بالتاء الفوقية.

٧٧- ﴿رءوف﴾^(٢) قرأ البصري وشعبة والأخوان بقصر الهمزة، والباقون بريادة واو بعدها وثلاثة ورش فيه لا تخفى.

٧٨- ﴿عليهم﴾ لا يخفى.

٧٩- ﴿يعلمون﴾ تام، وقبل كاف، فاصلة بلا حلاف، ومنتهى النصف على المختار، وقبل الصادقين قسه، وقيل يحذرون بعده.

(١) قال الشاطبي: وَمَعَ آخِرِ الْأَنْدَامِ حَرْفُ بَرَاءَةِ أَحْمَدَ

(٢) قال الشاطبي: وَرُءُوفٌ صُحْبَتُهُ حَلَا

الممال

الحسنى والتقوى وتقوى و﴿اشرى﴾ و﴿قربى﴾^(١) لهم وبصري هار
لنافع وبصري، وعلى وشعة وابس دكوان مخف عنه نار والأنصار لهما
ودوري التوراة لنافع وحمزة بخلف عن قالون تقيلا وبصري وابن دكوان
وعلى إضجاعاً أوفى وهداهم لهم وصاقت معا.

تنبيهات:

الأول: إمالة هار لورش بين بين، وللباقين كبرى.

الثاني: إن قلت لم خرج هار عن قاعدة الألف البقي قل الراء
المتطرفة وهو في صورته كذلك، فالجواب أنه لو كان بالنظر إلى صورة
الكلمة كذلك فهو في الحقيقة ليس كذلك لأن أصله على الصحيح هاور،
ويبدل عليه قولهم: تهور الباء إذا سقط، ثم قُدعت الراء إلى موضع الواو،
وأُحرَت الواو إلى موضع الراء وانقلبت ياء إذ ليس في كلام العرب اسم
آخره واو قبلها متحرك، ثم جُذفت الياء لتسوين كما حذفت من فصاص
وغار.

الثالث: شفا لا إمالة فيه لأنه واوي.

المدغم

﴿تبين لهم﴾ ﴿فلما تبين له﴾ ﴿حتى يبين لهم﴾ ﴿كاد تريغ﴾ ﴿الله
هو﴾ ﴿ينفقون نفقة﴾ ولا يحى أن إدغام ﴿لقد تاب﴾^(٢) للجميع.

(١) ﴿اشرى﴾ بالإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وبالتقليل لسورش، وقريبى،
وأوفى، وهداهم، بالإمالة لحمزة، والكسائي، وبالعنع والتقليل لسورش، وبالتقليل لأبي
عمرو في لفظ قريبى.

(٢) من الملاحظ أن ﴿لقد تاب﴾ بالإدغام للجميع، وأن ﴿تبين له﴾ و﴿تبين لهم﴾،
و﴿كاد تريغ﴾ و﴿إن الله هو﴾، ﴿ولا ينفقون نفقة﴾ بالإدغام للسوسى وهو مسن
باب الإدغام الكبير.

٨٠ ﴿فرقة﴾ لا خلاف بينهم في تصحيح رائسه لوقوع حرف الاستعلاء بعده فلو وقف عليه فقل احقق القياس بإجراء التزيق والتصحيح في الرء لمن أزال هاء التانيث ، ولا أعلم فيه نصاً انتهى، وأراد قياسه على فرق بالشعراء.

٨١- ﴿إليهم﴾ جلى.

٨٢- ﴿أو لا يرون﴾ قرأ حمزة بدء الخطاب، والباقون بياء الغيب^(١).

٨٣- ﴿رءوف﴾^(٢) لا بمعنى.

بيئات الإضافة في سورة التوبة

وفي سورة التوبة من بيئات الإضافة ثنتان،

﴿معي أبداً﴾، و﴿ومعي عدواً﴾^(٣).

وليس فيها من الروائد شيء ومدغمها سبع وعشرون، ومن الصعوم

تسع.



(١) ﴿أو لا يرون﴾ قرأ حمزة بدء الخطاب هكذا ﴿أو لا ترون﴾، والباقون بياء الخطاب

هكذا ﴿أو لا يرون﴾ قال الشاطبي: يَرَوْنَ مُعَاظِبَ فُشَا

(٢) قال الشاطبي: وَرءُفٌ قَصْرٌ صُحْنَتُهُ حَلَا

(٣) الآية ﴿فاستأذنوك للخروج فقل لن نخرجوا معي أبداً ولن نقاتلوا معي عدواً﴾

إنكم رضيتم بالقعود أول مرة﴾ رقم (٨٣) بالسورة، بها بياء الإضافة ﴿معي أبداً﴾

وقد فتح نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر، وحقق عن عاصم هذه الياء، وفتح

عصم عن عاصم ﴿معي عدواً﴾، والباقون لا يفتحون والله أعلم.

سورة يونس عليه السلام

مكية وآبها مائة وتسع حجاري، وعراقي، وعشر شامي، جلالاتها
اثنان وستون، وما بينها وبين التوبة من الوجوه لا يحصى.

١- ﴿الر﴾ قرأ البصري والشمسي وشعبة، والأخوان بإمالة الراء
اضجاعاً، وورش بين بين، والباقون بالفتح، ولا يحصى أن ألف لا مد فيه،
ولام بعد طويلاً، وراء من الحروف الخمسة التي على حرفين، وهي هذا
والطاء، والهاء والحاء والياء فيجب فيها القصر.

٢ ﴿المسحر﴾ قرأ نافع والبصري والشمسي بكسر السين وإسكان
الحاء، والباقون بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء^(١).

٣- ﴿تذكرون﴾ قرأ حمص والأخوان تخفيف السدال، والباقون
بالتشديد^(٢).

٤- ﴿ضياء﴾ قرأ قبل بهمة مفتوحة بعد الضاد، والباقون ياء
مفتوحة مكان الهمزة، ولا خلاف بينهم في إثبات الهمزة التي بعد الألف^(٣).

٥- ﴿نفصل﴾ قرأ المكي والبصري وحمص بالتحية والباقون بالون.
٦- ﴿تحتهم الأنهار﴾ لا يحصى.

٧- ﴿العالمين﴾ تام، وفاصة، ومنتهى الربع بلا خلاف.

الممال

الكفار والنهار لهما ودوري عطية لعلي إن وقف بخلف عنه زادته
وفزادتهم معا وجاءكم لخمرة وان دكوان بخلف له في زاد يراكم والدينا

(١) قرأ ابن كثير وعاصم وحمزة والكسائي مكك ﴿المسحر﴾ وقرأ الباقر مككدا

﴿المسحر﴾ قال الشاطبي: ساحر طي

(٢) قال الشاطبي: وتذكرون الكُل حَفَ عَلَى شَدَا

(٣) قال الشاطبي: وَحَيْثُ ضِيَاءُ وَأَفَقٌ هَمَزٌ قَبْلًا

ودعواهم معا لهم وبصري ﴿الر﴾ تقدم ناس لدوري استوى ومأواهم لهم^(١) .
المدغم

﴿نزلت سورة﴾ معا للبصري والأخوين ﴿لقد جاءكم﴾ لهم وهشام .
﴿زادته هذه﴾ ﴿منازل لتعلموا﴾

٨- ﴿لقضي إليهم أجلهم﴾ قرأ شامي بفتح الفاف والضاد وقلب
الياء ألماً وأجلهم بالصب والباقون بضم الفاف وكسر الصاد بعدها ياء
مفتوحة وأجلهم بالرفع، وحكم إليهم لا يحفى^(٢) .

٩- ﴿رسلهم﴾ قرأ البصري بإسكان السين، والباقون بالضم.

١٠- ﴿لقاءنا انت﴾ إبداله للسوسي ورش وعدم مده له لا يحفى^(٣) .

١١- ﴿بقرآن﴾ لا يحفى.

١٢- ﴿لي أن أبدله﴾ و﴿إني أخاف﴾ فتح ياء لي وإني الحزميان
والبصري، والباقون بالإسكان.

١٣- ﴿لنفسى إن﴾ قرأ يافع والبصري بفتح الياء والباقون بالإسكان.

١٤- ﴿ولا أدراكم﴾ قرأ الكشي بحذف عن الري بحذف ألف ولا،
والباقون بإتياتها، وهو الطريق الثاني لدري.

١٥- ﴿يشركون﴾ قرأ الأحوان بقاء الخطاب، والباقون بياء العيب.

١٦- ﴿رسلنا﴾ لا يحفى.

١٧- ﴿هو الذي يسيركم﴾ قرأ الشامي بياء مفتوحة بعدها سون

(١) ﴿الر﴾ أمال الراء، أبو عمرو، وابن عامر، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وقللها ورش.

و﴿النهار﴾ بالإمالة لأبي عمرو، والدوري عن الكسائي، وبالتقليل لورش.

﴿الناس﴾ بالإمالة لدوري أبي عمرو.

(٢) قال الشاطبي: وفي فُصي الفُتحاد مع ألف هـا وقُرَّ أحل المرقوع بالنُصب كُملاً

(٣) حالة البدء ﴿بانت﴾ فكل القراء يبدؤون بهمة وصل مكسورة وبعدها ياء ساكنة

مدية مبدلة من الهمة، واعلم أن ورشاً ليس له توسط، ولا مد لأنه من المستثنيات.

ساكنة وشين معجمة مضمومة من الشر، والباقون يباء مضمومة بعدها سين
مهملة مفتوحة وباء مشددة مكسورة من التيسر^(١).

١٨ - ﴿متاع الحياة﴾ قرأ حمص بصب العين، والباقون بسالرفع
مفعول لأجله، وخير بفيكم^(٢).

١٩ - ﴿يشاء إلى﴾ لا يخفى.

٢٠ - ﴿صراط﴾ كذلك.

٢١ - ﴿مستقيم﴾ تام، وقيل كاف، فاصلة بلا خلاف، ومنتهى
الحزب الحادي والعشرين باتفاق عند المعاربة، وعلى قول عند المشاركة،
والمشهور المعروف عندهم بمنزلة بعده ودعوى الاتفاق عليه عندهم فيه
نصور.

المآل

﴿للناس﴾ لدوري ﴿طغيانهم﴾^(٣) لدوري على وجاءتهم و﴿شاء﴾
و﴿جاءتها﴾ و﴿جاءهم﴾ بحمرة وابن ذكوان ﴿تلقى﴾ ﴿ويوحى﴾
و﴿تعالى﴾ و﴿أجابهم﴾ و﴿أناها﴾ لهم ﴿أدراكهم﴾ لهم وبصري وشعبة
وابن ذكوان بحلف عنه اعترى والدنيا لهم وبصري دار لهما ودوري، ولا
تخفى أن دعا وأخاف لا إمالة فيهما.

المدغم

﴿لبست﴾ لبصري وشامي والأحويين ﴿بالخير لقضي﴾ ﴿زين للمسرفين﴾

(١) قرأ ابن عامر هكذا ﴿بشركم﴾، وقرأ الباقر هكذا ﴿بسرکم﴾، قال الشاطبي:
يُسِّرْكُمْ قُلْ فِيهِ يَشْرِكُكُمْ كَفَى

(٢) قال الشاطبي: متاع سوى حمص برقع تحملاً

(٣) ﴿للناس﴾ بالإمالة لدوري أبي عمرو، وطببهم بالإمالة لدوري الكسائي، ومن

الملاحظ أن لفظ ﴿دعا﴾ لا إمالة فيه نكوه وأوياً، وكذا لا إمالة في ﴿أخاف﴾ لأنه

رباعياً والله أعلم وهو يهدي السبيل.

﴿خلاف في الأرض﴾ ﴿أظلم ممن﴾ ﴿كذب بآياته﴾ ﴿من بعد ضراء﴾ .

٢٢- ﴿قطعا﴾ قرأ للمكي وعلى إسكان الطاء، والباقون بفتحها.

٢٣- ﴿هنالك تبلو﴾ قرأ الأخوان بتاعين من التلاوة، والباقون بالتاء والباء للموحدة من الاختيار، أي تختبر عمدتها من حسن وقبح، وقبول ورد.

٢٤- ﴿من الميت ويخرج الميت﴾ قرأ نافع والأخوان وحفص بكسر الياء وتشديد هاء، والباقون بالإسكان.

٢٥- ﴿كلمات ربك﴾ قرأ نافع والشامي بألف بعد الميم على الجمع، والباقون بحذفها على الإفراد.

٢٦- ﴿فاني توفكون﴾ لا يحمي

٢٧- ﴿أمن لا يهدي﴾ قرأ قالون والصري بمنح الياء واختلاس فتحة الدال وتشديد الدال، ولقالون أيضاً إسكان الهاء، وورش والمكي والشامي بمنح الياء وتشديد الدال، وشعبة بكسر الياء والهاء وتشديد الدال، وحفص مثله إلا أنه بفتح الياء، والأخوان بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال. فإن قلت ذكرت لقالون إسكان هاء، ولم يذكره الشاطبي له. فالجواب كان حقه - رحمه الله - أن يذكره له في أصله وجعله هو الص حيث قال: والص عن قالون بالإسكان انتهى وهو رواية العراقيين قاطبة، وكثير من المصريين وبعض المغاربة، ولم يذكر غير واحد كالإمام أبي الطاهر إسماعيل بن حلف الأنصاري صاحب العمون سواء، قال الجعبري وبه قطع ابن مجاهد والأهوازي والهمداني، ولا يكاد يوجد في كتب النقلة غيره، ولم يذكره الناظم، وليس بجيد لأنه نقص من لأصل وعدول عن الأشهر انتهى، وهو رواية الأكثرين: كإسماعيل، والمسيبي عن نافع وهو قراءة شيخه أبي جعفر يزيد بن القعقاع أحد الأئمة العشرة المشهورين قرأ على ابن عباس، وأبي هريرة، وصلى بابن عمر - رضي الله عنه - إمام الأئمة مالك بن أنس وأقوى ما يحتاج به التارك له أن فيه الجمع بين الساكنين على غير حده

وهو غير جائز، وقد تقدم ما يبيد أب هذا كلام باطل لا يقوله إلا عاقل، أو جاهل لثبوت ذلك قرأنا ولعة.

٢٨- ﴿القرآن﴾ لا يحصى.

٢٩- ﴿تصديق﴾ قرأ الأخوان بإشمام الصاد الزاي، والفاقون بالصاد الخالصة.

٣٠- ﴿ولكن الناس﴾ قرأ الأخوان بتحفيف الـون وكسرها في الوصل، ورفع سين الناس، والفاقون بفتح الـون مشددة ونصب السين^(١).

٣١- ﴿ويوم يحشرهم كأن لم﴾ قرأ حفص بالياء التحتية، والفاقون بالتون والأول وهو ويوم تحشرهم جميعاً متفق على أنه بالتون ومه احشرز بقوله مع ثاني بيونس.

٣٢- ﴿صادقين﴾ كاف، وقبل تام، فاصلة، ومتهى ربيع الحزب للجمهور، وقبل يكسون بعله.

الممال

﴿الحسنى﴾ ويفتري وافزاء لهم وبصري ريادة ودلة لا يحصى البار والنهار لهما ودوري.

﴿فكفى﴾^(٢) ومولاهم ويهدي ومتى لهم فلاني معاهم ودوري جاء لا يحصى.

(١) قال الشاطبي: وَخَفَّ شُشْلًا وَكَسَّ خَفِيفٌ وَأَرْقَعَ النَّاسَ عَنْهُمَا

(٢) ﴿الحسنى﴾، فكفى، ومولاهم، ويهدي، ومتى أناكم بالإمالة الحمزة والكسائي، بالفتح والتقليل لورش، والتقليل لأبي عمرو في لفظ الحسنى، وكنا ﴿الغراء﴾ هي بالإمالة لأبي عمرو وحمزة، والكسائي، والتقليل لورش، و﴿النهار﴾ والبار بالإمالة لأبي عمرو، والدوري عن الكسائي، والتقليل لورش.

- ﴿السيئات جزاء﴾ ﴿نقول للذين﴾^(١) ﴿يرزقكم﴾ ﴿كذلك كذب﴾
 ﴿أعلم بالمفسدين﴾ ، ولا إعدام في أفانت تسمع، ولا في أفانت تهدي،
 لأن الأول تاء ضمير، ولا في الناس شيئاً لفتح الفتحة بعد السين.
 ٣٣- ﴿جاء أجلم﴾ لا يحى ، ولا تغفل عما تقدم من أن ورشاً إذا
 أبدل في مثل هذا لا يمد إذ لا ساكن تمد لأجله.
 ٣٤- ﴿يستأخرون﴾ إبداله لورش والسوسي لا يحى.
 ٣٥- ﴿أرايتم﴾ معاً قرأ نافع بتسهيل الهمزة الثانية ، وعن ورش أيضاً
 إبدانها فيمد طويلاً وعلى بإسقاطها، والقون بتحقيقها.
 ٣٦- ﴿آلان﴾ معاً قرأ نافع بفح حركة الهمزة إلى اللام، والقون
 بتحقيقها، ولا خلاف بينهم في تبيين^(٢) همزة الوصل، واحتلفوا في كيفيته
 على وجهين صحيحين قرأ بهما كل من السبعة:
 الأول: إبدانها ألفاً حالصة مع الساكنين إلا أن من نقل وهو نافع له
 وجهان كالجماعة إن لم يعتد بتعارض النقل والقصر إن اعتد به.
 الثاني: تسهيلها بين بين مع القصر نكن منهم من رأها واحسن،

(١) من باب الإدغام الصعر لهمزة والكسائي ومشام ﴿هل تجزون﴾، ومن باب الكسر
 للسوسي ﴿نقول للذين﴾، ﴿يرزقكم﴾، ﴿كذلك كذب﴾، ﴿أعلم بالمفسدين﴾
 ومن للملاحظ أنه لا إعدام في تاء ﴿أفانت تسمع﴾ ولا في ﴿أفانت تهدي﴾ لاستثناء
 تاء المحاطب من الإدغام.

(٢) المقصود هنا بتبيين الهمزة أي تسهيلها والتبويب مقابل لتحقيق، وهذه الهمزة الثانية
 وهي للوصل لأن أصل ﴿آلان﴾ هو ﴿آن﴾ دخلت عليه ﴿أل﴾ ثم دخلت عليه
 همزة الاستفهام فاجتمع فيه همزتان مفتوحتان متصتان: الأولى للاستفهام والثانية
 همزة وصل، وقد أجمع القراء على تعبير الهمزة الثانية، لأن النطق بهمزتين متلاصقتين
 فيه شيء من المشقة، وإن اختلفوا بعد ذلك في كيفية التغيير فهو كما وضحه المؤلف
 رحمه الله.

ومنهم من رأها جائزين، قل اعف عن فعلی القول بلزوم البدل يلتحق بباب حرف اللد الواقع بعد همز فيصير حكمها حكم آمن فيجري فيها للأزرق عن ورش فيجري فيها حكم الاعتداد بالعارض فيقصر مثل آلد، وعدم الاعتداد به فممد كأنذرته، ولا يكون من باب آمن وشبهه فلذلك لا يجري فيها على هذا التقدير توسط وتظهر فائدة هذين التقديرين في الألف الأخرى انتهى وسيأتي بيان ذلك قريباً إن شاء الله تعالى وفي هذه الكلمة على رواية الأزرق صعوبة وغموض لا سيما إن ركبت مع أمتهم، ولهذا زلت فيها أقدام كثير من فحول الرجال فضلاً عن غيرهم، وسأينها إن شاء الله بيانا شافيا يكشف عن محذرات معاليها أستارها ويظهر من محبتات دقائقها أسرارها ومن الله أستمد التيسير إنه جواد كريم لطيف خبير.

اعلم أولاً أنه أصل ﴿الآن﴾ ﴿آن﴾ بهمزة ونون مفتوحتين بينهما ألف علم على الزمان الحاضر مبني لتصممه حرف الإشارة الذي كان يستحق الوضع ثم دخلت عليه أل كزائدة، ثم دخلت عليه همزة الاستفهام، والكلام عليها من أربعة أوجه:

الأول: حكمها مجرد.

الثاني: إن ركبت مع أمتهم وعلى كل منهما إما أن تقف عليها أو تصلها بما بعدها، وقد ألف شيخنا - رحمه الله - في أحوالها الأربعة قصيدة سماها "عاية البيان لحفي لمطقي آلآن رأيت أن أدكرها هنا لاشتغالها على أحكامها، وخوف صياغها واندراسها، فيتل أحمره بذلك وأنا لا أحب ذلك. قال رحمه الله ورضي عنه:

يَقُولُ رَاحِي الْعُقُورَ وَالْعُقُورُ	مِنْ رَبِّهِ مُحَمَّدُ الْأَفْرَاسِي
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا يَسْرُرُ	مَنْ فَهِمَ آلَانَ يُونُسَ جَرَى
وَصَلَّوْا تَسْبِيحَهُ عَلَى النَّبِيِّ	وَالْآلِ وَالْأَصْحَابِ وَالْوَالِي
ثُمَّ الرُّضَا عَنْ شَيْخِنَا الْإِمَامِ	سُلْطَانَ نَجَلِ أَحْمَدَ الْهَمَامِ

هَذَا وَإِنَّ الْمَرْءَ لَيْسَ يَشْرَفُ
لَا مَهْمَا حَفِظَ الْعَوِيصَ الصَّغْبَ
مِنْ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ تَوْضِعَ مِنْ
مَنْ بَعْدَ أَنْ حَارَتْ بِهِ الْمُحُولُ
مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزْرِيِّ شِئْرَهُ
بَلَا بِهِ إِنْ جَاءَ فِي الْإِنْشَادِ
وَأَعْلَمَ بِأَنْ فِيهِ هَمْزٌ يُسَسِّسُ
وَأَحْتَلَفَ الْقُرَاءُ فِي إِنْشَادِ
إِنْ قِيلَ بِاللَّزُومِ فَهُوَ يَلْحَقُ
ثَلَاثَةً أَوْ قِيلَ بِالْجَوَازِ
فِي قَصْرِهِ بَلَا كَمَا نَدَرْتَهُمْ
فَائِدَةُ الْجَوَازِ وَاللَّزُومِ قَبْلَ
فَلِإِنْ قَصَرْتَ آلَ بِاللَّزُومِ
أَوْ بِجَوَازِهِ بِهِ هِيَ أَوَّلَى
مَنْ أَجَلَ أَنْ الطَّلُوعَ وَالتَّوَسُّيْتَ
مَخَافَةَ التَّرْكِيبِ حِينَ لَزِمَا
فَلِإِنْ تَوَسَّطَ لَزُومًا فَاقْصُرَا
فَالطُّوْلُ لِلتَّرْكِيبِ لَا يَجُوزُ
فَلِإِنْ تَوَسَّطَ لَزُومًا فَاقْصُرَا
فَأَوَّلُ عَلَى جَوَازِهِ بَلَا
فَلِإِنْ تَطَوَّلَ جَوَازًا أَوْ بَلَا
فَلَا تَطُولُ بِاللَّزُومِ يُلْزِمُكَ
وَإِنْ تَطُولُ بِالْجَوَازِ وَبَلَا
وَلَا تَصَادُمُ وَلَا تَرْكِيبًا

إِلَّا نَمَا يُتَقَنَّنُهُ وَيَعْرِفُ
مِمَّا الْعُلَا يُطْلَعُ بِهِ الْقُرْبُ
عَوِيصُهُ قُرْبُهُ بِالْهَيْئِ
وَكُلَّ عَنْ إِدْرَاكِهِ الْعُقُولُ
كُلُّ عَوِيصٍ يُجْعَلِي بِدَكْرِهِ
نَقِي وَإِصْمَارٌ لِلْعَتَسَادِ
آلَ وَأَنْ الْأَصْلُ دُونَ مِمَّنْ
هَمْرَةٌ وَصَلَهُ بَلَا إِشْكَالُ
بَابَ آمَنَ إِذَا قِصَصْتُ
بِهِ كَالِدَ بَلَا مَجَازُ
فِي طَوْلِهِ تَوَسُّيْتَ مُحَرَّمُ
نَظَرُ فِي الْأُخْرَى عَلَى ذَا يَحْتَمِدُ
فَقَصْرُكَ الْإِنْسَانِي مِنْ الْمَعْلُومِ
قَصْرُكَ بِالثَّانِي وَقَالَكَ الْمُؤَلِّسُ
بَلَا هُمَا فَاغْنِيهِمَا تَقْسِيْطًا
أَوْ التَّصَادُمُ اعْتِدَادًا فَاعْلَمَا
أَنْ بِهِ قَوْسُطًا بَلَا جَرَى
تَارَكَهُ بِأَجْرِهِ يَفُوزُ
ثَابِتُهُ بِهِ وَلَا الطُّوْلُ مَرَى
لَأَنَّهُ مُصَادِمٌ فَحَطُّوْا
هُوَ مُسْطَظٌّ ثَانِيَهُ بَلَا اعْقِلَا
تَرْكِيبُ تَوَسُّيْتَ بِطَوْلِ يَصْحَبُكَ
وَبِاللَّزُومِ طَوْلُ ثَانِيَهُ بِسَلَا
بَلَا فَلِإِنْ سَهَلَتْهُ تَقْرِيبًا

أجزاء ثلاثة يا آل العبد
فإن قلت به يجوز ما امتنع
قد انتهى كلام شمس الدين
لكن إذا فهمت ما نقلنا
تركيب أمثم بها بل تضح
فإن تركيبها بأمثم أتى
فإن تقصرها أتاك الثاني
أو الجواز وبه فسها
أما التوسط مع الطول بلا
إن قيل باللزوم بالتركيب أو
فلا تطول أولاً جوازاً
ولا تطوله لزوماً تركيبي
أما الثلاثة على هذين
توسطه كذا على اللزوم
فإن توسطها أتاك سنة
به بقصر الثاني ليس إلا
ولا يجوز الطول والتوسط
به بأول فذلك ممتنع
توسط أول لزوماً فاقصراً
ولا يجوز الطول للتركيب
على جواره بلا موطأ
لأنه به وقد طولنا
هل هو إلا عين ما قد منعنا
بلا لتركيب كما الطول على

تسعتها فرائد مفسد
فتلك يب عليها لتبع
إفرادها قد حصص بالتبيين
من التتارير فهمت فاعلمنا
فيحلي ما صح مما لا يصح
فليس ما سواه مثبتاً
قصر على اللزوم بالبيان
مقصراً أن به ليسها
فلا يجوز أن معاً عن الملا
جوازه به تصادم رأوا
بلا تصادم تارك قد فازا
تركيبهم فإن تعد عنه نصيب
فمنعها حتم يكون ميسر
مع الثلاثة من اللزوم
قصرك آل فالجواز مثبت
لأنه بباب الأولي
بلا وقد قصرت يا شريط
لأنه تصادم لا تتبع
به فوسطاً بلا كما جرى
تطويله أتى عن الأريب
بلا قصراً قسماً
بلا بأول فماذا المعنى
وهو التصادم وطوله امتنع
لزمه بأول قد أحسلاً

تَسْهِيلُهُ مُقْصَرًا مُوسَّطًا بِهِ بَلَا فَلَا تَطُولُ مُقْطَرًا
تَكُنْ مُرَكَّبًا وَإِنْ طَوَّلْتُمَا آمَتُّمُ فَحَمْسَةٌ أَثْنَا
قُصِرَ بِآلِ بِالْجَوَازِ وَبَسَّه مَعَ قُصْرِكَ الثَّانِي بِهِ فَاتَّسَه
وَلَا يَجُورُ غَيْرُهُ لِأَنَّهُ مُصَادِمٌ لِدَاكَ فَاتْرَكَّهُ
طَوَّلَ بِأَوَّلِ لَزُومًا فَاقْصُرَا بِهِ بَثَانِيهِ كَمَا النَّصُّ مَرَى
تَطْوِيلِ أَوَّلِ جَوَازًا وَبَسَلًا مَعَ طَوَّلِ ثَانِيهِ بَلَا فَادْرُ الْعُلَا
فَلَسْتُ مَحْذُورًا بِهَذِهِنَّ تَرَى إِنْ كُنْتَ مُتَّقِنًا لِمَا قَدْ غَيْرَا
فَطَوَّلَ أَوَّلَ بِتَوْسِيطِ مَنْعِ لِأَجْلِ تَرْكِيبِ اتْرَكَّهُ كَيْ تَطْعَ
تَوْسِيطِ أَوَّلٍ بِثَلَاثِ نَسَبِ مَخَافَةَ التَّرْكِيبِ مِنْهَا فَاسْتَعِذْ
فَسَهْلًا مُقْصَرًا مُطَوَّلًا بِهِ بَلَا تَوْسِيطُهُ قَدْ حَقَّ سَهْلًا
فَإِنْ تَقِيفْ بِهِ فَكُلُّ فَعْلًا كُلُّ نَاقِلٍ ثَلَاثِ يُجْتَلَى
بِأَحَرِ إِلَّا إِذَا طَوَّلْتُمَا مُوسَّطًا فَانَّانِ إِنْ وَقَّعَا
وَكُلُّ مَا ذَكَرْتَهُ لَأَكْثَرُ عَنْ وَرْثَتِهِمْ فَتَشَقَّ بِهِ وَحَقَّقْ
هَذَا تَنَاهَى عَايَةَ الْبَيْتَيْنِ هَذَا الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْإِحْسَانِ
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْأَبَدِي عَلَى الرَّسُولِ لِلصُّعْطَى مُحَمَّدٍ
وَأَلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ قَرَأَ مَا قَرَأَ الْقُرْآنَ حَتْمًا كَبِيرًا

انتهى، أما حكمها حالة الوقف عليها فلا يطيل به لأنها ليست محل
وقف، وإنما الوقف على تستعجلون بعده بإجماع، أو على به قبله على
خلاف بينهم في ذلك، وهو أيضًا مأخوذ من كلام شيخنا.

وأما حكمها إذا وصلتها بما بعدها ولم تركبها مع آمتم بل وقفت
على به وابتدأت بها، فيأتي على ما يقتضيه الضرب اثنا عشر وجهًا، بيانها
أنك تضرب أربعة المعزة الأولى: وهي لتسهيل مع القصر والثلاثة الآتية
على البدل، وهي الطول والتوسط والقصر في ثلاثة الثانية اثنا عشر أما
التسعة الآتية على الدل فقال المحقق وتابعوه ثلاثة منها ممسوعة، وستة

جائزة ونظمها فقال:

لِلأُزْرِقِ فِي الْآنِ سِتَّةُ أَوْجِهَ عَلَى وَجْهِ إِبْدَالِ عَلَى وَصْلَةٍ تَحْرِي
فَعَدُّ وَثَلْتُ ثَانِيًا ثُمَّ وَسَطًا بِهِ وَبَقَصَرُ ثُمَّ بِالْقَصْرِ مَعَ قَصْرٍ

فقوله : مد مفعول محذوف أي الأول دل عليه قوله وثلت ثانياً ، وكذا
قوله : وسطا مفعول محذوف أي لأول والباء في به للمصاحبة كقوله تعالى :
﴿ اهبطوا سلاماً ﴾ أي معه ﴿ وقد دخلوا بالكفر وهم قد خرجوا به ﴾
والضمير يعود على التوسط للأخود من قوله : وسطا ، وبقصر معطوف عليه
أي وسط الأول مع توسط الثاني وقصره ، وقوله : بالقصر أي في الأول مع
قصر أي في الثاني الأول من الوجوه الستة مد الأول على لزوم البدل وأخذنا
فيه بالطويل أو جوازه ، ولم نعتد بعارض القل فهو كأنذرتهم ، ومد الثاني
على عدم الاعتداد بالعارض.

الثاني : مد الأول وتوسط الثاني لما تقدم فيهما.

الثالث : مد الأول وقصر الثاني أما مد الأول فعلى تقدير لزوم البدل ،
ولا يحس أن يكون على جوازه مع عدم الاعتداد بالعارض للتصادم ، لأن
قصر الثاني للاعتداد به فلا يترك الاعتداد به في أول الكلمة ، ويعتد به في
آخرها.

الرابع : توسط الأول على تقدير لزوم البدل وأخذنا بالتوسط وتوسط
الثاني على عدم الاعتداد فيه.

الخامس : توسط البدل على لزوم البدل وقصر الثاني على الاعتداد.

السادس : قصرهما معا على تقدير لزوم البدل في الأول ، وأخذنا
بالقصر أو جوازه مع الاعتداد وقصر الثاني على الاعتداد.

فتمحصل من هذا أن المد في الأول يأتي عليه في الثاني الثلاثة والتوسط
فيه يأتي عليه في الثاني القصر والتوسط ، ولا يجوز المد ؛ لأن توسط الأول على
لزوم البدل فهو كآمن فلو أخذنا في الثاني بالطويل وهو أيضاً كآمن لجاء

التركيب والقصر في الأول لا يأتي عليه في الثاني إلا القصر فقط، لأن قصر الأول إما أن يكون على تقدير لزوم البديل فيكون على مذهب من لا يرى المد بعد الهمز كطاهر بن غلبون فعلم جوازه في الثاني ، وإما أن يكون على تقدير جواز البديل والاعتداد معه بالعارض فيجوز الاعتداد به في الثاني أولى فيمتنع إذا مع الأول مد الثاني وتوسطه.

وأما الثلاثة الآتية على التسهيل فكها جائزة وقد نظم ذلك ابن أسد متمماً لبيتي شيخه السابقين فقال:

وَفِي وَجْهِ تَسْهِيلٍ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ بَشَانٍ فَقَطْ مَعَ قَصْرِ أَوَّلِهِ فَادِرُ

وأما حكمها إذا ركبت مع آتمت ولم تقف عليها فيأتي فيها على ما يقتضيه الضرب ستة وثلاثون وجهاً، يباها تضرب وجوه الآن الاثني عشر في ثلاثة آتمت ، والجائزة منها على ما حرره شيخنا ثلاثة عشر وجهاً، وعلى ما قاله شيخه عشر وجوه وقال هذا الذي كرهه هو الذي حرره شيخنا الشيخ سيف الدين البصر وهو في غاية التحرير، وعدي أن الحائر منها أربعة عشر وجهاً تسعة مع البديل، وخمسة مع التسهيل، فيأتي على قصر آتمت ثلاثة أوجه:

فالأول. قصر الأول، وهو همزة الوصل على لزوم البديل أو جوازه مع الاعتداد بالعارض وقصر الثاني وهو همزة ﴿آن﴾ .

الثاني: تطويل الأول على جواز البديل ، ولم نعتد بالعارض، ولا يصح أن يكون على لزوم البديل لما يلزم عليه من التركيب وقصر الثاني، وهذا هو الوجه الذي قلنا بجوازه، ومنعه شيخنا واعتل لمعه بأن تطويل الأول على عدم الاعتداد وقصر الثاني على الاعتداد وهو نصادم.

ويجاب عنه بأن قصر الثاني ليس للاعتداد بالعارض فيه بل إما على مذهب من لا يرى المد بعد الهمز كابن عسرون أو على مذهب من استثنى الآن للمستفهم بها في حربي يوس كالمهدي وابن شريح والنداسي في

جامعه فلا تصادم ، ولا تركيب أيضاً لأن مد الأول من باب أدبرتهم وقصر الثاني من آمن ، ولا تركيب بين بابي كما تقدم.

الثالث: تسهيل الأول، وقصر الثاني وبأتي على التوسط ستة أوجه الأول قصر الأول على حوار البذل مع الاعتداد وقصر الثاني على الاعتداد أيضاً أو على مذهب من استثنى.

فإن قلت ذكرت القصر في الثاني في الوجوه السابقة ولم تذكر توجيهه وذكرته هنا.

فالجواب أن الثاني من الآن إذا ماثل آثم فلا سؤال فيه لأنهما من باب واحد، وإن خالفه فمرد السؤال لم يخالفه وهما باب واحد فلا بد إذا من التوجيه.

الثاني: توسط الأول على لزوم البذل وقصر الثاني على ما تقدم.
الثالث: توسط الأول على لزوم البذل وتوسط الثاني على عدم الاعتداد.

الرابع: تطويل الأول على حوار البذل وتوسط الثاني، ولم يعتد بالعارض فيهما .

الخامس والسادس: تسهيل الأول مع قصر الثاني وتوسطه.
وزاد شيخ شيخا هما وجهين: قصر الأول وتوسط الثاني وتطويل الأول وقصر الثاني ومنعهما شيخا وعلى ذلك بالتصادم وهو ظاهر، لأن قصر الأول على حوار البذل والاعتداد بالعارض وتوسط الثاني على عدم الاعتداد وتطويل الأول على حوار البذل، ولم يعتد بالعارض وقصر الثاني على الاعتداد، وهذا تصادم لا شك فيه، وبأتي على التطويل خمسة أوجه: قصرهما معاً، الأول على حوار البذل مع الاعتداد بالعارض، والثاني على ما تقدم.

الثاني: تطويل الأول على لزوم البذل أو جوازه، ولم يعتد بالعارض

وقصر الثاني على ما تقدم.

الثالث: تطويلهما الأول على ما تقدم الثاني على عدم الاعتداد.

الرابع والخامس: تسهيل الأول مع قصر الثاني على ما تقدم وتطويله على عدم الاعتداد، وزاد شيخ شيخنا ما وجهاً وهو قصر الأول وتطويل الثاني ومنعه شيخنا، وعلمه بالتصادم وهو ظاهر فهذا ما يجوز من الأوجه وباقها ممنوع.

وتوجه ذلك معلوم من النظم فلا يطيل به، وأما كيفية قراءة هذه الآية وهي قوله تعالى: ﴿إِذَا مَا وَقَعَ آمَنْتُمْ﴾ إلى ﴿تَسْتَعْجِلُونَ﴾ فتبدأ بقالون بتسكين ميم الجمع وقصر المفصل ونقل آلان ومدها طويلاً ثم تعطفه بقصرها مع النقل أيضاً ثم تسهّلها مع القصر ثم تعطف عليه البصري بمد آلان الثلاثة وجهي البدل ووجه التسهيل، ثم تعطف عليه الدوري بالوجهين البدل والتسهيل، ويدرج معه الشامي وعاصم وعليّ، ثم تعطف ورشاً بمد للمفصل طويلاً على المقصر في آمتهم، وقد تقدم أنه يأتي عليه في آلان ثلاثة أوجه فتأتي بها ثم تعطف عليه حمزة بالوجهين البدل والتسهيل مع السكت في الوجهين، ثم تعطف حلاًداً بعدم السكت مع الوجهين، ثم تأتي لقالون بصلة ميم الجمع وقصر المفصل، ويدرج معه المكّي فتعطفه بوجهين آلان، ثم تعطف قالون بمد المفصل وأوجه آلان الثلاثة ثم تأتي لورش بالتوسط في آمتهم، وتقدم أنه يأتي عليه في آلان ستة أوجه فتأتي بها، ثم تعطفه بالطويل، ويأتي عليه في آلان ما تقدم من الأوجه الخمسة والله تعالى أعلم.

٣٧- ﴿قِيلَ﴾ قرأ هشام وعليّ بإشمام كسرة القاف الضم، والفاقون

بالكسرة الخالصة.

٣٨- ﴿ظَلَمُوا﴾ لا يحفى.

٣٩ ﴿وَيَسْتَبِثُونَ﴾ ثلاثه لا تخفى^(١).

٤٠ - ﴿قُلْ إِي وَرَبِّي﴾ نقر ورش وسكت خلف ومذ ورش
وتوسيطه وقصره في إي لا يخفى، وفراً نافع والبصري بفتح ياء ورشي،
والباقون بالإسكان.

٤١ - ﴿يَجْمَعُونَ﴾ قرأ الشامي بقاء الخطاب والباقون بياء العيبة^(٢).

٤٢ - ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ تقدم قريباً.

٤٣ - ﴿قُلْ آفَ﴾ لكن من لقراء فيه وجهان إبدال همزة الوصل ألفاً
معدودة طويلاً لأجل الساكن، وتسهيلاً بين بين مع القصر، وورش على
أصله من النقل، وكذلك حذف على أصله من السكت وعدمه.

٤٤ - ﴿شَانَ﴾ إبداله لسوسى فقط لا يخفى.

٤٥ - ﴿قُرْآنَ﴾ لا يخفى.

٤٦ - ﴿يَعُزُّبُ﴾ قرأ على بكسر الراء، والباقون بالضم^(٣).

٤٧ - ﴿وَلَا أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرُ﴾^(٤) قرأ حمزة برفع فيهما،
والباقون بالنصب.

٤٨ - ﴿وَلَا يَحْزَنُكَ﴾ قرأ نافع بصم الياء وكسر الزاي، والباقون بفتح
الياء وضم الراء^(٥).

٤٩ - ﴿شُرَكَاءَ إِنْ﴾ لا يخفى.

(١) فيها الحسرة وقعا ثلاثة أوجه:

الأول : حذف الحسرة مع ضم الياء . الثاني : التسهيل بين بين.

الثالث : إبدال الحسرة ياء خالصة، ولورس البذل.

(٢) قال الشاطبي: وَخَاطَبَ فِيهَا يَجْمَعُونَ لَهُ مَلَأَ

(٣) قال الشاطبي: وَيَعُزُّبُ كَسَرَ الضَّمِّ مَعَ سَيِّئاً رَسَاءَ

(٤) قال الشاطبي: وَأَصْغَرُ فَارْفَعُهُ وَأَكْبَرُ فَبَصَلَا

(٥) قال الشاطبي: وَيَحْزَنُكَ غَيْرَ الْأَيَّاءِ بِصَمِّ وَأَكْسَرَ الضَّمِّ أَحْقَلَا

٥١- ﴿يَكْفُرُونَ﴾ تام، وفاصلة، ومتهى نصف الحرب بلا خلاف.

الممال

﴿شاء وجاء﴾ وجاءتكم حمرة وابن ذكوان أتاكم وهدى إن وقف عليه لهم الناس للنوري ﴿البشرى﴾^(١) والدنيا معا لهم وبصري.

المدغم

﴿هل تجزون﴾ للأخوين وهشام قد ﴿جاءتكم﴾ لبصري وهشام والأخوين ﴿إذ تفيضون﴾ كذلك.

﴿قيل للذين﴾ ﴿أذن لكم﴾ ﴿لا تبديل لكلمات الله﴾ ﴿جعل لكم الليل لتسكنوا﴾^(٢) ﴿سبحانه هو﴾.

ولا إدغام في ﴿يجزئك قوههم﴾ لسكون ما قبل الكاف.

٥١- ﴿عليهم﴾ لا يحفى.

٥٢- ﴿إن أجري إلا﴾ قرأ نافع وبصري والشامي وحفص بمنح ياء أخرى، والباقر بالإسكان.

٥٣- ﴿فرعون اتون﴾ إبدال همزة واو لورش والسوسي حال الوصل وباء حال الابتداء للجميع حلي.

٥٤- ﴿سحر﴾ قرأ الأخوان محذوف الألف التي بعد السين وفتح الحاء وتشديدها وإثبات ألف بعدها، والباقر بكسر الحاء وتخفيفها وألف قلها.

٥٥- ﴿به السحر﴾ قرأ البصري بزيادة همزة استفهام قبل همزة الوصل فهي عنه من باب ما دخلت فيه همزة الاستفهام قبل همزة الوصل كالله والذكرين فله فيها وجهان: إبدال همزة الوصل ألفاً ممدودة للساكن

(١) من المعلوم أن ﴿البشرى﴾ بالإمالة لأبي عمرو، وحمرة والكسائي، وبالتقليل لورش.

(٢) من الملاحظ أن ﴿لا تبديل لكلمات الله﴾ وكذا ﴿جعل لكم﴾ و﴿الليل لتسكنوا﴾

كله بالإدغام الكبير للسوسي، ومن باب إدغام الصعر لأبي عمرو، وهشام، وهمزة والكسائي الآتي: ﴿قد جاءتكم﴾ و﴿إذ تفيضون﴾.

وتسهيلها ، والباقون بهمزة وصل فقط على الخبر فتسقط وصلاً وتحذف ياء
الصلة من الهاء من به قبلها لالتقاء الساكنين.

٥٦- ﴿أَنْ تَبُوءَ﴾ قرأ السبعة بالهمز في الحالين وهي طريقة عبيد بن
الصباح عن حفص، وجاء من طريق هبيرة عنه أنه يقلب الهمزة في الوقف
ياء وهو وإن كان صحيحاً في نفسه فلا يقرأ به من طريق الشاطبي^(١) لأنه
لم يصح منها فذكره له حكاية لا رواية وليس محل وقف وثلاثة ورش فيه لا
تخفى.

٥٧- ﴿بِعَصْرٍ﴾ تفخيم راءه لجميع لا يخفى.

٥٨- ﴿يَبُوءُ﴾ و﴿يُوتِكُمْ﴾ قرأ ورش والصري وحفص بضم الباء
الموحدة، والباقون بالكسر.

٥٩- ﴿لِيُضِلُّوْا﴾ قرأ الكوفيون بضم الباء، والباقون بالفتح.

٦٠- ﴿وَلَا تَتَّبِعَانِ﴾^(٢) قرأ ابن ذكوان بتخفيف النون، فلا فاء فيه
والعمل معرب مرفوع بثوت النون حركت على النون كقوله: ﴿لَا تَضَارِ وَالِدَةَ﴾
على قراءة الرفع، والباقون بتشديد فلا ناهية، والنون للتوكيد، واتفقوا
على فتح التاء الثانية وتشديدها وكسر الموحدة بعدها، وزاد ابن جاهد
وغيره لابن ذكوان إسكان التاء وفتح الموحدة وتشديد النون، وضعفه الداني
وغيره فلا يقرأ به.

٦١- ﴿آمَنْتُ بِهِ﴾ قرأ الأخوان أنه بكسر الهمزة، والباقون بالفتح^(٣).

(١) صرح الشاطبي رحمه الله أن ما حكى عن حفص من إبدال الهمزة ياء عند الوقف لم
يثبت عنه من طريق صحيح حيث قرر: لَمْ يَصَحَّ قَبْهًا - أي لم يثبت قبيل،
ولذلك لا يجوز القراءة به.

(٢) قال الشاطبي:

وَتَتَّبِعَانِ النَّوْنَ حَفَّ مَدَاوٍ مَاحٍ بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ قَبْلَ مُثْقَلٍ

(٣) قرأ الأخوان: حمزة والكسائي هكذا ﴿بِهِ﴾ بكسر الهمزة، وقرأ الباقون هكذا

٦٢- ﴿آلآن وقد﴾ تقدم.

٦٣- ﴿لغافلون﴾ تام، وقيل كاف، فاصلة بلا حلاف، ومتهى الربع عند جميع المغاربة، لا يعلمون قبله عند جميع المشارقة.

الممال

﴿لجاءوهم﴾ و﴿جاءهم﴾ و﴿جاءكم﴾ وجاء لحمزة وابن ذكوان موسى كله والدنيا لهم وبصري ﴿سحار﴾ لدوري على، ولا يميله ورش والبصري لأن قراءتهما بتقديم الألف على الحاء كما تقدم ﴿الكافرين﴾^(١) لهما ودوري الناس لدوري.

المدغم

﴿اجيت دعوتكما﴾ للجميع

﴿قال لقومه﴾ ﴿نطع على﴾ ﴿وما نحن لكما﴾ ﴿قال لهم﴾ ﴿آمن لموسى﴾ ﴿العرق قال﴾.

٦٤- ﴿هو أنا﴾ يبداله للسوسي حبي.

٦٥- ﴿فاسأل﴾ قرأ المكى وعلى ينقل فتحة الهمزة إلى السين وحذفها، والباقون بإسكان السين وهمزة مفتوحة بعدها.

٦٦- ﴿كلمت ربك﴾ قرأ نافع والشامي بألف بعد الليم على الجمع، والباقون بغير ألف على الإفراد^(٢).

﴿أنه﴾ بفتح الهمزة، قال الشاطبي . رَأْنُ تَتَح شَافِيَا

(١) ﴿لجاءوهم﴾، و﴿جاءهم﴾، و﴿جاءكم﴾، و﴿جاء﴾ بالإمالة لابس ذكوان، وهمزة، و﴿موسى﴾، و﴿الدنيا﴾، بالإمالة لهمزة، والكسائي، والعتش وبالتقليل لورش، وبالتقليل لأبي عمرو.

﴿وسحار﴾ بالإمالة لدوري الكسبي فقط لأن أبا عمرو، وورشاً يقرآن ﴿ساحر﴾.

﴿الكافرين﴾ بالإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي وبالتقليل لورش.

(٢) قرأ ابن كثير وأبو عمرو، وعاصم وهمزة والكسائي هكذا ﴿كلمت﴾، وقرأ الباقون

٦٧- ﴿وَجَعَلَ﴾ قرأ شعبة بأسول، والباقون بالياء.

٦٨- ﴿قُلْ انظُرُوا﴾ قرأ عصم وحمزة في الوصل بكسر اللام، والباقون بالضم، وانفقوا عليه في الاستداء.

٦٩- ﴿رَسَلْنَا﴾ قرأ البصري بإسكان السين والباقون بالضم.

٧٠- ﴿نَتَجِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ قرأ حمص وعلي بسكون النون الثانية وتخفيف الحيم، والباقون بفتحها وتشديد الحيم وكلهم وقف عليه بغير ياء اتباعاً لرسمه.

٧١- ﴿وَهُوَ﴾ معا جلي.

٧٢- ﴿خَرَجَ﴾ كذلك وكذلك ما يصح الوقف عليه لحمزة.

٧٣- ﴿الْحَاكِمِينَ﴾ تام وفاصلة اتفاقاً ومنتهى الحرب الثاني والعشرين عند جماعة، وعد بعضهم الصلور بالسورة الآتية.

الممال

﴿جاءهم﴾ و﴿جاءك﴾ و﴿جاءتهم﴾ و﴿شاء﴾ و﴿جاءكم﴾ لابن دكران وحمزة ﴿الدنيا﴾ لهم وبصري ﴿يتولاكم﴾ و﴿اهتدى﴾ و﴿يوحى﴾ لهم^(١).
المدغم.

﴿لقد جاءك﴾ و﴿قد جاءكم﴾ لبصري وهشام والأخوين.

﴿وهو وإن﴾ ﴿يصيب به﴾.

كلمات قال الشاطبي:

وَقُلْ كَلِمَاتٌ قُوتٌ مَا لَفَ تَرَى وَلِي يُؤْنِسَ وَالطَّوْلَ حَامِيهِ طَلَلًا

(١) ﴿جاءهم﴾ بالإمالة لابن دكران، وحمزة و﴿يتولاكم﴾ بالإمالة لحمزة، والكسائي، وبالفتح والتقليل لورش.

فائدة: ورد في هذا الربع ﴿نَتَجِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ومن الملاحظ أن القراء السبعة يفرعون ﴿نَتَجِ﴾ بخلاف الباء وصلًا ووقفًا.

يآءات الإضافة في سورة يونس

ولها من يآءات الإضافة خمس:

﴿لي أن أبدله﴾ ﴿إني أخاف﴾ و﴿نفسى إن﴾ و﴿ربى إله﴾ و﴿أجرى
إلا﴾^(١)، وليس فيها من الروائد شيء، ومدغمها ستة وعشرون ومن الصعير
ستة.

(١) الأولى والثانية: ﴿قل ما يكون لى أن أبدله من تلقاء نفسى إن أتبع إلا ما يوحى
إلى﴾ الآية (١٥)، والثالثة: ﴿إني أخاف إن عصيت﴾ الآية (١٥) والرابعة: ﴿قل إى
وربى إنه لحق﴾ الآية (٥٣) والخامسة: ﴿إن أجرى إلا على الله﴾ الآية (٧٢) من
السورة.

سورة هود عليه السلام

مكية وآيها مائة وعشرون وثلاث كوفي وثمان مدني أول وشامي،
وواحدة في الباقي، جلالاتها ثمان وثلاثون ، ما بينها وبين يونس من الوجوه
لا يخفى.

١- ﴿الر﴾ قرأ البصري وشامي وشعبة والأخوان بإمالة الراء
إضجاعاً، وورش بين بين، والباقون بالفتح.

٢- ﴿وإن تولوا﴾ قرأ اللزي في الوصل بتشديد التاء، والباقون بغير
تشديد^(١).

٣- ﴿فإني أخاف﴾ قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء، والباقون
بإسكانها.

٤- ﴿وهو﴾ ظامر.

٥- ﴿شيء﴾ كذلك.

٦- ﴿سحر مبين﴾ قرأ الأجوان بفتح السين وألف بعدها وكسر
الحاء، والباقون بكسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء^(٢).

٧- ﴿يستهزون﴾ حلي.

٨- ﴿لئنوس﴾ كذلك.

٩- ﴿عني إنه﴾ قرأ نافع والبصري بفتح الياء، والباقون بإسكان.

١٠- ﴿فإن لم يستجيبوا﴾ موصول أي^(٣) لم ترسم نون بين الهمزة واللام.

١١- ﴿وأن لا إله﴾ مقطوع أي رسمت النون.

(١) تفرد البري في الوصل بتشديد التاء مع بقاء إحصاء النون، والباقون بعدم التشديد مع
الإعفاء أيضاً.

(٢) قال الشاطبي: وسأحر بسحر بها مع هود والصف محلاً.

(٣) ومعنى موصول أي هكذا. ﴿فإن لم يستجيبوا لكم فاعلموا أنما أنزل بعلم الله وأن لا
إله إلا هو﴾.

١٢- ﴿إِلَيْهِمْ﴾ ضم هاءه لحمزة لا يحذف.

١٣- ﴿يَضَاعِفُ﴾ قرأ امكي وشامي بتشديد العين، ويلزم منه حذف الألف قبلها، والباقون بألف بعد الصاد وتحفيف العين^(١).

١٤- ﴿خَالِدُونَ﴾ تام وفاصلة بلا خلاف، ومنتهى الربع عند الجمهور، وقال بعض الأخصرون، وقيل بصرون، وقيل تذكرون

الممال

﴿الر﴾^(٢) تقدم مسمى لدى الوقف و﴿يُوحِي﴾ هم ﴿وَحَاقُ﴾ لحمزة ﴿جاء﴾ له ولاين ذكوان ﴿افتراه﴾ و﴿الدنيا﴾ وموسى و﴿الفرى﴾ لهم وبصري ﴿الناس﴾ لدوري.

المدغم

﴿يَعْلَمُ مَا﴾ و﴿يَعْلَمُ مَسْتَقْرَهَا﴾ و﴿أَظْلَمُ مِنْ﴾.

١٥- ﴿تَذْكُرُونَ﴾ معا قرأ حفص والأخوان بتخفيف الذال، والباقون بالثقل^(٣).

١٦- ﴿إِنِّي لَكُمْ﴾ قرأ ابكي والبصري وعلي بمنح همزة إني على تقدير الباء، والباقون بالكسر أي ﴿لَقَالَ إِنِّي﴾^(٤).

١٧- ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ قرأ الحرمون والبصري بمنح ياء إسي، والباقون بالإسكان.

١٨- ﴿بَادئ﴾^(٥) قرأ البصري بهمزة مفتوحة بعد الدال ووقفه عليه

(١) قرأ ابن كثير، وابن عامر هكذا ﴿يَضَاعِفُ﴾ بحذف الألف التي بعد الصاد مع تشديد العين، والباقون هكذا ﴿يَضَاعِفُ﴾ بثلاث لأول وتحفيف العين، فسأل الشاطبي: وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ تَقْلًا كَمَا دَارَ

(٢) ﴿الر﴾ أماله الراء أبو عمرو، وابن عامر، وشعبة وحمزة، والكسائي، وقللها ورش.

(٣) قال الشاطبي: وَتَذْكُرُونَ الْكُلَّ عَفَّ عَلَى شِدَا

(٤) قال الشاطبي: إِنِّي لَكُمْ بِالْفَتْحِ حَقُّ رَوَاتِهِ

(٥) قال الشاطبي: وَبَادئ بعد الدال بهمزة حذلاً

بهمزة ساكنة محققة ، ولا يبدله السوسى ، وكذا كل همزة متطرفة متحركة في الوصل نحو إن شاء ويستهرى ، ولكل امرئ ، وهذا مما لا خلاف فيه ، والباقون ياء تخبية مفتوحة مكان همزة.

١٩- ﴿الرأي﴾ قرأ السوسى بإبدال الهمز ، والباقون بالهمز.

٢٠- ﴿أرايتم﴾ قرأ نافع بتسهيل همزة الثانية ، وعن ورش أيضا إبدالها ألماً وعلى بإسقاطها ، والباقون بتحقيقها.

٢١- ﴿وأتاني﴾ تأتي فيه الثلاثة لورش على كل من التسهيل والبذل له في أرايتم والوقوف على عليكم بعده كاف ، وقيل لا يوقف عليه وعلى كارهون كاف ، وهو فاصلة.

٢٢- ﴿فعميت﴾ قرأ حفص ولأخوان بصم العين وتشديد الميم ، والباقون بفتح العين وتخفيف للميم ، واتفقوا على الفتح والتخفيف في فعميت عليهم الأنباء بالقصص.

٢٣- ﴿إن أجري إلا﴾ قرأ الملكى وشعبة والأخوان بإسكان ياء أجري ، والباقون بفتحها.

٢٤- ﴿ولكني أراكم﴾ قرأ نافع والري والصري بفتح ياء ولكني ، والباقون بالإسكان.

٢٥- ﴿إني إذا﴾ قرأ نافع والبصري بفتح ياء إني ، والباقون بالإسكان.

٢٦- ﴿نصحي إن﴾ قرأ نافع والبصري بفتح ياء نصحي ، والباقون بالإسكان^(١).

٢٧- ﴿إجرامي﴾ ترفيق رائه لورش لا يحى.

(١) في الموضعين ﴿إني إذا﴾ و﴿نصحي إن﴾ قرأ نافع وأبو عمرو ، بفتح ياء الإضافة ، والباقون بإسكانها.

٢٨- ﴿جاء أمراً﴾ قرأ قالون واليزي والبصري بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد وورش وقبل بتسهيل الثانية ، وعهما أيضاً إبدالها ألفاً ولا بد من مدّه طويلاً لسكون الميم، والباقون بالتحقيق^(١) .

٢٩- ﴿من كل زوجين﴾ قرأ حفص بتوئين كل، والباقون بغير توئين، والأوجه الثلاثة في ﴿عذاب أليم﴾ والبدل في ﴿لوأي﴾ لحمسزة إن وقف والأوجه الخمسة في ﴿شاء﴾ له وهشام مما لا يحفى .

٣٠- ﴿قليل﴾ تام ، وقبل كاف، فاصلة بلا خلاف، ومتهى النصف على للشهور وشذ بعضهم فجعله رحيم بعده.

الممال

﴿كالأعمى﴾ ﴿وآتاني﴾ لم ﴿نراك﴾ معا ويرى وأراكم و﴿افترأه﴾ لم وبصري ﴿شاء﴾ وجاء لابن ذكوان وحمزة.

المندغم

﴿بل ظننتم﴾ لعل ﴿قد جادلنا﴾^(٢) لبصري وهشام والأخوين.

﴿ويا قوم من﴾ ﴿أقول لكم﴾ ﴿لندين﴾ ﴿أعلم بما﴾ .

٣١- ﴿عجرباها﴾ قرأ حفص والأخوان بفتح الميم، والباقون بالصم^(٣) .

٣٢- ﴿وهي﴾ قرأ قالون والبصري وهي بإسكان الهاء، والباقون

(١) وعلاصته أن قالون واليزي، وأبو عمرو، إسقط الأول مع القصر والمد، وورش، وقبل وسهان:

الأول: تسهيل الهمزة الثانية بين يين. الثاني: إبدالها حرف مد محصاً مع المد المشيع لأجل الساكن، والباقون بتحقيق الهمزتين.

(٢) من باب الإدغام الصغير للكسائي ﴿بل ظننتم﴾ ، و﴿قد جادلنا﴾ بالإدغام لأبسي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، ومن باب الكبير للسوسي ﴿ويا قوم من﴾ و﴿أقول لكم﴾ ، ﴿أقول للذين﴾ ، ﴿أعلم بما﴾ .

(٣) قال الشاطبي: فَعَمِيَتْ أَصْمُهُ وَتَقَرَّ شَذَّ عَلَا وَفِي صَمٍّ مَحْرَأًا سَوَاهُم

بالكسر.

٣٣- ﴿يَا بَنِي﴾ قرأ عاصم بفتح الياء، والباقون بالكسر، وكلاهما مع

التشديد.

٣٤- ﴿وَقِيلَ﴾ معا وعيص قرأ هشام وعلي بإشمام الكسر، والباقون

بالكسرة الحالصة^(١).

٣٥- ﴿وَيَا سَمَاءَ أَقْلَمِي﴾ جلي.

٣٦- ﴿عَمَلٌ غَيْرٌ﴾ قرأ علي بكسر ميم عمل وفتح لامه فعل ماض

ونصب راء غير مفعوله ، أو بعث لمصدر محذوف ، والباقون بفتح الميم ورفع

اللام متوناً مصدر وجعل ذاته ذات تعمل سالفة كقول الخساء تصف ناقة:

قَرَانِمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ

ورفع راء عمر.

٣٧- ﴿فَلَا تَسْأَلْنِ﴾^(٢) اشتملت هذه الكلمة على ثلاثة أحكام:

حكم في اللام ، وحكم في النون، وحكم في إثبات الياء بعدها فقرأ الحرميان

والشامي بفتح اللام وتشديد النون، والباقون بإسكان اللام، وتخفيف النون،

وقرأ المكِّي بفتح النون، والباقون بكسرها، وقرأ ورش والبصري بزيادة ياء

بعدها وصلأ لا وقعاً، والباقون بحذفها مطلقاً فحصل من مجموع ما ذكر

لحمس قراءات : فقالون والشامي بفتح اللام وتشديد النون مكسورة، وورش

كذلك إلا أنه أثبت الياء وصلأ لا وقعاً، والمكِّي بفتح اللام وتشديد النون

مفتوحة والبصري بإسكان اللام وتخفيف النون وكسرها وإثبات ياء

بعدها وصلأ، والكوفيون بكون اللام وتخفيف النون وكسرها، هذا إن

(١) قال الشاطبي: وَقِيلَ وَعِصْرٌ ثُمَّ جِيءَ بِشَمَّهَا لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا رَحَالٌ لَتَكْمَلًا

(٢) قال الشاطبي:

وَتَسْأَلُ حَفَّ الْكَهْفِ ظُرَّ حَمًا وَمَا مَا عَصَّه وَأَفْتَحَ مَا بُوَّه دَلًا

وقال: وَلَئِنْ هُوَ تَسْأَلُنِي حَوَارِيَّ حَمَلًا

وصلت فإن وقتت عليها فالتون ساكنة بجميع.

٣٨- ﴿إِنِّي أَعْظُمُكُمْ﴾ و﴿وَأَنِّي أُعَوِّدُكُمْ﴾ قرأ الحارميان والبصري بفتح

الياء فيهما والباقون بالإسكان.

٣٩- ﴿مَنْ إِلَهٌ غَيْرُهُ﴾ معاً قرأ علي بكسر الراء والهاء، والباقون برفعهما.

٤٠- ﴿إِنْ أُجْرِي إِلَّا﴾ قرأ نافع والبصري والشامي وحفص بفتح

الياء في الوصل، والباقون بالإسكان.

٤١- ﴿فَطَرَنِي أَفْلَا﴾ قرأ نافع والبري بفتح الياء وصلأ، والباقون

بالإسكان.

٤٢- ﴿مَعْدَرَاتُكُمْ﴾ بفتحهم ورش كالحماعة لتكرار الراء.

٤٣- ﴿إِنِّي أَشْهَدُكُمْ﴾ قرأ نافع بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

٤٤- ﴿فَكَيْدُونِي﴾ بأوّه ثابته في جميع المصاحف، وعند جميع القراء^(١).

٤٥- ﴿صِرَاطُكُمْ﴾ لا يحذف^(٢).

٤٦- ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا﴾ قرأ البري بتشديد التاء في الوصل، والباقون

بالتخفيف.

٤٧- ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ تقدم فإن وصله مع أموا تأتي الثلاثة فيه على

كل من وجهي ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾.

٤٨- ﴿مَجِيبُكُمْ﴾ كاف وفاصلة بلا خلاف، ومتهى الربع على

المشهور، وعند قوم هود قبله.

المعال

﴿مَجْرِبَاهَا﴾ و﴿اعْبُرَاكَ﴾ و﴿الدُّنْيَا﴾ لهم وبصري ووافقه حفص في

(١) اتفق القراء على إثبات الياء في الخاليين وصلأ روقاً وذلك مراعاة لرسم المصحف.

(٢) ﴿صِرَاطُكُمْ﴾ قرأ قبيل بالسين، وحذف عن حمزة بالإشمام، والباقون بالصناد الخالصة.

فائدة: في هذا الربع أمال حفص الألف التي بعد الراء من كلمة مجريها، وهو لم يفعل ذلك

في القرآن كله إلا في هذا الموضع في الآية رقم (٤١) من هود.

بجراها، وليس في ﴿القرآن﴾ ممال غيره، و﴿موساهها﴾ و﴿نادى﴾ معاً لهم
﴿الكافرين﴾ و﴿جبار﴾ لها ودوري جاء الحمزة وابن دكوان.

المدغم

﴿اركب﴾ معنا لبصري وعسى بلا خلاف وكذلك قبيل وعاصم على
ما ذكره الشاطبي وبه القراءة تبعاً له وقالوا البري، وخلافاً بخلف عنهم تغفر
لي لبصري بخلف عن الدوري.

﴿قال لا عاصم اليوم من﴾ ﴿فقال رب إن﴾ ﴿قال رب إني﴾
﴿نحن لك﴾ ﴿غيره هو﴾، ولا إدغم في ﴿كنت تعلمها﴾ لخطابه.

٤٩ - ﴿أرأيتم﴾ لا يحصى وتقدم قريباً.

٥٠ - ﴿جاء أمرنا﴾ كذلك.

٥١ - ﴿عزي يومئذ﴾ قرأ دفع وعلى بفتح الميم، والباقون بالكسر،
فلو وقف عليه فلا روم فيه، وإن كان مكسوراً قال المحقق: لأن كسرة الدال
إنما عرضت عند لحاق التنوين، فإذا زال التنوين في الوقف رجعت الدال إلى
أصلها من السكون بخلاف كسرة هؤلاء وصمة من قبل ومن بعد، فإن هذه
الحركة وإن كانت لالتقاء الساكنين لكن لا يذهب ذلك الساكن في الوقف
لأنه من أصل الكلمة بخلاف كل وعواش لأن التنوين دخل على متحرك
فالحركة فيه أصلية فكان الوقف عليه بالروم حساً.

٥٢ - ﴿ألا إن ثمود﴾ قرأ حمص وحمزة بغير تنوين في الدال، والباقون
بالتنوين وكل من نون وقف بالألف، ومن لم ينون وقف بغير ألف، وإن
كانت مرسومة بذلك، وجاءت الرواية عنهم ففيه مخالفة لخط المصحف.

٥٣ - ﴿ألا بعداً لثمود﴾ قرأ علي بكسر الدال مع التنوين، والباقون
بفتح الدال من غير تنوين، ومن قرأ بالخفض والتنوين وقف بالسكون
والروم، ومن قرأ بالفتح من غير تنوين وقف بالسكون فقط، لأن الروم لا
يكون في مفتوح فإن قلت هذا غير مفتوح حكماً لجره باللام، فالجواب أن

للمعتبر في جواز الروم والإشمام الحركة المصهرة للمفوط بها سواء كانت أصلية، أو نائلة عن غيرها فيجوز الروم فيها جمع بألف وتاء مزيدتين، وما ألحق به نحو ﴿خلق الله السموات﴾ ﴿وان كن أولات﴾، وإن كان منصوباً لأن نصبه بالكسرة، ولا يجوز في الاسم لئلا لا يصرف نحو إبراهيم وإسحاق؛ لأن جره بالفتحة، ونمود يجوز صرفه وعدم صرفه وكلاهما جاء نظماً ونثراً فمنع صرفه للعلمية والتأنيث باعتبار القلبية، أو الأم والصرف لعدم التأنيث باعتبار الحى أو الأب فيجري حكم الوقف عليه على هذا وقد جعل بعض العلماء حكم هذه المسئلة لعمراً وهو طاهر والله أعلم.

٥٤- ﴿ورسلنا﴾ قرأ البصري بإسكن السين والباقون بالصم.

٥٥- ﴿قال سلام﴾ قرأ الأخوان بكسر السين وإسكان اللام^(١)، والباقون بفتح السين واللام وألف بعدها لفظاً، وأما خطأ فهي قبله كما قال: وَمَعَ لَامٍ الْحَقَّتْ بِمَاءٍ لَا سَقْلَ مِنْ مُتَّهَى أَعْلَاهُ

٥٦- ﴿رأى أيديهم﴾ قرأ ابن ذكوان وشعبة والأخوان بإمالة السراء والهمزة وورش بتقليلهما والبصري بإمالة الهمزة فقط، والباقون بفتح، وإمالة الراء للسوسى مما انمرد به الشاطبي لا يقرأ به كما تقدم، فإن وقف ورش على رأي فله الثلاثة على أصله فيما تقدمت فيه الهمزة على الألف، وإن وصل فليس له إلا الطويل فقط عملاً بأقوى السبيين.

٥٧- ﴿ومن وراء إسحاق﴾ قرأ فلول والبري بتسهيل الهمزة الأولى، والبصري بإسقاطها مع اللد والقصر عيهما، وورش وقبل بتسهيل الثانية وعنهما أيضاً إبدالها حرف مد ومد طويلاً لئلا يكون السين، والباقون بتحقيقهما، وهم في المد على أصولهم.

٥٨- ﴿يعقوب﴾ قرأ الشامي وحمص وحمزة بنصب الباء، والباقون

بالرفع.

(١) قال الشاطبي: هَذَا قَالَ سَلَمٌ كَسْرُهُ وَسُكُونُهُ وَقَصْرٌ وَفَوْقَ الطَّوْرِ شَاعَ تَرْتِلاً

٥٩- ﴿أَلَد﴾ قرا قالون والبصري بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية وإثبات ألف بيهما ولكي كذلك لا أنه لا يثبت الألف وورش له وجهان: وجه كالمكي والثاني إبدال الثانية ألفاً، ولا يمدّها إذ لا ساكن بعدها، ولا يصير من باب آمنوا لعروض حرف المد بالإبدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط ومثله أأتمم وجاء أجلهم والسماء إلى، وأولياء أولئك ونحوه حالة إبدال الثانية حرف مد وهشام بتحقيق الأولى وله في الثانية وجهان: التحقيق والتسهيل مع الإدخال فيهما، والباقون بتحقيقهما من غير إدخال.

٦٠- ﴿جاء أمراً﴾ لا يخفى.

٦١- ﴿وصلنا﴾ كذلك.

٦٢- ﴿سوء بهم﴾ قرا نافع والشامي وعليّ بإشمام الكسرة الضم، والباقون بالكسر الخالص.

٦٣- ﴿ولا تخزون﴾ قرا البصري بإثبات الياء بعد النون في الوصل لا في الوقف، والباقون بمدّها وصلّاً ووقفاً.

٦٤- ﴿في ضيفي ليس﴾ قرا نافع والبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

٦٥- ﴿فأسر﴾ قرا الحريمان بوصل الحمزة فمن الراء يتقل إلى السين لأن حمزة الوصل^(١) لا تظهر في الدرج من سري الثلاثي، والباقون بقطع الحمزة مفتوحة من أسري الرباعي.

٦٦- ﴿إلا أمراًتلك﴾ قرا للمكي والبصري برفع الراء على البذل من أحد، والباقون بالنصب على الاستثناء من بأهلك، وفيها أبحاث شريفة تركناها خوفاً التطويل^(٢).

(١) قال الشاطبي: وقاسر أن أسر الوصل أصل دة

ويجوز لجميع القراء حالة الوقف على ﴿فأسر﴾ الترقيق والتمخيم.

(٢) قال الشاطبي: وهما هنا حق إلا أمراًت لرفع وأندلاً

٦٧- ﴿آبَاؤُنَا﴾ و﴿يَوْمُنَا﴾ و﴿لِسَبَاتٍ﴾ و﴿أَمْرَاتِكَ﴾ لوقف عليها كاف فإن وقف عليها ففي الأول ولثاني والرابع حمزة التسهيل مع لمد والقصر في الأول، وفي الثالث الإبدال باء، وحكى في الأول إبدال الهمزة واواً على صورة اتباع الرسم مع المد والقصر، وهو ضعيف لا أصل له في العربية ولا في القراءة، وحكى في يومنا إبدال الهمزة ياء وهو ضعيف.

٦٨- ﴿بِيعِيدُ﴾ تام وفاصلة، ومنتهى الحرب الثالث والعشرين بإجماع.

الممال

﴿أَتَهَانَا﴾ و﴿آتَانِي﴾ لهم وديارهم لهما ودوري جاء كله ما اتصل به ضميراً ولحقته تاء التانيث أو تجرد عن ذلك لانس ذكوان وحمزة بالشري لهم وبصري رأي تقدم ﴿يَا وَيْلَتِي﴾ لهم ودوري ﴿ضَاقَ﴾^(١) لحمزة.

المدغم

﴿وَلَقَدْ جَاءَتْ﴾ و﴿وَقَدْ جَاءَ﴾^(٢) بصري وهشام والأخوين.

﴿خَزِي يَوْمُنَا﴾ و﴿أَمْرُ رَبِّكَ﴾ و﴿أَطْهَرُ لَكُمْ﴾ و﴿لَتَعْلَمَنَّ﴾ و﴿قَالَ لَوْ﴾ و﴿رَمَلَ رَبُّكَ﴾، ولا إدغام في ﴿رَجُلٌ رَشِيدٌ﴾ للتسوية.

٦٩ ﴿إِلَهُ غَيْرِهِ﴾ قرأ علي بكسر الراء والهاء، والباقون بالصم.

٧٠- ﴿إِنِّي أَرَاكُمْ﴾ قرأ نافع والبري والبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

٧١- ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ قرأ الحرميات والبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

٧٢- ﴿بَقِيَّتُ اللَّهِ﴾ رسمت بالتاء فوقف عليها بالهاء للمكي والنحويان،

(١) من للملاحظ ما أن ﴿ضَاقَ﴾ بالإمالة لحمزة فقط.

(٢) ﴿وَلَقَدْ جَاءَتْ﴾، و﴿وَقَدْ جَاءَ﴾، بالإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي.

ومن الإدغام الكبير ﴿غَيْرِهِ هُوَ﴾ و﴿خَزِي يَوْمُنَا﴾ و﴿أَمْرُ رَبِّكَ﴾، و﴿أَطْهَرُ لَكُمْ﴾، و﴿قَالَ لَوْ﴾ وهو للموسى.

والباقون بالثناء.

٧٣- ﴿أصلواتك﴾ قرأ حمص والأعوان بخذف الواو على التوحيد، والباقون بإثباتها على الجمع وتصحيح لامه ولام الإصلاح وظلمونا وظلموا لورش حلي.

٧٤- ﴿نشاء إنك﴾ قرأ الحرميان وبصري بإبدال الثانية واوًا، وعنهم أيضًا تسهيلها بين بين، والباقون بالتحقيق، ومراتبهم في اللد لا تخفى، ورسم نشاء هنا بالواو، فلز وقف عليه وهو كاف ففيه حمزة وهشام اثنا عشر وجهًا: ثلاثة مع البديل ألفًا، واثنان مع بين بين، وسبعة مع إبدال الحمزة واوًا، ثلاثة مع الإسكان، وثلاثة مع الإشمام، وواحدة مع الروم، وتقدم نظيره بالأنعام.

٧٥- ﴿أرايتم﴾ قرأ نافع بتسهيل الحمزة الثانية، وعن ورش أيضًا إبدالها ألفًا فيمدها طويلاً، وعليّ بإسقاطها، والباقون بتحقيقها.

٧٦- ﴿توليفي إلا﴾ قرأ نافع وبصري وشامي بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

٧٧- ﴿شقاقي إن﴾ قرأ الحرميان وبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

٧٨- ﴿أرهطي أعز﴾ قرأ ابن دكوان والحرميان والبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان^(١).

تنبيه:

كل من ذكرت له في هذه الياء حكمًا فهو متفق عليه عنه إلا هشامًا فلم يتفق عنه على الإسكان بل له المنع أيضًا وبه قطع أكثر القراء واقتصروا عليه في تأليفهم والمأخوذ به عد من يقرأ عا في التيسر والشاطبية

(١) قرأ نافع وابن كثير، وابن دكوان، وأبو عمرو البصري بفتح الياء هكذا ﴿أرهطي أعز﴾، وقرأ الباقون بإسكانها هكذا ﴿أرهطي أعز﴾.

الإسكان فقط مع أن الداسي^(١) رحمه الله حرج فيه عن طريق التيسير ، وتبعه
النشاطي والأولى القراءة بالوجهين. لأن لوجهين صحيحان، والفتح أكثر
وأشهر، وبه قرأ الداسي عني شيخه أبي الفتح وهو طريقه في رواية هشام،
والله أعلم.

٧٩- ﴿مَكَانَتَكُمْ﴾ قرأ شعبة بألف بعد النون والباقون بحذفها .

٨٠- ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ جلي، وهي كذلك.

٨١- ﴿نُؤَخِّرُهُ﴾ قرأ ورش بإبدال الهمزة واوًا، والباقون بالهمزة.

٨٢- ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ قرأ نافع والبصري، وعليّ بإثبات ياء بعد التاء

وصلًا لا وقفًا، والمكي بإثباتها في الحالين، والباقون بحذفها في الحالين.

٨٣- ﴿لَا تَكَلِّمْ﴾ قرأ البري بتشديد التاء في الوصل، والباقون

بالتعفيف.

٨٤- ﴿يُرِيدُ﴾ كاف، وقيل تام، فاصلة بلا خلاف، ومتهى الرفع

عند جمهور أهل للشرق وعند جمهور أهل المغرب معدودة قلبه، وعند قوم
بمحوذ بعده، وعند آخرين مَقْوَمٌ،

الممال

﴿أَرَاكُمْ﴾ و﴿لَنَرَاكَ﴾ و﴿مُوسَى﴾ و﴿لَقُرَى﴾ معاطم وبصري

﴿أَنهَاكُمْ﴾ لم ﴿جَاءَ﴾ معاً و﴿زَادُوهُمْ﴾ و﴿شَاءَ﴾ لحمرة وابن ذكوان

بحلف له في الثاني ﴿دِيَارَهُمْ﴾ و﴿النَّارَ﴾ لهما، ودوري خاف لحمرة.

المدغم

﴿وَاتَّخَذْتُمُوهُ﴾ لنافع وبصري وشامي وشعبة والأخوين بعدت ثمود

لبصري وشامي والأخوين.

﴿الْمَرْفُودَ ذَلِكَ﴾ ﴿أَمْرَ رَبِّكَ﴾ ﴿الْآخِرَةَ ذَلِكَ﴾ ﴿النَّارَ لَهُمْ﴾، ولا

(١) هو أبو عمرو عثمان عمرو بن سعيد الداسي صاحب مولعات كثيرة في القراءات ومنها
مختصر في مناهج القراء السبعة بالأمصار وهو من تحقيق.

إدغام في ﴿فعال لما﴾ لتثويبه.

٨٥- ﴿سعدوا﴾ قرأ حفص والأخوان بضم السين، والباقون بفتحها.

٨٦- ﴿وإن كلاً﴾ قرأ الحرميان وشعبة بإسكان النون مخففة،

والباقون بفتحها مشددة.

٨٧- ﴿لما﴾ قرأ الشامي وعاصم وحمزة بتشديد الليم، والباقون

بتخفيفها، وتحصل من جمع حكم ﴿وإن لما﴾ أربع قراءات: تخفيفهما

للحرميين، وتشديدهما لشامي وحمص وحمزة، وتخفيف إن وتشديد لما

لشعبة وعكسه لبصري وعلي^(١).

٨٨- ﴿لؤاذك﴾ بالهمزة، ولا إبدال فيه لورش من طريق الأزرق،

وهي طريقا لأن الهمز فيه عين، وهو فيه على أصله من اللد والتوسط

والقصر، وإبدال همزه واوا للهمزة إن وقف جلي، والوقف عليه كاف.

٨٩- ﴿مكاتكم﴾ قرأ شعبة بألف بعد النون، والباقون بخلفها.

٩٠- ﴿يرجع الأمر﴾ قرأ نافع وإحسان بضم الياء وفتح الجيم،

والباقون بفتح الياء وكسر الجيم.

٩١- ﴿عما يعملون﴾ قرأ نافع والشامي وحمص بالياء الفوقية على

الخطاب، والباقون بالياء التحتية على العيب^(٢).

ياءات الإضافة في سورة هود

وفيها من ياءات الإضافة لثاني عشرة: ﴿إني أخاف﴾ ﴿عني إنه﴾

﴿إني أخاف﴾ معاً ﴿أجري إلا﴾ معاً ﴿ولكني أراكم﴾ ﴿إني إذا﴾ ﴿لنصحي﴾

﴿إن﴾ ﴿إني أعظك﴾ ﴿إني أعوذ بك﴾ ﴿فطرني أفلا﴾ ﴿إني أشهد﴾ ﴿ضيفي﴾

(١) قال الشاطبي:

وَحَقَّقَ وَإِنْ كُلًّا إِلَى صَوْنِهِ دَلًّا وَقَبَّهَا وَيَّيَ يَاسِينَ وَالطَّارِقَ الْعَلَى

يُشَدِّدُ لَمَّا كَمَلَ نَصْرُ مَا عَتَلَا

(٢) قال الشاطبي: وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ هَذَا وَآخِرُ التَّمَلُّعِ عَلَمًا عَمَّ

أليس ﴿إني أراكم﴾ ﴿توفيقي إلاً﴾ ﴿شقاقي أن﴾ ﴿أرهمطي أعز﴾^(١) .

بآيات الزوائد في سورة هود

ومن الزوائد ثلاث ﴿تسئلن﴾ و﴿تحزون﴾ و﴿يوم يأت﴾ .

ومدغمها سبعة وعشرون، ومن الصغير ثمان.



(١) ومن الملاحظ هنا في آيات الإصانة في سورة هود هي فصل إلى ثمان عشرة بآء ،

وهي عدد القراء بين الفتح والإسكان، ولكن حصصاً عن عاصم في ﴿إن أجري إلاً﴾

يفتحها في كل القرآن، والباقيون لا يفتحون سها شيئاً والله أعلى وأعلم.

سورة يوسف عليه الصلاة والسلام

مكية اتفاقاً، وآبها مائة وإحدى عشرة بلا حلاف، جلالاتها أربع وأربعون، وما يسها وبين سابقتها من الوجوه لا يحصى.

١- ﴿قُرْآنًا﴾ و﴿الْقُرْآن﴾ نقل للمكي لا يحصى، وألف الأول محذوفة على المشهور كالذي بأول الزعراف.

٢- ﴿يَا أَبَتِ﴾^(١) قرأ الشامي بفتح التاء والباقون بكسرها، وأما الوقف فوقف المكي والشامي بالهاء، والباقون بالتاء، وهو الرسم.

٣- ﴿يَا بَنِي﴾ قرأ حمص بفتح الياء، والباقون بالكسر.

٤- ﴿رُؤْيَاكَ﴾ قرأ السوسي بإبدال همزة واو، والباقون بالهمزة، وهمزة إن وقف كالسوسي، وله وجه آخر وهو قلب الواو وإدغامها في الياء.

٥- ﴿آيَاتِ اللّٰسَاتِلِينَ﴾ قرأ للمكي محذوف الألف بعد الياء على التوحيد، والباقون بالألف عنى الجمع ووقف المكي بالهاء، والباقون بالتاء، وهكذا الحكم فيما مثله فمن قرأ بالجمع وقف بالتاء كسائر الجمع، ومن قرأ بالإفراد فمن كان مذهبه الوقف بالهاء، وهم المكي والسويبان وقف بالهاء، ومن كان مذهبه الوقف بالتاء، وهم الباقرن وقف بالتاء.

٦- ﴿مَبِينٍ اقْتُلُوا﴾ قرأ المصري وابن ذكوان وعاصم وهمزة بكسر التنوين وصلًا، والباقون بالضم، ومن وقف على مبين فالجميع يتبدعون بضم همزة الوصل.

٧- ﴿غِيَابَاتٍ﴾ معاً قرأ نافع بألف بعد الياء الموحدة على الجمع، والباقون بخدها على التوحيد، وحكم وقعه جلي.

٨- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾ اضطربت في هذه اللفظة أقوال العلماء فمنهم من

(١) ﴿يَا أَبَتِ﴾ قرأ ابن عامر بفتح التاء، والباقون بكسرها، قال الشاطبي: وَيَا أَبَتِ اقْتَنَحَ حَيْثُ جَاءَ لَابْنُ عَامِرٍ

يجعل فيها وجهين، ومنهم من يجعل ثلاثة، والوجهان هما الإدغام مع الإشمام أو الإخفاء، والثالث هو الإدغام المحض من غير إشمام، ولا روم، ومنهم من يجعل الإشمام بعد الإدغام، ومنهم من يجعله مع أوله، ومنهم من يحذف في ذلك، ومنهم من يقول إن الإخفاء لا بد معه من الإدغام، ومنهم من يقول لا إدغام معه، ومنهم من طاهر عبارته ذلك، وهذا الاضطراب يوجب للنقاصر الحيرة والتوقف، وللماهر التثبت والتعرف، وإحقق أن فيها للقراء السبعة وجهين:

الأول: الإدغام مع الإشمام فيشير إلى ضم النون المدغمة بعد الإدغام للفرق بين إدغام ما كان متحركاً، وما كان ساكناً لأن تأمناً مركبة من فعل مضارع مرفوع وضمير للمفعول المصوب، واجمعت المصاحف على كتابه على بخلاف الأصل بنون واحدة كما يكتب ما آخره نون ساكنة واتصل به الصمير نحو كاعا ومنا، وهذا الإشمام كالإشمام في الوقف على المرفوع، وهو أن تضم شفتيك من غير إسماع صوت كهبثتهما عند التقييل لأن المسكن للإدغام كالمسكن للوقف بهما مع أن يكون كل منهما عارضاً، الثاني: الإخفاء وهو أن تضعف الصوت بحركة النون الأولى بحيث أنك لا تأتي إلا ببعضها وتدعمها في الثانية إدغاماً غير تام لأن التام يمتنع مع الروم، لأن الحرف لم يسكن سكوناً تاماً فيكون أمراً متوسطاً بين الإظهار والإدغام، ولا يحكم هذا إلا بالأحد من أفواه المشايخ البارعين العارفين الآخذين عن أمثالهم، والله الموفق.

وأما الوجه الثالث: فلم يرو عن أحد من الأئمة السبعة إلا من طرق ضعيفة نعم هي قراءة أبي جعفر.

٩- ﴿يرتع ويلعب﴾ قرأ المكي والبصري والشامي بالنون فهما، والباقون بالياء فهما، وقرأ الحزميان مكسر عن يرتع، والباقون بسكون العين.

تنبيه:

ذكره الخلاف لقنيل في إثبات الياء بعد حين ترتع في الحالين حيث قال: **وَيَنُورُ تُرْتَعُ تُخْلَفُ زَكَا**

هو مما خرج فيه عن طريقه، ولذا لم نذكره، وبيان ذلك أن إثبات الياء طريق ابن شنود، وليس من طريقه، وإنما طريقه ابن مجاهد كما تقدم، ولم يرو ابن مجاهد كما تقدم، ولم يرو ابن مجاهد إلا الحذف وهي أيضاً رواية العباس بن المفضل وعبد الله بن أحمد البلخي وأحمد بن محمد اليقطيبي وإبراهيم بن عبدالرراق وابن ثوبان وغيرهم.

فإن قلت: ذكره في التيسير وهو أصله. قلت: ذكره على وجه الحكاية لا على وجه الرواية، وبذلك على ذلك أنه لم يذكره في باب الزوائد، وإنما ذكره في آخر السورة بلفظ وروى أبو ربيعة وابن الصباح عن قنيل ترتع بإثبات الياء، وروى غيرهما حذفها فيه في الحالين، وإن كان منه رحمه الله على وجه الرواية فهو أيضاً خارج.

١٠- ﴿لِيَحْمِزَنِي أَنْ﴾ قرأ جامع بضم الياء الأولى، وكسر الزاي، والباقون بفتح الياء وضم الزاي، وقرأ الحرميان بفتح الياء الأخيرة، والباقون بإسكانها.

١١- ﴿الذَّيْبُ﴾ كله قرأ ورش والسوسي وعليّ بإبدال همزته ياء، والباقون بالهمزة، ولم يبدل ورش ما هو عين إلا هذا ويس وبسر وبطمة فقلت:

وَالْهَمْزُ إِنْ كَانَ عَيْنًا لَيْسَ يُبَدَّلُهُ وَرَشٌ سَوَى يَمْسُ مَعَ يَرٍ كَذَا الذَّيْبُ
١٢- ﴿لَا يَشْعُرُونَ﴾ كاف، وفاصله بلا خلاف، ومتهى النصف على ما اقتصر عليه في البطائف وعليه عمنا بالمعرب الأدنى، وقيل صالحين قبله، وعليه عمل أهل للعرب الأقصى كبهم، وقيل حكيم قبله، وزعم في المسعف أنه بلا خلاف.

الممال

﴿شاء﴾ معاً و﴿جاء﴾ جسي ﴿موسى الكتاب﴾ لدى الوقف على
موسى و﴿ذكرى﴾ معاً والقرى لهم وبصري الهار ورؤياك لعمسا ودوري
﴿الناس﴾ ﴿الر﴾^(١) تقدم.

المدغم

﴿فاختلف فيه﴾ ﴿الصلاة طري﴾ ﴿السينات ذلك﴾ ﴿جهنم من﴾
﴿تعقلون نحن﴾، ﴿نحن نقص﴾ ﴿والقمر رأيتهم﴾ ﴿لك كيداً﴾ ﴿نخل﴾
لكم ﴿على أحد الوجهين في إعدام المخدوف الآخر للجارم، ولا إدغام في إن﴾
الشيطان للإنسان لسكون ما قل النون.

١٣- ﴿وجاءوا أباهم﴾ إن وقف ورش عى جاءوا فثلاثه لا تحصى،
وإن وصلها بأباهم فليس له إلا المد لتراحم المعصل، وما تقدم فيه الهمز على
حرف المد والمعصل أقوى فيقدم.

١٤- ﴿يا بشرى﴾ قرأ الكوفيون بعلى باء إصافه، والباقون بيساء
مفتوحة وصلأ بعد الألف، وقرأ الأحرار بإمالة الألف كبرى عى أصلهما،
وورش بالتقليل على أصله، واختلف عن نصري فذهب الجمهور إلى الفتحة.
قال المحقق رحمه الله: وبه قطع في كافي والهداية والهادي والتجريد،
وعالب كتب المغاربة والمصريين، وهو الذي لم يقل العراقيون قاطبة سواه
انتهى.

وقال الداني: وبذلك يأخذ عامة أهل الأداء في مذهب أبي عمرو،
وهو قول ابن مجاهد، وبه قرأت، وبه ورد النص عنه من طريق السوسي عن
اليزيدي وعمره انتهى.

فهذا كما تراه بلغ العاية في القوة من جهة النقل وإن كان لا يقتضيه

(١) ﴿الر﴾ قرأ أبو عمرو، وابن عامر، وشعبة، وحمزة، والكسائي بإمالة الراء، وورش
بتقليلها.

أصله وقال بعضهم كأبي مهران ونسبني إمامته كبرى وهو وإن لم يكن في القوة من جهة النقل كالأول فهو الذي يقتضيه أصله ، وقال ابن جبير وغيره إمامته بين يمين وهو أضعفها إذ لم يسغ قوة الأولين من جهة النقل ولا يقتضيه قياس لولا أن الشاطبي ذكر الثلاثة وقرأنا بها ، لاقتصرت على الأول ، والباقون بالفتح فصار قالون والمكي والشامي بالفتح وإثبات الياء ، وورش بالتقليل والإثبات والصري بالفتح والإمالة والتقليل والإثبات ، وعاصم بالفتح وحذف الياء ، والأخوان بالإمالة والحذف .

١٥- ﴿مصر﴾ تفخيم رآه جلي .

١٦- ﴿هيت لك﴾ قرأ نافع والشامي بكسر الهاء والباقون بالفتح ، وقرأ هشام بهمزة ساكنة بعد الهاء ، والباقون بالياء ، وقرأ للمكي بضم التاء ، والباقون بالفتح ففيها أربع قراءات : نافع وابن ذكوان بكسر الهاء وبالياء المدية وفتح التاء ، والمكي بفتح الهاء وبالياء الساكنة وضم التاء ، والبصري والكوفيون بفتح الهاء وبالياء الساكنة وفتح التاء ، وهشام بكسر الهاء وبالحمزة الساكنة وفتح التاء ، وزاد رحمه الله تعالى له الصم حيث قال :
وَضُمُّ التَّاءِ لَوَيْ خَلَعَهُ دَلَالًا

فحرج في ذلك عن طريقه ، ولذا لم ينبع فيه بيان ذلك أن طريقه أحمد الحلواني كما تقدم والمروي عنه من جميع طرقه فتح التاء .

قال المحقق : وهو الذي قطع به الداني في التيسير والمفردات ، ولم يذكر مكي ولا المهدوي ولا ابن سفيان ، ولا ابن شريع ، ولا صاحب العوان ، ولا كل من ألف في القراءات من المعارضة عن هشام سواء أجمع العراقيون أيضاً عليه عن هشام من طريق الحلواني ، ولم يذكروا سواء نعم الضم رواية إبراهيم بن عباد عن هشام ، ورواية الداجوسي عن أصحابه عن هشام انتهى ببعض تصرف والحامل له والله أعلم ، عني ذلك ما ذكره الداني تبعاً لأبي علي الفارسي في الحجة يشبه أن يكون أصمر وفتح التاء وهما من الراوي ، لأن

الخطاب من المرأة ليوسف، ولم يتهياً لها بسليل قوله: وراودته، وتبعه على ذلك خلق كثير.

قال أبو محمد مكي في كتابه الكشف: وقرأ هشام بالهمز وفتح التاء، وهو وهم عند النحويين لأن فتح التاء لخطاب يوسف عليه السلام، فيجب أن يكون اللفظ وقالت هنت لي أي تهيات لي يا يوسف، ولم يقرأ بذلك أحد، وأيضاً فإن للمعنى على خلافه فإنه نمر منها، وتباعد عنها، وهي تراوده وتطلبه وتقدّم قميصه فكيف تحبّه عن نفسه أنه تهياً لها هذا صد حاله.

وقد قال يوسف عليه السلام: ذلك ليعلم أبي لم أخه بالعيب، وهو الصادق في ذلك فلو كان تهياً لها لم يقل هذا ولا ادعاه انتهى.

ودكر مثله في تفسير مشكل الإعراب، قست: وما نسبة للحلواني من الروم هم أحق به لأنه إمام ثقة صابط من كبار الخذاق اليهوديين كما وصفه بذلك أهل الطبقات خصوصاً فيما رواه عن هشام وقالون على أنه لم يهرد به بل رواه الوليد بن مسلم عن الحشاشي ويحتمل من التأويل وجوهاً منها ما ذكره أبو عبد الله محمد العاصي وبقته المحقق وارتضاء أن المعنى تهياً لي أمرك، لأنها ما كانت تقدر على الخلوة به في كل وقت، أو حسنت هيتك ولك على الوجهين بيان أي لك أقول انتهى.

وقوله حسنت هو فعل ماضٍ فاضر مضموم العين والتاء ساكنة للتأنيت، وهيتك فاعل أي تهيات للمراودة بما جعل الله فيك من الجمال الفائق والحسن الرائق والعفة الكاملة والإعراض الكلبي عن كل ما سوى الله تعالى، وذلك من أعظم أسباب المراودة، وتكون الآية أعظم التاء على يوسف عليه السلام، ولا يصح أن يكون بتقبيل السين والتاء فاعله، وهيتك مفعول، لأن اللازم بصر متعدياً بالثقل لأنه يصير معناه حسنت هيتك، كما هو داخل تحت كسبك عادة كلس الثياب الجميلة ومس الطيبة، وإزالة ما يستنكر وينفر عادة، وهذا كلام بلام فاعله إن علم أنه يترتب عليه ما لا

يجوز، وأخرى أن قصد ذلك والأسياء عليهم السلام عصموا عما هو أدنى من هذا، وقوله: ولك على الوجهين بيان أي كقول العرب سقيا لزيد فاللام متعلقة بمحذوف استئناف للنبيين أي إرادتي لك وكأنها لشدة شعفها به وعجبتها له خشيت أن يتوهم أن الخطاب لغيره، ويحتمل كما قال أبوالبقاء: أنها لغة في الكلمة التي هي اسم فعل بمعنى هلم وأقبل وليست هي فعلاً ولا التاء فيها ضمير تكلم ولا خطاب وقد جرم المحقق وغيره بثبوت هذه اللفظة وهو ظاهر كلام القاموس، حيث قل: وهيت لك مثلث الآخر، وقد يكسر أوله أي هلم لترجع قراءته في المدعى إلى قراءة غيره، ويحتمل أن هيت بمعنى تهيأت وهو بمعناه الحقيقي من غير توسع، وهي كاذبة في قولها قصدت إغواءه وخداعه والكذب عيبها جازم، وقد قصدت ما هو أعظم منه وغفلت لأجله سعة أبواب، والعشاق يقولون أكثر من ذلك وحكاياتهم كما في رسالة القشيري والإحياء وغيرهما تدل على ذلك مع أنها إذا كانت مشرقة، ولا يلحق يوسف عليه السلام بقولها هذا عيب ولا نقص بل يدل على تربيته عن كل مدموم، ولا يعكر عينا أن الله عز وجل ذكر ذلك فكيف يخبر بما هو كذب فإن الله عز وجل أخبر بمقالات الكفار في أسيانهم وقولهم محض كذب وزور، لأن المراد الإخبار بالقول الصادر من المتكلم بقطع النظر عن كونه صادقاً فيه أو كذباً وهذا الأحمر وإن لم أره في كلام أحد فهو أقربها عندي لعدوه عن التكلف والله تعالى أعلم.

١٧- ﴿ربي أحسن﴾ قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء، والباقيون بالإسكان.

١٨- ﴿راي﴾ معاً ما فيه لورث من اللد والتوسط والقصر لا يخفى، وحكم إمالته سيأتي قريباً إن شاء الله تعالى.

١٩- ﴿والفحشاء إنه﴾ تسهيس الحمزة الثانية للحرميين والبصري وتحقيقها للباقيين لا يخفى.

٢٠- للخلصين قرأ نافع وانكوفيون بفتح اللام، والباقون بالكسر.

٢١- ﴿الخطئين﴾ ما لورش فيه لا يخفى وتقدم وفيه حمزة إن وقف وجهان تسهيل الحمزة بين بين والثاني حذوها، وما ذكر فيه غير هذا ضعيف.

٢٢- ﴿وقالت اخرج﴾ قرأ البصري وعاصم وحمزة وصلاً بكسر التاء الفوقية، والباقون بالضم.

٢٣- ﴿حاش الله﴾ قرأ البصري بألف بعد الشين، والباقون بحذفها، واتفقوا على الحذف وفقاً اتباعاً للمصحف.

٢٤- ﴿حين﴾ تام وفاصله بلا خلاف، ومتى الربع على ما اقتصر عليه في اللطائف وعليه عملنا وعد بعض الصاعرين، وعد بعض مئين، وقيل الخطئين قبله.

الممال

﴿وجاءوا﴾ معاً ﴿وجاءت﴾ جلي ﴿فأدلى﴾ و﴿مشوا﴾ و﴿فتأها﴾ لهم ﴿يا بشري﴾ تقدم ﴿اشعرا﴾ و﴿راها﴾ لهم وبصري ﴿الناس﴾ لسدوري ﴿مشواي﴾ لورش ودوري بجلي وورش فيه على أصله من العتج والتقليل ولا التفات لما قاله بعضهم من أن ورشاً ليس له فيه إلا العتج متعلقاً بظاهر عبارة التيسير فقد ذكر الداني في باقي كتبه له التقليل أيضاً وهو الصواب وعليه المحققون والله أعلم.

رأى معاً أمال الرء والحمزة ابن ذكوان وشعبة والأخوان وقللها ورش، وأمّال البصري الحمزة فقط، والباقون بالمتح ولدى الوقف عليه لا إمالة فيه ولا خلاف في رسمه ها بالألف.

المدغم

﴿بل سولت﴾ هشام والأخوير ﴿وجاءت سيارة﴾ لبصري والأخوين ﴿قد شفها﴾ لبصري وهشام والأخوين.

﴿دراهم معدودة﴾ ﴿ليوسف في الأرض﴾ ﴿لك قال﴾ ﴿وشهد

شهاد ﴿إِنَّكَ كُنْتَ﴾ ﴿قَالَ رَبُّ﴾ ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾، ولا إخفاء في ﴿هُمْ بِهَا﴾
لثقل الميم.

٢٥- ﴿إِنِّي أُرَانِي﴾ معاً قرأ نافع والبصري بفتح ياء إني، والباقون
بالإسكان، وقرأ الحرميان والبصري بفتح ياء أُرَانِي معاً، والباقون بالإسكان.

٢٦- ﴿نَبْتَنَا﴾ لم تبدل همزته لأحد إلا الحمزة إن وقف.

٢٧- ﴿رَأْسِي﴾ أبدل همزة لسومي، والباقون بالهمز وكذا
﴿رَأْسِهِ﴾ و﴿نَبَاكُمَا﴾ و﴿رُؤْيَايَ﴾ و﴿لِلرُّؤْيَا﴾ و﴿تَرْزُقَانَهُ﴾ المأخوذ به
عند جميع المغاربة الصلة لقالون، وروى بعضهم له فيه الاختلاس، ولم تقرأ
به من طريق الشاطبية والتيسير.

٢٨- ﴿رَبِّي إِنِّي﴾ قرأ نافع والبصري بفتح ياء ربي، والباقون
بالإسكان.

٢٩- ﴿آبَائِي إِبْرَاهِيمَ﴾ قرأ الكوفيون بإسكان الياء، والباقون بفتحها
فلو وقف على آبائي هورث على أصله من اللد والتوسط والقصر لأن الأصل
في حرف اللد الإسكان والفتح فيه عارض من أجل الهمزة فأجرينا الكلمة
على الأصل، ولم نعتد فيها بالعارض، ومثله ﴿دُعَائِي إِلَّا﴾ بسوح حالة
الوقف.

قال المحقق : وهذا مما لا أحد فيه نصاً لأحد بل قلته قياساً، والعلم في
ذلك عند الله، وكذا أحسنه أداء عن شيوخ في دعائي في إبراهيم، ويسغى
أن لا يعمل بخلافه انتهى.

٣٠- ﴿أَرْبَابٌ﴾ لا يخفى.

٣١- ﴿إِنِّي أَرَى﴾ قرأ الحرميان والبصري بفتح ياء إني، والباقون
بالإسكان.

٣٢- ﴿الْمَلَأَ الصُّلُبِي﴾ لا يخفى.

٣٣- ﴿أَنَا أَنْبِئُكُمْ﴾ قرأ نافع بإثبات أنا وصلأ ووقفاً والباقون بحذفه

وصلاً لا وقفاً.

٣٤- ﴿لعلي أرجع﴾ سكتها الكوفيون، والباقون بالفتح.

٣٥- ﴿دأباً﴾ قرأ حفص بفتح الهزة، والباقون بالإسكان والسوسي على أصله في إبدال الهمز الساكن وإبدال حمزة له لدى الوقف جلي، وهو كاف، وقيل لا يوقف عليه.

٣٦- ﴿يعصرون﴾ قرأ الأخوان بناء الخطاب والباقون بياء الغيبة.

٣٧- ﴿فاسأله﴾ قرأ للكي وعليّ بفتح السين وحذف الهزة بعده، والباقون بإسكان السين وهمزة مفتوحة بعد السين.

٣٨- ﴿حاش لله﴾ تقدم قرئاً.

٣٩- ﴿المخالفين﴾ تام وقيل كاف، فاصلة ومتمهى الحزب الرابع والعشرين باتفاق.

المعالي

﴿أرني﴾ معاً و﴿نراك﴾ و﴿ولسرى﴾ و﴿أرى﴾ لم وبصري
﴿الناس﴾ كله لدوري ﴿فأنساه﴾ لم ﴿رؤياي﴾ و﴿للرؤيا﴾ هما
و﴿على﴾ ﴿جاءه﴾ لا بحفى و﴿لجاء﴾ و﴿أوى﴾ فلا إمالة فيه.

المدغم

﴿قال لا يأتكما﴾ ﴿وقال للذي﴾ ﴿ذكر ربه﴾ ﴿من بعد ذلك﴾ معاً.

٤٠- ﴿نفسى إن﴾ قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالإسكان.
٤١- ﴿بالسوء إلا﴾ قرأ البصري بإسقاط الهزة الأولى مع القصص
والمند، وقالون والبيزي بإبدالها واواً مع إدغامها في الواو الساكنة التي قبلها
فيصير النطق بواو واحدة مثبّدة مكسورة بعدها همزة محققة وهي همزة إلا
وعنها أيضاً تسهيلها بين بين مع المد وانقصر على أصلها من تسهيل
الأولى من المكسورتين وورش وقيل بتسهيل الثانية وعنهما أيضاً إبدالها

حرف مد مع المد الطويل، والباقون بتحقيقهما، وأصولهم في المد ظاهرة.

٤٢- ﴿رَبِّيْ اِنَّ﴾ ﴿كُتِّسِيْ اِنَّ﴾ .

٤٣- ﴿اَلْمَلِكُ اَتَتَوْنِيْ﴾ لا يَحْفَى.

٤٤- ﴿حَيْثُ يَشَاءُ﴾ قرأ المكِّي بالنون، والباقون بالياء التحتية.

٤٥- ﴿وَجَاءَ اِخْوَةَ﴾ جَلَّى.

٤٦- ﴿اِنِّيْ اَوْفٍ﴾ قرأ نافع بفتح الياء، والباقون بالإسكان، وثلاثة

أوف لورش جلية.

٤٧- ﴿وَقَالَ لِفَتِيْتِهِ﴾ قرأ حفص والأخوان لفتيانه بآلف بعد الياء

ونون مكسورة بعدها والباقون بياء مكسورة بعد الياء من غير آلف.

٤٨- ﴿نَكْتَلُ﴾ قرأ الأخوان بالياء التحتية، والباقون بالنون.

٤٩- ﴿خَيْرَ حَفَظًا﴾ قرأ حفص والأخوان بآلف بعد الحاء وكسر

الفاء، والباقون بكسر الحاء وإسكان الفاء من غير آلف.

٥٠- ﴿اِلَيْهِمْ﴾ طاهر.

٥١- ﴿حَتَّى تَوْتُوْنَ﴾ قرأ المكِّي والبصري بإثبات ياء بعد النون إلا

أن المكِّي يشتها مطلقاً، والبصري في الوصل فقط، والباقون بحذفها مطلقاً.

٥٢- ﴿اِنِّيْ اَنَا اَخُوْكَ﴾ قرأ الحارميان والبصري بفتح ياء إني،

والباقون بالإسكان، وقرأ نافع بإثبات آلف أنا وصلأ، والباقون بحذفها،

وأجمعوا على إثباتها وقفاً.

٥٣- ﴿مُؤَذِّنٌ﴾ قرأ ورش بإبدال الهمزة واواً، والباقون بالتحقيق.

٥٤- ﴿جَنَّتَا﴾ إبدال همزة لسوسي وتحقيقه لغيره لا يخفى.

٥٥- ﴿وَعَاءَ اَخِيْهِ﴾ لا يخفى.

٥٦- ﴿دَرَجَاتٍ مِّنْ﴾ قرأ الكوفيون بتوين درجات والباقون بغير تنوين.

٥٧- ﴿عَلِيمٌ﴾ كاف، وقيل تام، فاصلة، ومتنهي الربع بإجماع،

وكان بعض العلماء يستحسنون الإشارة في الوقف على مثل هذا لبيان

الحركة إذ من اعتاد الوقف عليه بالسكون لا يعرف كيف يقرأ حال الوصل هل هو بالرفع أو بالجر إلا من له ملكة بالعربية.

المال

﴿وجاء﴾ لا يخفى ﴿قضاها﴾ و﴿آوى﴾ ﴿الناس﴾ لدوري.

المدغم

﴿ليوسف في﴾ ﴿نصيب برحمتنا﴾ ﴿يوسف فدخلوا﴾ ﴿كيل لكم﴾
﴿وقال لفتيته﴾ ﴿ذلك كيل﴾ ﴿قال لن﴾ ﴿نفقد صواع﴾ ﴿كذلك كدنا﴾،
ولا إدغام في ﴿وفوق كل﴾ لسكون ما قبل القاف.

٥٨- ﴿استياسوا﴾ قرأ البري مخف عه بقلب الهمزة إلى موضع الياء وتأخير الياء إلى موضع الهمزة ثم ندل الهمزة ألفاً فيصير اللفظ بألف بعد التاء الفوقية، وبعد الألف ياء تحتية مفتوحة، والطريق الآخر له ياء ساكنة بعد التاء الفوقية وبعد التحتية همزة مفتوحة وهو قراءة الباقيين، ولورس في التوسط والطويل كشيء

٥٩- ﴿إلى أبي أو﴾ قرأ نافع والبصري بفتح ياء لي، والباقون بالإسكان، وقرأ الحرميان والبصري بفتح ياء أبي، والباقون بالإسكان.

٦٠- ﴿وامثل﴾ قرأ الملكى وعلي بفتح السين ولا همزة بعدها، والباقون بإسكان السين وهمزة مفتوحة بعدها.

٦١- ﴿وحزني إلى﴾ قرأ نافع وبصري وشامي بفتح ياء حرنسي، والباقون بالإسكان.

٦٢- ﴿ولا تياسوا﴾ ﴿ولا يياس﴾ فيهما ما في استياسوا قبله.

٦٣- ﴿إنك﴾ قرأ الملكى بهمزة واحدة مكسورة على الخير، والباقون بهمزتين الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة على الاستفهام، وقرأ نافع والبصري بتسهيل الثانية، والباقون بتحقيقها، وأدخل يسهما ألفاً قالون والبصري وهشام بخلف عنه، والباقون بلا إدخال.

٦٤- ﴿يَتَّقِ﴾ قرأ قبل بإثبات ياء بعد القاف وصللاً ووقفاً، والباقون بحذفها كذلك.

٦٥- ﴿لَخَاطِئِينَ﴾ ما فيه لورش وحمزة إن وقف لا يخفى فإن قرأته مع آثر ك فإن وصلته بما بعده ووقفت على عليكم أو على اليوم، وكلاهما تام أو كاف فهو حلي يأتي فيه ما قرأت به في آثر ك القصر مع القصر، والتوسط مع المتوسط، والطويل مع الطويل، وإن وقفت عليه وهو كاف، وفاصلة فيأتي على القصر في آثر ك لثلاثة فيه، وعلى المتوسط في آثر ك المتوسط والطويل فيه، وعلى الطويل الطويل فقط.

٦٦- ﴿وَهُوَ﴾ حلي.

٦٧- ﴿وَأَنْتَوْنِي﴾ إبداله لورش وسوسي كذلك.

٦٨- ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ قرأ الحزميان والبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

٦٩- ﴿رَبِّي إِلَهٌ﴾ قرأ نافع وبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

٧٠- ﴿مَضْرُوبٌ﴾ رآه معجم لجميع للفصل بحرف الاستعلاء.

٧١- ﴿يَا أَيَّتُهَا﴾ قرأ الشامي بفتح التاء، والباقون بالكسر ووقفه لا يخفى.

٧٢- ﴿يَبِي إِذْ﴾ قرأ نافع وبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

٧٣- ﴿إِخْوَتِي إِنْ﴾ قرأ ورش بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

٧٤- ﴿يَشَاءُ إِلَهٌ﴾ لا يخفى.

٧٥- ﴿الْحَكِيمُ﴾ تام، وقيل كاف، فاصلة، ومنتهى نصف الحـرب

بإجماع.

الممال

﴿نَرَاكَ﴾ لهم وبصري ﴿عَسَى اللَّهُ﴾ إن وقف عليه ﴿وَتَسْأَلُ﴾ و﴿وَمَزْجَاةً﴾ و﴿أَلْقَاهُ﴾ وآوى لهم ﴿يَا أَسْفَى﴾ لهم ودوري على أحد الوجهين له، والوجه الثاني الفتح وكلاهما ثابت صحيح إلا أن الفتح أصح

لأنه مذهب الجمهور من أهل الأداء، وبه قرأ الداني على أبي الحسن واقتصر عليه غير واحد كابن سوار، وأبي العز وسبط الخياط^(١) وابن فارس والهمزلي، ولم يقرأ أبو محمد مكي مع ومع روايته بسواء، وهو للأخوذ به من التيسير، لأنه لم يذكره في الألفاظ للقله لدوري فيؤخذ منه أنه بالفتح، وكان حق الشاطبي رحمه الله أن يذكره لأنه التزم نظم التيسير، ويكون التقليل الذي ذكره من الزيادات، ولعل الحامل له على اختيار التقليل ما فيه من موافقة ﴿يَا وَيْلَتَى﴾ و﴿يَا حَسْرَتَى﴾ إذ وصلها كلها الإضافة إلى ياء المتكلم فأصل يا أسفى بفتح ألفاء يا أسفى بكسر الفاء فاستقلت الكلمة على هذه الصورة فقلبت كسرة ألفاء فتحة، لأن الفتح أحف من الكسر فانقلبت الياء ألفاً ورسمت بالياء تنبهاً على الأصل، وأميت لذلك وجواب الكثير أن الألف ليست منقلبة عن الياء كيا ويلى، و﴿يَا حَسْرَتَى﴾، بل هي ألف الدبة والتعجع والأصل ﴿يَا أَسْفَاهُ﴾ وألف الندبة لا حظ لها في شيء من الإمالة جاء معاً و﴿شَاءَ﴾ حلى ﴿رُؤْيَايَ﴾ مما روي.

تحت سيرة المذاهب

﴿لَقَدْ سَرَقَ﴾ لبصري وهشام والأخوين ﴿بَل سَوَّلَتْ﴾ هشام والأخوين ﴿اسْتَغْفِر لَنَا﴾ لبصري بخلف عن الدوري قد جعلها لبصري وهشام والأخوين.

﴿يُوسُفُ فِي نَفْسِهِ﴾ ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ ﴿يُوسُفُ فَلَن﴾ ﴿يَأْذَنُ لِي﴾ ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾ الثلاثة و﴿أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ﴾ ﴿قَالَ لَا تَحْزَبْ﴾ ﴿أَعْلَمُ مِنْ﴾ ﴿اسْتَغْفِر لَكُمْ﴾ ﴿نَاوِيلَ رُؤْيَايَ﴾^(٢).

(١) سبط الخياط هو أبو محمد عبدالله بن علي بن أحمد بن عبدالله سبط الخياط البغدادي صاحب نهج في القراءات السبع متبعة بثلاث قراءات.

(٢) ﴿يُوسُفُ فِي نَفْسِهِ﴾ و﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ و﴿يَأْذَنُ لِي﴾ و﴿إِنَّهُ هُوَ﴾ و﴿أَعْلَمُ مِنْ﴾ و﴿قَالَ لَا تَحْزَبْ﴾ و﴿اسْتَغْفِر لَكُمْ﴾ و﴿نَاوِيلَ رُؤْيَايَ﴾ كله بالإدغام الكبير للسوسي.

٧٦- ﴿لَدَيْهِمْ﴾ قرأ حمزة بضم الهاء، والباقون بالكسر.

٧٧- ﴿وَكَايْنِ﴾ قرأ للكي بألف بعد الكاف بعدها همزة مكسورة ،

والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف بعدها ياء تحتية مكسورة ووقفها لا يحصى.

٧٨- ﴿سَبِيلِي أَدْعُو﴾ قرأ نافع بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

٧٩- ﴿وَمِنَ الْجَنَّةِ﴾ بأوّه ثابتة وصلأ ووقعا للجميع.

٨٠- ﴿يُوحَى إِلَيْهِمْ﴾ قرأ حفص بالنون وكسر الحاء، والباقون

بالياء وفتح الحاء على ما لم يسم دعله وقرأ حمزة بضم هاء إليهم، والباقون بالكسر.

٨١- ﴿تَعْقِلُونَ﴾ قرأ نافع وشمسي وعاصم بتاء الخطاب، والباقون

بياء الغيب.

٨٢- ﴿اسْتَبَاسَ﴾ تقدم قريبا.

٨٣- ﴿كَذَّبُوا﴾ قرأ الكوفيون بتحيف الذال، والباقون بالتشديد.

فائدة:

سئل سعيد بن جبير عن قراءة التحفيف فقال: نعم حتى إذا استبأس الرسل من تصديق قومهم وطس للرسل إليهم أن الرسل قد كذبوهم فقال الضحّاك بن مزاحم وكان حاضرا لو رحلت في هذه المسئلة إلى اليمن كان قليلا.

٨٤- ﴿فَجِئِ﴾ قرأ الشامي وعاصم بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح

الياء، والباقون بنونين الأولى مضمومة كقراءة الشامي وعاصم، والثانية ساكنة مخفاة للجيم بعدها وإسكان ياء، وأجمعت المصاحف على كتبه بنون واحدة^(١).

٨٥- ﴿تَصْدِيقٌ﴾^(٢) قرأ الأخوان بإشمام الصاد الزاي، والباقون

(١) قال الشاطبي: ونأى نجي احدث وشدة وحركا كذا بل

(٢) قرأ حمزة ، والكسائي بإشمام الصاد صوت الرائي وذلك في ﴿تَصْدِيقٌ﴾ ، والباقون

باءات الإضافة في يوسف

وفيه من يآت الإضافة اثنتان وعشرون، ﴿ليحزني أن﴾، ﴿ربي أحسن﴾، ﴿إني أراني أعصر﴾، ﴿لي أراني أحمل﴾، ﴿ربي إني﴾، ﴿آبائي إبراهيم﴾، ﴿إني أرى﴾، ﴿لعلني أرجع﴾، ﴿نفسى إن﴾، ﴿ربي إن﴾، ﴿أوفى﴾، ﴿إني أنا﴾، ﴿لي أبى﴾، ﴿وحزني إلى﴾، ﴿إني أعلم﴾، ﴿ربي إنه﴾، ﴿ربي إذ﴾، ﴿إخوتي إن﴾، ﴿سبلي أدعو﴾ .

ياءات الزوائد في يوسف

ومن الزوائد ثتان ﴿تؤتون﴾، ﴿ومن يتق﴾ .

ومدغمها تسع بتقديم التاء الموقفة على السين للمهملة وثلاثون.

وقال الجعيري ومن قلده سبعة بتقديم السين للمهملة على الباء الموحدة

ولعله تحريف من السباح، ومن الصغير سبعة بتقديم السين على الموحدة

سورة الرعد

مكية في قول ابن عباس - رضى الله عنهما - ومجاهد وابن جرير
والأكثرين مدية في قول قتادة إلا ﴿ولا يزال الذين كفروا﴾ الآية وقيل من
أولها إلى ﴿ولو أن قرآنا﴾ وبعضهم يقول مكية إلا ولا يزال الذين كفروا الآية
ويقول الذين كفروا لست مرسلًا بآية، وآيها أربعون وثلاث كوفي وأربع
حجازي وخمس بصري، وسبع شامي، جلالاتها أربع وثلاثون وما بينها
وبين سابقتها من الوجوه لا يخفى.

١- ﴿الم﴾ ما فيه من المد والإمالة لا يخفى.

٢- ﴿وهو﴾ كذلك.

٣- ﴿يعشى﴾ قرأ الأخوان وشعبة بفتح العين وتشديد الشين،
والباقون بإسكان العين، وتخفيف الشين.

٤ ﴿وزرع ونخل صوان﴾ وقرأ للكي والصري وحفص برفع
العين من ررع واللام من النخل واليو كاس صوان والراء من غير، والباقون
بالخفض في الأربعة، ولا خلاف بينهم في رفع حات قلبه.

٥- ﴿تسقى﴾ قرأ الشامي وعاصم بالياء على التذكير، والباقون بالياء
على التأنيث.

٦- ﴿ونفضل﴾ قرأ الأخوان بالياء التحتية، والباقون بالنون.

٧- ﴿الأكل﴾ قرأ الحرميان بإسكان الكاف، والباقون بالضم،
وكيفية قراءتها من تسقى إلى الأكل، والوقف عليه كاف أن تبدأ بتأنيث
تسقى وفتحها ومد بماء غير طويل، وإدغام التثوين في اللواو بغنة، ونفصل
بالنون الأكل بالسكون وعدم النفل والسكت بدرجة معه للكي، وكذلك
البصري إلا أنه يضم الأكل فتعطفه مه، وورش مثله على فتح تسقى إلا أن
مدّه طويل فتعطفه من بماء مع النون في الأكل ثم تأني به بتقليل تسقى مع
ما تقدم له، ثم تأني بالشامي بتذكير يسقى، ونفصل بالنون والأكل بالضم،

ويدرج معه عاصم، ثم تأتي بخلف بنأيت تسقى، وإمالة والمد الطويسل في
 بماء، وإدغام تنوينه في واو واحد ومضيل بالنون، وإدغام تنوين واحد في
 واوه، وضم الأكل مع النقل والسكت، وخلاص مثله إلا أنه لا يدغم التنوين
 إدغاماً تاماً، وعليّ مثل خلاد إلا أن منه قصير، ولا نقل له ولا سكت .

٨- ﴿أَنذَا كُنَّا تَرَابًا﴾ ﴿أَنَا لَفِي﴾ قرأ نافع وعليّ الأول وهو أنذا
 بهمزتين الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة على الاستفهام والثاني وهو أنا
 بهمزة واحدة على الخبر، والشامي الأول بهمزة واحدة على الخبر، والثاني
 بهمزتين: الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة على الاستفهام، والباقيون
 بالاستفهام ههما وهم في التحقيق والتسهيل والإدخال على أصولهم في
 الهمزتين من كلمة إلا أن هشاماً له في ذلك الإدخال وتركه، وليس له في
 هذا وأمثاله إلا الإدخال خاصة وهو الذي عليه سائر المعاربة، وأكثر
 للمشاركة، وعليه اقتصر صاحب التيسر ونسبه الشاطبي على ذلك وهو المقروء
 به من طريقهما، وذهب آخرون إلى إجراء الخلاف عنه في ذلك.

قال المحقق وهو الظاهر قياساً وهو مقروء به من طريق نشره فصار
 قالون بالاستفهام في الأول مع تسهيل الثانية، والمد أي إدخال ألف بينهما
 والإخبار في الثاني، وورش كذلك إلا أنه لا يمد والمكي بالاستفهام فيهما مع
 التسهيل والقصير، والبصري كذلك إلا أنه يمد والشامي بالإخبار في الأول
 والاستفهام في الثاني، وهشام يمد وابن دكوان يقصر، وعاصم وحمزة
 بالاستفهام فيهما مع التحقيق والقصير، وعليّ بالاستفهام في الأولى كذلك
 والإخبار في الثاني وكيفية قراءتها من وإن تعجب إلى حديد والوقف عليه
 كاف أن تبدأ بقالون متسكين ميم الجمع وما تقدم في أنذا وأنا، ثم تأتي
 بهشام، وتعطف عليه ابن دكوان بالقصير، ثم بعاصم ويدرج معه حمزة على
 عدم السكت، ثم تأتي بقالون بضم ميم الجمع من غير مد، وتعطف عليه
 للمكي ثم تأتي له بالمد، ثم بورش مع النقل ثم بخلف مع السكت في

الموضعين ثم ثاني بالبصري بإدغام باء تعجب في فاء معجب تسم بخلاّد،
ويندرج معه على إلا أنه يتخلف في إنا فتعطفه منه بالخبر والله أعلم.

٩- ﴿عَالِدُونَ﴾ كاف، وقيل تام، فاصلة بلا خلاف، ومنتهى الربع
عدد كثير، ويعقلون قبله عدد جماعة وعليه أهل المغرب الأقصى جميعاً، وعليه
اقتصر في اللطائف.

الممال

﴿الدنيا﴾ و﴿القوى﴾ و﴿يفري﴾ لهم وبصري ﴿الناس﴾ معاً
لدوري ﴿يوشي﴾ و﴿هسي﴾ و﴿مسمي﴾ لدى الوقف عليهما
و﴿استوي﴾ و﴿تسقي﴾ لهم ﴿جاءهم﴾ حمزة وابن دكوان ﴿ألمر﴾،
تقدم ﴿النار﴾ لها ودوري.

المدغم

تعجب معجب بصري وخلاد وعلي ﴿والأخرة توفني﴾ ﴿الثمرات
جعل﴾.

١٠- ﴿قبلهم الثلاث﴾ لا يجمع

١١- ﴿هاد﴾ قرأ المكي في الوقف بإثبات ياء بعد الدال، والباقون
يحذفونها، ويتفنون على الدال، ولا خلاف بينهم في الوصل في حذفها، وهو
بما حذف فيه حرف العلة للتبوين ووقع في القرآن العظيم من ذلك ثلاثون
حرفاً في سبعة وأربعين موضعاً، وهي: ﴿باغ﴾، و﴿عاد﴾، و﴿موص﴾،
و﴿تراض﴾، و﴿حام﴾، و﴿لات﴾، و﴿غواش﴾، و﴿أيد﴾، و﴿لعال﴾،
و﴿هار﴾، و﴿ناج﴾، و﴿وهاد﴾، و﴿وإي﴾، و﴿مستخف﴾، و﴿وال﴾،
و﴿واد﴾، و﴿باق﴾، و﴿مفر﴾، و﴿إيال﴾، و﴿قاص﴾، و﴿زان﴾،
و﴿جار﴾، و﴿كاف﴾، و﴿معتد﴾، و﴿فان﴾، و﴿آن﴾، و﴿راق﴾،
و﴿مهتد﴾ و﴿ملاق﴾ و﴿دان﴾، وتنفقوا على حذف الياء من جميع ذلك
وصلاً ووقفاً إلا المكي فأثبت الياء وقفاً في أربعة أحرف وهي: ﴿هاد﴾،

و﴿واق﴾، و﴿وال﴾، و﴿باق﴾، وقعت في عشرة مواضع ومثاني في مواضعها.

١٢- ﴿تغيض﴾ باب العبط كنه بلطاء المشالة إلا هذا والذي في هود وغيض الماء.

١٣- ﴿المتعال﴾ قرأ المكي بآيات ياء بعد اللام وصلأ وقفأ، والباقون يملءونها فيهما.

١٤- ﴿وال﴾ هو مثل هاد.

١٥- ﴿وهو﴾ حلي.

١٦- ﴿تستوي الظلمات﴾ قرأ شعبة والأخوان بالياء التحتية، والباقون بالتاء الفوقية.

١٧- ﴿توقدون﴾ قرأ حفص والأخوان بياء العيب، والباقون بتاء الخطأ.

١٨- ﴿لربهم الحسنی﴾ ظاهر.

١٩- ﴿المهاد﴾ تام وقاصلة، ومنه الحرب الخامس والعشرين بلا خلاف.

الممال

﴿الناس﴾ لدوري ﴿أنش﴾ والحسنی لهم وبصري ﴿بمقدار﴾ وبالنهار والكاافرين والنار لهم، ودوري الأعمى ﴿وماؤاهم﴾ لهم، ولا يحصى أن الأول أفع، والثاني مفعل فلا يقلها البصري.

المدغم

﴿أفانخذتم﴾ لكل إلا المكي وحفصاً و﴿هل تستوي﴾ لا إدغام فيه، لأن الأعرين يقرآن بالياء وهشام وجمهور رواة الإدغام يستثنون له هذا الحرف وهو الذي اقتصر عليه في الشاصية والتيسير.

﴿يعلم ما﴾ ﴿بالنهار له﴾ ﴿فصب بها﴾ المحال له خالق كل الأمثال

للذين، ولا إدغام في سارب بالنهار لتسوية.

٢٠- ﴿يُوصِلُ﴾ تفخيم لأمه لورش لا يحفى هذا إن وصل فإن وقف

عليه ففيه الترقيق والتفخيم، وهو الأرجح.

٢١- ﴿يُدْرءُون﴾ جلى.

٢٢- ﴿مَأْب﴾ إن وصلت ما بعده فهو وآمنوا قبله من باب واحد،

ففيه ما فيه، وإن وقفت عليه ففيه ستة أوجه فعلى القصر في آمنوا الثلاثة

وعلى التوسط، والطويل فيه، وعلى لطويل في آموا، والطويل فيه، وتسهيل

همزة لحمزة لدى الوقف جلى.

٢٣- ﴿عَلَيْهِمُ الَّذِي﴾ جلى، و﴿قَرَأْنَا﴾ كذلك.

٢٤- ﴿يَيْتُس﴾ قرأ البري بحذف عه بألف الباء وبعد الألف بباء

مفتوحة ولا همز، والباقون بباء ساكنة بعد الباء الأولى، وبعد الباء الساكنة

همزة مفتوحة وهو الطريق الثاني للبري وورش له فيه وجهان: التوسط،

والطويل كشئ، فإن وصلت بآموا بعد ففيه أربعة أوجه: التوسط فيه عليه

الثلاثة في آمنوا، والطويل فيه مع الطويل فقط آموا.

٢٥- ﴿وَلَقَدْ اسْتَهْزَى﴾ قرأ نصري وعاصم وحمزة بكسر الدال،

والباقون بالضم.

٢٦- ﴿وَصَدَّوْا﴾ قرأ الكوفيون بضم الصاد، والباقون بالفتح.

٢٧- ﴿هَادٍ﴾ تقدم، وواق مشد، تام، وفاصلة بلا حلاف، ومتهمى

الربيع للجمهور وعقاب قبله لبعضهم.

الممال

﴿أَعْمَى﴾ و﴿هَدَى﴾ لدى لوقف عليه لم ﴿عَقْبَى﴾ معاً لدى

الوقف عليه و﴿الدنيا﴾ الثلاثة، و﴿طوبى﴾، و﴿الموتى﴾ لم وبصري الدار

الثلاثة ﴿دارهم﴾ لهما ودوري.

المدغم

﴿أخذتم﴾ جلي ﴿بل زين﴾ لخدم وعلي ﴿الصالحات طوبى﴾
﴿كلم به﴾ ﴿زين للدين﴾ ولا إدغام في ﴿الحق كمن﴾ للتشديد^(١).

٢٨- ﴿أكلها﴾ قرأ الحرميان والبصري بإسكان الكاف، والباقون بالضم.

٢٩- ﴿واق﴾ مثل هاد.

٣٠- ﴿ويثبت﴾ قرأ المكي والبصري وعاصم بإسكان الشاء المثناة وتخفيف الموحدة، والباقون بفتح المثناة، وتشديد الموحدة^(٢).

٣١- ﴿وميعلم الكافر﴾^(٣) قرأ الحرميان والبصري بألف بعد الكاف على التوحيد، والباقون بضم الكاف، وفتح الغاء، وتشديدها وألف بعدها على الجمع.

باءات الإضافة والزوائد في الرعد

وليس فيها من باءات الإضافة شيء، وفيها زائدة واحدة، وهي:
﴿المفعال﴾^(٤)، ومدغما ثلاثة عشر إن لم تعد ﴿الكتاب بسم﴾، وأربعة عشر إن عديناه، وقال الحفري: اثنا عشر، ومن الصغير أربع.

(١) ﴿أخذتم﴾ هو من باب الإدغام الصغير لعدم حذف واين كثير فهو مما بالإظهار، والباقون بالإدغام. أما ﴿الصالحات طوبى﴾ فهو من باب الإدغام الكبير للصوتسي، وكذا ﴿زين للدين﴾.

(٢) قال الشاطبي- وثبت في تخفيفه حق ناصر

(٣) قرأ ابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي هكذا ﴿الكفار﴾ على الجمع، وقرأ الباقر هكذا ﴿الكافر﴾ على الإفراد، بقول الشاطبي:

وَيَكْفُرُ الْكَافِرُ بِالْجَمْعِ دَلَالًا

(٤) في هذه السورة من باءات الإضافة واحدة وهي ﴿المفعال﴾ وهذه أُنْتَهَا في الحالين وصلًا ووقفًا ابن كثير، وقد ورد عن شبرود عن قبل حذفها في الحسنيين، وأُنْتَهَا وصلًا.

سورة إبراهيم عليه السلام

قال ابن عباس - رضي الله عنهما - مكية إلا آيتين: ﴿ألم تر إلى الذين بدلوا - إلى - القوار﴾.

وأيها إحدى وخمسون بصري وأثنان كوفي، وأربع حجازي، وخمس شامي، جلالاتها سبع وثلاثون، وما بينها وبين الرعد من الوجوه لا يحصى.

١- ﴿صراط﴾ قرأ قل بالسين وخلف بإشمام الصاد الزاي، والباقون بالصاد.

٢- ﴿الحميد الله﴾ قرأ نافع وشامي برفع الهاء من اسم الجلالة، والباقون بالجر^(١).

٣- ﴿رسلهم﴾ قرأ البصري بإسكان السين، والباقون بالضم.

٤- ﴿مريب﴾ كاف، وفاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف عند الجمهور، وحكى القادري الإجماع عليه، وقيل حميد قلبه، وهو الأولى عدي.

المحال

﴿عقبى﴾ الثلاثة لدى الوقف عليها، والدنيا وموسى الثلاثة لهم وبصري ﴿الكافرين﴾ و﴿الدار﴾ و﴿للكافرين﴾ و﴿صبار﴾^(٢) لهما، ودوري ﴿جاءك﴾ و﴿جاءتهم﴾ لا يحصى كفى و﴿أنجاكم﴾ لهم ﴿آل﴾ تقدم.

المدغم

﴿وإذ تأذن﴾ لبصري وحشام والأخوين ﴿من العلم ما﴾ ﴿يعلم ما﴾ ﴿الكافر لمن﴾ و﴿الكتاب بسم﴾، وهذا لمن بسم ووصل آخر السورة

(١) قال الشاطبي: وفي الحَقص في الله الذي الرقع غم

(٢) أمال أبو عمرو، ودوري والكسائي لعط ﴿صبار﴾، وقله ورش، وأمّال ابن دكوان لعط ﴿جاءتهم﴾، وكذا حمزة.

بالبسملة، وأما من لم يسجل أو يسجل ولم يصل آخر السورة بالبسملة بل وقف على آخر السورة فلا يعد لهم ليبس لهم، ويستحيون بساءكم تأذن ربكم.

٥- ﴿رسلهم﴾ معاً و﴿سبلاً﴾ و﴿لرسولهم﴾ قرأ البصري بإسكان

السين والباء، والباقون بالضم.

٦- ﴿إلهم﴾ جلي.

٧- ﴿وعيد﴾ قرأ ورش بآليات ياء بعد الدال وصلأ، والباقون

يحذفها مطلقاً.

٨- ﴿بميت﴾ أجمعوا على قرائته بششديد.

٩- ﴿الريح﴾ قرأ نافع بآلف بعد نياء على الجمع، والباقون يحذفها

على الإفراد.

١٠- ﴿خلق السموات والأرض﴾ قرأ الأخوان بآلف بعد الخاء

وكسر اللام، ورفع القاف وخفض تاء السموات، وصاد الأرض، والباقون

بفتح اللام، والقاف من غير ألف ويصوب السموات بالكسرة والأرض.

١١- ﴿إن يشأ﴾ يحقق همزة السوسى كعمره.

١٢- ﴿لي عليكم﴾ قرأ حمص بفتح الباء، والباقون بالإسكان.

١٣- ﴿بمصرخي﴾ قرأ حمزة بكسر الباء، والباقون بالفتح، وقد

ضعف بعض الحوئين قراءة حمزة، وقد جعلها أبو عبيدة علطاً والزجاج رديفة

والأخفش غير مسموعة من جهة أن الياء فيه ياء إضافة، وحكمها الفتح

أو السكون، وإذا تعذر أحدهما تعين الآخر والسكون هنا متعذر فتعين

الفتح، وإنما تعذر السكون لأن أصل مصرخي مصرخين جمع مصرح

بمعنى معيث أصيف لياء للتكلم فحذف السون للإضافة فاجتمع ياء الإعراب،

وهي ساكنة وياء الإضافة فلو سكنها لاجتمع ساكنان فتعين الفتح فاجتمع

مثلان: الأول ساكن، والثاني متحرك وجب الإدغام، فصارت ياء مفتوحة

مشددة، ولا عبرة بقولهم فإنها قراءة متواترة اجتمعت فيه الأركان الثلاثة،

وقرأ بها جماعة من التابعين، كالأعمش، ويحيى وابن وثاب وجران بن أعين، وهي لغة بني يربوع نص على ذلك قطرب، وأجازها هو والقسراء، وإمام النحو والقراءة أبو عمرو ابن لعلاء، ولها في العربية وجه صحيح وهو أنه زيد بعد ياء الإضافة ياء ساكنة كما تراد بعد الضمير في به، وحذفت تحفيظاً كما حذفت من فيه وعليه، ونقبت الكسرة دالة عليها وأنه لما التقى ساكنان ياء الإعراب وياء المتكلم وحرك الثاني لتعذر تحريك الأول بسبب الإعراب حرك بالكسرة على أصل لتقاء الساكنين.

فإن قلت الكسر في الياء ثقیل، فالجواب أنها لما أدغمت فيها الياء التي قبلها قويت بالإدغام فأشبهت الحرف الصحيح فاحتملت الكسر، أو أن أصلها الفتح وكسرت لتأعاً لكسرة إبي، وهي لغة نعيم، وبعض عطفسان يتعنون الأول للثاني للتجاسر، وبه قرأ الحسن في الحمد لله.

١٤- ﴿أشركتمون﴾ قرأ البصري بإثبات ياء بعد النون في الوصل، والباقون بالحذف مطلقاً.

١٥- ﴿أكلها﴾ قرأ الحرميان والبصري بإسكان الكاف، والباقون بالضم.

١٦- ﴿خيثة اجثت﴾ قرأ ابن ذكوان بخلف عنه والبصري وعاصم وحمزة بكسر نون خيثة وصلأ، والباقون بصمة وهو الطريق الثاني لابن ذكوان.

١٧- ﴿يشاء﴾ وقع حمزة وهشام لا يحصى وهو تام، وفاصلة بسلا خلاف، ومنتهى الربيع على المشهور، وقال جماعة: سلام قبله.

الممال

﴿مسمى﴾ لدى الوقف عليه و﴿هدانا﴾ معاً لدى الوقف على الثاني، و﴿فاوحى﴾ و﴿يسقى﴾ هم ﴿حاف﴾ معاً، و﴿خاب﴾ لحمزة

﴿جبار﴾^(١) لهما ودوري ﴿لنناس﴾ لدوري ﴿قرار﴾ لهم وبصري، إلا أن إمالة ورش وحمزة تقليل وإمالة البصري وعلى إضجاع ﴿الدنيا﴾ لهم وبصري.

المدغم

﴿ليغفر لكم﴾ ﴿الصالحات جنات﴾ الأمثال ﴿لنناس﴾ ، ولا إدغام في يادن ربهم ونحوه لسكون ما قبل النون.

١٨- ﴿وبئس﴾ إبدال همزة لورش وموسى لا يخفى.

١٩- ﴿ليضلوا﴾ قرأ للمكي والبصري بفتح الياء، والباقون بالضم.

٢٠- ﴿لعبادي الذين﴾ قرأ الشامي والأخوان بإسكان الياء، وعليه

فتسقط في الوصل لالتقاء الساكنين، والباقون بالفتح.

٢١- ﴿لا بيع فيه ولا خلال﴾ قرأ للمكي والبصري بفتح عين بيع

ولام خلال، والباقون بكسر الهاء، وبعدها ياء.

٢٢- ﴿إني أسكنت﴾ قرأ الحزمي والبصري بفتح الياء، والباقون

بالإسكان.

٢٣- ﴿أفئدة﴾ قرأ هشام بحذف عنة ياء ساكنة بعد الهمزة على لغة

المسيبين من العرب وهي لغة معروفة ذكرها ابن مالك ويحسها ها يسان الهمزة، أو أنه جمع وفد واحد الوفود على غير قياس، والباقون بغير ياء وهو الطريق الثاني لهشام.

٢٤- ﴿إلهم﴾ ظاهر.

٢٥- ﴿دعاء﴾ قرأ ورش والبصري وحمزة بإثبات ياء بعد الهمزة

وصلاً لا وقفاً والبري بإثباتها مطلقاً، والباقون بحذفها مطلقاً، وورش على أصله من المد والتوسط والقصر، وليس هذا مما تراحم فيه مد البديل ومد

(١) ﴿جبار﴾ بالإمالة لأبي عمرو، ودوري ونكسائي، وبالتقليل لورش، و﴿خاف﴾ وكلنا ﴿خاب﴾ بالإمالة لحمزة وحده.

التمكين، فيقدم مد التمكين لقوته بل مد البذل بعد مد التمكين.

٢٦- ﴿تَحْسِبَنَّ﴾ معا قرأ الشامي وحمزة وعاصم بفتح السين، والباقون بالكسر.

٢٧- ﴿يُؤْخِرْهُمْ﴾ قرأ ورش بإبدال الهمزة واوًا، والباقون بالهمز.

٢٨- ﴿يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ﴾ جلي.

٢٩- ﴿لَتَنْزِيلٌ﴾ قرأ عبيد بن جراح بفتح اللام الأولى ورفع الثانية، والباقون بكسر الأولى ونصب الثانية.

٣٠- ﴿بِأَمْرِهِ﴾ تحقيق حمزة وإبداله ياء لحمزة لدى الوقف.

٣١- ﴿وَالْأَنْهَارُ﴾ و﴿الْأَصْنَامُ﴾ و﴿الْأَبْصَارُ﴾ و﴿الْأَمْثَالُ﴾ و﴿الْأَصْفَادُ﴾ و﴿الْأَلْبَابُ﴾ النقل والسكت له ظاهر، و﴿دَائِبِينَ﴾ تسهيل همزة مع المد والقصر له وحمزة ﴿السَّمَاءُ﴾ و﴿الدَّعَاءُ﴾ ودعاء وهواء له ولشام كله جلي، ولا تفعل عما تقدم من أنه لا بد مع الروم من حذف التنوين من المنون في الوقف.

٣٢- ﴿الْأَلْبَابُ﴾ تام. وفاصلة، ومنتهى الحرب السادس والعشرين بإجماع.

المحال

﴿البوار﴾ و﴿القهار﴾ لهما ودوري وحمزة، وإمالة فيهما تقليل
﴿النار﴾ لهما ودوري وآناكم، ويخفى و﴿تَغْشَى﴾ لهم ﴿الناس﴾ معًا
و﴿لِلنَّاسِ﴾ لدوري ﴿عَصَانِي﴾ لورش وعلي وترى المحرمين إن وقف
على ترى لهم وبصري، وإن وصل بالمحرمين فلسوسي بخلف عنه.

المدغم

﴿اغفر لي﴾ لبصري بخلف عن الدوري ﴿يَأْتِي يَوْمٌ﴾ و﴿سَخِرَ
لَكُمْ﴾ الأربعة ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ و﴿تَبِينَ لَكُمْ﴾ ﴿كَيْفَ لَعَنَّا﴾ ﴿الْأَصْفَادُ
سَرَابِيلَهُمْ﴾ ﴿النَّارُ لِيَجْزِيَ﴾ ﴿الْأَلْبَابُ بِسْمِ اللَّهِ﴾ على البسملة مع وصلها
بأول السورة، وأما من لم يسمل أو يسمل ولم يصل فلا يعد له.

ياعات الإضافة في الرعد

وفيه من ياعات الإضافة ثلاث: ﴿لِي عَلَيْكُمْ﴾ ﴿لِعِبَادِي الَّذِينَ﴾،
﴿إِنِّي أَسْكَنْتُ﴾، ومن الروائد ثلاث أيضاً: ﴿وَعِيدٌ﴾ و﴿أَشْرَكْتُمُونَ﴾
و﴿دَعَاءٌ﴾ .

ومدعمها ستة عشر إن لم يعد ﴿الْأَلْبَابُ بِسْمِ﴾ ، وسبعة عشر إن
عددتاه ومن الصغرى اثنا.

سورة الحجر

مكية، وآياتها تسع وتسعون دلا خلاف، جلالاتها اثنتان فقط، وما بينها وبين إبراهيم من الوجوه لا يحصى.

١- ﴿وَقُرْآنَ﴾ قرأ المكي بفتح حركة الهمزة إلى الراء وحذفها، والباقون بالهمزة وإسكان الراء.

٢- ﴿رَبِّمَا﴾ قرأ نافع وعاصم بتخفيف للوحدة، والباقون بتشديدها لعتان لقيس وثميم.

٣- ﴿وَبَلَّغَهُمُ الْأَمَلَ﴾ حلي.

٤- ﴿يَسْتَأْخِرُونَ﴾ إبداله لورش وسوسي، وترقيق رائه لورش كذلك.

٥- ﴿نَنْزِلُ الْمَلَائِكَةَ﴾ قرأ حمص والأخوان بنونين الأولى مضمومة، والثانية مفتوحة وكسر الراي والملائكة بالنصب، وشعبة بقاء مضمومة ونون مفتوحة، والراي كذلك، والملائكة برفع، والباقون مثله إلا أنهم يفتحون الراء إلا أن الراء يشدها، والباقون بالتخفيف.

٦- ﴿يَسْتَهْزِءُونَ﴾ لا يحفى.

٧- ﴿سَكِرَتْ﴾ قرأ المكي بتخفيف الكاف، والباقون بتشديدها.

٨- ﴿لَنُزِلَهُ﴾ لا خلاف بينهم في تثقيله لأنه أريد به التكثير أي المرة بعد المرة.

٩- ﴿الرَّيَّاحِ﴾ قرأ حمزة بإسكان الياء على التوحيد، والباقون بفتحها وألف بعدها على الجمع.

١٠- ﴿صَلْصَالٍ﴾ الصحيح في الرواية والقياس ترقيق الالام لأنه ساكن ولا تعجيم إلا في معنوح وهو المأخوذ به عندنا، وذهب بعض أهل الأداء كابن بليمة إلى التعجيم لوقوعها بين صادين.

١١- ﴿فَانْظُرْ إِلَى﴾ مما اتفق على إسكان يائه.

١٢- ﴿الْمُخْلِصِينَ﴾ قرأ المكي وبصري وشامي بكسر الالام،

والباقون بالفتح.

١٣- ﴿صراط﴾ جلي.

١٤- ﴿جزء﴾ قرأ شعبة بضم الزاي، والباقون بالإسكان.

١٥- ﴿وعيون ادخلوها﴾ قرأ نافع وبصري وهشام وحفص بضم العين، والباقون بكسرها، وقرأ البصري وابن دكوان وعاصم وحمة بكسر التنوين، والباقون بالضم.

١٦- ﴿بمخرجين﴾ كاف، وقيل ندم وقاصصة ومتهى الربع بلا خلاف، وذكر بعضهم أنه أمين قبه، ولم يعتبر الجمهور هذا الخلاف.

الممال

﴿آل﴾ تقدم لها، ودوري ﴿أبي﴾ لهم.

المدغم

حلت مة لصري والأخوين ﴿بل نحن﴾ لعلّى ﴿ولقد جعلنا﴾ لبصري وهشام والأخوين.

﴿نحن نزلنا﴾ ﴿لنحزنن﴾ ﴿قال ربك﴾ ﴿قال لم﴾ ﴿قال رب﴾ معاً ﴿بمخرجين لى﴾ ولا إعدام لى رب نما ولا لى ﴿لأزينن لهم﴾ للتشديد.

١٧- ﴿نبي﴾ بتحقيق الهزة للمبعة.

١٨- ﴿عبادي إلى أنا﴾ قرأ الحرميان والبصري بفتح الياءين، والباقون بالإسكان.

١٩- ﴿ولبتهم﴾ همزة محقق للجميع.

٢٠- ﴿نبشرك﴾ قرأ حمزة بفتح نون وإسكان الموحدة، وضم الشين، والباقون بضم النون وفتح الموحدة وكسر الشين مشددة.

٢١- ﴿تبشرون﴾ قرأ الحرميان بكسر النون والباقون بالفتح، وقرأ للمكي بتشديدها، والباقون بالتخفيف ففيها ثلاثة قراءات: نافع بتخفيف النون وكسرها، والمكي بكسرها وتثقيبها مع المد، والباقون بتخفيفها

وفتحها فإن وقف عليه وهو كاف فادكي بالتشديد والمد الطويل مع السكون والروم والباقون بالثلاثة مع السكون وبالروم مع القصر لاقع.

٢٢- ﴿يقط﴾ قرأ المصري وعلى كسر النون والباقون بفتحها.

٢٣- ﴿لنجوهم﴾ قرأ الأحرار بسكون النون وتخفيف الجيم،

والباقون بفتح النون وتشديد الجيم.

٢٤- ﴿قدرونا﴾ قرأ شعبة بتخفيف الدال والباقون بالتشديد.

٢٥- ﴿جاء آل لوط﴾ قرأ قالون والبري والبصري بإسقاط الأولى

وتحقيق الثانية مع القصر والمد، وورش بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع

القصر والتوسط والمد بتحقيق الأولى وإبدال الثانية ألماً مع القصر، والمد

الطويل فتلك خمسة أوجه وقيل منه إلا أنه ليس له مع التسهيل إلا القصر،

فله ثلاثة أوجه، والباقون بتحقيقهما وكل على أصله من المد وما ذكرناه

لورش وقيل هو التحقيق لهما وعليه اقتصر شيبا في مقصوده حيث قال:

بِالْقَصْرِ الْحَجَرُ بِأَلِ الْخَمْسَةِ ثَلَاثَةُ التَّسْهِيلِ حُكْمٌ مُرْتَضَى

إِنْ أَبْدَلَا فَالطُّوْلُ وَالْقَصْرُ مَقْطُوعٌ مِنْ ضَعْفِ التَّوْسِيطِ فِيهِ يُرْتَقَى

ثَلَاثَةٌ لِقَبْلِ إِنْ سَهِّلْتَ تُقَصِّرُ قَوَّحَهَا بَدَلٌ مِمَّا بَدَأَ

وذهب بعضهم إلى مع البديل وعين التسهيل واعتل لمعه بأن فيه الجمع

بين الساكنين أي ألف آل المبدلة من الهمزة المبدلة من الهاء على قول

سيبويه أو من لواو على قول الكسائي، وهذه الألف للمبدلة من الهمزة،

وعزاه الجعبري لمكي إلا أنه عندي فيه نظر لقوله في الكشف وقد ذكر

عن ورش أنه يدل من الثانية ألماً وبين بين أقيس وأحسن له ولغيره ممن حقق

الهمزة الثانية ومع الألف يشع بعد فالذي يؤخذ من كلامه الأولوية لا

المنع ولعله جزم بالبيع في كتاب آخر، وجوز بعضهم مع البديل الثلاثة

لوقوع حرف المد بعد همز ثابت، وبه صرح الجعبري وغيره، وقال بعضهم

فيه مع البديل وجهان القصر والتوسط فالقصر يحذف الألف الثانية لاجتماع

الألفين والتوسط بإثباتها معاً .

والصواب ما ذكرناه وهو الذي يؤخذ من كلام المحقق ونصه: إذا وقع بعد الثانية من المفتوحين ألف في مذهب المبدلين أيضاً وذلك في موضعين: ﴿جاء آل لوط﴾ و﴿جاء آل فرعون﴾ هل تبدل الثانية فيهما كسائر الباب أم تسهل من أجل الألف بعدها؟ قال الدامي: اختلف أصحابنا في ذلك فقال بعضهم: لا تبدل فيهما لأن بعدها ألعاء، فيجتمع ألعاء واجتماعهما متعذر فوجب لذلك أن تكون بين بين لا غير لأن همزة بين بين في رنة المتحركة، وقال آخرون: تبدل فيهما كسائر الباب ثم فيهما بعد البدل وجهان: الأول: أن تحذف للساكنين.

والثاني: أن لا تحذف ويزاد في بلد فيمصل بذلك الريادة بين الساكنين ويمنع من اجتماعهما.

وهذا جيد وقد أجاز بعضهم على وجه الحذف الريادة في المد على مذهب من روى المد عن الأزرق لوفراغ حرف المد بعد همزة ثابت فتحكى فيه المد والتوسط والقصر، وفي ذلك نظر لا يخفى.

وهذا كلام نعيم ناهيك بقائله - رضي الله عنهما ورحمهما - وهو طاهر فيما قلنا والرد على من حائما، لأن قوله يحذف للساكنين هو القصر، وقوله أن لا يحذف، ويزاد في المد هو الطويل لأن الألفين توسطاً ويزيادة الألف صار طويلاً وهو مصرح به في كلام مكّي وأخذ الرد طاهر فلا يطيل به والله أعلم .

٢٦- ﴿فأسر﴾ قرأ الحريمان بوصل الهمزة، والباقون بهمزة قطع مفتوحة.

٢٧- ﴿بناتي إن﴾ قرأ نافع بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

٢٨- ﴿بيوتا﴾ قرأ ورش وبصري وحمص بضم الباء، والباقون بالكسر.

٢٩- ﴿والقرآن﴾ معاً طاهر.

٣٠- ﴿إِنِّي إِنَّا﴾ قرأ الحرميان وبصري بفتح الياء، والياقون بالإسكان.

٣١- ﴿فَاعْصِدْ﴾ قرأ الأخوان بإشمام الصاد الزاي، والياقون

بالصاد الخالصة.

٣٢- ﴿الْيَقِينِ﴾ تام، وفاصلة، ومتهى الصف بلا خلاف، وجعله

بعض للغاربة رحيم بعده في السجل، ولم يعتبر هذا الخلاف.

المعال

﴿جاء﴾ معاً جليّ ﴿أغنى﴾ هم.

المدغم

﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ لبصري وشامي والأخوين ﴿حيث تؤمرون﴾^(١).

ياءات الإضافة بالحجر

وفيه من ياءات الإضافة أربع: ﴿عبادي الي﴾ ﴿إني أنا الغفور﴾

﴿يناتي إن﴾ ﴿إني أنا السدير﴾.

ولا زائدة فيها للسجل.

ومدعما عشر، وقال الجعيري: فمان والصغير أربع.

(١) ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ من باب الإدغم الصغير لأبي عمرو، وابن عامر، وجمرة والكسائي،

وأما ﴿حيث تؤمرون﴾ فهو من باب الإدغم الكبير للسوسي.

سورة السحل

مكية إلا ثلاث آيات وهي: ﴿وَإِنْ عَاقَبْتُمْ﴾ إلى آخرها.

نزلت لما هم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن يمثل بسبعين من قريش لما مثلوا بعمه حمزة - رضي الله عنه - .

وآياتها مائة وعشرون وثمان بلا خلاف جلالاتها أربع وثمانون .

١- ﴿يُشْرِكُونَ﴾ معاً قرأ لأخوان بالتاء الفوقية والباقون بالتحنية.

٢- ﴿يَنْزِلُ﴾ قرأ للمكي والصري بإسكان النون وتخفيف الراء، والباقون بالتشديد، وفتح النون.

٣- ﴿لِرءُوفٍ﴾ قرأ الصري وشعبة والأخوان بقصر الهمزة، والباقون بإثبات واو بعدها، وورش على أصله من اثلاثة وحمزة يسهلها إن وقف.

٤- ﴿قَصْدٍ﴾ إسماعه للأخوين لا بمعنى.

٥- ﴿يَنْبِتُ﴾ قرأ شعبة بالنون، والباقون بالياء التحنية.

٦- ﴿وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ مَسْجُورَاتٌ﴾ قرأ الشامي، برفع آخر الأسماء الأربعة وحمص بصب الأولين الشمس والقمر، ورفع الأخيرين السحوم ومسحرات، والباقون بالصب في الأربعة إلا أن مسحرات منصوب بالكسرة.

٧- ﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ قرأ حمص والأخوان بتخفيف الدال، والباقون بالتشديد.

٨- ﴿تَدْعُونَ﴾ قرأ عاصم بالعيب، والباقون بالخطاب.

٩- ﴿قِيلَ﴾^(١) لا بمعنى.

١٠- ﴿عَلَيْهِمُ السَّقْفُ﴾ كذلك.

١١- ﴿شُرَكَائِي الَّذِينَ﴾ قرأ البزي فيه كالجماعة بالهمز، ولا يجوز فيه من طريق كتابها له غيره، وهو القياس المطرد إذ لا يجوز قصر الممدود إلا

(١) قال الشاطبي: وَقِيلَ وَغَيْرُ ثُمَّ حِيءَ يَشْمُهُا لَدَى كَسْرِهَا صَمًا رَجُلًا لَتَكْمُلَا

في ضرورة أو على قلة كما قاله بعض السحويين وذكر الداني في التيسير له ترك الهمزة أيضاً، وتبعه الشاطبي على ذلك إلا أنه أشار إلى ضعفه بقوله: هلهلا من قولهم هلهل النساج الثوب إذا لم يحكم نسجه . قال المحقق: والحق أن هذه الرواية لم تثبت عن البري من طريق التيسير والشاطبية، ولا من طريق كتابها . فعلى هذا ذكر الداني له حكاية لا رواية، ويدل عليه قوله في المفردات والعمل على الهمز، وبه أخذ.

١٢- ﴿تشافون﴾ قرأ نافع بكسر الون، والباقون بفتحها.

١٣- ﴿توفاهم﴾^(١) معاً قرأ حمزة بالياء فيهما على التذكير، والباقون بالياء على التأنيث.

١٤- ﴿فليس﴾ إيداله لورش وموسى لا يحصى.

١٥- ﴿المتكبرين﴾ تام ، ووصلة بلا خلاف، ومنتهى الربع عند جميع المقارنة والكافرين قلة لجميع المشارقة واقتصر عليه في اللطائف، ويررون قبله وادعى عليه في المسعر الإجماع

الممال

﴿أتى﴾ و﴿تعالى﴾ معاً و﴿هذاكم﴾ و﴿ألقى﴾ و﴿فأتى﴾ لدى الوقف عليه وأتاهم و﴿توفاهم﴾ وإلى ومثوى لدى الوقف عليه ثم ﴿شاء﴾ لحمزة وابن دكوان وترى لدى الوقف عليه ثم وبصري، ولدى الوصل لسوسي بخلف عه أوزار و لكافرين لهما ودوري.

المدغم

﴿وسخر لكم﴾ و﴿النجوم مستخرات﴾ و﴿يخلق كمن﴾ و﴿يعلم ما﴾ معاً ﴿قيل لهم﴾ و﴿أنزل ربكم﴾ و﴿للائكة ظالمي﴾ و﴿السلام ما﴾، ولا إدغام في ﴿الحمير لركبوها﴾، ولا في ﴿البحر لتأكلوا﴾ لفتح رائها بعد ساكن.

(١) قال الشاطبي: معاً يتوفاهم لحمزة وصلاً

١٦- ﴿وَقِيلَ﴾ لا يخفى وتتوفاهم تقدم.

١٧- ﴿تَأْتِيهِمْ﴾ قرأ الأخوان بالتحتية، والباقون بالفوقية.

١٨- ﴿يَسْتَهْزِءُونَ﴾ لا يخفى وإن حفي فراجع ما تقدم في البقرة.

١٩- ﴿إِنْ أَعْبَدُوا﴾ قرأ البصري وعصم وحمزة بكسر النون،

والباقون بالضم.

٢٠- ﴿لَا يَهْدِي مِنْ يَضِلُّ﴾ قرأ الكوفيون بفتح الياء وكسر الدال،

والباقون بضم الياء وفتح الدال، ولا خلاف بينهم في ضم الياء وكسر الضاد من يضل، لأن المعنى الأول من أضله الله لا يهديه أبداً وعلى الثاني من أضله الله فلا هادي له.

٢١- ﴿فَيَكُونُ﴾ قرأ الشامي وعيسى بصب النون، والباقون بالرفع.

٢٢- ﴿يُوحِي﴾ قرأ حفص بالنون وكسر الحاء، والباقون بالتحتية،

وفتح الحاء.

٢٣- ﴿فَاسْأَلُوا﴾ نقله المكي وعلى لا يحصى.

٢٤- ﴿إِلَيْهِمْ﴾ و﴿بِهِمُ الْأَرْضُ﴾ و﴿لِرِءُوفٍ﴾ كله جلي

٢٥- ﴿يُرَوِّا﴾ قرأ الأخوان بالحطاب، والباقون بالعيب.

٢٦- ﴿يَتَفَيَّؤُوا﴾ قرأ البصري ببناء، الفوقية على التائيث، والباقون

بالياء على التذكير^(١).

٢٧- ﴿الْأَنْهَارُ﴾ و﴿يَشَآؤُنَ﴾ و﴿آبَاؤُنَا﴾ و﴿شَيْءٍ﴾ وقفها لا يحصى.

٢٨- ﴿يُؤْمَرُونَ﴾ كذلك، تام، وفصلة، ومتهى الحزب السابع

والعشرين بلا خلاف.

الممال

﴿الدُّنْيَا﴾ معاً لم وبصري ﴿حَسْبُ﴾ معاً، و﴿الضَّلَالَةُ﴾ و﴿دَابَّةُ﴾

(١) قرأ أبو عمرو، بناء التائيث هكذا ﴿يَتَفَيَّؤُوا﴾. والباقون ببناء التذكير هكذا ﴿يَتَفَيَّؤُوا﴾،

قال الشاطبي: يَتَفَيَّؤُوا لَمْ يَكُنْ لِلْبَصْرِيِّ

لعلى لدى الوقف ﴿توفاهم﴾ و﴿هدي الله﴾ لدى الوقف ﴿علسى هدى﴾ و﴿هداهم﴾ و﴿بلى﴾ و﴿يوحى﴾ لهم و﴿حق﴾ حمزة شاء له وابن ذكوان ﴿لا يهدي﴾ لورش، ولا يميله الأخوان لأن قراءتهما بكسر الدال الناس والناس لنوري.

المدغم

﴿وقيل للذين﴾ ﴿أنزل ربكم﴾ ﴿الأنهار﴾ لهم ﴿الملائكة طين﴾ ﴿أمر ربك﴾ كذلك ﴿ليين لهم﴾ ﴿نقول له﴾ ﴿أكبر لو﴾ ﴿لتبين للناس﴾، ولا إدغام في ﴿الذكر لتبين﴾ لفتحها بعد ساكن.

٢٩- ﴿تجارون﴾ فيه حمزة لدى الوقف وجه واحد وهو حذف الحمزة، ونقل حركتها إلى الجيم.

٣٠- ﴿ظل﴾ بمعنى صار أو دام بالطاء المشالة فيفتحهم ورش لامه على أصله في التوصل، ويختلف عنه في الوقف والتخميم أرجح.

٣١- ﴿للذين لا يؤمنون بالآخرة مثل السوء﴾ السوء كشيء فيه لورش التوسط والطويل، فإن وقعت وهو كاف فمعه له مع الآخرة أربعة أوجه، فيأتي على القصر في بالآخرة التوسط فيه، وعلى التوسط التوسط، وعلى الطويل التوسط والطويل، فإن وقعت على الأعلى وهو كاف، أو على الحكيم وهو تام في أبي درجاته، فيأتي لورش اثنا عشر وجهاً على ما يقتضيه الصرب والمحرر منها ستة أوجه: القصر في بالآخرة مع التوسط في السوء وفتح الأعلى والتوسط في بالآخرة مع التوسط في السوء، وتقليل الأعلى والطويل في بالآخرة مع التوسط والطويل في السوء، وعلى كل منهما الفتح والتقليل في الأعلى هذا ما نقرأ به فيهما، وأما ما ذكره شيخ شيخنا سلطان بن أحمد المزاحي من مع بعض هذه الوجوه ففيه مخالفة لما ذكره هو في نفسه في نظائرها فلي تأمل والله سرفق.

٣٢- ﴿يؤاخذ﴾ و﴿ويؤخرهم﴾ لإبدال فيهما لورش لا يحفى،

وكننا ترقيق راء يؤخرهم له.

٣٣- ﴿جاء أجلهم﴾ قرأ قالون والبصري واليزي بإسقاط الأولى مع القصر والمد، وورش وقنبل بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، وعهما أيضاً جعل الثانية ألفاً، والباقون بتحقيقهما ومراتبهم في المد لا تخفى قرأ نافع بكسر الراء، والباقون بفتحها.

٣٤- ﴿فهو﴾ جلي.

٣٥- ﴿نسفيكم﴾ قرأ نافع والشامي وشعبة بفتح النون، والباقون بالصم.

٣٦- ﴿يوتوا﴾ قرأ وورش والبصري وحفص بضم الباء، والباقون بالكسر.

٣٧- ﴿يعرشون﴾ قرأ الشامي وشعبة بضم الراء، والباقون بالكسر.

٣٨- ﴿الأرض﴾ و﴿السوء﴾ و﴿الأعلى﴾ و﴿عذاب اليم﴾

و﴿يؤمنون﴾ و﴿يشاء﴾ وقوفها لا تخفى إلا أن أوجه السوء ربما تخفى

فذكرها فهي أربعة: الأول: القل وهو القياس المطرد، الثاني: الإعدام ويجوز

مع كل منهما الإشارة بالروم.

٣٩- ﴿قدير﴾ تام، وفاصلة بلا خلاف، ومتهى الربع على المشهور،

وقيل لا تعلمون بعده.

المال

﴿بالأش﴾ و﴿يتواري﴾ و﴿الحسن﴾ لهم وبصري ﴿الأعلى﴾

و﴿مسمى﴾ و﴿هدى﴾ لدى الوقف عليهما و﴿أوحى﴾ و﴿يتوفاكم﴾ لهم

﴿جاء﴾ جلي.

﴿فأحيا﴾ لورش وعلى ﴿للناس﴾ لدوري.

المدغم

﴿يعلمون نصيباً﴾ ﴿البنات سبحانه﴾ ﴿القوم من سوء﴾ ﴿فزيـن

لهم﴾ ﴿فهو وليهم﴾ ﴿تبين لهم﴾ ﴿سبل ربك﴾ ﴿خلقكم﴾ ﴿العمر

لكيلا يعلم بعده﴾ ولا إدغام في ﴿يشركون ليكفروا﴾ و﴿يجعلون لـا﴾

﴿ويجعلون لما﴾، ﴿ويجعلون لله﴾ معاً لوقوع النون بعد ساكن.

٤٠- ﴿يجحدون﴾ قرأ شعبة بقاء الخطاب، والباقون بياء الغيب.

٤١- ﴿صراط﴾ جلي.

٤٢- ﴿بطون أمهاتكم﴾ قرأ حمزة بكسر الهمزة والميم اتبع حركة الهمزة حركة النون، وحركة الليم حركة الهمزة، وعلى بكسر الهمزة فقسط وهذا كله حال الوصل، فإن وقفاً على بطون رجعا إلى الأصل، وهو ضم الهمزة وفتح الميم لزوال اللوحب وهو قراءة الباقيين.

٤٣- ﴿يروا﴾ قرأ الشامي وحمزة بقاء الخطاب، والباقون بياء الغيب.

٤٤- ﴿بيوتكم﴾ و﴿بيوتاً﴾ جلي.

٤٥- ﴿ظعنكم﴾ قرأ الحرمين وبصري بفتح العين، والباقون بإسكانها وظاؤه مشالة، ولم يأت الظعن في القرآن إلا هنا.

٤٦- ﴿إليه القول﴾ ظاهر.

٤٧- ﴿للمسلمين﴾ تام، وفاصلة باتفاق، ومتهى النصف عند جميع المغاربة، وجمهور المشرقة، وشد بعضهم فجعله تذكرون بعده.

الممال

﴿مولاه﴾ وهدى لدى الوقف عليه لم و﴿أوبارها﴾ و﴿أشعارها﴾ لهما ودوري ﴿رأى الذين﴾ معاً قرأ حمزة وشعبة بإمالة السراء، والباقون بالفتح، وذكر الشاطبي الخلاف لشعبة في إمالة الهمزة ولسوسي في إمالة السراء، والهمزة خروج عن طريقه فلا يقرأ به، وهذا كله حالة الوصل فإن وقف على رأى فحكمه حكم ما لا سكون بعده، وتقدم أولهما ساكن وبشرى لم وبصري.

المدغم

﴿يوجهه﴾ وبما اجتمع فيه مثلاًن فلا خلاف بينهم في إدغامه.

﴿جعل لكم﴾ الثمانية ﴿ورزقكم﴾ ﴿الله هم﴾ ﴿هو ومن﴾

﴿يعرفون نعمة﴾ ﴿يؤذن للذين﴾ ﴿العذب بما﴾ ولا إعدام في ﴿الأرض شيئاً﴾ إذ لا تدغم الضاد إلا في شين شأهم ولا إجماء في الأنعام بيوتاً لسكون ما قبل الميم.

٤٧ - ﴿وايتاني﴾ هذا مما زيد فيه الياء للتقوية بعد الهمزة المكسورة، وفيه لخمرة إن وقف عليه، وليس محل وقف ثمانية عشر وجهاً بدل الهمزة مع المد والتوسط والقصر والتسهيل مع المد وقصر وإسكان الياء مع الثلاثة وروم حركتها مع القصر فهذه تسعة تأتي على كل من تسهيل الهمزة الأولى وتحقيقتها لتوسطها بزائد وهو وار العطف، ولا يحصى أن هشاماً لا يسهل الأولى إذ لا حكم له في متوسط، ولا سيما إن كان براءد فتسقط له تسعة التسهيل، وتبقى له تسعة فقط، وليس لورش في همزة الثاني مد البدل كما يتوهمه للصحفون لأن حرف المد وإن وجد بعد الهمزة فهو غير ملفوظ، والقراءة مبينة على اللفظ لا على الرسم، فإن وجد حرف المد في اللفظ اعتبرناه وإن لم يكن موجوداً في الخط لمصحف كما في دعاء في رواية ورش وإن لم يوجد في اللفظ فلا يعتبره ولو وجد في الخط كما هنا، وثلاثة الأول له لوجود الياء بعده خطأ ولعظاً حلية والله أعلم.

٤٩ - ﴿تذكرون﴾ قرأ حمص ولأعوان بتحفيف الدال، والباقون بتشديدها.

٥٠ - ﴿باق﴾ لا خلاف بينهم في تنوينه وصلأ، واحتلفوا في الوقف عليه فوقف المكي بزيادة ياء بعد انقاف، والباقون بحذفها.

٥١ - ﴿وليحزبن﴾ قرأ المكي وعاصم وابن دكوان بخلف عنه بنون العظمة، والباقون بالياء وهو الطريق الثاني لابن دكوان.

تنبيه:

إن قلت جزمت بثبوت الخلاف لابن دكوان، وقد قطع الداني بتوهم من روي عنه النون قال في التيسير: وكذلك أي النون، قال القاسم عمن

الأحفش عن ابن ذكوان وهي عدي وهم لأن الأحفش ذكر ذلك في كتابه عنه بالياء . فالجواب أن عدم ثبوت ذلك عنده لا ينافي ثبوته عند غيره، وقد ثبت ذلك من جميع طرق العراقيين وقطع به الحافظ الكبير أبو العلاء الهمداني، وما احتج به الداني من نص كتاب الأحفش لا تثبت به حجة على النفي إذ يحتمل أنه ذكر في كتابه أحد الوجهين وهو الياء، وكان يقرأ بالوجهين الياء والنون، والإقراء مقدم عند التعارض وأولى مع إسكان الجمع واتفقوا على النون في ولجزيهم أجرهم لمنااسبة فلحيينه قبله.

٥٢- ﴿قُرْآنَ الْقُرْآنِ﴾ إبدال الأول لسوسي، ونقل حركة همزة القرآن إلى الراء وحذفها للمكي لا يحى.

٥٣- ﴿يَنْزِلُ﴾ قرأ المكي والبصري بإسكان النون وتخفيف الزاي، والباقون بفتح النون وتشديد الراء.

٥٤- ﴿الْقُلُوبِ﴾ قرأ المكي بإسكان الدال، والباقون بالصم.

٥٥- ﴿يَلْعَدُونَ﴾ قرأ الأخوان بفتح التحتية والحاء، والباقون بضمضم التحتية وكسر الحاء.

٥٦- ﴿لَا يَهْدِيهِمْ اللَّهُ﴾ قرأ البصري بكسر الهمزة والميم والأخوان بصمهما، والباقون بكسر الهمزة وضم الميم.

٥٧- ﴿فَتَوَا﴾ قرأ الشامي بفتح العاء والتاء مبياً للفاعل، أي أكرموا المؤمنين على الكفر كمكرمة من أبي جهل وغيره رضي الله عنهم والباقون بضم العاء وكسر التاء مبياً للمفعول أي من فتنهم الكفار بالإكراه على التلطف بالكفر، وقلوبهم مطمئنة بالإيمان كعمار بن ياسر وغيره رضي الله عنهم.

٥٨- ﴿لَا يَظْلَمُونَ﴾ تفحيمه لورث جلي وهو تام بإجماع، ومتتهى الربع على المشهور، ونقل في المسعف الإجماع عليه، وقيل رحيم قبله وعلمه كثير من المعارضة.

الممال

﴿القري﴾ و﴿أثي﴾ و﴿بشري﴾ و﴿الدنيا﴾ لهم وبصري
 ﴿وينهي﴾ و﴿أري﴾ و﴿هدى﴾ لدى الرقب عليه وتوفى لهم شاء حمزة
 وابن ذكوان الكافرين وأبصارهم لهم، ودوري.

المدغم

﴿وقد جعلتم﴾ لبصري ومشام والأخوين. والبعي يعظكم تركيدها
 يعلم ما عند الله هو أعلم بما، ولا إعدام في ﴿وليبنن لكم﴾ لتشديد النون
 وكذا في بعد ثبوتها لفتحها بعد ساكن والمدغم فيه غير ثاء.

٥٩- ﴿الميتة﴾ لا خلاف بين السبعة في تخفيف الياء وإسكانها.

٦٠- ﴿فمن اضطر﴾ قرأ لصري وعاصم وحمزة بكسر النون،

والباقون بالصم.

٦١- ﴿وأصلحوا﴾ تصحفة لورش حلي.

٦٢- ﴿ضيق﴾ قرأ الملكي بكسر الصاد، والباقون بفتحها.

٦٣- ﴿محمسون﴾ تام، وقفاصلة، ومنتهى الحرب الثامن والعشرين

بإجماع.

الممال

﴿جاءهم﴾ حلي، ﴿اجتاه وهداه﴾ لهم ﴿الدنيا﴾ لهم وبصري.

المدغم

﴿ولقد جاءهم﴾ لبصري ومشام والأخوين ﴿رزقكم﴾ ﴿من بعد ذلك﴾

﴿ليحكم بينهم﴾ ﴿إلى سبيل ربك﴾ ﴿أعلم بمن﴾ ﴿أعلم بالمهتدين﴾.

وليس فيها من ياءات الإصافة والروائد شيء، ومدغمها أربعة

ومحمسون. وقال الجعيري ومن قلده ثلاثة بإسقاط هو ومن ألا إنه في علم

البصرة ذكره في المدغم وتبع الجعيري في رمة العلماء العاملين من غير

سق عذاب، ولا توبيخ ولا معاتبة آمين وصغيرها آسان.

سورة الإسراء

مكية بلا خلاف، وآيها مائة وإحدى عشرة كوفي، وعشرة لغمره، جلالاتها عشر. وما بينها وبين سابقنها من الوجوه الصحيحة وغيرها لا يحفى.

١- ﴿يَتَخَذُوا﴾ قرأ البصري بالياء التحتية أوله، والباقون بالشاء الفوقية.

٢- ﴿أُولَاهُمَا﴾ لا تعمل عما تقدم في مثله لورش وهو قولنا: وَإِنْ نَحْنُ مُوسَى جَاءَ مَعَ بَابِ آمُوا فَوَحَّهَا كَمُوسَى مَعَ طَوِيلَ بِهِ تَجْرِي وَيَأْتِي مَعَ التَّقْلِيلِ فِيهِ تَوَسَّطَ وَمَعَ قَصْرِهِ فَتَحَ كَذَا قَالَ مَنْ يَذْرِي
٣- ﴿بِأَسْ﴾ و﴿أَسَاتِمَ﴾ إندخما لسوسي دون ورش لا يحفى.

٤ ﴿لِيسُوا﴾ قرأ عني بالون ونصب الهمزة والشامي وشعبة وحمزة بالياء ونصب الهمزة. والباقون بالياء وضم الهمزة بعدها واو الجمع وورش على أصله في الثلاثة وهو مع الأجرة قلبه من ياء واحد المد مع اللد، والتوسط مع التوسط والقصر مع القصر.

٥- ﴿الْقُرْآنَ﴾ جلي.

٦ ﴿وَيُبَشِّرُ﴾ قرأ الأحواص بفتح الياء وسكون الاء، وضم الشين مخففة، والباقون بصم الياء وفتح الاء وكسر الشين مشددة.

٧- ﴿يَلْقَاهُ﴾ قرأ الشامي بصم الياء وفتح اللام وتشديد القاف، والباقون بفتح الياء وإسكان اللام ونحيف القاف.

٨- ﴿اقْرَأْ﴾ لا خلاف بين لسبعة في تحقيق همزه إلا أن حمزة يبدله إن وقف.

٩- ﴿وَهُوَ﴾ جلي.

١٠- ﴿مَحْظُورًا انْظُرْ﴾ قرأ البصري وابن دكوان وعاصم وحمزة بكسر التوين، والباقون بالضم.

١١ - ﴿مَعْدُولًا﴾ تام وقاصصة، ومنه ي الربع بلا خلاف.

الممال

﴿أَسْرَى﴾ و﴿مُوسَى﴾ لدى الوقف عليه و﴿أُولَاهُمَا﴾ و﴿أُخْرَى﴾
لهم وبصري ﴿الْأَقْصَا﴾ و﴿هَدَى﴾ لدى الوقف عليهما وعسى ويلقاء
وكفى معاً و﴿اهْتَدَى﴾ و﴿يَصْلَاهَا﴾ و﴿وَسَعَى﴾ لهم ﴿الدَّيَارِ﴾
و﴿لِلْكَافِرِينَ﴾ والهار لهما ودوري ﴿جاء﴾ معاً جلي.
تنبيهان:

الأول: الأقصا مرسوم بالالف على للشهور فلا تنوهم أنه لا إمالة فيه
كما يقع لبعض القاصرين وهو مما استعنى فيه بإمالة اللفظ عن إمالة الخط.
الثاني: يصلها فيه لورش وجهان تنجيهم وهو مقدم في الأداء
كأمثاله، والتزقيق ولا يأتي تقليله إلا على التزقيق.

المدغم

﴿إِنَّهُ هُوَ﴾ و﴿وَجَعَلْنَاهُ هَدًى﴾ و﴿كِتَابُكَ كَفًى﴾ و﴿نَهْلِكَ قَرِيبَةً﴾
﴿لَرِيدٍ لِّم﴾ و﴿فَأَوَلَتْكَ كَانَ﴾ و﴿كَيْفَ فِصْلُنَا﴾.

١٢ - ﴿يَبْلُغْنَ﴾ قرأ الأخوان بألف ممدودة طويلاً بعد العين وكسر
النون، والباقون بغير ألف وفتح الفاء مع التنوين، والابان بفتح الفاء من غير
تنوين، والباقون كذلك إلا أنهم يكسرون الفاء.

١٣ ﴿خَطَا﴾ قرأ للمكي بكسر الخاء وفتح الطاء وألف ممدودة بعدها
وابن ذكوان بفتح الخاء والطاء من غير ألف ولا مد، والباقون بكسر الخاء
وإسكان الطاء ولا بد من التنوين والهمز لجميع.

﴿تَسْرِفُ﴾ قرأ الأخوان بآاء على الخطاب، والباقون بالياء على
الغيب.

١٥ ﴿مَسْئُولًا﴾ معاً لا يمدد ورش لأن قلبه مأكناً صحيحاً ونقله
لحمزة إن وقف لا يخفى.

١٦- ﴿بِالْقِسْطِ﴾ قرأ الأخوان وحفص بكسر القاف، والباقون بالصم.

١٧- ﴿وَالْفُؤَادَ﴾ لا يبدله ورش، لأن الهمز ليس فاء.

١٨- ﴿كَانَ سِينَهُ﴾ قرأ الحرميان وبصري بفتح الهمزة وبعدها تاء

تأنيث منصوبة منونة، والباقون بضم الهمزة بعدها هاء مضمومة موصولة
بواو في اللفظ.

١٩- ﴿الْقُرْآنَ﴾ كله ظاهر.

٢٠- ﴿لِيَذْكُرُوا﴾ قرأ الأخوان بإسكان الدال وصم الكاف مع

تحفيفها، والباقون بفتح الدال والكاف مشدتين.

٢١- ﴿كَمَا تَقُولُونَ﴾ قرأ لنكي وحفص بياء العيب، والباقون بتاء

الخطاب.

٢٢- ﴿عَمَا يَقُولُونَ﴾ قرأ الأخوان بالخطاب، والباقون بالغيب.

٢٣- ﴿يَسْبَحُ﴾ قرأ الحرميان والشامي وشعة بالياء، والباقون بتاء

التأنيث.

٢٤- ﴿مَسْحُورًا الظُّرَى﴾ كسر تيرتته لبصري وابن ذكوان وحمزة

وعاصم لا يحمي.

٢٥- ﴿إِنَّا كُنَّا عِظَامًا وَرِفَاتًا إِنَّا﴾ قرأ نافع وعلي بالاستفهام في

الأول والخبر في الثاني وكل على أصله فقالون بالتسهيل والإدخال، وورش

بالتسهيل والقصر وعلي بالتحقيق والقصر، وقرأ الشامي بعكسهما أي بالخبر

في الأول والاستفهام في الثاني، والباقون بالاستفهام فيهما، ولا يخفى

إجراؤهم على أصولهم في الهمزتين من كلمة إلا أن هشاماً ليس له هنا إلا

الإدخال.

٢- ﴿جَدِيدًا﴾ كاف وفاصلة، ومتهى الصف بلا خلاف.

الممال

﴿وَقَصَى﴾ و﴿الزَّنَا﴾ و﴿أَوْحَى﴾ و﴿فَخَلَقَنِي﴾ و﴿فَأَصْفَاكُمْ﴾

﴿وتعالى﴾ لهم كلاهما للأخوين، وأما ورش فيس له فيه إلا الفتح هذا الذي عليه أهل الأداء من المحققين، وبه يأخذ القريبى ونحوى لهم وبصري ﴿أدبارهم﴾ لها ودورى ﴿آذانهم﴾ لسورى على .

المدغم

فقد جعلنا ولقد صرفنا لبصري وهشام والأخوين. ﴿أعلم بما﴾ معاً ﴿وأت ذا القريبى﴾ على أحد الوجهين، والوجه الآخر الإظهار .

قال الجعفي وهو الأشهر عن زرقم ﴿أولئك كان﴾ ﴿ذلك كان﴾ ﴿في جهنم ملوما﴾ ﴿العرش سبلا﴾، ولم يقع في القرآن إدغام شين في سين إلا في هذا، ولا إدغام في الشيطان لربه لسكون ما قبل النون. تنبيه:

اقصرنا على الإدغام في العرش سبلا تعاً للشاطي وإلا فيه الإظهار أيضاً وهو قوي رواه سائر أصحاب الإدغام عن البصري، وبه قرأ الشذائي عن جميعهم واحتاره طاهر بن سوار وغيره من أجل زيادة الشين بالنفسي، وقرأ الداني بالوجهين إلا أنه لم يذكر في التيسير إلا الإدغام.

٢٧- ﴿ورءوسهم﴾ مفرداً ومركباً مع متى.

٢٨- ﴿وإن يشأ﴾ معاً وعليهم كنه والسين جلى.

٢٩- ﴿زبوراً﴾ قرأ حمزة بصم الراي، والباقون بالفتح.

٣٠- ﴿قل ادعوا﴾ قرأ عاصم وحمزة بكسر اللام، والباقون بالضم.

٣١- ﴿ربهم الوسيلة﴾ وإبدال ﴿الرؤيا﴾ لسوسى جلى،

و﴿القرآن﴾ كذلك.

٣٢- ﴿أسجد﴾ قرأ الحريمان ولبصري بتحقيق الأولى وتسهيل

الثانية وعن ورش أيضاً إبدال الثانية ألفاً، ويمد طويلاً لسكون السين وهشام بتحقيق الأولى، واختلف عنه في الثانية فله التسهيل، وله التحقيق، والباقون

بتحقيقهما وأدخل بين الهمرتين ألفاً قالون والبصري وهشام، والباقون لا يدخلون.

٣٣- ﴿أَرَأَيْتَكَ﴾ قرأ نافع بتسهيل الهمزة الثانية، وعن ورش أيضاً بإدخالها ألفاً مع المد للساكن وعلى بإسقاطها، والباقون بتحقيقها.

٣٤- ﴿أَخْبَرْتَنِي إِلَى﴾ قرأ نافع والبصري بزيادة ياء بعد النون في الوصل واللكي بإثباتها وصلأ ووقفأ، والباقون بحذفها كذلك.

٣٥- ﴿وَرَجَلُكَ﴾ قرأ حفص بكسر الجيم، والباقون بإسكانها.

٣٦- ﴿تَغْشَى﴾ و﴿تُرْسِلُ﴾ و﴿تُعِيدُكُمْ﴾ و﴿تُرْسِلُ﴾ و﴿تُنْفِرُكُمْ﴾ قرأ لللكي والبصري بالنون في الأفعال الخمسة، والباقون بالياء.

٣٧- ﴿الْأَرْضِ﴾ و﴿الْأُولُونَ﴾ و﴿الْقُرْآنِ﴾ و﴿لَادِمٍ﴾ وقفها لا يخفى.

٣٨- ﴿تَبِيعًا﴾ تام وفاصلة ومتهى الربع بإجماع.

المحال

﴿مَتَى﴾ و﴿عَسَى﴾ و﴿كَفَى﴾ و﴿نَجَاكُمْ﴾ لهم ﴿بِالنَّاسِ﴾ و﴿لِلنَّاسِ﴾ لدوري الرؤيا لدى الوقف عليها لورش وبصري وعلى أخرى لهم وبصري.

المدغم

﴿لَبِثْتُمْ﴾ لبصري وشامي ولا حويز ﴿أَذْهَبَ لِمَنْ﴾ لبصري ومخلاف وعلى.

﴿أَعْلَمُ بِكُمْ﴾ ﴿أَعْلَمُ بِمَنْ﴾ ﴿رَبِّكَ كَانَ﴾ ﴿كَذَّبَ بِهَا﴾ ﴿فِي الْبَحْرِ لَتَبْتَغُوا﴾ ﴿فَنُفِرْكُمْ﴾ ، ولا مدغم في كان للإنسان لوقوع النون بعد ساكن، ولا في داود زبوراً لفتحها بعد ساكن، ولا في خلقت طيباً لأن الأول تاء ضمير.

٣٩- ﴿يَقْرَءُونَ﴾ و﴿يُظْلَمُونَ﴾ و﴿إِلَيْهِمْ﴾ و﴿شَيْئًا﴾ والصلوات وقرآن معا والقرآن كله لا يخفى.

٤٠- ﴿خَلَقَكَ﴾ قرأ الحرميات والبصري وشعبة بفتح الخاء وإسكان

اللام من غير ألف، والباقون بكسر الحاء وفتح اللام وألف بعدها .

٤١- ﴿وَسَلْنَا﴾ قرأ البصري بإسكان السين، والباقون بالضم.

٤٢- ﴿وَنَزَّل﴾ قرأ البصري بإسكان النون وتخفيف الزاي والباقون

للمكي وغيره بفتح النون، وتشديد الزاي.

٤٣- ﴿وَنَّا﴾ قرأ ابن ذكوان بتقديم الألف على الهمزة فالألف تلي

النون والهمزة بعدها كجاء، والباقون بتقديم الهمزة على الألف، فالهمزة تلي

النون والألف بعدها كراي، وورش فيه على أصله من المد والتوسط والقصر

كما في ﴿يَتُوسَا﴾ وما فيه من التحرير جسي.

٤٤- ﴿شَنَّا﴾ إبداله لسوسي دوس وورش جلي.

٤٥- ﴿حَتَّى تَفْجُر﴾ قرأ الكوفيون بضم التاء وإسكان العاء، وضم

الجيم وتخفيفها، والباقون بضم التاء وفتح ثاء وكسر الجيم وتشديدها،

واتفقوا على تشديد فتح الألف من أجل المصدر بعده.

٤٦- ﴿كَسَفَا﴾ قرأ نافع وأشباهي وعاصم بفتح السين، والباقون

بالإسكان.

٤٧- ﴿تَنَزَّل﴾ مثل و﴿نَزَلَ﴾.

٤٨- ﴿قُلْ سُبْحَانَ﴾ قرأ الألبان بفتح القاف وألف بعدها وفتح اللام

على الخبر، والباقون بضم القاف وإسكان اللام على الأمر.

٤٩- ﴿الْمُهْتَدِ﴾ قرأ نافع والبصري في الوصل بإثبات ياء بعد الدال،

والباقون بحذفها مطلقاً.

٥٠- ﴿أَنذَا كُنَّا عِظَامًا وَرَفَاتًا إِنَّ﴾ قرأ نافع وعلي بالاسمات في

﴿أَنذَا﴾ والخبر في ﴿إِنَّا﴾ والشامي بعكسهما، والباقون بالاستفهام فيهما،

وهم على أصولهم من التحقيق والتسهيل والإدخال إلا أن هشاماً ليس له هنا

إلا الإدخال.

٥١- ﴿يَتُوسَا﴾ و﴿تَقْرُوهُ﴾ تسهيل الهمزة حمزة إن وقف لا يحذف.

٥٢ - ﴿جديدا﴾ تام، وقاصصة بلا خلاف، ومتهى الحزب التاسع والعشرين عند الجمهور وجعله بعضهم قنورا بعده، وزعم في المسعف أنه لا خلاف فيه.

الجمال

﴿أعنى﴾ مع الأول لهم وبصري وشعبة والثاني لهم وشعبة.
تنبيه:

إمالة شعبة هنا اضطجاع وكذلك البصري فخرج من قاعدته من القليل في ذوات الياء عسى وأهدى وفأبى وترقى وأهدى وكفى ومأواهم لهم جاء معاً جلي ومأى إمالة بونه خلف وعلي وهمرة فقط لورش وشعبة وخلاد.

تنبيه:

لم أذكر للسوسي الخلاف في إمالة الهمزة كما ذكره الشاطبي له لأن جميع الرواة عن السوسي من جميع الطرق على الفتح لا يعلم في ذلك منهم خلاف، وذكر الخلاف له انفراد به فارس بن أحمد شيخ الداني، وتبعه على ذلك كما قال المحقق، وكل ما انفرد به بعض القلة لا يقرأ به لعدم تواتره.

فإن قلت: ذكره الداني في التيسير فلا انفراد. قلت: ذكره حكاية لا رواية، وبديل لذلك أنه ذكر الحكم لعمر السوسي بصيغة الجزم بقوله: أمال الكسائي وحلف فتحة النون والهمزة. وأمال خلاد فتحة الهمزة فقط، ثم قال: وقد روي عن أبي شعيب مثل ذلك بصيغة التمريض، وبديل لذلك أيضاً أنه لم يذكره في المفردات ولا أشار إليه للناس والناس لدوري.

المدغم

﴿ولقد صرف لنا﴾ لبصري وهشام والأخوين ﴿إذ جاءهم﴾ لبصري وهشام ﴿غبت زدناهم﴾ لبصري ولأخوين.

﴿المحبات ثم﴾ ﴿أعلم بمن﴾ ﴿أمر ربك﴾ ﴿عليك كبيراً﴾ ﴿نؤمن

لَكَ ﴿تَفْجَرُ لَنَا﴾ ﴿تَوْمَن لِرَقَبِكَ﴾، وَلَا إِدْغَامٌ فِي الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ، وَلَا فِي يَكُونُ لَكَ، وَلَا فِي مَسْحَانٍ رَبِّي لَكُونُ مَا قَبْلَ النَّوْنِ.

٥٣- ﴿رَبِّي إِذَا﴾ فَتَحَ الْيَاءَ نَافِعٌ وَلِصْرِي وَسَكَنُهَا الْبَاقُونَ.

٥٤- ﴿فَسَل﴾ قَرَأَ الْمَكِّي وَعَلَى يَفْتَحُ السِّينَ لَا هَمْزَ بَعْدَهُ، وَالْبَاقُونَ بِإِسْكَانِ السِّينِ وَهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَهَا.

٥٥- ﴿عَلِمْتَ﴾ قَرَأَ عَلَى بَضْمِ النَّاءِ، وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ.

٥٦- ﴿هَؤُلَاءِ إِلَّا﴾ وَجِئْنَا وَقَرَأْنَا حَلِي.

٥٧- ﴿قُلْ ادْعُوا﴾ وَ﴿أَوْ ادْعُوا﴾^(١) قَرَأَ هَاصِمٌ وَهَمْزَةٌ بِكَسْرِ اللَّامِ مِنْ قُلْ وَالْوَاوُ مِنْ أَوْ، وَالْبَاقُونَ بِالصَّمِ.

٥٨- ﴿أَيَّامًا تَدْعُوا﴾ وَقَفَ الْأَحْوَرُ عَلَى الْيَاءِ مِنْ ﴿أَيَّامًا﴾، وَالْبَاقُونَ عَلَى الْمِيمِ.

بَاءَاتُ الْإِضَافَةِ فِي الْإِسْرَاءِ

وَفِيهَا مِنْ بَاءَاتِ الْإِضَافَةِ وَاحِدَةٌ: ﴿رَبِّي إِذَا﴾، وَمِنْ الرُّوَاثِدِ ثَتَانِ: ﴿أَخْرَجْنِي إِلَى﴾ ﴿فَلَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾ وَمَدْغَمَتَاهُمَا ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ إِنْ لَمْ نَعُدْ وَأَتَ ذَا، وَأَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ إِنْ عُدْنَا، وَقَالَ الْجَعْفَرِيُّ وَمَنْ قُلْدَهُ وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ. وَصَغِيرُهَا ثَمَانٌ.

(١) قَالَ الشَّاطِئِيُّ: وَمَعْنَى أَوْلَى السَّائِكِينَ كُنْتُ يَهْمُ نَزْوًا كَسْرُهُ فِي نَدِّ حَلَا

سورة الكهف

مكة وآبها مائة وخمس حجري وست شامي وعشر كوفي وإحدى عشرة بصري، جلالاتها ست عشرة، وما بينها وبين الإسراء من الوجوه لا يحفى.

١- ﴿عوجاً قيماً﴾ قرأ حفص في الوصل بالسكت على الألف للبدلة من التنوين سكتة يصيرة من غير تنفس إشعاراً بأن قيماً ليس متصلاً بعوجاً على أنه نعت له بل هو منصوب بفعل مقدر أي جعله قيماً أو أنزله فيكون حالاً من الهاء المتصل به، ويحتمل غير هذا، والباقون بغير سكت، فلهـم في تنوينه الإخفاء لأجل قاف قيماً.

٢- ﴿للدن﴾ قرأ شعبة بإسكان الدال مع إشمامها الضم وكسر النون والهاء ووصلها بياء في السقط، والمرد بالإشمام ها ضم الشفتين عقب السقط مالدال الساكنة على ما ذكره مكِّي والداني وعد الله العاسي وغيرهم، وقال الجعيري: لا يكون الإشمام بعد الدال بل معه واعترض الأول فأنظره تسهياً على أن أصلها الضم، وتكنت تحميلاً، والباقون بضم الدال والهاء وإسكان النون والكي على أصله في الصلة.

٣- ﴿ويبشر﴾ قرأ الأحواز بفتح الباء، وإسكان الباء الموحدة وضم الشين مخففة، والباقون بضم الباء وفتح للوحدة، وكسر الشين مشددة.

٤- ﴿وهي﴾ و﴿يهي﴾ عدم إبدال همزها للسبعة إلا حمزة في الوقف لا يحفى.

٥- ﴿فأوروا﴾ إبدال همزه لسوسي دون ورش جلي.

٦- ﴿مرفقاً﴾ قرأ نافع والشامي بفتح الميم وكسر الفاء، والباقون بكسر الميم وفتح الفاء ومن فتح للميم فتح ثراء، ومن كسرهما رقفهما لأن الكسرة لازمة وإن كانت الميم فيه رندة، وهذا قال بعضهم بتفخيمه لزيادتها والصواب الأول، وهو كاف، وقيل تام، فاصلة بلا خلاف ومنتهى

الربع عند جميع المعاربة وجمهور المشاركة وشد بعضهم فجعله كدأ قبه.

المال

﴿فأبى﴾ و﴿أوى﴾ و﴿هدى﴾ إ ب وقف عليها ويتلى، أحصى لهم موسى ويا موسى والحسنى وفتري لهم وبصري جاءهم وجاء الحمزة وابن دكوان الناس لدوري آثارهما لهما ودوري آدابهم لدوري عبي.

المدغم

﴿إذ جاءهم﴾ لصري وهشام ﴿يشتر لكم﴾ لصري بحلف عن الدوري.

﴿وجعل لهم﴾ ﴿خزائن رحمة﴾ ﴿فقال له﴾ ﴿قال لقد﴾ ﴿الآخرة جئنا﴾ ﴿العلم من قبله﴾ ﴿إلى الكهف فقالوا﴾ ﴿نحن نقص﴾ ﴿لمن أظلم ممن﴾، ولا إدغام في يخرون للأدقان معاً لسكون ما قبل النون.

٧- ﴿تراود﴾ قرأ الشامي بإسكان إراى وحذف الألف وتشديد الراء، والكوفيون بفتح الراي وتخفيفها وألف بعدها وتخفيف الراي والساقون كذلك إلا أنهم شددوا الزاكية.

٨- ﴿فهو المهتد﴾ مهر جدي وأما المهتد فقرأ نافع والبصري حال الوصل بإثبات ياء بعد الدال، والساقون بخفها في الحالين.

٩- ﴿وتحسبهم﴾ قرأ الحرميان وبصري وعلي بكسر السين، والساقون بفتحها.

١٠- ﴿ذراعيه﴾ راؤه مرفق لورش من أجل الكسرة قبله، وهو الذي في أكثر التصانيف وبه قرأ الداني على فارس والشافعي وأخذ جماعة فيه بالتفخيم من أجل العين بعده، وبه قرأ الداني على أبي الحسن والأحد عندنا بالأول ومثله سراعاً وذراعاً.

١١- ﴿ولمست﴾ قرأ الحرميان بنشديد اللام الثانية والساقون بالتخفيف وإبدال همزة لسوسي لا يخفى.

- ١٢- ﴿رَعِبًا﴾ قرأ الشامي وعسى بضم العين والباقون بإسكانها.
- ١٣- ﴿بورقكم﴾ قرأ البصري وشعبة وحمزة بإسكان الراء ، والباقون بكسرها ومن سكن فحم الراء ومن كسر رقق.
- ١٤- ﴿ربي أعلم﴾ قرأ الحرمين والبصري بفتح الياء والباقون بإسكان.
- ١٥- ﴿لشايء﴾ رسمت بالالف بعد الشين، وليس له القرآن نظير.
- ١٦- ﴿يهدين﴾ قرأ نافع وبصري وصلاً بإثبات ياء بعد النون والمكي بإثباتها في الخالين، والباقون محذفها فيهما.
- ١٧- ﴿ثلاث مائة سنين﴾ قرأ الأخوان بمحذف تنوين مائة على الإضافة، والباقون بالتنوين.
- ١٨- ﴿ولا يشرك﴾ قرأ الشامي بتاء الخطاب وحرم الكاف على السهي، والباقون بالياء ورفع الكاف عسى الخير.
- ١٩- ﴿بالغداوة﴾ قرأ الشامي بصم الغين وإسكان الدال وبعده واو مفتوحة، والباقون بفتح الغين والدال وبعدها ألف لمعظاً والرسم يواو بعد الدال.

٢٠- ﴿مرتفعاً﴾ تام وفاصة ومنتهى النصف بإجماع.

الممال

﴿وترى الشمس﴾ إن وقف عسى ترى لهم وبصري وإن وصل
فلسوسي بحلف عه ﴿أزكى﴾ وعسى وهواه لهم الدنيا لهم وبصري شاء معاً
جلي، وثمار لا إمالة فيه لأن الراء ليست طرفاً لتوسطها بالياء المحذوفة
للجازم.

المدغم

ليشتم معاً لبصري وشامي والأحوين
﴿أعلم بما﴾ ﴿أعلم بهم﴾ ﴿أعلم بعدتهم﴾ ﴿أعلم بما لثوا﴾ لا

مبدل لكلماته ﴿تريد زينة﴾ ﴿للظالمين ناراً﴾، ولا إدغام في أقرب من هذا
لتخصيص الإدغام بياء يعذب، وميم من ولا في العشي يريدون لتثقله.
٢٠- ﴿تحتهم الأنهار﴾ ومتكئين حليان.

٢١- ﴿أكلها﴾ قرأ الحرميان وبصري بسكون الكاف، والباقون
بالضم.

٢٢- ﴿ثمر﴾ قرأ عاصم بفتح الثاء والميم والبصري بضم الثاء وإسكان
الميم، والباقون بضم الثاء والميم.

٢٣- ﴿أنا أكثر﴾ و﴿أنا أقل﴾ قرأ نافع بإثبات ألف أنا فيصير من
باب للفصل، والباقون بحذفها لفتحها في الوصل فلا مدّ عندهم وكلهم
يقف بالألف تبعاً للرسم.

٢٤- ﴿منهما﴾ قرأ الحرميان والشمسي بميم بعد الهاء على الشبهة،
والباقون بحذفها على الأفراد وكل تبع مصححه.

٢٥- ﴿لكن﴾ قرأ الشمسي بإثبات الألف بعد النون وصلّاً، والباقون
بحذفها ولا خلاف بينهم في إثباتها في الوقف اتباعاً للرسم.

٢٦- ﴿بربي أحدا﴾ معاً وربي إن قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء
في الثلاثة، والباقون بالإسكان.

٢٧- ﴿إن ترن﴾ قرأ قالون والبصري في الوصل بإثبات ياء بعد النون
والمكي بإثباتها وصلّاً ووقفاً والباقون بحذفها في الحالين.

٢٨- ﴿أن يؤتين﴾ قرأ نافع والبصري بزيادة ياء بعد النون وصلّاً
والمكي بزيادتهما مطلقاً، والباقون بحذفها مطلقاً.

٢٩- ﴿بشعره﴾ مثل ﴿ثمر﴾ وهو كهي حلي.

٣٠- ﴿ولم تكن﴾ قرأ الأخوان بالياء على التدكير، والباقون بالتاء
على التأنيث.

٣١- ﴿الولاية﴾ قرأ الأخوان بكسر الواو، والباقون بالفتح.

- ٣٢- ﴿الله الحق﴾ قرأ البصري وعلي برفع القاف والباقون بخصه.
- ٣٣- ﴿عقبا﴾ قرأ عاصم وحمزة بإسكان القاف، والباقون بالضم.
- ٣٤- ﴿الرياح﴾ قرأ الأخوان بإسكان الياء، ولا ألف بعدها على التوحيد، والباقون بفتح الياء بعدها ألف على الجمع.
- ٣٥- ﴿نسير الجبال﴾ قرأ الابهان والبصري بالتاء للمضمومة، وفتح الياء التحتية ورفع الجبال، والباقون بسون المضمومة وكسر الياء، ونصب الجبال.
- ٣٦- ﴿مال هذا﴾ اللام في الرسم مفصولة من الهاء فوقف البصري وعلي بخلاف عنه على ما، والباقون على اللام، وهو الطريق الثاني لعلي وكلهم لا يبتدئ بالهاء من هذا بل يبتدئ نا.
- ٣٧- ﴿أحد﴾ تام، وفاصلة بلا خلاف ومتهى الربع كذلك، ولا عبرة بخلاف من خالف.

المال

﴿سؤالك﴾ ومعنى وأحصاها هم شاء جلي الدنيا معاً لهم وبصري وترى الأرض وترى المحرمين مثل وترى الشمس.

تنبيه:

لم نذكر في المال كلنا إن وقف عليها لأن الفتح فيها أشهر وأرجح عند أهل الأداء بل حكى ابن شريح وغيره الإجماع عليه وجنح إليه المحقق وقال جاء النص به عن الكسائي ولو قلنا بإمالتها كما هو مذهب المعتزلة العراقيين قاطبة كابن سوار وابن فارس وسط الخياط وغيرهم فإمالتها لهم وبصري لأنها فعلى كإحدى وسيماء والطاهر عندي حيث ثبت فيها النص بالفتح والإمالة أنها تمال للبصري ورش لأن ألفها عند البصريين ثابت والتاء مبدلة من ولو والأصل كلوي، ولا تمل للأخوين لأنها من الكوفيين وألفها عندهم ألف تشية واحداً كلت، وهي لا تمال بإجماع وما ذكرناه من

أن ألفها للتأنيث عند البصريين وللنشية عند الكوفيين نص عليه غير واحد من أئمة القراء والنحو كالداني في موضعه وجامعه وسيبويه. والله أعلم.

المدغم

﴿إِذْ دَخَلْتَ﴾ لبصري وشامي والأخوين لقد جئتمونا لبصري وهشام والأخوين ﴿بَلْ زَعَمْتَ﴾ لهشام، وورش وعليّ.

﴿فَقَالَ لَصَاحِبِهِ﴾ ﴿قَالَ لَهُ﴾ ﴿جَنَّتْكَ قُلْتُ﴾ ﴿نَجْعَلُ لَكَ﴾، ولا إدغام في خالقك لعدم اللين.

٣٨- ﴿وَيَوْمَ يَقُولُ﴾ قرأ حمزة بالسون، والباقون بالياء.

٣٩- ﴿الْقُرْآنُ﴾ حلي.

٤٠- ﴿قَبْلًا﴾ قرأ الكوفيون بصم القاف والياء، والباقون بكسر

القاف وفتح الاء.

٤١ ﴿هَزَوًا﴾ قرأ حمزة بإسكان الزاي، والباقون بالصم وحفص بالواو، والباقون بالهمز إلا أن حمزة في الوقف يبدلها واوًا كحفص وله أيضًا نقل حركة همزة إلى الزاي وتحذفها.

٤٢ ﴿يُؤَاخِذُهُمْ﴾ و﴿تُؤَاخِذُنِي﴾ حلي.

٤٣- ﴿هُوَئَلَا﴾ لا مد فيه لأحد وذكروا فيه حمزة إن وقف ستة أوجه القل والإدغام وإبدال الهمزة باء والتسهيل وإبدال الهمزة باء ساكنة، وكسر الواو قلها وإبدالها واوًا من غير إدغام والصحيح للقروء به هو الأول والثاني أما الأول فهو القياس المطرد بإجماع، واقتصر عليه غير واحد كطاهر بن غلبون وأبيه أبي الطيب وابن سفيان والمهدوي والطرطوشي وابن الفحام وأما الثاني فذكره الداني في التيسر وغيره وبه قرأ عليّ شيبه أبي الفتح فارس وأبي محمد مكي وابن شريح، وحكى سماع ذلك من العرب يونس وغيره وحكاه أيضًا سيبويه إلا أنه خصه بالسماع ولم يقسه والأربعة ضعيفة وأضعفها السادس.

٤٤ - ﴿أهلكتهم﴾ قرأ شعبة بفتح الميم واللام الثانية وحفص بفتح الميم وكسر اللام، والباقون بضم الميم وفتح اللام.

٤٥ - ﴿أرأيت﴾ قرأ نافع بتسهيل الهمزة الثانية وعن ورش أيضاً بإبدالها ألماً وعند طويلاً للساكن بعدها وعلى حذفها، والباقون بتحقيقها، فإن وقف عليه فليس فيه لورش إلا التسهيل ويسقط وجه الدل لأنه يلزم عليه اجتماع ثلاث سواكن ظواهر وهو غير موجود في كلام العرب وليس هذا كالوقف على المشدد وهو ظاهر.

٤٦ - ﴿أنسانيه﴾ قرأ حفص بضم الهاء من غير صلة وصلأ، والباقون بكسرها، ولا يحذف إجراء المكى عنى أصه من الصلة.

٤٧ - ﴿نبح﴾ قرأ نافع وبصري وعلى بإثبات ياء بعد الغين وصلأ لا وقفاً والمكى بإثباتها في الحالين، والباقون بالحذف كذلك.

٤٨ - ﴿تعلمن﴾ قرأ نافع وبصري بزيادة ياء بعد النون وصلأ لا وقفاً والمكى بزيادتها مطلقاً والباقون بحذفها مطلقاً.

٤٩ - ﴿علمت رشداً﴾ قرأ بصري بفتح الراء والشين والباقون بضم الراء وإسكان الشين لعتان، ولا خلاف بينهم في الموصعين للتقدمين، وهما من أمرنا رشداً، ولأقرب من هذا رشداً أنهما بفتح الراء والشين.

٥٠ - ﴿معي صبراً﴾ الثلاثة قرأ حفص بفتح الياء والباقون بإسكان.

٥١ - ﴿ستجدني إن﴾ قرأ نافع بفتح الياء، والباقون بإسكان.

٥٢ - ﴿فلا تسألني﴾ قرأ نافع والشامي بفتح اللام وتشديد النون، والباقون بإسكان اللام وتخفيف النون، ولا خلاف بينهم في إثبات الياء بعد النون وصلأ ووقفاً تبعاً للرسم إلا أن ابن دكوان فاختلف عنه فروى عنه إثباتها كالجماعة، وروى عنه حذفها في الحالين، وليس من الزوائد كما قد يتوهم.

٥٣ - ﴿ليفرق أهلها﴾ قرأ الأحوان بالياء مفتوحة وفتح الراء وضم

لام أهلها، والباقون بالتاء مضمومة وكسر الراء ونصب اللام.

٥٤- ﴿شَيْئًا إِمْرًا﴾ هو من باب ذكر في التفعيل والخرق، ولا يصح ما نقل الحركة ويأتي كل منهما على التوسط والطويل في شيئاً.

٥٥- ﴿زَاكِيَةً﴾ قرأ الشامي والكوفيون بغير ألف بعد الزاي، وتشديد الياء، والباقون بالألف وتخفيف الياء.

٥٦- ﴿نَكْرًا﴾ قرأ نافع وابن دكوان وشعبة بضم الكاف، والباقون بالإسكان كاف وفاصلة ومنتهى الحزب الثلاثين بإجماع وهو نصف القرآن باعتبار الأحزاب والأصناف والأرباع والأثمان.

واختلف في نصه باعتبار أحرف قليل ألف صيراً الأولى وقيل ثانياً لامي ولينلطف وقيل غير ذلك، ولعل هذا باختلاف القراءات وإلا فمثل هذا محقق موجود لا يمكن أن يختلف فيه، وباعتبار الكلمات والجلود بالحج وباعتبار الآيات يوفقون بالشعراء وباعتبار السور الحديد هذه الاعتبارات، له ستة عشر نصفاً، ويقرأ أي شيء له ستة عشر نصفاً.

الممال

﴿ورأي المجرمون﴾ أن وصل إمالة الراء فقط لحمزة وشعبة، وإن وقف على رأي فلاس دكوان وشعبة والأخوين إمالة الراء والهمزة وللصري الهمزة فقط ولورش إمالتها معاً بين بين للناس ولدوري جاءهم وشاء جلي الهدى معاً ولقاء معاً هم آدابهم لدوري على القرى وموسى معاً لهم وبصري أسانيه لورش وعلى آثارهما لها ودوري.

المدغم

﴿ولقد صرفنا﴾ لبصري وهشام والأخوين ﴿إذ جاءهم﴾ لبصري وهشام، ﴿لقد جئت﴾ معاً لبصري وهشام والأخوين، وإسداد جئت لسوسي دون ورش لا يحفى.

﴿أمر ربك﴾ ﴿بالباطل ليدحضوا﴾ ﴿أظلم ممن﴾ ﴿لعلهم﴾

﴿العذاب بل﴾ ﴿لا أبرح حتى﴾ ﴿فألتخذ سبيله﴾ ﴿قال لفتاه﴾ ﴿واتخذ سبيله﴾ معاً ﴿قال له﴾، ولا إعدام في ﴿يقول نادوا﴾ لأن الإعدام في عكسه وهو أن يسبق النون اللام على أنسر تحريك، ولا جئت شيئاً لأن التاء للخطاب.

٥٧- ﴿معي صبراً﴾ هو الثالث وتقدم.

٥٨- ﴿لذني﴾ قرأ نافع بضم الدال وتخفيف النون وشعة بإسكان الدال والإيماء بالشفتين إلى الصمة بعده وقبل كسر السين، وعنه أيضاً احتلاس ضمة الدال مع تخفيف النون فيهما، والباقون بضم الدال وتشديد النون.

تنبيه:

ذكر الاحتلاس لشعة زيادة على الشاطي لأنه تنع أصله ولم يذكر سوى الوجه الأول وهذا الذي قوي صحيح ذكره غير واحد من الأئمة كالخافظ أبي العلاء الهمداني وابن سوار والهدلي وذكره الداني في مرذائهم وجامعهم والمحقق وزاد في هذا الوجهان مما اختص به هذا الحرف لأن الحرف الأول لا يختص بالإشمام ليس إلا.

٥٩- ﴿شتت﴾ إبداله لسوسي دون ورش لا يحفى.

٦٠- ﴿لتخذت﴾ قرأ المكّي والبصري بتخفيف التاء الأولى وكسر الحاء من غير ألف وصل، والباقون بألف وصل وتشديد التاء وفتح الحاء ولم يدغم الدال في التاء المكّي وحفص وأدغمه الباقون.

٦١- ﴿فراق﴾ راؤه مفهم لجميع لوجود حرف الاستعلاء بعده.

٦٢- ﴿أن يدهما﴾ قرأ نافع والبصري بفتح الباء وتشديد الدال، والباقون بإسكان الباء، وتخفيف الدال.

٦٣- ﴿رحمنا﴾ قرأ الشامي بضم الحاء، والباقون بالإسكان.

٦٤- ﴿ذكرأ﴾ ﴿وسراً﴾ تصحيمهما وترقيقهما لورش لا يحفى.

٦٥- ﴿فَاتِع سِيًّا﴾ و﴿ثَم أَنِيع سِيًّا﴾ معاً قرأ الشامي والكوفيون بقطع الهمزة وتشديد التاء في الثلاثة، والباقون يوصل الهمزة وتشديد التاء في الثلاثة.

٦٦- ﴿حَنَّة﴾ قرأ الحرميان وبصري بعير ألف بعد الحاء وهمزة مفتوحة بعد الميم، والباقون بألف بعد الحاء وياء مفتوحة بعد الميم.

٦٧- ﴿نَكْرًا﴾ تقدم.

٦٨- ﴿جَزَاءُ الْحَسَنَى﴾ قرأ الأخوان وحفص بصيب الهمزة والتنوين وكسره للساكنين، وقرأ الباقر بالرفع من غير تنوين.

٦٩- ﴿السَّيِّدِينَ﴾ قرأ المكي وبصري وحفص بالصم.

٧٠- ﴿يَفْقَهُونَ﴾ قرأ الأخوان بصم الياء وكسر القاف، والباقون بفتحها.

٧١- ﴿يَا جُوحَ وَمَا جُوحَ﴾ قرأ عاصم بالهمز فيهما، والباقون بألف من غير همز.

٧٢- ﴿خَرَجًا﴾ قرأ الأخوان بفتح الراء وألف بعدها، والباقون بإسكان الراء ولا ألف.

٧٣- ﴿سَدًّا﴾ قرأ نافع والشامي وشعبة بصم السين، والباقون بالفتح.

٧٤- ﴿مَكْنَى﴾ قرأ المكي بسويز لأولى مفتوحة والثانية مكسورة مجمعة، والباقون يهون واحدة مشددة مكسورة.

٧٥- ﴿رَدُّهَا اثْنُونِ﴾ قرأ شعبة بكسر نونين رداً وهمزة ساكنة بعده في الوصل، فإن وقف على رداً وهو كاف، وقيل تام وابتداً باتنوين فيبتدئ بهمزة وصل مكسورة وإبدال الهمزة الساكنة بعدها ياء، والباقون بإسكان التنوين وهمزة قطع مفتوحة بعدها ألف بعدها ناء فوقية مضمومة وصللاً ووقفاً إلا أن رداً إذا وقف عليه يعرض من تنوينه ألف.

٧٦- ﴿الصدفين﴾ قرأ شعبة بضم الصاد وإسكان الدال والابن

والبصري بضم الصاد والدال، والباقون بفتحهما.

٧٧ ﴿قال اتوني﴾ قرأ حمزة وشعبة بحلاف عنه بهمزة ساكنة بعد

اللام وصلًا، فإن وقف على قال، وأبسر محل وقف فالابتداء في اتوني بهمزة وصل مكسورة، ثم ياء ساكنة بدلاً عن الهمزة التي هي هاء الكلمة، والباقون بهمزة قطع مفتوحة بعدها ألف في الوصل والوقف وهو الطريق الثاني لشعبة.

٧٨- ﴿قطرا﴾ رآه معجم لجميع.

٧٩- ﴿فما استطاعوا﴾ قرأ حمزة بنشديد الطاء، والباقون بالتحفيف،

وطعن بعض النحاة في قراءة حمزة بأن فيها الجمع بين الساكنين، وتقدم الجواب عنه في شهر رمضان وبعبارة فراجع، ولا خلاف بينهم في تحميس الثاني وهو وما استطاعوا.

٨٠- ﴿دكا﴾ قرأ الكوفيون بخلاف التوين وهمزة مفتوحة بعد الألف

ومده، والباقون بتوحيه من غير همزة.

٨١- ﴿حقاً﴾ نام، وقبل كاف، فاصلة بلا حلاف ومتهى الربع على

ما جرى عليه عملاً وهو الظاهر، وسمعا بعده على المشهور، وقيل نزلاً وقيل غير ذلك.

الممال

﴿الحسنى﴾ لهم وبصري ﴿ساوى﴾ لهم جاء لحمزة وابن ذكوان.

المدغم

﴿لتخذت﴾ تقدم ﴿فهل نحل﴾ لعلي، ولا بد فيه من العة لأن اللام

لا تدعم حتى تقلب نوناً فهو من باب إدغام النون في مثلها.

﴿قال لو﴾ ﴿وسنقول له﴾ ﴿تطلع على﴾ ﴿نجعل لك﴾.

٨٢- ﴿دونى أولياءنا﴾ قرأ دافع وبصري بفتح ياء دونى، والباقون

بالإسكان، وقرأ الحرميان وبصري بتمهيل همزة إنا، والباقون بالتحقيق،
ومراتبهم في ثلث لا تخفى.

٨٣ ﴿يَحْسَبُونَ﴾ قرأ الشامي وعاصم وحمزة بفتح السين، والباقون
بالكسر.

٨٤ - ﴿هَزُوا﴾ تقدم قرأاً.

٨٥ - ﴿يَنْفِدُ﴾ قرأ الأخوان بالياء على التذكير والباقون بالتاء على
التأنيث.

٨٦ - ﴿جَنَّا﴾ إبداله لسوسي جني.

باءات الإضافة بالكهف

وفيها من باءات الإضافة تسع: ﴿رَبِّي أَعْلَمُ﴾، ﴿رَبِّي أَحَدٌ﴾، ﴿عَلَّ﴾،
﴿رَبِّي إِنْ﴾، ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ ثلاثة ﴿سَتَجِدُنِي إِنْ﴾، ﴿دُونِي أَوْلِيَاءَ﴾، ومن
الروائد ست: ﴿الْمُهَنْدِ﴾، ﴿يَهْدِينِ﴾، ﴿إِنْ تَرَنْ﴾، ﴿تَوْتِينِ﴾، ﴿لَبِغِ﴾
و﴿تَعْلَمَنْ﴾، ومدعما واحداً وثلاثون موصفاً.

وقال الجعيري ومن تبعه ثلاثون، والصغير ثلاثة عشر.

سورة مريم

مكية إجماعاً ، وآيتها تسعون ولثمان لمكي ومدني آخر وتسع لهما ،
جلاطاتها ثمان وما بينها وبين سابقتها من الوجوه الصحيحة وغيرها لا يخفى .
١ - ﴿كهيعص﴾ الكاف ونصاد من الحروف السبعة التي تمد طولاً
في القوايح لأجل الساكن ولهاء وياء من الحروف الخمسة التي على حرفين
فيجب فيها القصر .

واختلفوا في العين : فذهب بعض أهل الأداء إلى الإشباع وهو مذهب
ابن محاهد وعلي بن محمد الأنطاكي والأذفوي ، واختاره مكي وغيره لالتقاء
الساكنين ، وذهب بعضهم إلى التوسط وهو مذهب عبدالمعمر بن غلبون
وابن طاهر وابن مشيطا وعلي بن سيمان الأنطاكي واختاره الجعفي وغيره
لقصور حرف اللين عن حرف المد واللين ، وهذا الحكم أصح ما فيه للمد فقط
أو القصر فقط أو الوجهان لجميع القراء .

٢ - ﴿زكريا﴾ قرأ الأحمدي أحص بإسقاط همزة زكريا فصير
عندهم من باب المعصّل ، والباقيون بتحقيقها فهو عندهم من باب الهمزتين
فالحرميان والبصري يسهلون الثاني والثامي وشعبة يحققان .
٣ - ﴿الرأس﴾ إبداله لسوسي دون السبعة إلا حمزة إن وقف لا
يخفى .

٤ - ﴿وراني﴾ وكانت قرأ مكي بفتح الياء ، والباقيون بالإسكان ،
ولورش فيه الثلاثة .

٥ - ﴿عاقراً﴾ ترفيق رائه لورش لا يخفى .
٦ - ﴿يرثني ويرث﴾ قرأ مصري وعلي بجرم الثاء للثلاثة من النعنين ،
والباقيون بالرفع .

٧ - ﴿يا زكريا إنا﴾ قرأ الحرميان والبصري بإبدال الهمزة المكسورة
واواً ، وعندهم أيضاً تسهيبها كالياء والباقيون بالتحقيق وإسقاط همزة زكريا
تقدم .

٨- ﴿إِنَّا نَبْشُرُكَ﴾ قرأ حمزة بفتح النون وإسكان الباء وضم الشين عميقة، والباقون بضم النون، وفتح الباء وكسر الشين مشددة.

٩- ﴿عَتِيًّا﴾ قرأ الأحيوان وحفص بكسر العين، والباقون بالضم.

١٠- ﴿خَلَقْتِكَ﴾ قرأ الأحيوان بون بعد الفاف وبعدها ألف، والباقون بتاء مضمومة بعد القاف.

١١- ﴿لِي آيَةٍ﴾ قرأ نافع والبصري بفتح الباء، والباقون بالإسكان.

١٢- ﴿إِنِّي أَعُوذُ﴾ قرأ الحرمیان والبصري بفتح الباء، والباقون بالإسكان.

١٣- ﴿لَأَهْبِ﴾ قرأ ورش والبصري وقالون يحلف عنه بياء مفتوحة بعد اللام، والباقون بهمزة مفتوحة موضع الباء

١٤- ﴿مَقْضِيًّا﴾ كاف وفاصلة بلا خلاف، ومنتهى الصف عد جميع المعارف، وجمهور للمشاركة. وقال بعضهم قرأ، وبعضهم حياً بعده.

المطال

﴿الكافرين﴾ معاً لهم ودوري الدنيا ويحيى وبها يحيى لهم وبصري يوحى وبأدى وفأوحى لهم، ﴿كهيصص﴾ قرأ البصري بإمالة الهاء والشامي وحمزة بإمالة الباء، وشعة وعلي بإمالتهمما وورش بتقليلهما، والباقون بفتحهما.

ودكر الشاطبي الإمالة لقانون فيهما ولسوسي في الباء حروح منه عن طريقه فلا يقرأ به من طريقه، وقد نبه على ذلك المحقق وغيره، وفي جامع البيان للداني ما يدل عليه أنني معاً لهم ودوري الخراب لابن دكوان بلا خلاف لأنه مجرور، وترقيق الراء لورش وتمجيده للباقيين لا يخفى للناس لدوري.

المدغم

﴿هل تنبئكم﴾ لعل ﴿كهيصص﴾ ذكر إدغام دال الصاد في الدال

لبصري وشامي والأخوين.

﴿للكافرين تزل﴾ ﴿جهنم بما﴾ ﴿ذكر رحمة﴾ ﴿قال رب﴾ الثلاثة
﴿العظيم من﴾ ﴿الرأس شيئاً﴾ عسى أحد الوجهين فيه، والوجه الآخر
الإظهار فيه كذلك.

﴿قال﴾ معاً ﴿قال ربك﴾ ﴿الكتاب بقوة﴾ ﴿فمثل لها﴾ ﴿رسول
ربك﴾ ﴿قال ربك﴾ بكسر الكاف والأول بفتحها، ولا إدغام في يكون لي
معاً للساكن قبل النون.

١٥- ﴿مت﴾ قرأ نافع وحفص والأخوان بكسر لليم، والباقون
بالضم.

١٦- ﴿نسيأ﴾ قرأ حمص وحمزة بفتح النون، والباقون بكسرها.

١٧- ﴿من تحتها﴾ قرأ نافع وحفص والأخوان بكسر ميم مسن
وحفص تاء تحتها، والباقون بفتح لليم ونصب التاء.

١٨- ﴿تساقط﴾ قرأ حمزة بفتح التاء والقاف وتخفيف السين وحفص
بضم التاء وكسر القاف وتخفيف السين، والباقون بفتح التاء والقاف
وتشديد السين.

١٩- ﴿جنت﴾ لا يخفى.

٢٠- ﴿سوء﴾ مده وتوسطه ثورث جلي.

٢١- ﴿آتالي الكتاب﴾ قرأ حمزة بإسكان الباء، والباقون بالفتح.

٢٢- ﴿نبيا﴾ كله والسين جني.

٢٣- ﴿قول الحق﴾ قرأ الشامي وعاصم بنصب لام قول، والباقون

بالرفع.

٢٤- ﴿فيكون﴾ قرأ الشامي بنصب النون، والباقون برفعها.

٢٥- ﴿وأن الله﴾ قرأ الحرميان وبصري بفتح همزة إن، والباقون

بالكسر.

٢٦- ﴿فَاعْبُدُوهُ﴾ و﴿صِرَاطٌ﴾ مَعًا لَا يَخْفَى.

٢٧- ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ مَعًا و﴿يَا إِبْرَاهِيمَ﴾ قَرَأَ هُنَامَ بَفَتْحِ الْهَاءِ وَالْأَلِفِ
بَعْدَهَا، وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِ الْهَاءِ وَيَاءَ بَعْدَهَا.

٢٨- ﴿يَا أَبْتَ﴾ الْأَرْبَعَةُ قَرَأَ الشَّامِيُّ بِفَتْحِ التَّاءِ فِيهِنَّ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِ
التَّاءِ، قَلَوْ وَقَفَ عَلَيْهِ فَالْأَسَانُ بِالْهَاءِ، وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ.

٢٩- ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ قَرَأَ الْحَرَمِيَّانِ بِصُرِي بَفَتْحِ الْيَاءِ، وَالْبَاقُونَ
بِالْإِسْكَانِ.

٣٠- ﴿رَبِّي إِنَّهُ﴾ قَرَأَ نَاعِمٌ وَالْبَصْرِيُّ، بِفَتْحِ الْيَاءِ، وَالْبَاقُونَ بِالْإِسْكَانِ.

٣١- ﴿مُخْلِصًا﴾ قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ بِفَتْحِ اللَّامِ، وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا.

٣٢- ﴿عَلَيْهِمْ﴾ طَاهِرٌ.

٣٣- ﴿وَبِكْيَا﴾ قَرَأَ الْأَحْوَنُ بِكَسْرِ الْيَاءِ، وَالْبَاقُونَ بِالضَّمِّ، كَافٌ،
وَفَاصِلَةٌ بِلا حِلَافٍ، وَمُنْتَهَى الرِّيحِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ، وَلِعَصَمُهُمْ شَيْئًا، وَلِعَصَمُهُمْ
وَعَشْيًا، وَبَعْضُهُمْ عَلَيْهِ قَبْلَهُ.

المعدل

﴿فَتَنَادَاهُمَا﴾ وَقَضَى وَعَسَى وَتَنَى هُم ﴿آتَانِي﴾ ﴿وَأَوْصَانِي﴾
لُورِش وَعَلَى عَيْسَى لَدَى الرُّوقِفِ وَمُوسَى هُم وَبَصْرِي جَاءَنِي جَلِي، وَأَمَّا
فَأَجَاهَا قَلَمٌ يَمْلِكُهُ أَحَدٌ لِأَنَّهُ رِبَاعِي.

المدغم

﴿قَدْ جَعَلَ﴾ و﴿لَقَدْ جَنَّتْ﴾ و﴿قَدْ جَاءَنِي﴾ لِبَصْرِي وَهَنَامِ
وَالْأَنْعَوَيْنِ.

﴿جَعَلَ رَبُّكَ﴾ ﴿النَّحْلَةُ تَسَاقُطُ﴾ ﴿جَنَّتْ شَيْئًا﴾ عَلَى أَحَدِ
الْوُجْهِينِ، وَالْوُجْهَ الْآخَرَ الْإِظْهَارِ ﴿تَكَلَّمَ مِنْ﴾ ﴿الْمَهْدِ صَيًّا﴾ ﴿يَقُولُ لَهُ﴾
﴿فَاعْبُدُوهُ هَذَا﴾ ﴿فَمَنْ نَرَتْ﴾ ﴿قَالَ لِأَيِّهِ﴾ ﴿الْعِلْمُ مَا لَمْ﴾ ﴿سَأَسْتَغْفِرُ
لَكَ﴾ ﴿أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا﴾.

تنبيه.

جرى عمل شيوخنا المعاربة على قراءة ﴿جئت شيئاً﴾ بالإدغام. والحق أن فيه وجهين الإظهار لكونه تاء حطاب وعراه للأكثرين، وقال الجعبري إنه الأشهر وبه قرأت وإدغام لثقل الكسرة والتأنيث، وبهما أخذ سائر المتأخرين، ولم يدغم في القرآن كنه تاء ضمير إلا في هذا الموضع.

٣٤- ﴿يدخلون الجنة﴾ قرأ المكي والبصري وشعبة بضم الياء، وفتح الخاء، والباقون بفتح الياء وضم الخاء.

٣٥- ﴿إذا ما مت﴾ قرأ ابن دكوان بخلف عسسه بهمزة واحدة مكسورة على الخبر، والباقون بهمزتين الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة على الاستعهام وهو الطريق الثاني لاس دكوان، وقرأ الحرميان والبصري بتسهيل الهمة الثانية، والباقون بالتحقيق، وأدخل بينهما ألفاً قالون والبصري وهسام، وهو من المواضع التسعة من لا قصر له فيها، والباقون بلا إدخال، وقرأ نافع وحفص والأخوان بكسر الميم مت، والباقون بالصم.

٣٦- ﴿يذكروا﴾ قرأ نافع وشامي وعاصم بإسكان الدال وصم الكاف محقة، والباقون بفتح الدال والكاف مشددتين.

٣٧- ﴿جئنا﴾ معاً و﴿عتياً﴾ و﴿صلياً﴾ قرأ حفص والأخوان بكسر الحيم.

٣٨- ﴿عليهم﴾ جلي.

٣٩- ﴿مقاماً﴾ قرأ المكي بضم الميم، والباقون بفتحها.

٤٠- ﴿ورباً﴾ قرأ قالون وس دكوان بياء مشددة من غير همز، والباقون بياء محقة قلها همزة ساكنة ولا يبدله السوسي لما يؤدي إليه من التباس المعنى واشتباهه فلو وقف عليه لخمرة وجهان صحيحان رجح كل منهما أولهما: إبدال همزة باء من غير إدغام، الثاني: الإبدال مع الإدغام، وحكى ثالث وهو التحقيق، ورابع وهو حذف، وكلاهما ضعيف.

٤١- ﴿أَفَرَأَيْتَ﴾ قرأ نافع بن سهيل حمزة الثانية وعس ورش أيضاً إبدالها حرف مد مع الإشباع وعليّ بإسقاطها، والباقون بالتحقيق.

٤٢- ﴿كَلَامٌ﴾ معاً أعلم أن ﴿كَلَامٌ﴾ في القرآن العظيم في ثلاثة وثلاثين موضعاً في خمس عشرة سورة وكها في الصف الثاني ، وفي السور المكية، وقد أطال العلماء الكلام عيها وعى بلى باعتبار ما يحور الوقف عليه مهما وما لا يحوز حتى أفردهما الداني وعيره بالتأليف، وتقدم الكلام على بلى، وأما الكلام فحاصل القول فيها أنها تنقسم ثلاثة أقسام: قسم يوقف عليه على معنى الزجر والرد لما قبلها ويبدأ عما بعدها، وقسم يوقف على ما قبله ويبدأ به على معنى حقاً أو لا الاستفتاحية، وقسم لا يوقف عليه، ولا يبدأ به ولا يكون إلا موصولاً لما قبله وما بعده، وهاتان من القسم الأول وسيأتي تعيين كل واحدة في موضعها إن شاء الله تعالى.

٤٣- ﴿وَلَدَا﴾ الأربعة قرأ الأخوان بضم الواو وإسكان اللام، والباقون بفتح الواو واللام.

٤٤- ﴿تَوَزَّاهُمْ﴾ كلهم يحقق حمزة ولا حمزة إن وقف فيسهلها بين بين.

٤٥- ﴿يَكَادُ﴾ قرأ نافع وعي بالياء التحتية، والباقون بالموقية.

٤٦- ﴿يَتَلَطَّرُونَ﴾ قرأ الحرميان وحفص وعليّ ثناء فوقية مفتوحة بعد الياء وتشديد الطاء مفتوحة، والباقون بول ساكنة موضع الفوقية وكسر الطاء مخففة.

٤٧- ﴿آتَى﴾ ثلاثة ورش فيها لا نعى وياؤها ثابتة للجميع إلا أنها تحذف في الوصل لقطاً.

٤٨- ﴿لَتُبَشِّرَ﴾ قرأ حمزة بفتح الموقية وإسكان الموحدة وصم الشين مخففة، والباقون بضم الفوقية وفتح الموحدة وكسر الشين مشددة

٤٩- ﴿وَكُتِّمَ﴾ تام، وفاصلة، ومنهى الحرب الحادي والثلاثين باتفاق.

المال

﴿أولى﴾ و﴿تلى﴾ و﴿هدى﴾ لدى الوقف، و﴿أحصاهم﴾ لهم
الكافرين لها ودوري.

المدغم

﴿واضطرب لعبادته﴾ لصري بخلف عن الدوري ﴿هل تعلم﴾ و﴿هل
تحس﴾ هشام والأحوين، ﴿لقد جئتم﴾ لصري وهشام والأحوين.
﴿بأمر ربك﴾ ﴿لعبادته هل﴾، ﴿أعلم بالذين﴾ ﴿وأحسن ندياً﴾
﴿وقال لأوتين﴾ ﴿الصالحات سيجعل لهم﴾.

ياءات الإضافة بحريم

وفيها من ياءات الإضافة ست: ﴿من ورائي﴾ ﴿لي آيسة﴾ ﴿إني
أعوذ﴾ ﴿آتاني الكتاب﴾ ﴿إني أخاف﴾ ﴿ربي إله﴾، ولا زائدة فيها.
ومدغمها ثلاثة وثلاثون، وقال الجعري: سنة وعشرون، وقال
القسطلابي وابن القاصي خمسة وعشرون، ولا أدري ما هذا فإنهم علماء
جهابذة ثقات مشتهرون فكيف يخفى عليهم هذا الأمر الجلي لا سيما من يذكر
المدغمات فتجدها مخالفة لما ذكره من العدد، ولعله تحريف من الناسخ، والله
أعلم، والصغر ثمانية.

سورة طه

مكية إجماعاً، وآيها مائة وثلاثون. واثنان بصري، وأربع حمازي،
 وخمس كوفي، وثمان حمصي، وأربعون دمشقي، جلالاتها ست، وما بينها
 وبين سابقتها جلي لا يخفى.

١- ﴿القرآن﴾ قرأ الملكي بالنقل، والباقون بتركه.

٢- ﴿وهل أتاك حديث موسى﴾ ليس في موسى على كل من الفتح
 والتقليل إلا الإمالة وسيأتي وجهه.

٣- ﴿لأهله أمكنوا﴾ قرأ حمزة بصم الهاء في الوصل والباقون بالكسر.

٤- ﴿إني آنست﴾ و﴿إني أنا ربك﴾ و﴿إني أنا الله﴾ قرأ الحرميان
 والبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

٥- ﴿لعلني آتيكم﴾ قرأ نافع والاسد وبصري بفتح الياء، والباقون
 بالإسكان.

٦- ﴿إني أنا ربك﴾ قرأ الملكي بالبيصري بفتح همز إني، والباقون
 بالكسر، وإذا اعتبرت حكم الحمزة مع فتح الياء وسكونها فنافع بكسر الهمز
 وفتح الياء، والوكي والبصري بفتحهما، والباقون بالكسر والسكون.

٧- ﴿طوى﴾ قرأ الكوفيون والشامي بتويز الواو، والباقون بغير
 تنوين.

٨- ﴿وأنا اخبرتك﴾ قرأ حمزة بتشديد نون أنا، والباقون بالتخفيف،
 وقرأ حمزة أيضاً ﴿اخبرناك﴾ بنون بعد اراء بعدها ألف، والباقون بتاء
 مضمومة موضع النون من غير ألف على لفظ الواحد.

٩- ﴿لذكرى إن﴾ قرأ نافع والبصري بفتح الياء، والباقون
 بالإسكان.

١٠- ﴿ولي فيها﴾ قرأ ورش وحمص بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

١١- ﴿سرتها الأولى﴾ ليس في الأولى على ثلاثة البدل إلا الإمالة

لأنه فاصلة، ومثله ﴿أوتيت سؤلك يا موسى﴾، و﴿أوحى إلينا أن العذاب على من كذب وتولى﴾.

١٢- ﴿إلى أمري﴾ قرأ نافع والبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان، وأما ﴿إلى صدري﴾ قبله فهو مما ينبغي على إسكانه.

١٣- ﴿أخي اشدد﴾ قرأ سكي والبصري بفتح ياء أخي، والباقون بالإسكان، وقرأ الشامي بقطع همزة اشدد وفتحها، والباقون بهمزة وصل تحذف في الوصل وتثبت في الابتداء مضمومة لوقوع الضم اللازم بعدها، وإذا حذفت همزة الوصل يلتقي ساكنان الياء والشين فتحذف الياء.

١٤- ﴿وأشركه﴾ قرأ الشامي بصم الهمزة، والباقون بفتحها.

١٥- ﴿سؤلك﴾ و﴿جئت﴾ و﴿جئناك﴾ قرأ السوسي بإبدال الهمزة، والباقون بالهمزة.

١٦- ﴿عيني إذ﴾ قرأ نافع والبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

١٧- ﴿لنفسى اذهب﴾ و﴿ذكرى اذهب﴾ قرأ الحرمين والبصري بفتح الياء فيهما، والباقون بالإسكان.

١٨- ﴿أعطى كل شيء حقه ثم هدى﴾ فيها لورش أربعة أوجه فتح أعطى مع توسط شيء ومدة ثم تقليله معهما وكلها مع تقليل هدى لأنه فاصلة.

١٩- ﴿مهذا﴾ قرأ الكوفيون بفتح الميم وإسكان الهاء من غير ألف، والباقون بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها.

٢٠- ﴿النهي﴾ كاف، وقين تام، فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند جميع المعاربة وبعض المشاركة، وتولى قبله لجمهورهم.

الممال

اعلم أداقي الله وإياك حلاوة التذلل بين يديه، وملاً قلوبنا بهور هدايته حتى لا نتوكل إلا عليه أن ورشاً والبصري خرجا عن أصولهما في الإمالة في

إحدى عشرة سورة وهي: طه واسحم وسأل والقيامة والنازعات وعيس وسبح والشمس والليل والضحى والعلق ، وتحقيق القول في ذلك أنهما أمالا ألفت رءوس أي الإحدى عشرة سورة لمتطرفة تحقيقاً نحو استوى، أو تقديرًا نحو منتهاها سواء كانت يائية أو راوية أصلية، أو زائدة في الأسماء أو الأفعال الثلاثة أو غيرها إلا المبدلة من نوب نحو آمنا وعلمنا وذكرنا فلا إمالة فيه، وكذلك لا إمالة فيما هو رأس آية، وليس ألفا نحو لذكرى ولساني، وواقع ودافع وعطامه والقيامة أما حروح ورش فإن له في ذوات الياء الفتح والتقليل، وليس له في رءوس أي هذه السورة إلا التقليل فقط وهو معنى قوله: ولكن رءوس الآي قد قر فتحها. أي فتحها ورش فتحاً قليلاً أي بين بين، وعلى هذا حملة أبوشامة وكثير من حذاق شراحه وهو المأخوذ من كلام المحقق ، وجعل الفتح فيها شأداً انفرد به صاحب التحرير ، ولهذا كان في أنك الفتح والإمالة لأنه ليس رأس آية فحري فيه على أصله وفي موسى التقليل فقط لأنه رأس آية وهذا ما لم يكن رأس الآية على لفظها فإن كان كذلك وذلك في النازعات والشمس نحو مرساها وبهاها فله فيه وجهان الفتح والتقليل، وهذا ما لم يكن فيه راء، وهو ذكرها فليس له فيه إلا التقليل على أصله، وأما الصري فإنه أمال ما كان على وزن فعلى مثلث الفاء وكل ألف مقلبة عن ياء قبلها راء وأعطاً مخصوصة مذكورة في مواضعها، وأمال رءوس أي هذه السور ما كان على فعلى وغيره، وسواء كان من ذوات الراء وغيره إلا أنه في صفة الإمالة على أصله فإن كانت من ذوات الراء فإنها محضة وإلا فبين بين، والأحوال يميلان جميع ذلك إلا أنهما لم يخرجتا عن أصولهما في شيء فسم يظهر للتصيص على إمالتهما هنا فائدة، وقد اختص علي بإمالة تلاتها وغيرها كما مبأني وهي من رءوس الآي، ولا بد للقارئ من تمييز ما هو رأس آية من غيره ليعلم ما هو رأس آية ويفتح غيره إن لم يعمل لسبب آخر والأعداد المشهورة في ذلك ستة وهي:

للمدني الأول، والمدني الأخير، والمكي، والبصري، والشامي، والكوفي، ولا خلاف بينهم أن الأخوين يعتبران عدد الكوفي إلا أنهما كما تقدم لا يخرجان عن أصولهما فلا يحتاج القارئ بقراءتهما إلى معرفة العدد، واختلف فيما يعتبره ورش والبصري، فذهب صاحب الدر الثمر إلى أن ورشاً يعتبر المدني الأخير، والبصري يعتبر عدد سده وعلى هذا اقتصر المحقق واحتج على ما لورش بأنه عدد نافع، وأصحابه للمبشرين رعون الآي.

وذهب الداني وتبعه الجعفي وغيره إلى أنهما يعتبران المدني الأول.

قال الداني: لأن عامة المصريين روي عن ورش عن سافع وعرضه البصري عن أبي جعفر.

فائدة:

لا خلاف بين أهل العدد في مواضع المائة من هذه الإحدى عشرة سورة سورة إلا في تسع آيات: الأولى: طه أول السورة عددا الكوفي، ولم يعددا الباقون، الثانية: موسى من قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَسِرْ﴾ عددا الشامي، ولم يعددا الباقون، الثالثة: موسى من قوله: ﴿وَأَلِّهِمْ مُوسَى فَنَسِيَ﴾ عددا المكي والمدني الأول قبل واختلف عنه، الرابعة: ﴿هَدَى﴾ من قوله تعالى: ﴿فَإِنَّمَا تَأْتِيَكُمْ مَنِي هَدَى﴾، الخامسة: الدنيا من قوله تعالى: ﴿زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ عددا الجماعة كلهم سوى الكوفي، وهذه كتبها بطة، السادسة: ﴿تَوَلَّى﴾ من قوله تعالى: ﴿فَاعْرِضْ عَمَّن تَوَلَّى﴾ عددا الكل إلا الشامي، السابعة: ﴿الدُّنْيَا﴾ من قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَرِدْ إِلَّا الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ للكل إلا الدمشقي وهما معا بالسجم.

الثامنة: ﴿طَغَى﴾ بالنازعات من قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا مَنْ طَغَى﴾ عددا الشامي والبصري والكوفي، ولم يعددا للديان ومكي، التاسعة: ﴿يَنْهَى﴾ بالعلق من قوله تعالى: ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى﴾ للكل إلا الدمشقي، وقد نظم ذلك العلامة ابن علبون رحمه الله تعالى فقال:

فَلَيْسَ مِنْ رُعُوسِ آيِ طَه
وَعَكْثُهُ مِنْى هُدًى فِي الثَّيْبَا
وَلَقَطُ مُوسَى فَنَسَى بَعَزَل
وَالْغَ مُوسَى إِنْ وَمَنْ تَوَلَّى
وَعَكْثُهُ الدُّنْيَا الَّذِي بِهِ تُسْفَى
وَمَنْ طَغَى لِلْمَدَنَى الْأَوَّلِ
لَنْ سَوَى الْكُوفَى مُبْتَدَاهَا
كَذَاكَ زَهْرَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
لَعِيرُ مَكِّي وَعَسِيرُ الْأَوَّلِ
لَنْ سَوَى الشَّامِي الرُّصَى الْمُعْلَى
كَذَا الَّذِي يَنْهَى بِسُورَةِ الْعَلَقِ
وَالثَّانِ وَالْمَكِّي دَعَا تَعْدِل

لكن لا تظهر ثمرة هذا الخلاف إلا في كلمتين موسى من قوله تعالى:
والله موسى بطه ، وطعى بالزاعات من قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا مَنْ طَغَى﴾، وقد
دلت بهذه المائدة كلام ابن عاري عقلت.

وَتَمَرَةُ الْخِلَافِ لَيْسَتْ تَطْهَرُ إِلَّا مُوسَى مَعَ إِلَهٍ يُذَكِّرُ
كَذَاكَ قَوْلُهُ فَأَمَّا مَنْ طَغَى بِالزَّاعَاتِ حَابٍ سَعَى مَنْ بَغَى

ومصطلحنا في هذه السورة أنا نقول بعد قولنا المال فواصله أي
الربع، ونذكر عددها بحساب الحمل، ثم نذكرها واحدة واحدة مع تعيين
المختلف فيه، ثم نقول ما ليس برأس آية وأذكر ما ما في الربع من المال
وليس رأس آية أو رأس عدد من لم يعمل رُعُوسِ الْآيِ ، والعرو في الجميع على
مصطلحنا الأول فهذا أحسن مما ذكره ابن عاري رحمه الله لأنه إما ذكر ما
يلتس أنه رأس آية وليس هو رأس آية وترك التعرص لرُعُوسِ الْآيَةِ
وذكرها أهم وغيرها يعلم منه والله الموفق ، فواصله للمالة الخ لتسفي وبحشي
والعلي واستوى والثرى وأحفي والحسنى وموسى إذ وهدي وبها موسى إني
وطوى ويوحى وتسعى وهزى وبها موسى قال وأخرى وألقها بيا موسى،
وتسعى والأولى وأخرى والكبرى وطفى وبها موسى ولقد وأخرى ويوحى
وبها موسى واصطبعك وطفى وبحشي وبطعى وأرى والهدى وتولى وربكما
بها موسى وهدي والأولى وبسى وشتى وأسى هم وبصري.

تنبيه:

ما قبل همزة الوصل نحو العنى الرحمن ، والمون نحو هدى لا إمالة فيه إلا حال الوقف عليه ولهذا كان طوى يميله ورش والصري وصلأ ووقعا لأن قراءتهما بعير تنوين والأخوان لدى لوقف فقط لأن قراءتهما بالتنوين والكبرى ذهب السوسي فيه على أصله من الفتح والإمالة حال الوصل . ما ليس برأس آية طه قرأ قالون والمكي والشامي وحفص بفتح الطاء والهاء وورش والبصري بفتح الطاء وإمالة الهاء وشعبة والأخوان بإمالتهمما ولم يعمل أحد الطاء مع فتح الهاء وما ذكرناه من أن ورشا إمالته في الهاء محضة هو المشهور ومذهب الجمهور، ولم يقرأ الداني على شيوخه بسواه واقتصر عليه غير واحد كطاهر بن غلтон وأبي لقاسم الهللي .

وروى بعضهم أنه بين بين ولا يقرأ به من طريق الشاطبية وأصلها، وعلى الأول فليس لورش مما يمال مجعنا إلا هذا الحرف .

قال الحميري: سوان طه ليست فاصلة عند المدني والصري ويميلهما أبو عمرو وورش وزهرة الحياة الدنيا ومني هدى ليستا فاصلتين عند الكوفي ويميلهما حمزة وعلى جواب أمال أبو عمرو وورش طه باعتبار كونه حرفا كهاء مريم ولهذا محصاها لا باعتبار عاصمة وأمال حمزة وعلى مني هدى وزهرة الحياة الدنيا باعتبار الياء ومعنى وأمالوا إلى موسى باعتبار رسم الياء والحمل على فعلى ففس على ذلك أنك وأتاها ولتجرى وهواه وألقاها وأعطى طم .

٢١- ﴿رَأَى﴾ قرأ الأخوان وابن دكران وشعبة بإمالة الراء والهمزة وورش بتفخيلهما والبصري بإمالة همزة فقط، والباقون بفتحهما .

٢٢- ﴿النَّارِ﴾ هما ودوري .

المدغم

وبسر لي لبصري بخلف عن دوري إذ تمشى وقد جئناك لبصري

وهشام والأحوين فلبثت لبصري وشامي والأحوين.

فقال لأهله نوذي يا موسى قال رب نسبحك كثيراً ونذكرك كثيراً
إليك كنت ولتصع على أمك كي قال ربا جعل لكم.

٢٣- ﴿سوى﴾ قرأ الشامي وعاصم وحمزة بضم السين، والباقون
بالكسر.

٢٤- ﴿ليسحتكم﴾ قرأ حفص والأخوان بضم الياء وكسر الخاء من
أسحت رباعياً، وهي لغة بحد وثميم، والباقون بفتحهما من سحت ثلاثياً
وهي لغة الحجاز.

٢٥- ﴿قالوا إن﴾ قرأ للمكي وحفص بتحفيف نون إن أي يسكونها،
والباقون بالتشديد.

٢٦- ﴿هذان﴾ قرأ البصري بياء بعد الدال، والباقون بالألف، وقرأ
للمكي بتشديد النون، والباقون بالتحفيف فصار المكي يقرأ إن هذان بتحفيف
نون إن وألف بعد الدال وتشديد النون وتحفص مثله إلا أنه هذان وهاتان
القراءتان أوضح القراءات في هذه الآية معطاً ومعنى ولغطاً وخطاً، والبصري
بتشديد إن وهذين بالياء والتحفيف، والباقون مثله إلا أنهم بالألف مكان
الياء ولايد للمكي من المد الطويل في هذان وصلاً ووقفاً ولغيره القصر إلا في
الوقف فلهم الثلاثة.

تذييل

اتفقت المصاحف على رسم هذان بغير ياء وهكذا رواه أبو عبيدة في
الأحكام وعليه رسمه للبصري بياء حمراء ملحقة كسائر نظائره والله أعلم.

٢٧- ﴿فأجمعوا﴾ قرأ البصري بهمة وصل بعد العاء وفتح الميم،
والباقون بهمة قطع مفتوحة وكسر الميم.

٢٨- ﴿يخيل﴾ قرأ ابن دكران بياء على التانيث، والباقون بالياء على
التذكير.

٢٩- ﴿تلقف﴾ قرأ ابن دكران برفع الفاء، والباقون بالجرم وقرأ

حفص بإسكان اللام مع تخفيف القاف ، والباقون بفتح السلام وتشديد القاف، والبزي بتشديد التاء في الوصل، والباقون بالتخفيف فقيه أربع قراءات: فاع وقنبل والصري وهشام وشعة والأخوان بتخفيف التاء وفتح اللام وتشديد القاف وحزم الماء والبري مثلهم إلا أنه يشدد التاء وصلًا وابن ذكوان مثلهم إلا أنه يرفع الماء وحفص بتخفيف التاء والقاف وإسكان اللام وحزم الفاء .

٣٠- ﴿ساحر﴾ قرأ الأخوان بكسر السين وإسكان الحاء من غير ألف، والباقون بفتح السير وألف بعدها وكسر الحاء.

٣١- ﴿أمنتهم له﴾ قرأ قبل وحفص بهمزة واحدة بعدها ألف على الخبر فتكون على وزن باركتهم، والباقون بهمزتين على الاستفهام، وحقق الثانية الأخوان وشعبة والباقون بالتسهيل، ولا إدخال بينهما لأحد وورش على أصله من المد والتوسط والفص، لأن تعبيرهم لا يجمع من ذلك وليس له فيها بدل.

٣٢- ﴿ومن يأت﴾ قرأ السوسي بإسكان الهاء، وقالون وهشام بحذف صلة الهاء، ولهما أيضاً الصلة وهي قراءة الباقيين.

تنبيه:

ذكرنا حذف الصلة لهشام إنما هو تبع له ولشراحه والأولى أن لا يقرأ به لأنه لم يذكره المحقق وتبعه على ذلك كثير من المحققين ولم يذكره إلا أنهم لم يتعرضوا لتصحيحه ولم يذكره أيضاً في أصله ونصه قرأ قالون بخلاف عنه ومن يأت مؤمناً باختلاس كسرة الهاء في الوصل، وأبو شعيب بإسكانها فيه، والباقون بإشباعها انتهى، فدخل هشام في الباقيين فقول الجعيري وتبعه غيره وجه الصلة لهشام من زيادات القصيد، وبه قطع ابن شريح ومكي وهم صوابه حذف الصلة والله أعلم.

٣٣- ﴿أن أسر﴾ قرأ الحرمياهم بهمزة وصل ويكسران النون من أن

وصلاً للمساكين، والباقون بقطع لحمزة مفتوحة وإسكان النون وحذف في السكت وتركه على أصله.

٣٤- ﴿لَا تَخَافُ دُرُكًا﴾ قرأ حمزة بحذف الألف وإسكان الفاء والباقون بإثبات الألف بعد الحاء ورفع لفاء.

٣٥- ﴿قَدْ أَجْنَيْنَاكُمْ﴾ قرأ الأخوان بتاء مضمومة بعد الياء التحتية من غير ألف على لفظ الواحد، والباقون بنون مفتوحة بعدها ألف.

٣٦- ﴿وَوَاعَدْنَاكُمْ﴾ قرأ الأخوان بإثبات ألف بعد الواو الثانية وتاء مضمومة بعد الدال من غير ألف والبصري بحذف الألف بعد الواو ونون بعد الدال بعدها ألف، والباقون مثله إلا أنهم يشتون الألف بعد الواو.

٣٧- ﴿وَرَزَقْنَاكُمْ﴾ قرأ الأخوان بتاء مضمومة بعد القاف من غير ألف، والباقون بنون مفتوحة بعدها ألف.

٣٨- ﴿فِيحُلْ﴾ قرأ علي بضم الحاء، والباقون بالكسر.

٣٩- ﴿وَمَنْ يَحْلُلْ﴾ قرأ علي بضم اللام الأولى، والباقون بالكسر، ولا خلاف بينهم في كسر الحاء من قوله أم أردتم أن يحل عليكم؛ لأن المراد به الواجب لا الزول.

٤٠- ﴿اهْتَدَى﴾ كاف، وقبل تم، فاصلة، ومنتهى نصف الحسب بإجماع.

الممال

فواصله كراء أخرى وأبى وبسحرك يا موسى وسوى وضحي، وأتى وافرى، والسحوى والمثلى واستعلى وألقى وتسمى وخيمة موسى والأعلى وأتى وهارون وموسى وأبقى والدنيا وأبى، وبجى والعلى وتزكى ونخشى وهدى والسلوى وهوى واهتدى لهم وبصري، ووافقهم شعبة في سوى إن وقسف عليه، ما ليس برأس آية فتولى لهم موسى ويلكم ويا موسى إما أن وموسى أن أسر لهم وبصري غاب لحمزة جاء له ولابن دكران خطايا لورش وعلى.

المدغم

﴿قال لهم﴾ ﴿اليوم من استعلى﴾ ﴿كيد ساحر﴾ ﴿السحرة سجدا﴾ ﴿آذن لكم﴾ ﴿ليعفر لنا﴾، ولا إدغام في اليم ما لتثقيله.

٤١- ﴿أفطال﴾ قرأ ورش وصلاً ووقفاً بتعليظ اللام وترقيقتها، والباقون بالترقيق.

٤٢- ﴿بملكنا﴾ قرأ نافع وعاصم بفتح الميم والأخوان بضمها، والباقون بالكسر.

٤٣- ﴿حملنا﴾ قرأ البصري وشعبة والأخوان بفتح الحاء والميم مخففة، والباقون بضم الحاء وكسر الميم مشددة.

٤٤- ﴿ألا تبعن﴾ قرأ نافع والبصري بإثبات ياء بعد النون وصلاً لا وقفاً، وأثبتها المكِّي في الحالين، والباقون بحذفها في الحالين.

٤٥- ﴿يا ابن أم﴾ قرأ المشامي وشعبة والأخوان بكسر الميم، والباقون بالفتح.

٤٦- ﴿برأسي إني﴾ قرأ نافع والبصري بفتح ياء برأسي والباقون بالإسكان وإبدال همزه لسوسي لا بحمي.

٤٧- ﴿يبصروا﴾ قرأ الأخوان بالتاء على الخطاب، والباقون بالياء.

٤٨- ﴿تختلفه﴾ قرأ المكِّي والبصري بكسر اللام، والباقون بالفتح.

٤٩- ﴿ينفخ﴾ قرأ البصري بسون مفتوحة وضم الفاء، والباقون بالياء موضع النون الأولى مصمومة وفتح الفاء.

٥٠- ﴿علماً﴾ تام، وقيل كاف، فاصلة ومنتهى الربع بلا خلاف.

الممال

فواصله الممالة بالمختلف فيه يا موسى ولترضى وإله موسى وإلينا موسى لهم وبصري إلا أن موسى من قوله وإله موسى عده المكِّي والمدني الأول وعليه فإن قلنا إن ورشاً يعتبر مدني الأول فليس له فيه إلا التقليل لأنه

رأس آية، وإن قلنا يعتبر الثاني فيه لفتح والتفيل لأنه ليس برأس آية وأما البصري والأخوان فليس لهم فيه إلا الإمالة أما الأخوان فلا جرائها على أصولهما وإن لم يكن عندهما رأس آية وأما البصري فإن قلنا إنه يعتبر المدني الأول فهو عنده رأس آية وإن قلنا إنه يعتبر عدد بلده فليس عنده رأس آية لكن أجمع من يقول له بإمالة ألف التائيت من فعلى وهي قراءة تنافي إلحاق موسى لكن ينبغي عنده للأخوين وورش والبصري إن قلنا إيهما لا يعتبران عدد المدني الأول فيما ليس بفاصلة ولذا نذكره معه فافهم. ما ليس برأس آية موسى إلى وإله موسى ولا ترى لهم وبصري ألقى لدى الوقف لهم.

المدغم

﴿فبذلتها﴾ لبصري والأخوين ﴿فأذهب لبان﴾ لبصري وحلاد وعلي قد سبق لبصري وهشام والأخوين ﴿لبستم﴾ معاً لبصري وشامي والأخوين. ﴿قال لهم﴾ ﴿تقول لا مساس﴾ ﴿هو وسع﴾ ﴿أعلم بما﴾ ﴿أذن له﴾ ﴿يعلم ما﴾، ولا إدغام في نيرج عبيد لتخصيصه بيزحرج عن النار.

٥١- ﴿وهو﴾ جلي ﴿فلا يخاف﴾ قرأ المكي بعمر ألف بعد ألف بعد الحاء وحزم الماء، والباقون بالألف ورفع ماء، ﴿قرآنا﴾ جلي، ﴿فيه﴾ كذلك، ﴿إنك﴾ قرأ نافع وشعبة بكسر الهمزة، والباقون بالفتح.

٥٢- ﴿سواتهما﴾ فيه لورش أربعة أوجه قصر الواو مع ثلاثة الهمزة وتوسط الواو والهمزة.

٥٣- ﴿وعصى آدم ربه فغوى﴾ كيفية قراءتها لورش تأتي بالقصر والطويل في آدم على الفتح في عصى ثم بالتوسط والطويل فيه على التفخيل والأربعة مع تقليل فعوى.

٥٤- ﴿حشرني أعشى﴾ قرأ الحريمان بفتح الماء، والباقون بالإسكان.

٥٥- ﴿ومن آناء﴾ نقل وورش وثلاثه حليات فإن وقف عليه لخمزة

وليس محل وقف ففيه سبعة وعشرون وجهاً كلها قوية صحيحة، ففيه
البديل مع المد والتوسط والقصر وتسهيل مع المد والقصر وإبدال الهمزة
ياء ساكنة مع الثلاثة وروم حركة الياء مع القصر فهذه تسعة مصروبة في
النقل والسكت وعدمه.

٥٦- ﴿ترضى﴾ قرأ شعة وعني بضم التاء مبنياً للمفعول، والباقون
بفتحها مبنياً للفاعل.

٥٧- ﴿وأمر﴾ إبداله لورث وسوسي جلي.

٥٨- ﴿تأثم﴾ قرأ نافع والبصري وحفص بالتاء على التانيث،
والباقون بالياء على التذكير.

٥٩- ﴿الصراط﴾ لا يحفى و﴿اهتدى﴾ تام وفاصلة ومتتهى الحزب
الثاني والثلاثين بإجماع.

المحال

فواصله الممالة بالمختلف فيه كآبى وفتشقى وتعزى وتضحى، ولا يلى
وفغوى وهدى ومتى هدى ويشقى وأعمى الأول وتنسى وأبقى و الهوى
ومسمى وترصى والديا وهذا موسى هدى اختلف فيهما فعدهما المديان
والبصري والشامي، ولم يعدهما الكوفي واتفقوا على إمالتهما وأبقى
وللتقوى والأولى ولخزى واهتدى هم وبصري ما ليس برأس آية خاب جلي
فتعالى إن وقف عليه ويقضى وعصى واجتباء ومنى هدى لدى الوقف
وأعمى الثاني هم هداي لورث ودوري على الدنيا هم وبصري النهار هم
ودوري.

المدغم

﴿آدم من﴾ ﴿قال رب﴾ ﴿ربك قبل﴾ ﴿النهار لعلك﴾ ﴿عن
نوزلك﴾، ولا إدغام في برزقك لفقد الميم بعد الكاف.

بِأَعَات الإِضَافَة فِي سُورَة طه

وفيهَا من بِأَعَات الإِضَافَة ثَلَاثَة عَشْر ﴿إِنِّي أَنسْت﴾ ﴿لَعَلِّي آتِيكُمْ﴾
﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ﴾ ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾ ﴿لَذَكَّرِي إِنَّ﴾ ﴿وَلِي فِيهَا﴾ ﴿لِي
أَمْرِي﴾ ﴿أَخِي أَشَدُّ﴾ ﴿عَيْنِي إِذْ﴾ ﴿لِنَفْسِي أَذْهَب﴾ ﴿وَلَذَكَّرِي أَذْهَاب﴾
﴿بِرَأْسِي إِنِّي﴾ ﴿حَشَرْتَنِي أَعْمَى﴾، وفيهَا من الزَوَالِد وَاحِدَة إِلَّا ﴿تَتَّبِعُن﴾
وَمَدْغَمَهَا ثَمَانِيَة وَعَشْرُونَ .

وقَالَ الجَعْفَرِي وَغَيْرُهُ : سِتَّة وَعَشْرُونَ بِإِسْقَاطِ هُو وَسَمِ رَبُّكَ قَبْلَ .
وَالصَّغِيرُ تِسْعَة .

سورة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام

مكية اتفاقاً وآياتها مائة وإحدى عشرة في غير الكوفي وأثنى عشرة فيه ،
جلالاتها ست وما بينها وبير طه من الوجوه تحريراً وضرباً لا يحصى.

١- ﴿قل ربي يعلم﴾ قرأ الأخوان وحفص بفتح القاف وألف بعدها،
وفتح اللام على الحبر، والباقون القاف وحذف الألف وسكون اللام على
الأمر، ﴿وهو﴾ لا يحصى.

٢- ﴿يوحى إليهم﴾ قرأ حفص بالنون وكسر الحاء، والباقون بالياء
وفتح الحاء، وقرأ حمزة بصم هاء إليهم، والباقون بالكسر.

٣- ﴿فاسألوا﴾ قرأ المكي وعني بقل حركة الهمزة إلى السين
وحذف الهمزة، والباقون بإسكان سين وهمزة مفتوحة بعدها.

٤- ﴿وأنشأنا﴾ و﴿بأسنا﴾ بدالهما لسوسي جلي.

٥- ﴿من معي﴾ قرأ حفص بفتح الباء، والباقون بالإسكان .

٦- ﴿يوحى إليه﴾ قرأ حفص الأخوان بالنون وكسر الحاء والباقون
بالياء وفتح الحاء.

٧- ﴿إني إله﴾ قرأ نافع والبصري بفتح الباء، والباقون بالإسكان.

٨- ﴿الأولون﴾ و﴿بؤمنون﴾ و﴿تستلون﴾ و﴿الأرض﴾ و﴿يستلون﴾
وقفها حمزة جلي.

٩- ﴿الظالمين﴾ تام، وفاصلة بلا خلاف، ومنتهى الربع لجميع المعارضة
وجمهور المشاركة، ولبعصهم مشفقون ولبعصهم فاعبدون.

المحال

﴿للناس﴾ لدوري السجوى لدى الوقف وافتراء ودعواهم لهم وبصري
يوحى الأول وارتضى لهم يوحى الذي لورش فقط لأن الأخوين يقرآنه
بالنون وكسر الحاء مبنياً للماعل.

المدغم

﴿كانت ظالمة﴾ لورش وبصري وشامي والأخوين بل نقذف لعلي.

يعلم ما.

١٠- ﴿أو لم ير﴾ قرأ ادكي ألم بعير وار، والباقون بالواو، وير مجزوم

فلا إمالة فيه لأحد.

١١- ﴿مت﴾ قرأ نافع وحفص ولأخون بكسر الميم، والباقون

بالصم.

١٢- ﴿هزوا﴾ قرأ حفص بالواو، والباقون بالهمز، وقسراً حمسرة

باسكان الراي، والباقون بالضم.

١٣- ﴿وجوههم النار﴾ و﴿عليهم العمر﴾ قرأ البصري بكسر الهاء

والميم، والأخوان بضمهما، والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

١٤- ﴿ولقد استهزى﴾ قرأ البصري وعاصم وحمزة في الوصل بكسر

الدال والباقون بالضم.

١٥- ﴿طال﴾ حلف لورش في تمحيص اللام وترقيتها لا يحى.

١٦- ﴿ولا يسمع الصم﴾ قرأ القسبي تسمع بناء مضمومة وكسر الميم

ونصب ميم الصم، والباقون يسمع بناء مفتوحة وفتح الميم ورفع ميم الصم.

١٧- ﴿الدعاء إذا﴾ حسي ومثقل حة قرأ نافع برفع اللام، والباقون

بالنصب.

١٨- ﴿وضياء﴾ قرأ قبل بهمرة مفتوحة بعد الصاد، والباقون بياء

مفتوحة بعد الضاد موضع الهمزة.

١٩- ﴿وذكر﴾ فيه لورش التفتحيم والترقيق والأول مقدم من الأداء

لقوته.

تفريع :

إذا ركبت ذكرا مع ما قبله وهو قول الله تعالى: ﴿ولقد آتينا موسى

وهارون ﴿الآية فقيه على ما يقتضيه الصرب اثنا عشر وجهًا ثلاثة مضروبة في وجهي موسى، ستة مضروبة في وجهي ذكرا وبها قرأ المتساهلون، والذي تحرر منها سبعة قصر آتيا مع فتح موسى مع تفخيم ذكرا وترقيقه وجهان الثالث توسط آتيا مع تقليل موسى وتفخيم ﴿ذكرا﴾ الرابع: مد ﴿آتيا﴾ مع فتح موسى وتفخيم ذكرا. الخامس: ما ذكر مع ترقيق ذكرا. السادس والسابع: مد آتيا مع تقليل موسى وتفخيم ذكرا وترقيقه، وأما ﴿ذكر﴾ المرفوع فرائ مرقق خلافا للجعيري تبعاً لأبي شامة في عدم التفرقة بين المرفوع والمصوب والأصح التفرقة، ونقله الداني عمن عامة أهل الأداء من أصحاب ورش من المصريين والمغاربة، وقال المحقق بعد أن ذكر الخلاف في المرفوع والترقيق هو الأصح نصاً ورواية وقياساً.

٢٠- ﴿يؤمنون﴾ و﴿هروا﴾ و﴿يستهرءون﴾ و﴿شينا﴾ حكم وقفها

لحمزة لا يخفى.

٢١- ﴿منكرون﴾ تام، وقيل ككاف فاصلة بلا خلاف، ومتهى نصف

الحزب عند جميع للمغاربة وجمهور المشارقة وبعضهم حاميين قبله.

المحال

راك قرأ ورش بتقليل الراء واهمة وهو في مد البدل على أصله.

وشعبة والأخوان وابن ذكوان يخلف عنه بإمالتهما والبصري بإمالة الهمزة

دون الراء، والباقون بفتحهما، وهو بطريق الثاني لابن ذكوان. متى وكفى

لهم وفحاق لحمزة والهار لهما ودوري موسى لهم وبصري.

المدغم

﴿بل تأتيهم﴾ طشام والآخرين ﴿ذكر ربهم﴾ ﴿لا يستطيعون نصراً﴾.

٢٢- ﴿اجتتا﴾ وبأسكم إند لهما لسوسي لا يخفى.

٢٣- ﴿جذاذآ﴾ قرأ عبي بكسر الجيم، والباقون بالصم لغتان.

٢٤- ﴿أألت﴾ لا يخفى وفاسطوهم مثل فاسطوا.

٢٥- ﴿رءوسهم﴾ لا يحفى وأف قرأ بفتح وحفص بكسر الفاء مع التنوين والمكي والشامي بفتح الفاء من غير تنوين، والباقون بكسره من غير تنوين.

٢٦- ﴿أئمة﴾ قرأ الحرميات والبصري بتسهيل الهمزة الثانية للكسورة، والباقون بالتحقيق وأدخل هشام بينهما ألفاً تخف عنه، والباقون بلا إدخال وهو الطريق الثاني لهشام.

٢٧- ﴿لتحصنكم﴾ قرأ الشامي وحفص بالتاء على التانيث وشعبة بالون، والباقون بالياء التحتية على التذكير.

٢٨- ﴿مسنى الضر﴾ قرأ حمزة بإسكان الياء، والباقون بالفتح.

٢٩- ﴿الأخسرين﴾ و﴿يامرنا﴾ و﴿الحيث﴾ و﴿بآياتنا﴾ و﴿باسمكم﴾ وقفها لحمزة لا يحفى.

٣٠- ﴿الصالحين﴾ تام وفاصلة بلا خلاف ومتهى الرفع عند جمهور اللغاربة وبعض المشاركة بجمهورهم أحاططين وبعضهم شاكرون.

الممال

حتى لدى الوقف مady لهم معاً لهم ناس لدوري ودكرى لهم وبصري.

المدغم

﴿قال لأبيه﴾ ﴿قال لقد﴾ ﴿يقال له﴾، ولا إدغام في الريح عاصفة إذ لا تدعم الحاء إلا في عن من قوله تعالى: ﴿لمن زحزح عن النار﴾ لطلو الكلمة وتكرير الحاء.

٣١- ﴿نجي﴾ قرأ الشامي وشعبة بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم والباقون بضم النون الأولى وإسكان الثابتة وتخفيف الجيم من بجى مسنداً إلى الله عز وجل بنون العظمة ونصب المؤمنين به وهو قراءة ظاهرة واضحة واختار القراءة الأولى أبو عبيدة لموافقتها المصاحف لأنها في الإمام ومصاحف الأمصار بنون واحدة وجعلها بعض النحويين لحناً وليس الأمر كما ذكر

فإنها قراءة صحيحة ثابتة عن إمامين كثيرين وجهها كما قال جماعة من الأئمة ، وأشار إليه ابن هشام في باب الإدغام من توضيحه أن الأصل نحي بفتح النون الثانية مضارع يحي فحذفت النون الثانية تخفيفاً أو سحي بسكونها مضارع أنحي، وأدغمت النون في الجيم لاشتراكهما في الجهر والاستفصال والانفتاح والتوسط بين القوة والضعف كما أدغمت في (...) بتشديد الجيم فيهما، والأصل إنحاصة (..) فأدغمت النون فيهما. والإنحاصة واحدة الإحاص قال في القاموس المحيط: الإحاص واحدة بالكسر مشدد ثم معروف دخیل لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة، لواحدة بهاء. ولا تقل إنحاص أو لغية والإحاة واحدة الأجاجين قال في التصريح: وهي بفتح الهمزة وكسرها قال صاحب المصباح: قهرية يعجن فيها ويفسل فيها ويقال إنحاة كما يقال إنحاصة وهي لغة يمنية فيهما أكرها الأكثرون فقال ابن السيد.

٣٢- ﴿وذكرها إذ﴾ قرأ الأخوان وحفص بإسقاط همزة زكريا، فإن وصلته بإد فهي عندهم من باب المفضل نحو لا إله إلا أنت، والباقون بالهمز، وعليه فالحرميان والنصري يسهلون الثانية والشامي وشعبة يحذفانها.

٣٣- ﴿وأصلحنا﴾ تفجيمه لررش جلي.

٣٤- ﴿الخيرات﴾ ترفيقه له كذلك.

٣٥- ﴿وهو﴾ إسكان هائه لقالون والنصري وعلي وضعه للباقيين جلي.

٣٦- ﴿وحرام﴾ قرأ الأخوان وشعبة بكسر الحاء وإسكان الراء فلا ألف، والباقون بفتح الحاء والراء وألف بعدها.

٣٧- ﴿فتحت﴾ قرأ الشامي بتشديد التاء الأولى، والباقون بالتخفيف.

٣٨- ﴿يأجوج وماجوج﴾ قرأ عاصم بهمزة ساكنة بعد الياء والميم، والباقون بالالف.

٣٩- ﴿هؤلاء آلهة﴾ إبدال همزة الثانية ياء محضة للحرميين

والبصري وورش على أصله في مد البدل وتحقيقتها للباقيين جلي.

٤٠ - ﴿ في ما ﴾ للشهور فيها المقطع .

٤١ - ﴿ لا يحزنهم ﴾ وافق نافع فيه غيره فالسبعة بفتح الياء وصم الزاي .

٤٢ - ﴿ للكتاب ﴾ قرأ حمص ولأحواض بضم الكاف والتاء بلا ألف

على الجميع، والباقون بكسر الكاف وفتح التاء بعدها ألف على الأفراد .

٤٣ - ﴿ بدأنا ﴾ إبداله لسوسي جلي .

٤٤ - ﴿ الزبور ﴾ قرأ حمزة بضم الري، والباقون بالفتح .

٤٥ - ﴿ عبادي الصالحون ﴾ قرأ حمزة بإسكان الياء، والباقون بالفتح .

٤٦ - ﴿ قل رب ﴾ قرأ حمص بفتح القاف واللام وألف بينهما،

والباقون بضم القاف وإسكان اللام من غير ألف .

٤٧ - ﴿ تصفون ﴾ تام وفاصة ومنتهى الحزب الثالث والثلاثين بإجماع .

المعال

﴿ فنأدي ﴾ و ﴿ نادى ﴾ ﴿ تلاقهم ﴾ ويوحى لهم يحيى والحسي لهم

وبصري يسارعون لدوري على ويعلم ما، ولا إدغام في السجل للكتاب

لثقله .

ياءات الإضافة في سورة الأنبياء

وفيه من ياءات الإضافة أربع: ﴿ من معي ﴾ ﴿ إلي الله ﴾ ﴿ مني الضم ﴾

﴿ عبادي الصالحون ﴾، ولا زائدة للسبعة فيها، ومدغمها سبع بتقديم المهمل

على الموحدة، والصغير ثلاثة .

سورة الحج

مكية عدد ابن عباس - رضى الله عنهما - إلا أربع آيات من ﴿هذان﴾ إلى ﴿الحميد﴾، وقيل فيها غير هذا فلا يعتبر: قال بعضهم، وليس في القرآن لتزيلها نظير إذ فيها مكى ومدني وحصرمى وسمرى وليلى ونهارى . وآياها سبعون وأربع شامي وخمس وست مدني، وسبع مكى، ولثمان كوفي. جلالاتها خمس وسبعون بتقديم السبب على الموحدة . وما بينها وبين الأنبياء من الوجوه لا يخفى.

١- ﴿شيء﴾ ما فيه لورش وحمزة جلى.

٢- ﴿سكرى﴾ و﴿سكرى﴾ قرأ الأخوان بفتح السين وإسكان الكاف من عمر ألف، والباقون بضم السين، وفتح الكاف بعدها ألف فيهما. ٣- ﴿تشاء الى﴾ تسهيل الشبة وإبدالها واوا للحرمةين والبصري وتحقيقها للباقيين جلى.

٤- ﴿الماء اهتزت﴾ همزة اهتزت همزة وصل فليس هو من باب الهمزتين فإن وصلت فطلق بهمزة مفتوحة بعدها هاء ساكنة، وإن وقفت على الماء، وليس محل وقف فتبدأ بهمزة مكسورة ولا تقل هذا من باب المبتدل فكم من مبتدل عد شخص مشكل عند غيره، ومنى الأعمال على الإخلاص، والله للوفق.

٥- ﴿ليضل﴾ قرأ المكى والبصري بفتح الباء، والباقون بالضم .

٦- ﴿بظلام﴾ تفحيم لامة لورش لا يخفى.

٧- ﴿لبئس﴾ معاً إبدالهما لورش وسوسي لا يخفى.

٨- ﴿ثم ليقطع﴾ قرأ ورش والبصري والشامي بكسر اللام على الأصل في لام الأمر، والباقون بالإسكان تخفيفاً.

٩- ﴿والصابئين﴾ قرأ نافع بحذف الهمزة بعد الباء والباقون بهمزة مكسورة بعد الباء الموحدة.

١٠- ﴿شَيْئًا﴾ و﴿الْأَنْهَارُ﴾ حكمها وصلًا ووقفًا لا يحذف، وكذلك حمزة حمزة وهشام لدى الوقف على شيء، وهو تام، وفاصلة، وتام الربع بلا خلاف.

الممال

وترى الناس وترى الأرض إن وصت ترى الشمس فلسوسي بخلف عنه، والطريق الثاني المتح كالباقيين وإن وقفت عليها فلههم وبصري سكارى وبسكارى والموتى والدنيا الثلاثة والبصاري لهم وبصري الناس الأربعة لسدوري تولاه ومسمى لدى الوقف ويتوفى وهدى لدى الوقف والمولى، وهو مفعول لهم.

المدغم

﴿الساعة شيء﴾ ﴿الناس سكرى﴾ ﴿لبيّن لكم﴾ الأرحام ما العمر لكيلا يعلم من الله هو، والآخرة ذلك الصالحات جمات، ولا إدغام في أقرب من لتخصيصه بياء يعذب في ميم من يشاء.

١١- ﴿هذان﴾ قرأ للمكي بتشديد الون، والباقون بالتخفيف وبصير عند المكي من باب المد اللازم فيمده طويلاً.

١٢- ﴿رعوهم الحميم﴾ كسر الهاء والميم للبصري وصمها للأحويين وكسر الهاء وضم الميم للناقين ومد البدل لورش في رعوهم لا يحصى.

١٣- ﴿والجلود﴾ اختلف في الوقف عليه فقبل كاف وقبل لا يوقف عليه، وسبعة وقعه للجميع لا تحصى وهو نصف القرآن بالكلمات كما مر.

١٤- ﴿وَلَوْلَوْ﴾ قرأ السوسي وشعبة بإبدال الهمزة الأولى واوًا، والباقون بالهمز إلا أن حمزة يبدلها في الوقف، وقرأ نافع وعاصم بالصب بيوتون مقدراً أو على موضع أساور، وساقون بالجر عطفاً على من أساور من ذهب، لأن لولو الجنة - لا حرماً لله ومحبياً منه - يتخذ منه الأساور لا كلولو الدنيا فإن وقف عليه والوقف عليه كاف ففيه لهشام وحمزة ستة أوجه الصحيح منها ثلاثة، الأول: إبدال الهمزة واوًا ساكنة بعد تقرير إسكانها،

وهو الأشهر وفيه موافقة الرسم.

الثاني: تسهيلها بين همزة وياء مع الروم لأن الساكنة لا تسهل،
وحكى تسهيلها بين الهمزة والواو مع أيضاً، وهو الوجه للفضل، ويجوز
إبدالها واواً مكسورة فإن وقفت بالسكون فهو كالأول وإن اختلفا
تقديراً، وإن وقفت بالروم فهو الوجه الثالث هذا كله في الثانية، وتقدم
حكم الأولى.

١٥- ﴿صراط﴾ حي وسوء قرأ حمص بالصب والباقون بالرفع.

١٦- ﴿والهاد﴾ قرأ ورش وبصري في الوصل بإثبات ياء بعد الدال،
والمكي بإثباتها وصلًا ووقفًا، والباقون بحذفها كذلك.

١٧- ﴿بؤانا﴾ إبدال همزة لسوسي لا يحفى.

١٨- ﴿بيقي﴾ قرأ نافع وهشام وحمص بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

١٩- ﴿ثم ليقتضوا﴾ قرأ ورش وقيل والبصري والشامي بكسر
اللام، والباقون بالإسكان.

٢٠- ﴿وليوفوا﴾ ﴿وليطوفوا﴾ قرأ ابن دكوان بكسر اللام فيهما.
والباقون بالإسكان، وقرأ شعبة بفتح الواو وتشديد الميم من وليوفوا،
والباقون بسكون الواو وتخفيف الفاء.

٢١- ﴿فتخطفه﴾ قرأ نافع بفتح الخاء وتشديد الطاء، والباقون بإسكان
الهاء، وتخفيف الطاء.

٢٢- ﴿فمنسكا﴾ قرأ الأخوان بكسر السين، والباقون بالفتح.

٢٣- ﴿صواف﴾ مده لازم فإن وقف عليه والوقف عليه كاف فلا بد
من بيان التشديد فيه ومده طويلاً كوصله مع السكون فقط ولا روم فيه ولا
إشمام ويتعين كما قال المحقق التحفظ من الوقف بالحركة فإنه عطفاً لا يجوز
وكذا كل ما مثله لا بد فيه من التشديد والسكون والمد الطويل.

قال المحقق ولو قيل بزيادة الله في الوقف على قدره في الوصل لم يكن

بعيداً فقد قال كثير منهم بزيادة ما شدد على غير المشدد، وزادوا مد لام على مد ميم من أجل التشديد فهذا أولى لاجتماع ثلاثة سواكن وقد ذهب الداني إلى الوقف بالتحفيف فيما إذا كان قبل المشدد واو أو ياء نحو تبشرون وهاتين من أجل اجتماع هذه السواكن، ولم يكن أحدهما ألفاً وفرق بين الألف وغيرها وهو مما لم يقل به أحد غيره، والصواب الوقف على ذلك كله بالتشديد ولا أعلم له كلاماً بطر هذا الكلام الذي لا يخفى ما فيه من موضعين وبعض تصرف.

٢٤ - ﴿المحسنين﴾ تام وفاصلة بلا خلاف، ومتهى الصف عند جميع المغاربة وجمهور للشارقة.

الممال

نار لهما ودوري الناس وليس للدوري يتى ومسمى لدى الوقف، وهذا كم لهم تقوى لدى الوقف يلتقوى لهم وبصري.

المدغم

﴿وجبت جنوبها﴾ لبصري والأحوين، وذكر الشاطبي الخلاف لابن دكران متعقب لا يقرأ به لأنه لا يعرف عنه خلاف في إظهارها من طريقه، وقال شيخنا رحمه الله:

وَأَظْهَرَ فِي وَجَبَتْ لَأَعْمَشَ صَفْ خَلَعَهُ أَهَادَ يُمْتَلَا

الصالحات جات للناس سواء العكف فيه لإبراهيم مكان، ولا إدغام في صواف للتضعيف.

٢٥ - ﴿يدافع﴾ قرأ المكي والبصري بفتح الياء والعاء وإسكان الدال بينهما من غير ألف، والباقون بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها وكسر العاء.

٢٦ - ﴿أذن﴾ قرأ نافع والبصري وعاصم بضم الهمزة، والباقون بالفتح.

٢٧ - ﴿يفاتلون﴾ قرأ نافع والشامي وحمص بفتح التاء مبنياً للمفعول، والباقون بكسرها مبنياً للماعن.

٢٨- ﴿دفاع﴾ قرأ نافع بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها، والباقون بفتح الدال وإسكان الفاء بلا ألف.

٢٩ ﴿هلعت﴾ قرأ الحرميان بتخفيف الدال، والباقون بالتشديد.

٣٠- ﴿نكير﴾ قرأ ورش بزيادة ياء بعد الراء وصلًا، والباقون بحذفها مطلقًا.

٣١- ﴿فكأين﴾ و﴿كأين﴾ قرأ للكي بألف بعد الكاف وبعد الألف همزة مكسورة، والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف بعدها ياء مكسورة مشددة ووقف البصري على الياء، والاقون على النون.

٣٢- ﴿أهلكناها﴾ قرأ المصري بتاء مشاة مصمومة بعد الكاف من عمر ألف، والاقون من مفتوحة بعد الكاف بعدها ألف.

٣٣- ﴿وهي﴾ و﴿لهي﴾ جسي ﴿وبئر﴾ إبدال ه لسوسي وورش كذلك و﴿معطلة﴾ تعميم لامه له كذلك.

٣٤- ﴿تعدون﴾ قرأ المكِّي والاقون بالياء التحتية على العيب، والباقون بالتاء العوقية على الخطأين.

٣٥- ﴿معجزين﴾ قرأ للكي والبصري بتشديد الجيم ولا ألف قبلها، والباقون بالتخفيف ولا ألف.

٣٦- ﴿نبي﴾ قرأ نافع بالهمز، والاقون بالياء المشددة.

٣٧- ﴿صراط﴾ جسي وقتلوا قرأ الشامي بتشديد التاء والاقون بالتخفيف.

٣٨- ﴿مدخلًا﴾ قرأ نافع بمنح الليم، والباقون بالضم.

٣٩- ﴿حليم﴾ كاف، وفاصة بلا حلاف وتمام الربع عند جمهور المغاربة وجمهور المشارقة.

فائدة:

من ﴿حليم﴾ إلى ﴿رحيم﴾ سبع آيات متواليات آخر كل آية اسمان

من أسماء الله الحسنى، وليس لها في القرآن نظير.

الجمال

﴿ديارهم﴾ وللكافرين لهما ودوري موسى لهم وبصري ﴿نعمى﴾ معاً وألقى لدى الوقف عليها ونمى لهم.

المدغم

لهدمت صوامع البصري وابن دكوان والأحويى أخذتم وأعدتها
للجميع إلا للمكي وحفصاً بدافع عن الدين أذن للدين كان نكير ربه كآلف
يحكم بينهم.

٤٠ - ﴿وأن ما يدعون﴾ أن مقطوعة عن ما رسماً نص عليه الداسي،
وقال المجري في شرح العقيدة اتفتت عيه للصاحف وسكت عليه ابن
بجح وقرأ البصري وحفص والأحواي يدعون بالياء التحتية والباقون بالناء
الفوقية.

٤١ - ﴿السماء أن﴾ إسقاط الأولى ليقالون والنزي والبصري مع
القصر والمد وإبدال النائية ألفاً مع المد الطويل وتسهيلها لسورس وقبل
وتحقيقهما للباقيين حلي.

٤٢ - ﴿لرءوف﴾ قرأ البصري وشعة والأحواي بقصر الهمزة،
والباقون بإثبات واو بعد الهمزة ورش عى أصله في المد والتوسط والقصر.

٤٣ - ﴿منسكاً﴾ قرأ الأحواي بكسر السين، والباقون بالفتح.

٤٤ - ﴿ينزل﴾ قرأ المكي والبصري بإسكان النون وتخفيف الزاي،
والباقون بفتح النون وتشديد الراي.

٤٥ - ﴿وبئس﴾ إبداله لورش وموسي لا يحى.

٤٦ - ﴿ترجع الأمور﴾ قرأ الحرميان والبصري وعاصم بضم التاء
وفتح الجيم، والباقون بفتح التاء وكسر الجيم.

٤٧ - ﴿البصير﴾ تام، وعاصفة، ومنهى الحرب الرابع، والثلاثين بإجماع.

المال

النهار لهما ودوري بالناس وناس معاً للتوري أحياكم نورش وعلى
هدى لدى الوقف عليه وتنى واجتياكم وسماكم ومولاكم والمولى لهم.

المدغم

﴿عاقب بمثل ما عولب به﴾ ﴿بأن الله هو﴾ ﴿من دونه هو﴾ ﴿وأن
الله هو﴾ ﴿سخر لكم﴾ ﴿نفع على﴾ ﴿أعلم بما﴾ ﴿يحكم بينكم﴾
﴿يعلم ما﴾ ﴿معا﴾ ﴿تعرف في﴾ ﴿جهاده هو﴾ ﴿بأن الله هو﴾، ولا إدغام في
الإنسان لكفور لسكون ما قبل النوم، ولا في حق قدره لتثقل القاف، ولا
في الخير لعلكم لفتحها بعد ساكن، وفيها من باءات الإصافة واحدة: يبي
للطائفين، ومن الزوائد اتان الساد وكمر، ومدعما اتان وثلاثون، وقسال
الجمعي ومن قلده سبع وعشرون، والصغير أربعة.

تفريع:

إذا وصلت هذه السورة بالمؤمنين من قوله تعالى: ﴿فأقيموا الصلاة﴾
إلى ﴿قد أفلح المؤمنون﴾ وهو كاف وإن كان الذي بعده نعتاً له لأنه
فاصلة، وقبل تام وما بعده مستداً حره أولئك هو الوارثون فبيهما من الوجوه
على ما يقتضيه الصرب ألف وجه وسعمائة وجه وسبعة وثلاثون، لقالون:
سنة عشر. ومائتان. بيانها تصرب سعة الصير في خمسة الرحيم وثلاثون
تصربها في ثلاثة للمؤمنون مائة وخمسة تضيف إليها ثلاثة للمؤمنين مع وصل
الجميع مائة وثمانية تصربها في وجهي الميم بلغ العدد ما ذكر، ولورش:
سبعمائة واثنان وتسعون بيانها أنك تصرب ما لقالون في ثلاثة وآتوا ستمائة
وثمانية وأربعون، والفتح والتثليل له كالسكون والضم لقالون هذا على
البسطة ويأتي على تركها مائة وأربعة وأربعون مائة وستة وعشرون على
الصكت وثمانية عشر على الوصل تصبفه لماله على البسطة بلغ العدد ما
ذكر، وللمكي مائة وثمانية أوجه كقالتون إذا ضم الميم، وللتوري مائة واثنان

وثلاثون مائة وثمانية على البسملة كقالون إذا سكن وواحد وعشرون على السكت، وثلاثة على الوصل والسوسي مثله وإنما لم يعد معه لاختلافهما في الإدغام وبدل المؤمنون والشامي مثله، ولعاصم مائة وثمانية كقالون إذا سكن، وخلف ستة ثلاثة المؤمنون على السكت وعدمه في قد أفلح، ولخلاد: ثلاثة المؤمنون وعلي كعاصم والصحيح منها أربع مائة وثلاثة وخمسون، لقالون ستون بيانها تضرب ستة النصير وهو المد والتوسط والقصر مع السكون ومع الإثمام في ثلاثة الرحيم ما قرأت به في النصير من مد أو توسط أو قصر والروم والوصل ثمانية عشر ويأتي على الروم في النصير تسعة وهي مد الرحيم والمؤمنون وتوسطهما وقصرهما وروم الرحيم مع الثلاثة في المؤمنون ووصله مع الثلاثة أيضاً جملتها سبعة وعشرون وتضيف إليها ثلاثة للمؤمنون مع وصل الجميع ثلاثون تضربها في وجهي الميم بلغ العدد ما ذكر ولورش مائة وثمانية وستون بيانها يأتي على قصر وآتوا مع فتح مولاكم والمولى اثنان وأربعون، ثلاثون مع البسملة كقالون وتسعة مع السكت، وثلاثون مع الوصل ويأتي مثلها على التوسط مع التقليل ومثلها على كل من الفتح والتقليل على المد وللمكي ثلاثون كقالون إذا ضم الميم وللنوري اثنان وأربعون إذا بسم كقالون إذا سكن، وإن ترك كورش والسوسي مثله والشامي مثله وعاصم كقالون إذا سكن، وخلف ستة ثلاثة المؤمنون على السكت وعدمه في قد أفلح، ولخلاد ثلاثة للمؤمنون وعلي كعاصم، وكيفية قراءتها أن تبدأ لقالون بإسكان الميم، ويندرج معه النوري والشامي وعاصم ثم تعطف الأولين بترك البسملة مع السكت والوصل، ثم تعطف قالون بضم ميم مولاكم، ويندرج معه للمكي، ثم تأتي لحمزة بإمالة مولاكم والمولى مع الوصل وعدم السكت على قد أفلح ثم تعطف خلفاً بالسكت عليه، ثم تعطف علياً بالبسملة ثم تعطف لسوسي بإدغام الله هو وبدل المؤمنون مع السكت والوصل ثم تأتي بورش.

سورة المؤمنون

مكية اتعاقاً ، وآيها مائة وتسع عشرة غير كوفي ومحصى وثمانى عشرة
فيهما، جلالاتها ثلاث عشر.

١- ﴿ في صلواتهم ﴾ اتفقوا على قراءته بالتوحيد وتفخيم لامه
لورش لا يخفى.

٢- ﴿ لأماناتهم ﴾ قرأ للمكي بغير ألف بعد النون على الأفراد والباقون
بألف على الجمع.

٣- ﴿ صلواتهم ﴾ قرأ الأخوان بغير واو على التوحيد، والباقون بواو
على الجمع وتعليظ لامه لورش جلي.

٤- ﴿ عظاماً ﴾ و﴿ العظام ﴾ قرأ الشامي وشعبة بفتح العين وإسكان
الطاء من غير ألف على التوحيد فيهما، والباقون بكسر العين وفتح الطاء
وألف بعدا على الجميع.

٥- ﴿ أنشأناه ﴾، و﴿ أنشأنا ﴾، و﴿ أنشأنا ﴾ إبدالها لسوسي وصلبة
الأول للمكي جلي.

٦- ﴿ سيناء ﴾ قرأ الحرميان والصري بكسر السين، والباقون بفتحها.
٧- ﴿ تنبت ﴾ قرأ المكي والبصري بضم التاء وكسر الباء الموحدة،
والباقون بفتح التاء وضم الباء.

٨- ﴿ لعبرة ﴾ ترفيق رائه لورش جلي.
٩- ﴿ نسقيكم ﴾ قرأ نافع والشامي وشعبة بفتح النون، والباقون بصمها.
١٠- ﴿ إله غيره ﴾ معاً قرأ على بكسر راء غيره، والباقون بالضم
وترقيفه لورش جلي لا يخفى.

١١- ﴿ جاء أمرنا ﴾ ظاهر ومن كل زوجين قرأ حفص بتنوين اللام،
والباقون بغير تنوين.

١٢- ﴿ منزلاً ﴾ قرأ شعبة بفتح الميم وكسر الزاي، والباقون بضم الميم

وفتح الزاي.

١٣- ﴿أَنْ أَعْبُدُوا﴾ كسر الون في الوصل للبصري وعاصم وحمزة وضمه للباقيين لا يحفى.

١٤- ﴿مَتَم﴾ قرأ نافع والأخوان وحفص بكسر الميم ، والباقون بالضم.

١٥- ﴿هَبْهَاتِ هَبْهَاتِ﴾ لا خلاف فيهما بين السبعة حال الوصل، واحتلف في الوقف عليهما وليس بمحل وقف، فوقف البزي وعلي بالهاء، والباقون بالتاء.

١٦- ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾ وطرائق والأرض وتأكلون معاً والأولين وأهلك حكم وقفها بين وكذا المؤمنين وهو كاف، وفاصلة بلا خلاف، ومنتهى الربع عند جميع أهل المغرب وجمهور المشارقة وعند بعضهم مخرجون قبله وعليه عمدا.

المال

ابتعني ونحانا وعبا لهم قرار لبصري وعلي كبرى ولورش وحمزة سين بين شاء وجاء لابن دكوان وحمزة الدنيا معاً وافزى لهم وبصري.

المدغم

﴿الْقِيَامَةُ تَعْتُونَ﴾ ﴿قَالَ رَبِّ﴾ ﴿وَمَا كُنْ لَهُ﴾ ولا إدغام في يشرب مما لتخصيصه بياء يعذب وميم من يشاء.

١٧- ﴿أَنْشَانَا﴾ ويستأخرون إبدال الأول للسوسي والثاني له ولورش جلي.

١٨- ﴿رَسَلْنَا﴾ قرأ البصري بإسكان السين، والباقون بالضم .

١٩- ﴿تَوَاتَا﴾ قرأ المكي والبصري بالتووين وهو لغة كناية، والباقون بغير تووين وهو لغة أكثر العرب، والتاء فيه بدن من واو نحو نجاه وتراث وتقوى.

٢٠- ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾ تسهيل الثانية للحرمين والبصري وتحقيقها للباقيين بين، وليس في القرآن مثله.

٢١- ﴿رَبُّوهُ﴾ قرأ الشامي وعاصم بفتح الراء، والباقون بالضم.

- ٢٢- ﴿وإن هذه﴾ قرأ الكوفيون بكسر همزة إن، والباقون بالفتح وقرأ الشامي بتخفيف النون وإسكائها، والباقون بالفتح والتشديد.
- ٢٣- ﴿لديهم﴾ قرأ حمزة بصم الهاء، والباقون بالكسر.
- ٢٤- ﴿الحسيون﴾ قرأ الشامي وعاصم وحمزة السنين والباقون بالكسر.
- ٢٥- ﴿أتوا﴾ لا خلاف بين السبعة أن همزة قبل الألف وقراءته بالقصر لحن وما لورش فيه جلي.

- ٢٦- ﴿يجارون﴾ نقر حركة همزة إلى الجيم وحذفها لدى الوقف بين.
- ٢٧- ﴿تهجرون﴾ قرأ نافع بصم التاء وكسر الجيم مضارع هجر رباعي: أفحش في كلامه، والباقون بفتح التاء وضم الجيم مضارع هجر ثلاثي أي هذه والمهجر بالفتح الهذيان.

- ٢٨- ﴿خرجوا فحراح﴾ قرأ الشامي بإسكان الراء وحذف الألف فيهما والأحوان بفتح الراء وإثبات الألف فيهما، والباقون في الأول كالشامي وفي الثاني كالأحوان.

- ٢٩- ﴿صراط﴾ و﴿الصراط﴾ لا يحمي و﴿لنا كيون﴾ كاف، وفاصلة وتام نصف الحرب عند جميع المعاربة وجمهور المشاركة.

الممال

- ﴿نرا﴾ لهم لأنهم لا يوتون و لألف عندهم ألف تأتيث كالدعوى والذكرى، وأما البصري فإنه يوتون كما تقدم، فإن وصل فلا خلاف له في التفخيم لوجود مانع التسوين، وإن وقف فاختلف عنه فقال قوم بالفتح بناء على أن الألف مبدلة من التسوين، وهذا رسمت بالألف بالاتفاق كما قاله الجعفي في شرح العقيلة وألف التسوين لا ثمال نحو ذكرنا وسراً وعوجاً وأمتاً، قال الداني في كتابه الإمالة وعليه الفراء وعامة أهل الأداء، وبه قرأت وبه أئند وهو مذهب ابن مجاهد وأبي طاهر بن أبي هاشم وسائر المتصدرين.
- وقال مكّي في الكف والمعمون به الوقف على مع الإمالة لأبي عمرو

في كل الوجوه وهي الراوية، لكن قال أبو حيان ما معناه كون الألف بدلاً من التوين خطأ، لأنه يكون مصدراً كصر فيجري الإعراب على رائه رفعاً ونصباً وجرّاً ولا يحفظ ذلك فيه.

وقد يجاب بأنه لا يلزم من عدم حفظه عدم جوازه وقال قوم بالإمالة بناء على أن الألف للإلحاق وهو منسوب سيويه وظاهر كلامه ألحقت بمجهر فدخل عليها التنوين فأذهبها فإذا ذهب التنوين للوقف عادت ألف الإلحاق فتأمل فإن قلت تقرأ مصدر وألف الإلحاق لا تكون إلا في الأسماء لأن فعلي بفتح أوله وسكون ثانيه إن كان جمعاً كقنتي أو مصدراً كجوى أو صفة كسكري فآله للتأنيث لا غير وإن كان اسماً كأرطى (شجر يدبع به)، وعلقي "نت" فلا يتعين كون آله للتأنيث بل تصلح لها وللإلحاق.

فالجواب أنها تكون أيضاً في المصادر إلا أنه نادر وهذا منه وعليه عمل شيوخنا المعارضة قال شيخ شيخنا في علم الصرفة: والعمل عندنا على الإمالة في الوقف وبه الأحكام ذهب إليه الشاطبي وقال القيسي:

وَلَا بُنَ الْعَلَا فِي الْوَقْفِ تَرَاءُ فَاصْصَحَا إِذَا قُلْتَ لِلْإِلْحَاقِ وَافْتَحْهُ مَصْدَرًا

ودكره الداني في غير كتاب الإمالة فاضطرب كلامه رحمه الله فيه وجنع المحقق إلى الأول قال ونصوص أكثر الأئمة تقتضي فتحها لأي عمرو وإن كان للإلحاق من أجل رسمها بالألف فقد شرط مكّي وابن بديعة وصاحب العنوان وغيرهم في إحالة دور الراء له أن تكون الألف مرسومة ياء ولا يريدون بذلك إلا إحراح تراء، وقال شيخنا رحمه الله:

فَالْمَتَّحُ فِي تَرَاءُ لَأَنَّ شَرْطَ مَا يَمِيلُهُ الرَّسْمُ بَيًّا نَحْلُ الْعَلَا

اخْتَارَهُ لَهُ وَدَا بَوَقْفِهِ وَعَيْرَهُ لِأَصْلِهِ قَدْ اقْتَفَى

والحاصل أن للبصري في تراء إذا وقف وجهين الفتح والإمالة والمتح أقوى والله أعلم.

جاء وجاءهم معاً بين موسى وموسى الكتاب لدى الوقف عليه لهم

وبصري قرار لبصري وعلي كبرى ونورش وحمزة بين بين سارع
ويسارعون لدوري على تتولى لهم.

المدغم

﴿قال رب﴾ و﴿أحياه هارون﴾ ﴿الؤمن لبشرين﴾ و﴿وبين سارع﴾.

٣٠- ﴿وهو﴾ كله طاهر و﴿إذا متنا وكنا ترابا وعظاما أنا﴾ قرأ

نافع وعلي بالاستفهام في إذا والإحار في أنا والشامي بالإحار في إذا
والاستفهام في إنا والباقون بالاستفهام فيهما وهم على أصولهم في الهمزتين
فالحرميان والبصري يسهلون الثانية والباقون يحققون وأدخل بينهما ألفسا
قالون والبصري وهشام والباقون بالقصر، وقرأ نافع والأخوان وحمص
متا بكسر الميم، والباقون بالضم.

٣١- ﴿تذكرون﴾ قرأ حمص والأخوان بتخفيف الذال، والباقون

بالتشديد.

٣٢- ﴿سيقولون لله﴾ الثاني والثالث قرأ البصري بزيادة همزة وصل

وفتح اللام وتمعيمة ورفع الهاء من الجلاتين، والباقون بعير ألف ولام
مكسورة ولام مفتوحة مرفعة وحمص الهاء من الجلاتين، ولا خلاف
بيهم في الأول وهو سيقولون لله قرأ فلا تذكرون.

٣٣- ﴿عالم الغيب﴾ قرأ نافع وشعبة والأخوان برفع الميم، والباقون بالجر.

٣٤- ﴿جاء أحدهم﴾ بين و﴿لعلني أعمل﴾ قرأ الكوفيون بإسكان

الهاء، والباقون بالفتح.

٣٥- ﴿كلا﴾ تام فيوقف عنها ويندأ بما بعدها وهو الذي اقتصر

عليه الداني واختاره العمائي، وابن مقسم وابن هشام وجوز بعضهم
الوقوف على تركت والابتداء بها ولأول أولى وأقرب.

٣٦- ﴿شقوتنا﴾ قرأ الأخوان بفتح الشين والقاف وألف بعدها،

والباقون بكسر الشين وإسكان الف وحذف الألف.

٣٧- ﴿سَخِرْنَا﴾ قرأ نافع والأخوان بضم السين، والباقون بالكسر.

٣٨- ﴿أَنَّهُمْ هُمْ﴾ قرأ الأخوان بكسر الهمزة، والباقون بالفتح.

٣٩- ﴿قَالَ كُمْ﴾ قرأ المكي والأخوان بضم القاف وإسكان اللام

على أمر، والباقون بفتح القاف واللام وألف بيهما.

٤٠- ﴿فَسَلِّ﴾ قرأ المكي وعلي بن حفص حركة الهمزة إلى السين

وحذفها، والباقون بغير نقل.

٤١- ﴿قَالَ إِنْ﴾ قرأ الأخوان بلفظ الأمر، والباقون بلفظ الماضي.

٤٢- ﴿لَا تَرْجِعُونَ﴾ قرأ الأخوان بفتح التاء وكسر الجيم،

والباقون بضم التاء وفتح الجيم.

٤٣- ﴿الرَّاحِمِينَ﴾ تام، وفاصلة بلا خلاف، وتمام الربع للجمهور،

ولبعض المشاركة الراحمين قلبه، وللبعض المعربة تعلمون.

المعالي

﴿طَغْيَانَهُمْ﴾ لدوري على النهارهما ودوري فإني لهم ودوري

فتعالى معاً لدى الوقف على الثاني، وتلى لهم جاء جلي.

تنبيه:

﴿وَلَعَلَّ﴾ لم يمله أحد لأنه واري من العلو تقول علوت.

المدغم

فأعقر لنا لبصري بحلف عن الدوري فأتحدنهم لنافع وبصري وشامي

وشعبة والأخوين ليثتم معاً لبصري وشامي والأخوين .

﴿أَعْلَمَ بِمَا﴾ ﴿قَالَ رَبِّ﴾ ﴿أَنسَابَ بَيْنَهُمْ﴾ ﴿عَدَدَ سِنِينَ﴾ ﴿آخِرَ

لَا بُرْهَانَ﴾، ولا إعدام في لا برهان له ولا إعدام في اليوم بما لسكون ما قبل

النون في الأول ولسكون ما قبل الميم في ثاسي، ولا في سيقولون لله ولا

برهان له لسكون ما قبل النون، وفيها من ياءت الإضافة واحدة لعلي

أعمل، ولا رائدة للسبعة فيها، ومدغمها اثنا عشر، والصغير أربع.

سورة النور

مدنية اتفاقاً- وآيها ستون وآيتان حجازي وثلاث حمصي وأربع للباقيين، جلالاتها ثمانون، وما بينها وبين سابقتها لا يحفى.

١- ﴿وَفَرْضْنَاهَا﴾ قرأ للمكي والبصري بتشديد الراء، والباقون بالتخفيف.

٢- ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ قرأ حفص والأحوان بتخفيف الـذال، والباقون بالتشديد.

٣- ﴿رَأْفَةً﴾ قرأ للمكي بفتح الهمزة، والباقون بالإسكان ويدلها السوسي على أصله.

٤- ﴿الْمُحْصَنَاتِ﴾ قرأ علي بكسر الصاد، والباقون بالفتح.

٥- ﴿شَهِدَا إِلَّا﴾ تسهيل الثابتة وإدخالها وار للحرمين وبصري وتحقيقها للباقيين بين.

٦- ﴿أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ﴾ الأولى قرأ حفص والأحوان برفع العين خبر فشهادة، والباقون بالنصب معمولاً مطلقاً وباصبه فشهادة ويقدر له مبتدأ أو خبر، أي ما الحكم شهادة أو شهادة أحدهم أربع دراة لحد.

٧- ﴿أَنْ لَعْنَتْ﴾ قرأ نافع بإسكان النون مخففة ورفع التاء، والباقون بتشديد النون ونصب التاء ووقف عليها باهاء المكي والبصري وعلي، والباقون بالتاء وهو الرسم، وليس محل وقف.

٨- ﴿وَالْخَامِسَةَ﴾ الأخيرة قرأ حفص بالنصب، والباقون بالرفع ولا خلاف في الأولى أنها بالرفع.

٩- ﴿أَنْ غَضِبَ﴾ قرأ نافع بإسكان نون أن وتخفيفها وكسر ضاد غضب وفتح بائه ورفع الجلالة بعده، والباقون بتشديد النون وفتحها وفتح الضاد وجر الهاء من الجلالة.

١٠- ﴿جَاءُوا﴾ معاً ما فيه لورش لا يحفى.

- ١١- ﴿لَا تَحْسِبُوهُ﴾ و﴿تَحْسِبُونَهُ﴾ قرأ الشامي وعاصم وحمة بفتح السين، والباقون بالكسر.
- ١٢- ﴿كَبْرَهُ﴾ رققه ورش على أصبه و﴿ذُتْلَقُونَهُ﴾ قرأ البزي بتشديد التاء وصلًا، والباقون بالتحفيف إلا من أدم.
- ١٣- ﴿رَعَوْفٌ﴾ قرأ الحرميان والشامي وحفص بواو بعد الهمزة، والباقون بخفها.
- ١٤- ﴿رَحِيمٌ﴾ تام وفاصة، ومنهى الحزب الخامس والثلاثين بإجماع.

الممال

﴿جَاءُوا مَعًا حَلِي تَوَلَّى لَهُمُ الدُّنْيَا مَعًا لَهُمْ وَبَصْرِي﴾.

المدغم

﴿إِذْ سَعَوْهُ﴾ معًا لصري وهشام وحلاد وعليّ إذ تلقونه لئسري وهشام والأخوين.

﴿عَانَةَ جِلْدَةٍ﴾ ﴿الْمَحْصَنَاتُ ثَمَّ﴾ بأربعة شهداء معًا من بعد ذلك عند الله هم وتحسبونه هيّا تتكلم بهذا.

١٥- ﴿خَطَوَاتٍ﴾ معًا قرأ نافع ولبري والبصري وشعبة وحمة بإسكان الطاء، والباقون بالضم.

١٦- ﴿الْمَحْصَنَاتُ﴾ قرأ عبي بكسر الصاد، والباقون بالفتح.

١٧- ﴿تَشْهَدُ﴾ قرأ الأخوان بالياء التحتية على التذكير، والباقون بالتاء الفوقية على التأنيث.

١٨- ﴿يُؤْفِكُهُمُ اللَّهُ﴾ و﴿يُغْنِيهِمُ اللَّهُ﴾ قرأ البصري في الوصل بكسر الهاء والميم والأخوان بضمهما، والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

١٩- ﴿يُؤْتَا﴾ معًا و﴿يُؤْتِكُمْ﴾ قرأ ورش والبصري وحفص بضم الموحدة، والباقون بالكسر.

٢٠- ﴿تستأنسوا﴾ تستفعلوا إبدال لورش وسوسي حلي.

٢١- ﴿تذكرون﴾ قرأ حفص والأخوان بتحفيف الذال، والباقون

بالتشديد.

٢٢- ﴿قيل﴾ قرأ هشام وعي بالإشمام، والباقون بإحلاص الكسر.

٢٣- ﴿جيوبهن﴾ قرأ المكي ورس دكوان والأخوان بكسر الجيم،

والباقون بالضم.

٣٤- ﴿غير أولي﴾ قرأ الشامي وشعبة بصـب الراء، والباقون

بالخفض، و﴿آية المؤمنون﴾ قرأ الشامي بصم الهاء والباقون بالفتح ووقف

عليه البصري وعلي بالألف، والباقون على الهاء من غير ألف اتباعاً للرسم.

٣٥- ﴿على البغاء إن﴾ أردن قرأ قالون والبيزي بتسهيل همزة البغاء

مع المد والقصر، وورش وقيل بتسهيل همزة إن ولهما أيضاً إبدالها حرف مد

فيلتقي مع سكون الون فيصير من المد اللازم عد قـل وكذلك عد ورش

إن لم يعتد بالعارض وهو الحركة المنقلبة فإن اعتد به فليس له إلا القصر.

قال المحقق: إذا قرئ لورش بإبدال الهمزة الثانية من المتفتحين من

كلمتين حرف مد وحرك ما بعد الحرف المبدل بحركة عارضة وصللاً إما

لالتقاء الساكنين نحو ليس كأحد من النساء إن اتقيين أو بإلقاء الحركة

نحو على البغاء إن أردن ولنسيء إن أراد جار القصر إن اعتد بحركة الثاني

فيصير مثل في السماء إله وجار المد ب لم يعتد بها فيصير مثل هـ لاء إن

كنتم، ولورش أيضاً وجه ثالث وهو إبدالها ياء محضة أي مكسورة والبصري

بإسقاط الأولى مع القصر والمد، والباقون بتحقيقهما.

٢٦- ﴿مبينات﴾ قرأ الحرميان والبصري وشعبة بفتح التحتية،

والباقون بالكسر.

٢٧- للمتقين تام، وفاصلة بلا خلاف وتمام الربع عند جميع المغاربة،

وجهور للشارقة وبعضهم رحيم قـه.

الممال

﴿القري﴾ والدنيا لهم وبصري أركى معاً والأيامي آتيكم لهم
أبصارهم وأبصارهم لها ودوري ﴿إكراههن﴾ لابس ذكوان بخلف عنه
وترقيق رائه لورث لا يخفى.

تنبيه:

زكا واوي لا إمالة فيه.

المدغم

﴿الله هو﴾ ﴿يؤذن لكم﴾ ﴿قيل لكم﴾ ﴿يعلم ما﴾ ﴿ليعلم ما﴾ ﴿لا
يجدون نكاحاً﴾.

٢٨- ﴿دري﴾ قرأ البصري وعسى بكسر الدال وبعد الراء ياء ساكنة
بعدها همزة ممدودة وشعة وحمزة كذلك إلا أنهما يضمنان الدال،
والباقون بضم الدال وبعد الراء ياء مشددة مع عدم الهمز فلو وقف عليه
وليس محل وقف فيه لحمزة الإبدال، ولإدغام مع السكون والروم والإشمام.
٢٩- ﴿يوقدون﴾ قرأ المكي والبصري بياء مفتوحة وفتح الواو والدال
وتشديد القاف وباع والشامي وحمص تحتية مضمومة وإسكان الواو
وتخفيف القاف ورفع الدال، والباقون كذلك إلا أنهم بالفوقية على التأنيث.

تفريع:

إذا ركت دري مع يوقد وقرأت من الرجاجة كأنها لأن الوقف
على رجاجة قبله كاف ورسمه بعضهم بالنمام إلى عربية، والوقف عليها
كاف وأجاز بعضهم الوقف على زيتونة. قل العماني في مرشده: هو بوقف
صالح تبدأ لفاع بضم الدال دري وتشديد ياله بلا همز ويوقد بتحتية
مضمومة وتخفيف ورفع، ويندرج معه الشامي ثم تعطف المكي بفتح فوقية
وتشديد وفتح ثم تأتي بالبصري بكسر الدال مع المد والهمز وتوقد كمكي
ثم تعطف عليه علياً بفوقية مضمومة فتحفيف في توقد وإمالة عربية ثم تأتي

بشعة بصم الدال والمد توقد كهي ثم تأتي بحلف بضم ومد مع إعدام تنوين شرقية في ولا بلا عة ثم تأتي بحلاد بالإدغام المحص والغنة.

٣٠- ﴿بيوت﴾ جلي ويسبح قرأ الشامي وشعة بفتح الباء، والباقون بكسرهما.

٣١- ﴿بحسبه الظمان﴾ قرأ الشامي وعاصم وحمزة بفتح السين والباقون بالكسر، ولا يمد ورش الصمان لوقوع الهمزة بعد ساكن صحيح.

٣٢- ﴿سحاب ظلمات﴾ قرأ الزبي بترك تنوين سحاب وجر ظلمات بإضافة سحاب إليه وقيل بتوين سحاب وجر ظلمات على البدل من ظلمات الأول ويكون بعضها فوق بعض مبتدأ وخبراً في موضع الصفة لظلمات، والباقون بتنوين سحاب ورفع ظلمات خبر مبتدأ محذوف أي هي ظلمات فسحاب منون للجميع إلا الزبي مرفوع للجميع وظلمات منون للجميع محموص للمكي مرفوع للناقين.

٣٣- ﴿يؤلف﴾ إبدال همزه واوا لورش بن.

٣٤- ﴿ينزل﴾ قرأ المكي والبصري بإسكان النون وتخفيف الزاي، والباقون بفتح النون وتشديد الراي.

٣٥- ﴿خلق كل﴾ قرأ الأعوان بحالقي بألف بعد الخاء، وكسر اللام بعدها ورفع القاف وحفص لام كل. والباقون بترك الألف وفتح اللام والقاف ونصب لام كل.

٣٦- ﴿مبينات﴾ تقدم قريبا و﴿يشاء أن﴾ و﴿يشاء إلى﴾ صراط جلي و﴿أم ارتابوا﴾ راءه مفعم للجميع وصلأ وابتداء، وكذا كل ما شابهه في كون كسرتة غير لارمة بن عارضة نحو إن ارتبتم لمن ارتضى.

٣٧- ﴿ويتقه﴾ قرأ قالون وحفص وهشام بحلف عنه بكسر الهاء من غير إشباع إلا أن حفصاً يسكن القاف قلبها والبصري وشعة وحلاد بحلف عنه بإسكان الهاء وورش وللكي وابن دكوان وحلف وعلي بإشباع

كسرة الهاء وهو الطريق الثاني لهشام وحلاد.

٣٨- ﴿الفائزون﴾ تام، وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب عند جميع للمعاربة وجمهور المشاركة وتعلمون بعده لبعضهم.

الممال

﴿كمشكاة﴾ لدوري عليّ جاءه جني فوفاء وبمشاها ويتولى لهم يراها وفترى الودق لدى الوقف عليه هم وبصري وإن وصل فلسوسي بخلف عنه بالأبصار والأبصار لهما ودوري.

تنبيه:

﴿سنا﴾ وبحش الله لدى الوقف عليه لا إمالة فيهما لأن الأول واوي تقول في تشيته سنوات والثاني محذوف اللام لعطمه على مجزوم، والوقف عليه بالسكون.

المدغم

﴿يكاد زيتها﴾ ﴿الأعمال للناس﴾ ﴿الأصاال رجال﴾ و﴿الأبصار ليجزيهم﴾ ﴿ليصيب به﴾ ﴿يكاد سنا﴾ ﴿يذهب بالأبصار﴾ خلق كل شيء من بعد ذلك ليحكم بينهم معاً.

٣٩- ﴿فإن تولوا﴾ قرأ البري في الوصل بتشديد التاء، والباقون بالتخفيف.

٤٠- ﴿استخلف﴾ قرأ شعبة بصم التاء وكسر اللام ويبتدأ بهمزة الوصل مضمومة لضم الثالث، والباقون بفتحها ويبتدئون بهمزة الوصل مكسورة لفتح الثالث.

٤١- ﴿وليبدلنهم﴾ قرأ للكي وشعبة بإسكان الباء وتخفيف الدال، والباقون بفتح اللوحدة وتشديد الدال.

٤٢- ﴿لا تحسبن﴾ قرأ الشامي وحمزة بالتحنية، والباقون بالفوقية وقرأ الشامي وعاصم وحمزة بفتح السين، والباقون بالكسر فصار حمزة

والشامي بالعيب والفتح وعاصم بالخطاب والفتح، والباقون بالخطاب والكسر.

٤٣- ﴿مَأْوَاهُمْ﴾ ولنس، ويستأذن وماضيه استأذن كله إبدال مأواههم لسوسي ولبس ما بعده له ولورش لا يحفى.

٤٤- ﴿ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ﴾ قرأ لأخوان وشعبة بالنصب، والباقون بالرفع خبر مبتدأ محذوف وعليه يجوز الوقف على العشاء والابتداء بثلاث عورات وأما قراءة النصب فتحتمل وجهين أحدهما أن يكون بدلاً من ثلاث مرات قبله فلا وقف على هذا لأن الكلام لا يتم بذكر المبدل منه قبل ذكر البدل لما بينهما من الارتباط. فإن قلت وقع في القرآن مواضع جاز فيها الوقف على المبدل منه قبل ذكر كقوله اهبطا الصراط المستقيم وإنك لتهدى إلى صراط مستقيم لسفعا بالناسية. قلت: سوغ ذلك كونه رأس آية وهذا ليس برأس آية بإجماع العاديين الثاني أن يكون مصوباً بفعل مضمّر أي اتقوا أو احذروا، ثلاث عورات وعليه فيجوز الوقف على العشاء مثل قراءة الرفع واتفقوا على النصب في قوله تعالى: ثلاث سموات لوقوعه ظرفاً.

٤٥- ﴿عَلَيْهِمْ﴾ صم هاته الحمة حلي ويونكم ويوت كله صم بانه لورش وبصري وحفص وكسرها لباقيين وأصح.

٤٦- ﴿أَمَهَاتِكُمْ﴾ قرأ حمزة في الوصل بكسر الهمة والميم وعلي بكسر الهمة وفتح الميم، والباقون بصم الهمة وفتح الميم وهذا حكم الأخوين إن وقف على ما قبل أمهاتكم وأبدعاً بها.

٤٧- ﴿مَفَاتِحُ﴾ وزه معادل ومن أشع التاء فقد أعطأ.

٤٨- ﴿شَأْنُهُمْ﴾ وشئت إبدعاً لسوسي طاهر.

٤٩- ﴿عَلَيْهِمْ﴾ تام وفاصلة بلا خلاف ومتنّى الربع لجمهور أهل المشرق وعليه عملنا ولأهل المغرب الأقصى رحيم قبله وهو لبعض المشارقة أيضاً وبعضهم تعقلون قبله.

المحال

ارتضى ومأواهم والأعمى لم ولا يملهما البصري لأن الأول مفعول،
والثاني أفعول، واستعفر لهم لبصري بخلف عن الدوري.

﴿الرسول لعلكم﴾ ﴿الحلم منكم﴾ ﴿من بعد صلاة﴾ ﴿لا يرجون
لكاحاً﴾ ﴿لبعض شأنهم﴾ ﴿يعلم ما﴾، ولا إدغام في بعد ذلك لفتحها بعد
ساكن.

قاعدة:

لم يقع إدغام الصاد في مثل ولا في مقارب إلا في موضع واحد وهو
لبعض شأنهم، وليس فيها من باءات الإضافة ولا ياءات الروائد. ومدغمها
واحد وثلاثون. وقال الجعفي ومن قلده: سبع وعشرون، والصغير أربعة.

سورة الفرقان

مكية اتفاقاً وآيها سبع بتقديم المهمة على الموحدة وسبعون كذلك بلا
خلاف، جلالاتها ثمان، وما بينها وبين النور من الوجوه لا يخفى.

١- ﴿شَيْئاً وَهُمْ﴾ مد ورش وتوسطه وسكت خلف وإدغامه التسوين
في الواو من غير غنة وسكت خلاد وعدم سكته مع الإدغام بغنة كالباقين لا
يخفى.

٢- ﴿فَهِىَ﴾ تسكين اهاء لقانون والبصري وعليّ وكسره للباقيين
جليّ.

٣- ﴿مَالِ هَذَا﴾ هذه اللام مفطوعة عن اهاء رسماً وقد تقدم حكم
الوقف عليه بالكهف وليس محل وقف.

٤ ﴿يَأْكُلُ مِنْهَا﴾ قرأ الأحوان بالون، والباقون بالياء التحتية وإبدال
ورش وسوسي لحمزة ياكل.

٥- ﴿مَسْحُورًا أَنْظُرْ﴾ قرأ الحرميان وهشام وعليّ بضم التنوين،
والباقون بالكسر.

٦- ﴿وَيَجْعَلُ لَكَ﴾ قرأ الألباء وشعة برفع اللام استئثافاً والباقون
بالجزم عطفاً على موضع جعل جواب الشرط.

٧- ﴿ضَيْقًا﴾ قرأ المكي بإسكان الياء، والباقون بكسرها مع التشديد.

٨- ﴿مَسْنُولًا﴾ ترك مده لورش جليّ وكذا نقل حركة الهمزة إلى
السين لحمزة إن وقف.

٩- ﴿لِحَشْرِهِمْ﴾ قرأ للمكي وحمص بالياء التحتية، والباقون بالنون.

١٠- ﴿فَنَقُولُ﴾ قرأ الشامي بالون، والباقون بالياء التحتية فصار
المكي وحمص يقرآن بالياء فيهما والشامي بالون فيهما، والباقون بالون في
الأول وبالياء في الثاني.

١١- ﴿أَنْتُمْ﴾ قرأ الحرميان والبصري وهشام بخلف عنه بتسهيل

الثانية وعن ورش أيضاً إبدالها ألفاً مع اللد والباقون بتحقيقهما وهو الطريق الثاني هشام وأدخل بينهما ألفاً قالون والبصري وهشام، والباقون بلا إدخال. ١٢ - ﴿هؤلاء أم﴾ إبدال الثانية عضة للحرميين وبصري وتحقيقهما للباقرين جلي.

١٣ - ﴿يستطيعون﴾ قرأ حمص نداء الخطاب، والباقون بياء الغيب. ١٤ - ﴿بصرياً﴾ نام وفاصلة وتنام الحرب السادس والثلاثين اتفاقاً.

الممال

﴿افترأه﴾ لم وبصري جاءوا وشاء حمزة واس ذكوان ثملى ويلقى لهم. المدغم

﴿فقد جاء﴾ والبصري وهشام والأخوين للعالمين نذيراً خلق كل شيء يجعل لك قصوراً كذب بالساعة، بالساعة سعيراً. ١٥ - ﴿تشقق﴾ قرأ الحرميان والشامي تشديد الشين والباقون بالتخفيف.

١٦ - ﴿ونزل الملائكة﴾ قرأ المكي سونين الأولى مصمومة والثانية ساكة مع تخفيف الراي ورفع اللام ونصب الملائكة وهي كذلك في المصحف المكي، والباقون سون واحدة وتشديد الراي وفتح اللام ورفع الملائكة وكذلك هي في مصاحفهم ولا خلاف بينهم في كسر الراي.

١٧ - ﴿يا ليتني اتخذت﴾ قرأ البصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان. ١٨ - ﴿قومي اتخذوا﴾ قرأ نافع وليري والبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

١٩ - ﴿القرآن﴾ معاً ونبيء ومد ﴿لؤادك﴾ لورش وترك إبدال همزه وكذا همز ﴿جنتاك﴾ له لأنها في الأول عين وفي الثاني لام وإبدال الثانية لسوسي لا يخفى.

٢٠ - ﴿وعنود﴾ قرأ حفص وحمزة بعير تسوين، والباقون بالتسوين، ومن نون وقف بالألف ومن لم يون يقف بعير ألف.

٢١- ﴿السوء أفلم﴾ قرأ الحرميان والبصري بتحقيق الأولى وإبدال الثانية ياء عالة، والباقون بتحقيقهما ومدّ ورش وتوسطه في السوء وكونه إذا وقف عليه حمزة وهشام كشيء للمخصوص لا يخفى وليس محل وقف بل الوقف على يرونها وهو كاف وقبل تام.

٢٢- ﴿هزوا﴾ جلي وأرأيت سهل حمزة الثاني نافع وعن ورش أيضاً إبدالها ألفاً وحذفها عليّ وحققها الباقر.

٢٣- ﴿تجسب﴾ كسر السين للحرميين والبصري وعليّ وفتحها للباقرين جليّ.

٢٤- ﴿سبلا﴾ تام وفاصة بلا خلاف ومنهى الربع لبعضهم وعليه عملنا، وبعضهم يسمّراً، وبعضهم بشوراً، وبعضهم كثيراً، والكثير كهو.

المحال

﴿نوى﴾ ولا بشري وموسى لدى الوقف عليه لهم وبصري الكافرين لهما ودوري يا ويليّ لهم ودوري جاءني جليّ وكفى وهواه لهم ليس لدوري.

المدغم

﴿انخذت﴾ جليّ إذ جاءني لبصري وهشام فجعلناه هيساء الملاحكة تنزيلاً أحاه هارون ذلك كثيراً لا يرجون نشوراً إله هواه.

٢٥- ﴿الرياح﴾ قرأ المكي بالإنفراد، والباقون بالجمع.

٢٦- ﴿نشراً﴾ قرأ عاصم بموحدة مصمومة وإسكان الشين والأخوان بنون مفتوحة وإسكان الشين والشماسي بالون مضمومة وإسكان الشين، والباقون بضم النون والشين.

٢٧- ﴿ميتاً﴾ اتفق السعة على تخفيفه و﴿ليذكروا﴾ قرأ الأخوان بإسكان الدال وضم الكاف محمفة، والباقون بتشديد الدال والكاف مع فتحها.

٢٨ ﴿شَنَاءٌ﴾ و﴿صَهْرًا﴾ و﴿شَاءَ أَنْ﴾ ظاهر و﴿فَسئِلْ﴾ قرأ
المكي وعلى بنقل حركة الحمزة إلى السين وحذفها والباقون بإسكان السين
وحمزة مفتوحة.

٢٩- ﴿قِيلَ﴾ بين و﴿تَأْمُرُونَا﴾ قرأ الأخوان بياء العيب، والباقون بتاء
الخطاب.

٣٠- ﴿سَرَّاجًا﴾ قرأ الأخوان بضم السين والراء، والباقون بكسر
السين وفتح الراء وألف بعدها.

٣١- ﴿يَذْكُرُ﴾ قرأ حمزة بتخفيف الدال مسكنة وتخفيف الكاف
مضمومة، والباقون بتشديد هاء مفتوحتين.

٣٢- ﴿يَقْرَؤُوا﴾ قرأ نافع والشمسي بضم الياء وكسر التاء والمكي
والبصري بفتح الياء وكسر التاء، والباقون بفتح الياء وضم التاء.

٣٣- ﴿بِضَاعَفٍ﴾ و﴿وَيَجْلِدُ﴾ قرأ نافع والبصري وحفص والأخوان
بألف بعد الصاد وتخفيف العين وحزم هاء بضاعف ودال يجلد والمكي مثلهم
إلا أنه يحذف الألف ويشدد العين والشمسي كالمكي إلا أنه يرفع الهاء والدال
وشعبة بالألف والتخفيف كالأولير والرفع في الفاء والدال كالشمسي.

٣٤- ﴿فِيهِ مَهَانًا﴾ قرأ المكي وحفص بصلة هاء فيه بياء في الوصل،
والباقون بغير صلة.

٣٥- ﴿وَقَرِيَّاتَانَا﴾ قرأ نافع والابن وحفص بألف بعد الياء على
الجمع، والباقون بغير ألف على الأفراد.

٣٦- ﴿وَيَلْقَوْنَ﴾ قرأ شعبة والأخوان بفتح الياء وسكون اللام،
وتخفيف القاف، والباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف.

٣٧- ﴿دَعَاؤُكُمْ﴾ تسهيل حمزه مع المد والقصر لحمزة إن وقف لا
يخفى وذكر بعضهم فيه إبدال الحمزة واواً محضة على صورة الرسم مع المد
والقصر وهو شاذ لا أصل له في السبعة ولا في الرواية واتباع الرسم يحصل

بين بين والله أعلم.

٣٨- ﴿لَوْ أَمَّا﴾ تام وفاصلة اتعاقاً ومنتهى نصف الحزب عند جميع المشاركة وبعض للغاربة، ولعضهم أرحيم أول الشعراء والأول أولى.

الممال

شاء معاً وزادهم لخمرة واس ذكوان بخلف له في وزادهم فأبى وكفى واستوى لهم الناس لدوري الكافرين لهما ودوري.

المدغم

﴿ولقد صرفنا﴾ لبصري ومشام والأحويين يفعل ذلك لأبى الحارث.
﴿ربك كيف﴾ ﴿جعل لكم﴾ ﴿الليل لباساً﴾ ﴿ربك قديراً﴾
﴿قيل لهم﴾ ﴿ذلك قواماً﴾، وفيها من ياءات الإضافة اثنتان: ﴿يا لثني﴾
اتخذت ﴿وقومي اتخذوا﴾، ولا رائدة فيها ومدغمها ثمانية عشر موضعاً،
وحمة من الصفر.

سورة الشعراء

مكية قال ابن عباس -رضي الله عنهما- وقتادة وعطاء إلا أربع آيات من الشعراء إلى آخر السورة فإنه مدني وآبها مائتان وست وعشرون مدني أخير ومكي وبصري وسع في الباقي، جلالاتها ثلاث عشرة، وما بينها وبين الفرقان لا يخفى.

١- ﴿إِنْ نَشَأْ﴾ ترك إبدال همزه للسعة إلا حمزة وهشاماً في الوقف لا يخفى.

٢- ﴿نُنْزِلْ﴾ قرأ للكي والبصري بإسكان النون وتحقيق السين السزاي، والباقون بفتح النون الثانية وتشديد الراي.

٣- ﴿مِنَ السَّمَاءِ آيَةً﴾ إبدال الدية باء خالصة للحرميين وبصري وتحقيقها للباقيين جلي لا يخفى، وورش على أصله من اللد والتوسط والقصر ولا يضرنا تعبر الهمز بالإبدال.

٤- ﴿فَلَمَّا نَسُوا﴾ من المواضع التسعة التي هي بمعنى الدوام فظاؤها مشالة فتفتح اللام بعدها كورثي.

٥- ﴿يَسْتَهْزِءُونَ﴾ ثلاثة حمزة إذا وقف وهي نقل حركة الهمزة إلى الزاي وحذفها وإبدالها ياء مضمومة وتسهيلها بين الهمزة والواو لا يخفى وكذلك ثلاثة ورش وصلأ ووقفاً.

٦- ﴿أَنْ أَتَى﴾ إبدال ورش ونسوسي له وصلأ وابتداء والجميع في الابتداء وفي الوصل بهمزة ساكنة لا يخفى.

٧- ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

٨- ﴿كَلَّا﴾ تام وهو ردع عن الخوف لأنهم لا يقتلون على القتل ولا يصلون إليه أبداً حيث لم يرده الله عز وجل.

٩- ﴿أَرْجِهْ﴾ قرأ قالون بترك الهمزة والفصلة وكسر الهاء وورش وعلي

بالصلة وترك الهمزة وكسر الهاء وامكي وهشام الساكن وضم الهاء مع الصلة والبصري كذلك إلا أنه لا يصل الهاء وابن ذكوان بالهمز والكسر من غير صلة وعاصم وحمزة بترك الهمز وإسكان الهاء، وأن أردت أكثر من ذلك فراجع ما تقدم في الأعراف.

١٠- ﴿قِيلَ﴾ جلي وأئس لنا قرأ الحريمان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة، والباقون بالتحقيق وأدخل بينهما ألفاً قالون والبصري وهشام، والباقون بلا إدخال وهذه المواضع السبعة التي لا خلاف عن هشام فيها.

١١- ﴿نَعَمْ﴾ قرأ علي بكسر العين، والباقون بالفتح.

١٢- ﴿تَلْقَفْ﴾ قرأ حفص بإسكان اللام وتخفيف القاف، والباقون بفتح اللام وتشديد القاف، وقرأ الري بتشديد التاء وصلأ، والباقون بالتخفيف.

١٣- ﴿آمَنَ﴾ الحريمان والبصري والشامي بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية واتفقوا على أن ورشاً لا يندر الثانية كما في ﴿أَنذَرْتَهُمْ﴾ وهو فيها على أصله من المد والتوسط والقصر وحمص بإسقاط الأولى وتحقيق الثانية كدافعتم والأحوان وشعة بتحقيق الأولى والثانية وكلهم أثبت بعد الثانية الألف المبدلة.

١٤- ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾ تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الريع عند جماعة واقتصر عليه في اللطائف، وبعضهم أجمعين وبعضهم وهارون قبله.

المعال

﴿طَسَمَ﴾ لشعبة والأحوي أي في الطاء نادى وقالقى معاً لهم موسى الأربعة لهم وبصري الكافرين وسحار لهما ودوري ﴿لِلنَّاسِ﴾ لدوري جاء بين ﴿خَطَايَانَا﴾ لورش وعلى والإمالة في الألف التي بعد الياء.

﴿طسم﴾ للجميع إلا حمزة فإنه أظهر النون عند اليم ولبث لبصري
وشامي والأخوين اتخذت للسبعة إلا للمكي وحفصاً.

﴿قال رب﴾ ﴿رسول رب﴾ ﴿قل رب﴾ برفع الياء معاً قال لمن
﴿قال وبكم﴾ ﴿قال لن﴾ ﴿قل الملائ﴾ ﴿وقيل للناس﴾ ﴿وقال هم﴾
﴿السحرة ساجدين﴾ ﴿أذن لكم﴾ ﴿يغفر لنا﴾، ولا إدغام في المبين لعلك
لسكون ما قبل النون ولا في نعمة ثمة لتسوين الأول.

١٥- ﴿أن أسر﴾ قرأ الحرمين بكسر النون ووصل همزة أسر ممن
سرى الثلاثي، والباقون بإسكان النون وقطع همزة أسر وفتحها من أسرى
الرباعي.

١٦- ﴿بعبادي إنكم﴾ قرأ نافع بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

١٧- ﴿حذرون﴾ قرأ ابن ذكوان والكوفيون بالالف بعد الحاء،
والباقون بحذفها.

١٨- ﴿وعيون﴾ قرأ نافع والبصري وهشام وحفص بمصم العين،
والباقون بالكسر.

١٩- ﴿ترأى﴾ هذه الكلمة زلت فيها الأقدام وكثرت فيها الأوهام،
والعقير إن شاء الله يبين ما هو الحق فيها بياناً شافياً يوضح إبهامها ويزيل
إشكالاتها ونترك التعرض لرد ما قالوه من الأوهام خوفاً من الخروج عما
قصدنا من الاختصار مع الإتمام فقول وبالله التوفيق: أصل هذه الكلمة
ترأى تفاعل فعل ماض كتنحاصم وتناصر تحركت الياء وانفتح ما قبلها
قلبت ألفاً والأصل أن يكون فيها ثلاث أفعال ألف بناء تفاعل وصورة
الهمزة والمبدلة ولم يوجد في جميع المصاحف الشريفة إلا ألف واحدة بعد
الراء، وحذف الألفان كراهة اجتماع الصور المماثلة في الخط، ولم يقل أحد
من العلماء فيما نعلم أنها صورة الهمزة لأن المفتوحة بعد الألف لا صورة

لها واختلعا هل هي ألف تفاعل أو سدة فقال قوم بالثاني وهو مذهب
الداني وأبي داود وتعهما صاحب مورد الطعام واحتج له الداني بثلاثة
أوجه:

الأول: أنها أصيبة لأنها لام و الأولى زائدة لبيان تفاعل والزائد أولى
بالحذف.

الثاني: أعلت بالقلب فلا تعل ثانياً بالحذف.

الثالث: أنهما ساكنان وقياسه تغيير الأولى وقال قوم بالأول واحتماره
الجمهور في شرح العقيلة واحتج له بأوجه: منها أن الأولى تدل على معنى
وليست الثانية كذلك فحذفها أولى .

الثاني: أن الثانية طرف والطرف أولى بالحذف .

الثالث: أن الثانية حذفت في الوصل لمعطاً فاسب أن تحذف خطأ لأن
التعبير يؤنس بالتعبير .

الرابع : أن حذف الحدي الألف إنما سبه كراهة اجتماع المثليين
والاجتماع إنما يحصل الثانية، الخامس: أنها لو ثبتت لكان القياس أن ترسم
ياء لأنها منقلبة عنها والأقصى على غير قياس فلا يقاس عليه. واختياري هذا
الثاني. ويحجب عما ذكره الداني بأن الرائد إنما يكون أولى بالحذف من
الأصلي إذا كانت الزيادة مجرد التوسع أما إذا كانت للأبنية فلا. وعن الثاني
بأن محل القلب اللفظ ومحل الحذف الخط فاهترقت الجهة فلم يتعدد الإحلال.
وعن الثالث بأنها لم تحذف لالتقاء الساكنين بل للمثليين وعليه فصورة
كتابتها أن تكون الألف التي قبل همزة سوداء والتي بعدها حمراء وعلى
مذهب الداني العكس ولك عليه أن لا ترسم الألف الحمراء وتعمل في
موضعها مداً فإذا وصلت تراءى بالجمعان فالألف المبدلة التي بعد همزة
الموجودة لفظاً فقط ولمعطاً وخطاً تحذف لالتقاء الساكنين إجماعاً فلا إمالة
فيها لأحد، وأما التي بعد الراء وقبل همزة وهي ألف تفاعل للموجودة لفظاً

وخطاً أو لفظاً فقط فاحتص حمزة دون الستة إمالتها وصلأ ووقعاً لإمالتها
 الراء قبلها، وكل على أصله في المد وأما إن وقعت عليها وليست موضع
 وقف فاقراً لقالون والابنين والبصري وعاصم بالعين بينهما حمزة محققة وتمد
 الألف التي قبل الحمزة مدأ متوسطاً لا تفاوت بينهم في ذلك. وأما ورش فقال
 ابن القاصح تبعاً لغيره له ستة أوجه لأن تراءى من دوات الياء فله فيها
 وجهان وله في حرف المد الواقع بعد حمزة ثلاثة فتضرب الاثنين في الثلاثة
 بستة، والصحيح منها أربعة: القصر مع الفتح والتوسط مع القليل والطويل
 معهما ولا إمالة له في الراء كالجماعة كما تقدم ومدى في الألف التي قبل
 الحمزة على أصله، وأما حمزة فإنه يسهل حمزة بين بين ويميلها من أجل إمالتها
 الألف بعدها المنقلة عن الياء التي حدثت وصلأ وهي لام تفاعل ويجوز مع
 ذلك المد والقصر على القاعدة المقررة:

وَأِنْ حَرَفٌ مَدَّ قَبْلَ هَمْزٍ مَعْبُورٍ يَحْمِلُ قَصْرَهُ وَالْمَدُّ مَارَأَلَ أَعْدَلًا

وهذا هو الوجه الصحيح الذي يقتضيه القياس. قال المحقق: ولا
 يجوز غيره ولا يؤخذ بسواه ويختص حينئذ أربع إمالات: إمالة الراء والألف
 بعدها وإمالة الألف المنقلة والحمزة المسهبة قبلها وربما تقع في المطارحات
 يقال أي كلمة توات فيها أربع إمالات فيقال هي تراءى في قراءة حمزة
 وإن وقف وذكروا له فيها وجوهاً آخر منها تراءى بالألف ممالة مع الراء على
 اتباع الرسم وذكروا له تقادير منها أن ألف التي بعدها الحمزة هي المنخوفة
 فتصير على هذا الحمزة متطرفة فتبدل ألف لوقوعها بعد الألف كجاء وشاء
 وتجيء الثلاثة المد والتوسط والقصر، وقرأوا بذلك لهشام إلا أنه لا يميل الراء
 لأنه يخفف المتطرفة وهذه متطرفة على هذا التقدير قال المحقق: وهذا وجه لا
 يصح ولا يجوز لاحتلال لفظه وفساد المعنى به وقد تعلق بحيز هذا الوجه
 بظاهر قول ابن مجاهد كان حمزة يقف على تراءى بمد مدته بعد الراء بكسر
 الراء من غير همز انتهى، ولم يكن أراد ما قالوه ولا جع إليه وإنما أراد

الوجه الصحيح الذي هو التسهيل غير بالمد عن التسهيل كما هو عادة
القراء في الإطلاق عباراتهم ولا شك أن أصحاب ابن مجاهد مثل الأستاذ
الكبير أبي طاهر بن أبي هاشم وغيره أخبر بمراده دون من لم يلزمه ولا
أخذ عنه أي وأبو طاهر إنما روي عنه الوجه الصحيح كما صرح بذلك
غيره. فإن قلت: أليس قد قال ابن مجاهد من غير همز. قلنا: أي محقق ففيه
تجوز ولذا قال الداني في جامعه بعد أن ذكر الوجه الصحيح وساق بعده
كلام ابن مجاهد وهذا بجماد وما قلناه حقيقة ويحكم ذلك المشافهة لوجه.
الثاني: قلب همزه ياء مع إمالة الألف قبلها فنقول تراباً ذكره الهذلي وغيره
وهو أيضاً ضعيف إذ لم يوافق القياس ولا الرسم. الثالث: إبدالها ياء ساكنة
وهو أضعفها ولا وجه له ولا يستحق أن يذكر فضلاً عن أن يقرأ به، وقد
نظم العلامة المرادي هذه الوجوه غير الأخير مع ذكر هشام فقال:

خَذَ وَجْهَ الْوَقْفِ فِي تَحْرَاءِ	لَحْمَرَةٍ يَا أَحَا الدَّكَاءِ
فَإِنْ تَبَعْتَ الْقِيَّاسَ سَهِّلْ	يَبِينُ الْمَعَالَيْنِ فِي الْأَدَاءِ
وَأَقْصِرْ لَتَغْيِيرِهِ أَوْ أَمْسُدْهُ	فَسَالِدٌ مَا زَالَ دَا ائْتَلَاءِ
وَقَفْ عَلَى رَسْمِهِ عَمْدٌ	يُمَالُ لَا عَمِيرَ يَقْدَرَاءِ
وَأَقْصِرْ إِذَا شِئْتَ أَوْ قَوِّسْهُ	فَوَجْهَهُ لَيْسَ دَا حَقَّاءِ
هَذَا وَوَجْهَ الْقِيَّاسِ أَقْوَى	إِذَا أَجْحَفَ الرَّسْمُ بِالْبِنَاءِ
وَقَدْ حَكَّى بَعْضُهُمْ تَرَابًا	وَهُوَ ضَعِيفٌ بِلَا ائْتَرَاءِ
أَمَّا هِشَامٌ فَإِنْ تَحَقَّقَ	لَهُ فَقَدْ فَزَتْ بِالْوَلَاءِ
وَمَنْ يَرَى السَّلَامَ لَسْمَ نَصُورِ	وَكَانَ بِالرَّسْمِ دَا اقْتِئَاءِ
يَحْذِفُ لَهُ هَمْزَةً وَلَا مَّا	أَوْ يُبَدِّلُ الْحَمَرَ كَالسَّيْمَاءِ
مَعَ الْوُجُوهِ الثَّلَاثِ فَإِنَّهُمْ	نَظْمًا جَلًّا غَايَةَ الْجَلَاءِ

وقوله: بوجهه ليس ذا حماء قد قيل في توجيهه أنه لما قربت فتحة الراء
من الكسرة بالإمالة أعطوها حكم مكسورة فأبدلوا الهمزة المفتوحة بعدها

ياء ولم يعتدوا بالألف حاجزاً وقوله إذ أححف الرسم بالبناء لأن المد في الألف تفاعل وسقط عين الكلمة ولا مها وهو كما قال أبو علي في الحجة غير مستقيم وأما علي فإنه يفتح الراء ويميل الألف المتقلبة إمالة محضة ويلزم إمالة الهزمة قبلها ورتبته في المد لا تخفى والله أعلم.

٢٠ - ﴿كَلَّا﴾ تام ولا يجوز الابتداء به اتفاقاً.

٢١ - ﴿مَعِيَ رَبِّي﴾ قرأ حفص بفتح الياء، والباقون بالإسكان .

٢٢ - ﴿فَرَقَ﴾ فيه وجهان صحيحان لكل القراء التزييق ، وإليه ذهب جمهور اللغاة والمصريين وحكى عمر واحد الإجماع عليه قال الحافظ أبو عمرو : لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر والشفخيم وإليه ذهب كثير وهو القياس.

٢٣ - ﴿لَهُوَ﴾ و﴿نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ﴾ يسن وقطل بالطاء المثناة وأفرايم تسهيل الهمة التي بعد الراء لمافع ولورش أيضاً إبداءها وإسقاطها لعلي وتحقيقها للباقيين جلي.

٢٤ - ﴿لِي إِلا﴾ قرأ يافع والبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

٢٥ - ﴿لَأَبِي إِنَّهُ﴾ كذلك ﴿وَقِيلَ﴾ جلي و﴿أَجْرِي إِلا﴾ قرأ يافع والبصري والشامي وحفص بفتح الياء ، والباقون بالإسكان و ﴿وَأَطِيعُونَ﴾ حمزة وتحقيقه لحمزة لدى وقعه لا يحى : كاف وفاصلة، ومتهى الحزب السابع والثلاثين بلا خلاف.

الممال

﴿مُوسَى﴾ الأربعة لهم وبصري ﴿تَرَاءَى﴾ تقدم ﴿أَتَى الله﴾ لدى الوقف على أتى لهم.

المدغم

﴿إِذ تَدْعُونَ﴾ لبصري وهشام والأحويين واغفر لي لأبي لبصري بخلف عن الدوري.

﴿قال لا ييه﴾ ﴿يغفر لي﴾ ﴿ورثة حنة﴾ ﴿وقيل هم﴾ ﴿دون الله
هل﴾ ﴿قال هم﴾، ولا إعدام في ﴿لفظ لها﴾ لتضعيفه.

٢٦- ﴿أنا إلا﴾ قرأ قالون بخلف عنه بإثبات ألف أنا فيصير من باب
المنفصل، والباقون بخنفة لمضاً وهو الطريق الثامن لقالون ولا خلاف بينهم في
إثباته وفقاً تبعاً للرسم.

٢٧- ﴿معي من﴾ قرأ ورش وحمص بفتح باء معي، والباقون بالإسكان.

٢٨- ﴿أجزي إلا﴾ الثلاثة حكمه كالمتقدم.

٢٩- ﴿وعيون﴾ معاً قرأ نافع والبصري وهشام وحمص بضم
العين، والباقون بالكسر.

٣٠- ﴿إني أخاف﴾ قرأ الحرميان والبصري بفتح باء إني، والباقون
بالإسكان.

٣١- ﴿خلق﴾ قرأ الملكى والبصري وعلي بفتح الخاء وإسكان اللام،
والباقون بضم الخاء واللام

٣٢- ﴿بيوتا﴾ قرأ ورش والبصري وحمص بضم الباء، والباقون
بالكسر و﴿فرهين﴾ قرأ الحرميان والبصري بخذف الألف بعد الفاء،
والباقون بإثباته.

٣٣- ﴿الرحيم﴾ تام، وفاصلة باتفاق، ومتهى الربع عند جميع
المشاركة، ولعضهم العالمين قبله، وعند المعارضة العالمين بعده، وما ذكرناه أولى
لأنه تام في أنهى درجات التمام وأقرب للتساوي بين الربعين بخلاف
العالمين في الموضعين.

الممال

﴿جبارين﴾ لدوري علي وورش بخلف عنه.

المدغم

﴿كذبت ثود﴾ لصري وشامي والأحوين ﴿أنؤمن لك﴾ ﴿قال

رب ﴿ قال لهم ﴾ الثلاثة.

٣٤ - ﴿ ليكة ﴾ قرأ نافع والابتان بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء غير منصرف، والباقون الأيكة بإسكان اللام وهمز وصل قبله وهمزة قطع مفتوحة بعده وجر التاء وجره وصلاً ووقفاً على أصله.

٣٥ - ﴿ أجري إلا ﴾ تقدم و﴿ بالقسطاس ﴾ قرأ حفص والأخوان بكسر القاف، والباقون بالضم.

٣٦ - ﴿ كسفا ﴾ قرأ حفص بفتح السين، والباقون بالإسكان .

٣٧ - ﴿ من السماء أن ﴾ قرأ قالون والبري بتسهيل الأولى مع المد والقصر والبصري بإسقاطها مع القصر والمد وورش وقل بتحقيق الأولى وإبدال الثانية حرف مد وعهما أيضاً تسهيلها بين بين، والباقون بتحقيقهما.

٣٨ - ﴿ ربي أعلم ﴾ قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

٣٩ - ﴿ نزل به الروح الأمين ﴾ قرأ الحرميان والبصري بتخفيف الزاي ورفع الروح والأمين قاعل وصفته والمراد به جبريل عليه السلام فإنه أمين الله على وحيه، والباقون بتشديد الري والروح والأمين بالنصب معول وصفته، والعامل هو الله تعالى.

٤٠ - ﴿ أو لم يكن لهم آية ﴾ قرأ الشامي بتأنيث تكن ورفع آية، والباقون بياء التذكير ونصب آية.

٤١ - ﴿ أفأريت ﴾ حلي و﴿ لتوكل ﴾ قرأ نافع والشامي بالعاء وهو كذلك في مصاحف المدينة والشامي، والباقون بالواو وهو كذلك في مصاحفهم.

٤٢ ﴿ تنزل به الشياطين تنزل ﴾ لا خلاف بينهم في فتح الون وتشديد الزاي والمختلف فيه لا بد أن يكون أوله مضموماً وقرأ البزي بتشديد التاء في الفعلين، والباقون بالتخفيف.

٤٣ - ﴿ يتبعهم ﴾ قرأ نافع بإسكان الفوقية وفتح الموحدة، والباقون

بتشديد الفوقية وكسر الباء للوحدة.

٤٤ - ﴿يَتَقَلَّبُونَ﴾ تام وفاصلة بلا خلاف، ومتهى النصف عند الجمهور وشذ بعض للعاربة فجعله الأخسرين بالمثل وهو بعيد.

المال

الطلة وآية معاً لعلّى إى وقف والوقف على آية الأولى كاف بخلاف الثانية ولا وقف عليها جاءهم لحمزة وابن دكوان أعى لهم ذكرى ويراك لهم وبصري.

المدغم

﴿هل نحن﴾ لعلّى ﴿قل لهم خلقكم﴾ ﴿قال ربى﴾ ﴿لتنزيل رب العالمين نزل به﴾ ﴿إنه هو﴾ . ومبها من يايات الإضاعة ثلاثة عشرة ﴿إلى أخاف﴾ معاً، ﴿بعبادي إنكم﴾ معى معاً ﴿لى إلا﴾ ﴿لأبسى إله﴾ ﴿إن أجري﴾ إلا الخمسة ﴿ربى أعلم﴾ . ولا زائدة فيها للسبعة، مدغمها واحد وثلاثون، وقال الجعري ومن قلده: تسعة وعشرون، والصغير سعة.

سورة النمل

مكية اتفاقاً وآياتها تسعون وثلاث كوفي وأربع بصري وشامي وخمس حجازي. جلالاتها سبع وعشرون. وما بينها وبين سابقتها من الوحسوة لا يخفى.

١- ﴿الْقُرْآنَ﴾ معاً جلي و﴿إِنِّي آتِي﴾ قرأ الحرمين والبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

٢- ﴿شَهَابٍ قَبَسٍ﴾ قرأ الكوفيون بتوئين باء شهاب، والباقون بعير تنوين و﴿لَهُوَ﴾ بين و﴿وَادِ النَّمْلِ﴾ إن وقف على واد فعلى يقف بالياء، والباقون بعير ياء تبعاً للرسم ولا خلاف بينهم في حذفها وصلاً لالتقاء الساكنين.

٣- ﴿أَوْزَعِي أُنْ﴾ قرأ ورش بفتح الياء، والباقون بالإسكان و﴿الطَّيْرِ﴾ ترفيق رائه لورش لا محمى

٤- ﴿مَالِي لَا أَرَى﴾ قرأ المكي وهشاح وعاصم وعلى بفتح الياء والباقون بالإسكان.

٥- ﴿لِيَأْتِيَنِي﴾ قرأ المكي سونين بعد الياء الأولى نون التوكيد المشددة والثانية نون الوقاية، وهذا هو الأصل مع موافقة المصحف المكي والباقون بنون واحدة مشددة قال في الدرر: أظهر أنها نون التوكيد الشديدة توصل بكسر لياء المتكلم، وقبل بل هي نون التوكيد الحميمة أدمجت في نون الوقاية وليس بشيء لمخالفة المعين قبله انتهى، وإبدال ورش وسوسي له جلي.

٦- ﴿فَمَكْتُ﴾ قرأ عاصم بفتح الكاف، والباقون بالضم لغتان والفتح أشهر و﴿جَنَّتْكَ﴾ إبداله لسوسي لا يخفى.

٧- سبأ قرأ البزي والبصري بفتح همزة من غير تنوين ممنوعاً من الصرف للعلمية والتأنيث: اسم للقبيلة، أو البقعة، وقبل يسكون الهمزة كأنه

نوى الوقف وأجرى الوصل مجراه، والباقون بالجر والتنوين: اسم للحسي أو المكان.

٨ ﴿أَلَا يَسْجُدُوا﴾ قرأ على ألا بتخفيف اللام حرف تنبيه واستفتاح ويا عنده في نية الفصل من اسجدوا لأنها حرف نداء والمنادى محذوف تقديره يا هؤلاء واسجدوا فعل أمر ومثله في لسان العرب في النشر كثير فيمن الأول قولهم:

أَلَا يَا رَاحِمُونَا أَلَا تَصَدَّقُوا عَلَيْنَا أَلَا يَا أَنْزِلُوا

ومن الثاني قولهم: أَلَا يَا أَسْقِيَانِي قَبْلَ حَيْلِ أَبِي عَمْرٍو

وقوله: أَلَا يَا مَلَمَى دَاتِ الدَّمَالِيجِ وَالْعُقْدِ

وقوله: أَلَا يَا أَسْقِيَانِي قَبْلَ غَارَةِ سَحَالِ

وقوله: أَلَا أَسْمَعْ أَعْطُكَ بَخْطَةً

وقوله: أَلَا يَا أَمَلَمَى يَا هَبْ هَبْ أَبِي نَكْرَ

وقيل: يا حرف تنبيه مؤكد قبله، واختاره جماعة من المحققين منهم ابن

عصفور، واحتجوا له بأن العامل في المنادى محذوف فلو حذف المنادى كان

ذلك إحلالاً كثيراً. فإن قلت هذه قراءة مخالفة لرسم المصحف إذ فيها

زيادة الهمزة وليس في المصحف. فالجواب أن هذا لما سقط في اللفظ سقط في

الكتابة ومثله في القرآن كثير، والباقون بتشديد ألا بإدغام نون أن الناصبة

ليسجدوا في لام لا، ولذلك حدثت مه نون الرفع ويسجدوا فعل مضارع

مثل ألا يقولوا بدلاً من أعماهم أي زين لهم ألا يسجدوا فهو في موضع

نصب أو في موضع جر بدلاً من السيل أي صدّهم عن السجود، ولا مزيدة

وما بين البدل والبدل مه معترض، وقيل غير هذا، انظر البحر والدرر

وغيرهما، وأما الوقف فمن قرأ بتخفيف ألا فالوقف عنده على يهتدون تام

لأن ألا في قراءته للاستفتاح وحكمها أن يفتح بها الكلام ويصح له الوقف

على ألا يا لأن كل واحدة كلمة مستقلة وعليهما معاً ويتدئ باسمجدوا

بضم همزة الوصل لأنه ثلاثي مصحوم الثالث صمًا لازماً لكن هذا وقف اختار لا وقف اختصار، وتقدم ما فيه ومن قرأ إلا بالتشديد لم يحسن وقعه على يهتلون فإن وقف فهو جائز لأنه رأس آية ولا يجوز له الوقف على الياء لأنها بعض كلمة ولا يجوز الوقف على بعض الكلمة دون بعض، ولا يجوز للجميع الوقف على أن المدغم نوبها في لا، لأن كل ما كتب موصولاً لا يجوز الوقف إلا على الكلمة الأخيرة منه لأجل الاتصال الرسمي ولا يجوز فصله إلا برواية صحيحة كوقف عليّ على الياء في ويكأنه واجتمعت المصاحف على كتابتهما كلمة واحدة .

٩ - ﴿يَخْفَوْنَ وَمَا يَعْلَمُونَ﴾ قرأ حفص وعلي بالتاء الفوقية على الخطاب، والباقون بالتحنية على العيب.

١٠ - ﴿الْعَظِيمِ﴾ كاف وفيل تام، وفاصلة، ومتهى للرب اتفاقاً.

المدغم

﴿طس﴾ لشعة والأحوان والإمالة في الطاء هدى وتلقى لدى الوقف عليهما وولى وترضاه لهم وبشري وموسى وباموسى معاً ولا أرى لدى الوقف لهم وبصري وإن وصل لا أرى بالهدد فلسوسى بحف عنه جاءها وجاءتهم لابن ذكوان وحمرة النار لهما ودوري رآها قرأ ورش بتقليل السراء والهمزة وهو في مد البدل على أصله وشعبة وابن ذكوان والأحوان بحلف عنه بإمالتهمما والبصري بإمالة الحمرة دون الراء، والباقون بفتحهمما وهو الطريق الثاني لابن ذكوان.

المدغم

﴿أحطت﴾ لا خلاف بينهم أن الطاء مدعمة في التاء مع إطباق الطاء لتلا تشبهه بالطاء المدغمة.

﴿بالآخرة زينا﴾ ﴿وورث سليمان﴾ ﴿وحشر لسليمان﴾ ﴿وقال رب زين لهم﴾ ﴿ويعلم ما﴾.

١١- ﴿فَالْقَهُ إِلَيْهِمْ﴾ قرأ قالون وهشام بخلف عنه بكسر الهاء من غير صلة والبصري وعاصم وحمة بإسكته والباقون بإشباع كسرة الهاء وهو الطريق الثاني هشام، وقرأ حمزة بصم هاء إليهم والباقون بالكسر .

١٢- ﴿الْمَلَأْ إِنِّي أَلْقِي﴾ قرأ الحزماني والبصري بإبدال الهمزة الثانية واواً وعنهم أيضاً تهليها بين الهمزة والياء، والباقون بالتحقيق، وقرأ نافع بفتح ياء إني، والباقون بالسكون.

١٣- ﴿بِأَسْ﴾ و﴿وَم﴾ و﴿وَلَمْ﴾ إبدال الأول لسوسي والوقف على الثاني والثالث بهاء السكت لبزي بخلف عنه حلي.

١٤- ﴿أَتَعْدُونِي﴾ قرأ نافع والبصري بإثبات ياء بعد النون الثانية وصلأ لا وقفاً والمكي وحمة بإثبات وصلأ ووقفاً إلا أن حمزة يدعم للنون الأولى في الثانية ولا بد حبش من مد الطويل في الواو وصلأ ووقفاً للسكون الذي بعده، والباقون بحذفها وصلأ ووقفاً.

١٥- ﴿أَنَا أَنِي أَفَّ﴾ قرأ قالون والبصري وحمص بإثبات ياء مفتوحة بعد النون في الوصل واختلف عنهم في الوقف فروي عنهم إثباتها ساكنة وحذفها وورش بإثباتها في الوصل مفتوحة وحذفها في الوقف، والباقون وبحذفها وصلأ ووقفاً وليس حفص من الروائد في القرآن إلا هذا.

١٦- ﴿الْمَلَأْ أَيْكُمْ﴾ و﴿أَنَا آتِيكَ﴾ معاً لا يحفى و﴿لِيَاوُنِي أَشْكُر﴾ قرأ نافع بفتح الياء، والباقون بالإسكان وقرأ الحزماني والبصري وهشام بخلف عنه أشكر بتسهيل الهمزة الثانية، وروي عن وورش أيضاً إبدالها ألفاً مع اللد، والباقون بتحقيقها وهو الطريق الثاني لهشام، وأدخل بينهما ألفاً قالون والبصري وهشام، والباقون بلا إدخال.

١٧- ﴿قِيلَ﴾ معاً حني و﴿سَاقِيهَا﴾ قرأ قبل بهمزة ساكنة بعد السين، والباقون بالألف.

١٨- ﴿أَنْ أَعْبُدُوا﴾ قرأ البصري وعاصم وحمة بكسر النون،

والباقون بالضم.

١٩- ﴿لَنَبِيَّتِهِ﴾ قرأ الأخوان بالتاء الفوقية مصمومة بعد اللام وضم التاء الفوقية التي بعد الياء التحتية، والباقون يهون مضمومة بعد اللام وفتح الفوقية التي بعد التحتية.

٢٠- ﴿ثُمَّ لَنَقُولَنَّ﴾ قرأ الأخوان بتاء الفوقية مفتوحة بعد اللام الأول وضم اللام الثانية، والباقون بالهون مفتوحة موضع التاء وفتح اللام الثانية.

٢١- ﴿مَهْلِكٌ﴾ قرأ عاصم بفتح الميم، والباقون بضمها، وقرأ حفص بكسر اللام، والباقون بالفتح.

٢٢- ﴿إِنَّا دَمَرْنَاهُمْ﴾ قرأ الكوفيون بفتح همزة أنا والباقون بالكسر، وبيوتهم جلي وأنكم تسهيل لهمزة الثانية للمحرمين والبصري وتحقيقها للباقيين، وإدخال ألف بينهما لقالون والصري وهشام بخلف عنه وتركه للباقيين جلي.

٢٣- ﴿تَجْهَلُونَ﴾ كاسه ل ر قبل تام فاصلة وحتم الحزب الثامن والثلاثين بإجماع.

الممال

﴿جاء﴾ وجاءت لاهن ذكوان وجمرة ﴿آتاني﴾ لورث وعلي ﴿آتاكم﴾ لهم آتيك معاً لجمرة مخف عن خلاد والإمالة محضة في الألف التي بعد الهمزة رأها تقدم قريباً ﴿كافرين﴾ لهما ودوري.

المدغم

﴿لا قبل هم﴾ ﴿أن تقوم﴾ ﴿من فضل ربي﴾ ﴿يشكر لنفسه﴾ ﴿عرشك قالت﴾ ﴿كأنه هو﴾ ﴿وأوتينا العلم من قبلها﴾ ﴿معك قال﴾ ﴿المدينة تسعة﴾ ﴿قال لقومه﴾.

٢٤- ﴿قلربناها﴾ قرأ شعبة بتحفيف الدال، والباقون بالتشديد.

٢٥- ﴿آله خير﴾ قرأ الجميع بإبدال همزة الوصل ألفاً مع لدد الطويل

وتسهيلها بين بين من غير فصل بين الهمزتين كما في همزة القطع لضعفها
عن همزة القطع.

٢٦- ﴿أما تشركون﴾ قرأ البصري وعاصم بياء العيب، والباقون بقاء
الخطاب.

٢٧- ﴿ذات بهجة﴾ لو وقف على دات فعلي يقف بالهاء، والباقون
بالتاء و﴿إله﴾ الخمسة قرأ الحرميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية،
والباقون بالتحقيق وأدخل بينهما أنما قالون والبصري وهشام بخلف عنه،
والباقون بلا إدخال وهو الطريق الذي لهشام.

٢٨- ﴿تذكرون﴾ قرأ نافع والمكي وابن دكوان وشعبة بالموقفة على
الخطاب وتشديد الدال وحفص والأحوان بالخطاب وتخفيف الدال والبصري
وهشام بالياء على العيب وتشديد دال.

٢٩- ﴿الرياح﴾ قرأ المكي وابن دكوان محذوف الألف بعد الياء على
التوحيد، والباقون بإثباتها على الجمع.

٣٠- ﴿لشرا﴾ قرأ الحرميان والبصري بضم النون والشين والشامي
بضم النون وإسكان الشين وعاصم ببناء الموحدة مضعومة موصع النون
وإسكان الشين، والأحوان بفتح النون وإسكان الشين.

٣١- ﴿بل اذارك﴾ قرأ المكي والبصري بإسكان لام بل وأدرك
بهمزة قطع مفتوحة وإسكان الدال وحذف الألف بعدها، والباقون بكسر
اللام وهمزة وصل وتشديد الدال مفتوحة وبعدها ألف.

٣٢- ﴿أنذا كنا تراباً وآباؤنا﴾ قرأ نافع إذا بهمزة واحدة على
الخبر وأما الهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ولا يخفى
أن قالون يدخل ألفاً بين الهمزتين، وورش لا يدخل والشامي وعلي عكس
نافع فيستفهمان في الأول مع الإدخال لهشام ويخبران في الثاني ويريدان نونا
فيقرآن بهمزة مكسورة بعدها نون مفتوحة مشددة بعدها نون مفتوحة

محففة، والباقون بالاستفهام في إذا وأثنا ولا تخفى قواعدهم فالملكي يسهل
الثانية من غير إدخال والبصري يسهل مع الإدخال وعاصم وحمة
يحققان من غير إدخال .

٣٣- ﴿ضيف﴾ قرأ الملكي بكسر الضاد، والباقون بفتحها، والقرآن
ظاهر وتسمع الصم الدعاء إذا قرأ الملكي يسمع بالياء مفتوحة وفتح الميم
ورفع ميم الصم، والباقون بالتاء مضمومة وكسر الميم ونصب ميم الصم
وقرأ الحرمين والبصري بتسهيل همزة إذ والباقون بالتحقيق، ومراتهم في
للد لا تخفى.

٣٤- ﴿بهادي العمي﴾ قرأ حمزة بناء فوقية مفتوحة وإسكان الهاء من
غير ألف بعد الهاء ونصب العمي، والباقون بالياء الموحدة مكسورة وفتح الهاء
وألف بعدها وجر العمي، وانفقوا على الوقف على بهادي بالياء موافقة لخط
المصحف الكريم، واحتلموا في اللد في الروم كما سيأتي وليس محل وقف.
٣٥- ﴿مسلمون﴾ تام وقيل كاف، فاصلة، ومتى الربع بلا حلاف.

المطال

اصطلي وتعالى إن وقف عليه ومتى وعسى وهدي لدى الوقف لهم
الناس لدوري للوتى لهم وبصري.

المدغم

﴿آل لوط﴾ و﴿أنزل لكم﴾ و﴿وحمل لها﴾ و﴿يرزقكم﴾ و﴿يعلم
من﴾ و﴿لعلهم ما﴾ .

٣٦- ﴿أن الناس﴾ قرأ الكوفيون بفتح همزة إن والباقون بالكسر.
٣٧ أتوه قرأ حفص وحمزة بقصر الهمة وفتح التاء فعل ماض مسند
لواو الجمع والهاء مفعوله، والباقون بألف بعد الهمة وضم التاء اسم فاعل
مضارع للهاء والأصل آتيون فأضيف إلى هاء فحلفت الون للإضافة
فصار آتيوه فنقلت ضمة الياء إلى التاء بعد سلب كسرتها ثم حلفت الياء

لالتقاء الساكنين ، ولك أن تقول حدثت ضمة الياء من غير نقل ثم حدثت الياء لالتقاء الساكنين وضمة الناء لأجل الواو والقراءتان محمولتان على معنى كل لا على لفظه وقرئ في الشاذ أنه بالحمل على لفظ كل.

٣٨- ﴿تَحْسِبُهَا﴾ فتح سببه لشامي وعاصم وحمة وكسره للساكنين جلي، ﴿وهي﴾ حكم هاء كذلك و﴿شيء﴾ مده وتوسطه لورش وحلاً ووقفاً، ومده وتوسطه وقصره لغير حمزة وهشام، وتخفيف يائه وتشديدتها كلاهما مع السكون والروم لهما وفقاً لا يحصى.

٣٩- ﴿تَفْعَلُونَ﴾ قرأ للمكي ولصري وهشام بالياء التحتية على العيب، والباقون بالياء الموقية على الخطأ.

٤٠- ﴿فَرَعَ يَوْمَهُ﴾ قرأ الكوفيون تنوين فرع، والباقون بغير تنوين، وقرأ الألبان والبصري بكسر ميم يومه، والباقون بالفتح وقد حصل من تركيب الكلمتين ثلاث قراءات ترك تنوين فرع وفتح ميم يومه لنافع وترك التنوين مع كسر الميم للألبان وبصري والتنوين مع الفتح للكوفيين و﴿القرآن﴾ طاهر و﴿تعملون﴾ قرأ نافع والشامي وحمص بياء الخطأ، والباقون بياء العيب وفيها من ياءات الإضافة خمس ﴿إني آتيت﴾ ﴿أوزعني﴾ ﴿أن﴾ ﴿مالي لا أرى﴾ ﴿إني ألقى﴾ ﴿ليبلوني أشكر﴾، ومن الروائد اثنتان ﴿أحمدون﴾ و﴿آتان الله﴾، ومدعما ستة وعشرون. والصغير واحد.

سورة القصص

مكية في قول الحسن وعكرمة وعطاء وقال مقاتل: بها أربع آيات مدنية من الدين آتيناهم الكتاب إلى الجاهليين وقال ابن سلام: ﴿إِنْ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ﴾ الآية نزل بالجمعة وقت هجرته - صلى الله عليه وسلم - إلى المدينة وعليه فهي مدنية على المشهور لأنها نزلت بعد الهجرة، أو جحفية. وآيها ثمان ومائتان إجماعاً جلالاتها سبع وعشرون، وما بينها وبين سابقتها من الوجوه لا يحصى.

١- ﴿أَنَّمَا﴾ قرأ الحرميان والصري بتسهيل الهزمة الثانية والباقيون بالتحقيق، وأدخل بينهما ألماً هشام بخلف عنه، والباقيون بلا إدخال، وهو الطريق الثاني لهشام ففيها حيثئذ ثلاث قراءات.

٢- ﴿وَنُورِي لَمَرْعُونَ وَهَامَانَ وَجُودَهُمَا﴾ قرأ الأخوان بالياء التحتية موضع النون مفتوحة وفتح الراء وألف بعدها مرسومة ياء ورفع نوري مرعون وهامان ودال وجودهما والباقيون ينون مضبوطة وكسر الراء بعدها ياء مفتوحة ونصب النونين والدالة.

٣- ﴿وَحَزَنًا﴾ قرأ الأخوان بضم الحاء وسكون الراء، والباقيون بفتحهما.

٤- ﴿قَرَّتْ عَيْنٌ﴾ كتبت بالتاء والخلاف بين القراء في الوقف عليه جلي.

٥- ﴿فَوَادٍ﴾ لا يبدله ورش لأنه عين ووقع في بعض نسخ أبي شامة عده من أمثلة ما يبدل وهو وهم ومد البدل فيه جلي.

٦- ﴿لَا يَشْعُرُونَ﴾ كاف، وعاصمة ومتهى الصف اتفاقاً.

الجمال

﴿جَاءُوا﴾ وشاء وجاء معاً لايس دكران وحزمة وترى الجبال إن وقف على ترى فلهم وبصري وإن وصل بالجمال فليسوسي بخلف عنه البار لهما،

ودوري اهتدى وعسى لهم طسم لشعبة والأخوين والإمالة في الطاء، موسى
الثلاثة لهم وبصري ويرى للأخوين، ولا يميله ورش ولا البصري لأنهما
يقرآن بكسر الراء وفتح الياء كما تقدم.

تنبيه:

﴿علا﴾ ولوي تقول علوت علوا لا إمالة فيه لأحد.

المدغم

﴿هل تجزون﴾ لهشام والأخوين طسم إعدام نون سين في ميم للجميع
إلا حمزة فله الإظهار .

﴿يكذب بآياتنا﴾ ﴿الليل ليسكنوا﴾ ﴿المين تلوا﴾ ﴿ونمكن لهم﴾ .
٧- ﴿بيت يكفلونه﴾ إعدام توين بيت في ياء يكفلونه لحلف بلا غنة
وللباقين بغنة لا يخفى.

٨- ﴿ربي أن يهديني﴾ قرأ الحزميان والبصري بفتح ياء ربي،
والباقون بالإسكان، وأما يهديني فباله ثابتة رسماً وقراءة للجميع.

٩- ﴿من دونهم امرأتين﴾ قرأ البصري بكسر الهاء والميم والأخوان
بضمهما، والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

١٠- ﴿يصدر﴾ قرأ البصري والشامي بفتح الياء وضم الدال،
والباقون بضم الياء وكسر الدال وترقيق ورش للراء وإشمام الأخوين الصاد
الزاي جلي.

فائدة:

إذا وقف على يصدر بصري والشامي فالراء معجم لأن قلبها ضمة
وللباقين مرقق لأن قلبها كسرة وفيها يقول شيخ شيوخنا في علم البصرة:
ألا فسألوا أهل الدراية بالحرز عر أحكام وقف الراء للصبغة العر
عما كلمة فيها خلاف لديهم لدى وقفهم قال الإمام أبو عمرو:
فشامي وبصري فعماها بلا امرء وللخمسة الباقين ترقيقها بحري

أَلَا أَيُّهَا الْأَسْتَادُ دُو الْعِلْمِ وَالْفَخْرِ لَقَدْ عُصَّتْ فِي بَحْرِ الْمَعَانِي عَلَى الدُّرِّ
فَجِئْتُ تَمَّا يَزْرِي عَلَى كُلِّ لَوْ لَوْ وَبَصْدَرُ عَنْهُ مَا سَأَلْتُ أَخِي فَادِرُ
وَقُلْتُ بِحَيَاتِهِ :

مُرَادُكَ يَا أَسْتَادُ يَصْدُرُ بِالْقَصَصِ كَمَا قَالَ أَهْلُ الدِّرَايَةِ وَالْحَبَرِ
وَهُوَ أَحْضَرُ وَأَوْضَحُ.

١١ ﴿فَقِيرٌ﴾ إِنْ وَقَفَ عَلَيْهِ فَيَعْنِي أَنْ يَوْقِفَ عَلَيْهِ بِالْإِشَارَةِ لِيَعْنِي أَنَّ
حَرَكَتَهُ ضَمَّةٌ لِأَنَّهُ يَشْتَبِهُ عَلَى كَثِيرٍ مَنْ لَمْ يَحْسُنِ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّهُمْ اعْتَادُوا الْوَقْفَ
عَلَيْهِ بِالسَّكُونِ فَلَمْ يَعْرِفُوا كَيْفَ يَقْرَءُونَهُ حَالِ الْوَصْلِ هَلْ هُوَ بِالرَّفْعِ أَمْ بِالْجَرِّ
قَالَ الْمُحَقِّقُ: وَقَدْ كَانَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَصْرِينَ بِأَمْرِنَا بِالْإِشَارَةِ فِي عَلِيمٍ مِنْ قَوْلِهِ
تَعَالَى: ﴿وَلَوْ قِيَّ كُلُّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾ وَفَقِيرٌ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنِّي لَمَّا أَتَوَلَّيْتُ
إِلَى مَنْ يَخْرُجُ فَقِيرٌ﴾ وَكَانَ بَعْضُهُمْ بِأَمْرِنَا بِالْوَصْلِ مَحَافِظَةً عَلَى التَّعْرِيفِ بِهِ
وَهُوَ حَسَنٌ لَطِيفٌ انْتَهَى وَبَعْضُهُ يُلْتَعَنُ.

١٢ - ﴿إِحْدَاهُمَا﴾ مَعْرُوفَةٌ هَمَزَةٌ قَطْعٌ فَلَا يَدُ مِنْ صِلَةٍ فَجَاءَتْهُ قَبْلَهُ
لِلْمَكِّيِّ وَقَرَأَتْهُ بِهَمَزَةِ الْوَصْلِ لِحْنٍ فَاحْشٍ
١٣ - ﴿يَا أَبْتَ﴾ قَرَأَ السَّامِيُّ بِمَتَحِ الْتَاءِ، وَالْبَاقُونَ بِالْكَسْرِ وَوَقَعَهُ لَا
يَحْمَى.

١٤ - ﴿اسْتَاجِرْهُ﴾ وَ﴿اسْتَاجَرْتُ﴾ إِبْدَاهُمَا لَوَرْشٍ وَسُوسِي لَا
يُخْفَى وَ﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾ قَرَأَ نَافِعٌ بِمَتَحِ الْيَاءِ، وَالْبَاقُونَ بِالْإِسْكَانِ وَ﴿هَاتَيْنِ﴾ قَرَأَ
الْمَكِّيُّ بِتَشْدِيدِ النُّونِ، وَالْبَاقُونَ بِالتَّخْفِيفِ، وَيَحْمُوزُ لِلْمَحْفَفِ وَالْمَشْدَدِ لِدَى
الْوَقْفِ عَلَيْهِ لِلدَّ وَالنُّوسُطِ وَالْقَصْرِ، وَتَحْمُوزُ الثَّلَاثَةِ لِلْمَكِّيِّ حَالَةَ الْوَصْلِ
وَالْقَصْرِ وَهُوَ مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ.

١٥ - ﴿مُسْتَجِدَّنِي إِنْ﴾ قَرَأَ نَافِعٌ بِفَتْحِ الْيَاءِ، وَالْبَاقُونَ بِالْإِسْكَانِ .

١٦ - وَكَيْلُ كَافٍ، وَقِيلَ تَامٌ، فَاصِلَةٌ بِلَا خِلَافٍ وَثَمَامُ الرَّبْعِ عِنْدَ جَمِيعِ

الْمَغَارِبَةِ وَجُمْهُورِ الْمَشَارِقَةِ.

المحال

واستوى ففضى وأقصى لدى الوقف عليه، ويسعى وعسى وفسفى
وتولى لهم وموسى معاً ويا موسى معاً وإحداهما معاً وإحدى لدى الوقف
عليه لهم وبصري وجاء وهجاءته وجاءه وشاء لابن دكوان وحمزة الناس
لدوري.

المدغم

﴿فاغفر لي﴾ لبصري يخلف عن الدوري.
﴿قال رب﴾ الثلاثة ﴿اعفر له﴾ ﴿إله هو﴾ ﴿قال له﴾ ﴿فقال
رب﴾ ﴿قال لا﴾.

١٧- ﴿لأهله امكثوا﴾ قرأ حمزة بضم هاء أهله وصلأ، والباقون
بالكسر.

١٨- ﴿إني آنست﴾ و﴿إني أنا الله﴾ و﴿إني أخاف﴾ و﴿ربي
أعلم﴾ قرأ الحرميان والصري بفتح هاء إني الثلاثة وربي والباقون بالإسكان.
١٩- ﴿لعلني آتاكم﴾ و﴿لعلني أطلع﴾ قرأ نافع والانهان وبصري
بفتح الياء فيهما والكومون بالإسكان.

٢٠- ﴿جدوة﴾ قرأ عاصم بفتح الحيم وحمزة بضمها، والباقون
بالكسر لغات.

٢١- ﴿الرهب﴾ قرأ الحرميان والصري بفتح الراء والهاء وحمص
بفتح الراء وإسكان الهاء، والباقون بضم الراء وإسكان الهاء وهي لغات
بمعنى الخوف.

٢٢- ﴿فذاذك﴾ قرأ المكي وبصري بتشديد النون فيصير من قيل
المد اللازم، والباقون بالتخفيف.

٢٣- ﴿معي﴾ قرأ حمص بفتح يائه، والباقون بالإسكان.

٢٤ ﴿ردءا﴾ قرأ نافع سقل حركة الهجزة التي بعد الدال إلى الدال

وحذفها، والباقون بإسكان الدال وهمزة مفتوحة مونة بعده.

٢٥- ﴿يصدقني﴾ قرأ عاصم وحمة برفع القاف استثنافاً أو صمة ردءاً أو حال من ضمير أرسله، والباقون بالجزم جواب الأمر.

٢٦- ﴿يكذبون﴾ قرأ ورش بريادة ياء بعد النون وصلأ والباقون بحذفها مطلقاً.

٢٧- ﴿وقال موسى﴾ قرأ المكي بحذف الواو قبل القاف وهو كذلك في مصحف مكة، والباقون بإثباته وهو كذلك في مصاحفهم.

٢٨- ﴿ومن تكون﴾ قرأ الأخوان بالياء على التذكير، والباقون بالثناء على التأنيث.

٢٩- ﴿لا يرجعون﴾ قرأ نافع والأخوان بفتح الياء وكسر الجيم والباقون بصم الياء وفتح الجيم ميباً للمفعول.

٣٠- ﴿أئمة﴾ تقدم في أول السورة.

٣١- ﴿إنشأنا﴾ إبداله لسوسي لا يلقى و﴿عليهم العمر﴾ و﴿عليهم آياتنا﴾ بين و﴿ساحران﴾ قرأ الكوفيون بكسر السين وسكون الحاء من غير ألف بينهما، والباقون بفتح السين وكسر الحاء وألف بينهما وترقيق راءه لورش جلي كترقيق راء ﴿كافرين﴾ له وإبدال همزة ﴿فأتوا﴾ له ولسوسي.

٣٢- ﴿أتبعه﴾ همزة همز قطع مضارع مجزوم في جواب الأمر ولم تقع همزة وصل في أول مضارع أبداً وربما يتوهم من لا معرفة له أنه من الثلاثي وأن همزة همز وصل.

٣٣- ﴿الظالمين﴾ تام، وقبل كاف، فاصلة وتمام الحزب التاسع والثلاثين بإجماع.

الممال

قضى وآتاها وولى وبألهدى وهدى معاً لدى الوقف وآتاها وأهلى وهواه لهم موسى الأجل وموسى الكتاب وموسى الأمر لدى الوقف عسى

موسى ويا موسى معاً وموسى حمسة وفري لدى الوقف والدنيا
والأولى لهم وبصري النار معاً والدار لهما ودوري رآها قرأ الأخوان وشعبة
وابن ذكوان بخلف عنه بإمالة الراء والهمزة وورش بتقليلهما وهو على
أصله في مد البذل والبصري بإمالة همزة دون الراء وإمالة السوسي الراء
ليست من طريقا بل ولا طريق الشر والطيبة جاءهم معاً وجاء للهمزة
وابن ذكوان للناس لدوري.

المدغم

﴿ قال لأمله ﴾ ﴿ النار لعلكم ﴾ ﴿ قال رب ﴾ ﴿ ونجعل لكم ﴾
﴿ أعلم بمن ﴾ ﴿ هو وجنوده ﴾ ﴿ بصائر للناس ﴾ ﴿ عند الله هو ﴾
٣٤- ﴿ ويدرون ﴾ ما فيه لورش لا يخفى و﴿ يحى ﴾ قرأ نافع بالتاء
على التأنيت، والباقون بالياء على التذكير.

٣٥- ﴿ في أمها ﴾ قرأ، لأخوان بكسر الهمزة وصلًا والباقون بضمها
والجميع يتدعون بضم الهمزة.

٣٦- ﴿ أفلا تعقلون ﴾ قرأ البصري بياء العيب، والباقون بتاء الخطاب.
٣٧- ﴿ ثم هو ﴾ قرأ قالون وعليّ سكون الهاء إجراء لثم بحرى الواو
والفاء، والباقون بالصم لأن ثم ليس اتصالها بهو كاتصال الواو والفاء.

٣٨- ﴿ عليهم القول ﴾ و﴿ عليهم الأنباء ﴾ جلى و﴿ تبرأنا ﴾ إبداله
لسوسي لا يحى و﴿ قيل ﴾ طاهر و﴿ أرايتم ﴾ معاً كذلك و﴿ بضياء ﴾ قرأ
قبل بهمزة مفتوحة بعد الصاد، والباقون بياء تحتية بعد الصاد ولا خلاف
بينهم في إثبات الهمزة التي بعد الألف، ومراتبهم في المد لا تخفى.

٣٩- ﴿ يفترزون ﴾ تام، وفاصلة بلا خلاف وتام الربع عند جميع
المعاربة وبعض المشاركة والمهزورهم ترجعون ولبعضهم يعلنون قبله.

الممال

يتلى والهدى، ونحى وأبقى وعسى وتعالى لهم القربى معاً والدنيا معاً

المدغم

﴿القول لعلهم﴾ قلته هم أعلم بامهتدين ﴿القول ربنا﴾ ﴿الحمزة سبحانه الله﴾ ﴿يعلم ما﴾ ﴿جعل لكم﴾، ولا إدغام في الهاء لتسكنوا لفتح الراء بعد ساكن.

٤٠ - ﴿عليهم﴾ صم هاء حمزة وصلًا ووقفًا وكسره للباقي لا

يخفى.

٤١ - ﴿عندي أولم﴾ قرأ البصري والحرميان بخلف عن المكي بفتح باء عدي، والباقون بالإسكان وهو الطريق الثاني للمكي.

٤٢ - ﴿ذنوبهم المجرمين﴾ حلي وكما وقف حمزة على ﴿ويكأن﴾ و﴿ويكأنه﴾ وليس بموضع وقف.

٤٣ - ﴿لخسف﴾ قرأ جهم بفتح الخاء والسين، والباقون بصم الخاء وكسر السين و﴿القرآن﴾ نقل أدكي فيه حلي.

٤٤ - ﴿لرادك﴾ مده لازم فالجميع قبسماء و﴿ربي أعلم﴾ قرأ الحرميان والبصري بفتح الباء، والباقون بالإسكان. وفيها من ياءات الإضافة اثنا عشرة ياء: ﴿ربي إن﴾، ﴿إني أريد﴾، ﴿ستجدني إن﴾، ﴿إني أنست﴾، ﴿لعلني أتيكم﴾، ﴿إني أنا الله﴾، ﴿إني أخاف﴾، ﴿ربي أعلم﴾ معًا ﴿لعلني أطلع﴾ ﴿معني ودعاء﴾ ﴿عندي أولم﴾. وفيها من الزوائد واحدة ﴿أن يكذبون﴾، ومدغمها ثلاثون. وقال الجعيري ومن قلده: ثمانية وعشرون. ومن الصغير ثمان.

سورة العنكبوت

مكية ، وقيل مدنية ، وقيل من أولها إلى وليعلمن المنافقين مدني وباقيها مكِّي . وآيها تسع وتسعون غير حمصي ، وتسعون فيه ، جلالاتها اثنان وأربعون ، وما بينها وبين القصص من الوجوه جلي للم تأمل .

١- ﴿ألم أحسب﴾ قرأ ورش سقل حركة الهمزة إلى الميم ويجوز حينئذ القصر لأن السكون الذي هو سبب المد ذهب بالحركة والمد استصحاباً للأصل وعدم الاعتداد بعارض الحركة ومن نص على الوجهين إسماعيل بن عبدالله النحاس وابن خيرون القزويني وأبو محمد مكِّي وأبو العباس المهدوي قال الداني : والوجهان جيدان واحتار طاهر بن علون صاحب التذكرة الأول قال وبه قرأت وبه آخذ انتهى ولهذا تقدمه في الأداء .

٢- ﴿السيئات﴾ و﴿سيئاتهم﴾ ما فيهما لورش من اللد والتوسط والقصر لا يحصى والوقف على الثاني كاف وما فيه حمزة من إبدال الهمزة ياء جلي .

٣- ﴿يعملون﴾ تام وقاصلة بلا خلاف ومتهى نصف الحرب عند جميع للعاربة وبعض المشاركة وآخر القصص لجمهورهم .

الممال

﴿موسى﴾ والدنيا معاً لهم وبصري فبى وأناك ويلقاها ويجزى لدى الوقف عليه وبالهدى ويلقى لهم وبيداره وللكافرين لهما ودوري جاء الثلاثة جلي .

المدغم

﴿قوم موسى﴾ ﴿قال له﴾ ﴿ويقدر لولا﴾ ﴿أعلم من﴾ .

٤- ﴿يروا﴾ قرأ شعة والأحوان بقاء الخطاب ، والباقون بياء الغيب والشاة قرأ المكِّي والبصري بفتح الشين وأنف بعدها وبعد الألف همزة مفتوحة ، والباقون بإسكان الشين وهمزة مفتوحة بعد الشين لعتاب كالرأفة

ولرأفة، قال السعاسي: والقصر أشهر.

٥- ﴿مودة بينكم﴾ قرأ نافع والشامي وشعبة بنصب مودة وتوينه ونصب بينكم والمكي والحويان برفع مودة من غير توين وحفص بيكم وحمزة وحفص بنصب مودة بلا توين وجر بينكم.

٦- ﴿ناصرين﴾ تام وقيل كاف عاصمة، ومنتهى ريع الحزب بلا علاف.

الممال

﴿للناس﴾ معاً لدوري جاء على خطاياكم وخطاياهم نورش وعلي والإمالة في الألف الثانية فأعياه ومأراكم هم البار لها ودوري الديق لهم وبصري.

المدغم

﴿اتخذتم﴾ لنافع وبصري وشامي وشعبة والأخوين ﴿أعلم بما﴾ ﴿قال لقومه﴾ ﴿يعذب من﴾ ﴿يرحم من﴾.

٧- ﴿ربي أنه﴾ قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالإسكان.

٨- ﴿النوة﴾ قرأ نافع بهزة مفتوحة بعد الواو الساكنة والباقون بخفها وواو مفتوحة مشددة.

٩- ﴿إنكم لتأتون الفاحشة﴾، و﴿تتكم لتأتون الرجال﴾ قرأ الحرميان والشامي وحفص إنكم الأول بهزة مكسورة بعدها نون مشددة على الخبر، والباقون الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة على الاستفهام، واتفقوا على قراءة الثاني بالاستفهام لكتبه بالياء في جميع المصاحف وكل على أصله في التسهيل والتحقيق والإدخال وليس هشام هنا على أكثر الطرق إلا الإدخال.

١٠- ﴿رسلنا﴾ معاً قرأ المصري بإسكان السين، والباقون بالضم و﴿إبراهيم بالهري﴾ وهو الثاني قرأ هشام بفتح الياء وألف بعدها، والباقون بكسرها وياء بعدها.

١١- ﴿لتنجينه﴾ قرأ الأخوان بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم،

والباقون بفتحها وتشديد الجيم ﴿سِيء﴾ قرأ نافع والشامي وعلي بإشمام
كسرة السين الضم، والباقون بالكسرة الحالصة.

١٢- ﴿منجوك﴾ قرأ المكي وشعبة والأخوان بإسكان النون وتخفيف
الجيم، والباقون بفتح النون وتشديد الجيم.

١٣- ﴿منزلون﴾ قرأ الشامي بفتح النون وتشديد الراء، والباقون
بإسكان النون وتخفيف الراء.

١٤- ﴿وثوداً﴾ قرأ حفص وحمزة بحدف تنوين الدال والألف الذي
بعده وصلأ ووقفأ، والباقون بشو به وصلأ وفي الوقف بالألف و﴿البيوت﴾
قرأ ورش وبصري وحمص بضم الباء الموحدة، والباقون بالكسر.

١٥- ﴿تدعون﴾ قرأ البصري وعاصم بالياء التحتية، والباقون الفوقية
و﴿تصنعون﴾ تام وفاصلة وثام آخرت الأربعين وثلاث القرآن العظيم
بإجماع.

الممال

﴿الدنيا﴾ و﴿بالبشري﴾ وموسى لم وبصري جاءت معاً وجاءهم
لايس دكوان وحمزة صاق لخمرة فقط ﴿دارهم﴾ لها ودوري ﴿للناس﴾
لدوري تنهى لهم.

المدغم

﴿ولقد تركنا﴾ و﴿قد تبين﴾ للجميع ولقد جاءهم لبصري وهشام
والأخوين ﴿قامن له﴾ ﴿إنه هو﴾ ﴿قال لقومه﴾ ﴿سبقكم﴾ ﴿قال﴾
رب ﴿أعلم بما﴾ ﴿أمرأتك كانت﴾ ﴿تبين لكم﴾ ﴿وزين لهم﴾ ﴿يعلم﴾
ما ﴿معاً﴾ الصلاة تنهى.

١٦- ﴿آيات﴾ قرأ المكي وشعبة والأخوان بحدف الألف بعد الياء على
الإفراد، والباقون بإثباته على الجمع ورسمها بالناء للجميع وحكم وقته لا يحصى.

١٧- ﴿عليهم﴾ حيي و﴿ويقول ذوقوا﴾ قرأ نافع والكوفيون بالياء

التحتية، والباقون بالون و﴿يا عبادي الدين﴾ قسراً الحرمان والشامي وعاصم بفتح ياء عادي، والباقون بالإسكان.

١٨ - ﴿أرضي واسعة﴾ قرأ الشامي بفتح ياء أرضي، والباقون بالإسكان و﴿ترجعون﴾ قرأ شعبة بالياء، تحتية، والباقون بالتاء الفوقية و﴿لبنونهم﴾ قرأ الأخوان بثاء مثناة ساكنة بعد النون وبعد الواو للمخففة ياء تحتية من الثواء وهو الإقامة، والباقون بالياء الموحدة المفتوحة موضع الثاء وتشديد الواو بعد همزة مفتوحة من التثواء وهو السورول يقال بواء منزلاً إذا أنزل إياه والمعنى لنزلهم من الجنة علالي لا أحرمنا الله وجميع محبينا من ذلك.

١٩ - ﴿وكأين﴾ قرأ المكي بألف بعد الكاف وبعد الألف همزة مكسورة، والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف بعدها تحتية مشددة، فلو وقفت عليه فالبصري يقف بالياء، والباقون بالون.

٢٠ - ﴿فأني يؤفكون﴾ فيه ثدي الوقف عليه ست قراءات الأولى فتح أنى وإثبات همزة لقالون والأبسي وعاصم، الثانية فتح أنى وإبدال يؤفكون لورش على أحد الوجهين في أنى وسوس، الثالثة تقليل أنى وإبدال يؤفكون لورش، الرابعة تقبيل أنى وإثبات همزة ﴿يؤفكون﴾ للورشي، الخامسة إمالة أنى وإبدال يؤفكون لهمزة وتسقط هذه في الوصل ويتفق مع علي، السادسة إمالة أنى وإثبات همزة يؤفكون لعلي.

٢١ - ﴿هو﴾ للجميع بإسكان الهاء لأنها ثلاثية واللام فالها.

٢٢ - ﴿هي﴾ قرأ قالون والبصري وعلي بإسكان الهاء والباقون بالكسر.

٢٣ - ﴿وليتمعوا﴾ قرأ قالون والمكي والأخوان بإسكان اللام، والباقون بالكسر و﴿سبلنا﴾ قرأ البصري بإسكان الباء، والباقون بالضم و﴿المحسنين﴾ تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع عند جماعة وعند غيرهم لكافرون بالروم.

المحال

يتلى وكفى ومسمى لدى الوقف عليه ويعشاهم ونجاهم ومثوى
لدى الوقف لهم وذكرى والدنيا وافترى لهم وبصري فحساءهم وجاءه
لحمزة وابن ذكوان الكافرين وللكرمين لهما ودوري فأنى لهم ودوري
فأحيى لورش وعلي.

المدغم

﴿ونحن له﴾ ﴿يعلم ما﴾ ﴿الموت ثم﴾ ﴿لا تحمل رزقها﴾ ﴿والقمر
ليقولن﴾ ﴿ويقدر له﴾ ﴿أظلم ممن﴾ ﴿كذب بالحق﴾ ﴿جهنم مثوى﴾
وفيها من بآيات الإصافة ثلاث: ﴿ربي أنه﴾ ﴿يا عبادي الدين﴾ ﴿أرضي
واسعة﴾، وليس فيها من الروائد لسعة شيء ومدغمها سبعة وعشرون
والصغير اثنا.

سورة الروم

مكية إجماعاً وآياتها تسع وخمسون مدي أحير ومكي وستون لغيرهما جلالاتها أربعة وعشرون وما بينها وبين سابقتها من الوجوه لا يخفى.

١- ﴿وَهُوَ﴾ جلي و﴿رسلهم﴾ قرأ البصري بإسكان السين والباقون بالضم و﴿وَكَانَ عَاقِبَةُ﴾ قرأ الحرميان والبصري برفع التاء، والباقون بالنصب.

٢- ﴿السَّوْءِ أَنْ﴾ ليس هذا من باب الهمزتين المتفتحتين من كلمتين مثل السماء أن لأن الألف فاصلة بينهما فهو لدى الوصل من باب المنفصل وإجراؤهم فيه على أصولهم جلي فإن وصلت السوأي بأن سقط لورش مد البدل وليس له المد الطويل عملاً بأقوى السببين وهو المد لأجل الهمز بعد حرف المد فإن وقف على السوأي حارت الثلاثة الأوجه لأجل تقدم الهمز على حرف المد وذهب نسبة الهمز بعده وميلها بين كما يأتي فتأتي له أربعة أوجه: القصير مع الفتح والتوسط مع التقليل، والطويل معهما، وإذا وقف عليه حمزة وليس محل وقف وإنما ذكرتها لأنها لا نظير لها حتى يعلم حكمها من ذكر ما يجوز الوقف عليه إذ لم يوجد في القرآن العظيم همز متحرك متوسط وقله الواو وهو حرف مد إلا هذا فله وجهان: أحدهما الإبدال والإدغام على ما ذهب إليه بعضهم من إجراء الأصلي بحرى الرائد فيصير اللفظ السوي بسين مصمومة بعدها واو مفتوحة مشددة بمالة محضة وحكي وجه ثالث وهو تسهيل الهمزة ذكره الهمداني وغيره وهو ضعيف ولا مد له في الوجهين لأن الواو تحرك والهمز حذف وأما غيره فلا بد له من مد الواو الذي بعد السين لأنه حرف مد قبل همز، وأجمعوا على المد وصلاً ومراتبهم في المنفصل لا تخفى فلو وصلته يستهزئون والوقف عليه تام في أعلى درجاته الوقف على آيات الله فيه مختلف فيه فقراءة الجماعة طاهرة وأما ورش فتأتي له بالفتح في السوء، أي وبالقصر في بآيات الله

وبالثلاثة يستهزءون، ثم تأتي بالطويل في آيات الله وبالطويل فقط في يستهزءون ثم تأتي بين بين في السوأي وبالتوسط في آيات الله، وبالتوسط والطويل في يستهزءون، ثم تأتي بالطويل في آيات الله وعليه في يستهزءون الطويل لا غير لأنه بالوقف عليه صار من باب عارض سيكون الوقف كيعلّمون فمن له القصر في آيات الله فيه الثلاثة ومن له التوسط فيه التوسط والطويل ومن له الطويل فيه الطويل فقط وما فيه لحمة وفقاً لا يخفى.

٣- ﴿ترجعون﴾ قرأ البصري وشعبة بالياء التحتية، والباقون بالتساء الفوقية و﴿الميت﴾ معاً قرأ نافع وحمص والأخوان بكسر الياء وتشديد هاء، والباقون بسكون الياء محمّدة.

٤- ﴿تخرجون﴾ قرأ ابن ذكوان بخلف هـ والأخوان بفتح حرف المضارعة وضم الراء، والباقون بضم التاء وفتح الراء، وهو الطريق الثاني لابن ذكوان.

٥- ﴿للعالمين﴾ قرأ حمص بكسر اللام جمع عالم ضد الحامل والباقون بفتح اللام جمع عالم.

٦- ﴿وينزل﴾ قرأ المكي والبصري بإسكان النون وتحميف الزاي، والباقون بفتح النون وتشديد الراء.

٧- ﴿يخرجون وله﴾ انفقوا على أنه بفتح التاء وضم الراء حملاً على قوله تعالى في الإسراء ﴿يوم يدعوكم﴾ ﴿فتستجيون بحمده﴾ و﴿من هاهنا﴾ معصولتان على المشهور.

٨- ﴿ناصرين﴾ تام، وقيل كاف، فاصلة بلا خلاف، ومنتهى النصف عند الجمهور وقيل لا يعلمون، وقيل فرحون.
الممال

﴿أدنى﴾ ومسمى لدى الوقف عنيهما والأعلى هم الناس معاً لدوري الدنيا والسوأي هم وبصري وجاءتهم معلوم ﴿كافرين﴾ والنهار لهما ودوري.

٩- ﴿فَطَرْتُ أَفْه﴾ فحم ورش رءه لأن الحاجز بين الكسرة والراء قوى فإن وقف عليه فالملكي والحقويان ينفون باهاء وعليّ على أصبه في الإمالة إلا أن هذا اختلف فيه فاحثار جماعة كالشذائي وابن نشيط ومسط الحياط والمخافظ أبي العلاء الفتح واعتدوا بالفاصل وإن كان ساكناً لأنه حرف استعلاء وإطراق وذهب لجمهور إلى الإمالة طرداً لتقاعده ولم يفرقوا بين قوي وضعيف وهو اختيار ابن مجاهد وجماعة من أصحابه وهو ظاهر كلام الشاطبي، والباقون بالتاء مرفقة للرسم.

١٠- ﴿إِلَيْهِ وَاتَّقُوهُ﴾ صلة الهاء للمكي فيهما لا تخفى و﴿فَرَّقُوا﴾ قرأ الأخوان بآلف بعد التاء وتخفيف الراء والباقون بغير ألف وتشديد الراء و﴿لَدَيْهِمْ﴾ قرأ حمزة بصم الهاء والباقون بالكسر.

١١- ﴿فَهُوَ﴾ قرأ قالون والحقويان بإسكان الهاء والباقون بالصم و﴿يَقْنَطُونَ﴾ قرأ النحويان بكسر الهمزة والباقون بالفتح و﴿آتَيْتُمْ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ قرأ المكي بقصر الهمزة أي حذف الألف الذي بينها وبين التاء، والباقون بعدها أي بآلف بينها وبين التاء ولا خلاف في الثاني وهو ما آتيتهم من زكاة أنه محدود.

١٢- ﴿لِيَرْبُوا﴾ قرأ نافع بناء احطاب وصمها وإسكان الواو، والباقون بياء العيب وفتح الواو ولا خلاف بينهم في الثاني وهو فلا يربوا أنه بالياء التحتية المفتوحة وإسكان الواو.

١٣- ﴿يَشْرِكُونَ﴾ قرأ الأخوان بناء احطاب والباقون بياء الغيب و﴿لِيَذِيقَهُمْ﴾ قرأ قل بالون موصع الياء الأولى، والباقون بالياء و﴿الرِّيح﴾ قرأ المكي والأخوان بالإفراد و﴿كَسَفًا﴾ قرأ الشامي بخلاف عن هشام بإسكان السير، والباقون بفتحها، وهو الطريق الثاني لهشام.

١٤- ينزل قرأ المكي والبصري بإسكان الهمزة وتخفيف السزاي،

والباقون بفتح النون وتشديد الراء.

١٥- ﴿أَثَرُ رَحْمَتِ اللَّهِ﴾ قرأ الحرميان والبصري وشعبة بقصر الهمزة والألف صورتها من غير ألف بعد التاء على التوحيد، والباقون بألف بعد الهمزة والألف بعد التاء على الجمع والتاء من رحمت مرسومة بالتاء وهي من المواضع السبعة للتمق عليها فوقف عليها بالتاء على الأصل للكسي والنحويان وعليّ على أصله من الإمالة، والباقون بالتاء على الرسم.

١٦- ﴿وَلَا تَسْمَعِ الصَّمَّ الدَّعَاءَ إِذَا﴾ قرأ المكسي بالتاء التحتية المفتوحة وضم ميم الصم، والباقون بتاء الفوقية وضمها ونصب الصم وسهل الحرميان والبصري همزة إذا، والباقون بالتحقيق.

١٧- ﴿بِهَادِي الْعَمَى﴾ قرأ حمزة تهدي بالتاء الفوقية مفتوحة وإسكان الهاء وفتح باء العمى، والباقون بالباء الموحدة مكسورة وفتح الهاء وألف بعدها وكسر باء العمى فإن وقف على مهادي فالأحواں يقمان بالياء، والباقون على الدال من غير ياء.

١٨- ﴿مُسْلِمُونَ﴾ تام، وفاصلة بلا خلاف، ومنتهى الربع عند جميع أهل المغرب وجمهور المشاركة والشاذ حتام السورة.

الممال

﴿النَّاسُ﴾ الثلاثة لدوري ﴿الْقَرِيبَى﴾ وفترى الودق لدى الوقف على فترى والموتى معاً لهم وبصري وإن وصل فترى فلسوسي يحلف عنه رباً إن وقف عليه للأخوين ولا يقلله ورش وتعالى لهم الكافرين لهما ودوري فجاءهم معلوم أثر لدوري عسى، ولا يميله ورش والبصري لأنهما يقرآن بالإفراد.

المدغم

﴿لَا تَبْدِيلَ لَخَلْقِ اللَّهِ﴾ ﴿يَتَكَلَّمُ بِمَا﴾ ﴿فَاتَ ذَا﴾ على أحد الوجهين والوجه الآخر الإظهار، وقرأ بهما الدي وغيره خلقكم رزقكم القيم مس

يات يوم أصاب به ﴿أثر رحمت﴾ .

١٩ - ﴿ضعف﴾ الثلاثة قرأ عاصم وحمزة بفتح الضاد، والباقر
بالصم قيل هما بمعنى وقال بعض اللغويين بالضم في البدن والفتح في
العقل واختار حفص الضم كالجماعة فالوجهان عنه صحيحان لكن الفتح
روايته عن عاصم والضم اختياره لما رواه عن العسل بن مرزوق عن عطية
العوذي قال قرأت علي ابن عمر - رضي الله عنهما - الذي خلقكم من ضعف
ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفاً فقال أي ابن عمر:
الذي خلقكم من ضعف ثم قال: قرأت علي رسول الله - صلى الله عليه
وسلم - كما قرأت علي وأخذ علي كما أخذت عليك يعني أنه قرأ بفتح
الضاد فأنكر عليه الفتح وأباه وأمره بالصم، وقال: فاقراء، وعطية ضعف
لكن قال المحقق: رواه أبو داود والترمذي وقال: حديث حسن وقد روي عن
حفص من طريق أنه قال: ما جئتم عاصمًا في شيء من القرآن إلا في هذا
الحرف. قال الجعفي: فإن قلتم كيف جئتم من توقفت صحة قراءته عليه
قلت: ما حاله بل نقل عنه ما قرأه عليه ونقل عنه غيره ما قرأه عليه لا أنه
قرأ برأيه انتهى. قلت: وأيضاً لم يعتمد في صحة قراءته وإنما تأنس به لأن
الحديث من طريق الأحاد وأعلى درجاته الحسن ولا تثبت القراءة إلا
بالتواتر فعمدته ما قرأ به علي غير شبيهه وثبت عنده تواتراً وما ذكرناه
من أن الصم اختيار لحفص لا رواية عن عاصم هو المصريح به في كلام
المحقق، قال ابن مجاهد: وقرأ عاصم وحمزة من ضعف بفتح الضاد في كلهن
وحفص عن نفسه لا عن عاصم من ضعف بصم الضاد .

وقال المحقق: وروى عبد وعمر عن حفص أنه احتيار في ضعف الثلاثة
الصم خلافاً لعاصم ومثله للداودي وسيأتي كلام الشاطبي حيث أطلق
الخلاف لحفص يومهم أنه عن عاصم لأن قاعدته أنه مهما ذكر وجهين لراو،
فهما مرويان له عن إمامه وهو مريح كلام الأهوازي والتحقيق ما تقدم.

فإن قلت: هل يقرأ حمص بهذا الاحتبار لأنه وإن لم يروه عن عاصم فقد رواه عن غيره وثبت قراءته به أو لا يقرأ به لأنه خالف شيخه وخرج عن طريقه وروايته. قلت: المشهور المعروف جواز القراءة بذلك. قال الدانسي: واختياري في رواية حمص من طريق عمرو وعبيد الأحد بالوجهين بالفتح والضم فأتابع بذلك عاصماً على قراءته وأوافق به حفصاً على اختياره. قال المحقق: وبالوجهين قرأت له، وبهما آخذ.

٢٠- ﴿يُؤْفَكُونَ﴾ والإيمان طهر و﴿لَا تَنْفَعُ﴾ قرأ الكوفيون بالياء على التذكير، والباقون بالياء على التأنيث، و﴿القرآن﴾ نقل حركة الهمزة وحذفها للمكي حلي.

٢١- ﴿جَنَّتُمْ﴾ إبداله لسوسي حلي، وليس فيها من ياءات الإضافة ولا الزوائد شيء، ومدعماً ثلاثة عشر بعد، وآت دا واثنا عشر إن لم نعهده ومن الصعير آسان.

سورة لقمان

مكية، قال ابن عباس -رضي الله عنهما- إلا ثلاث آيات من ﴿ولو أن ما في الأرض﴾ إلى ﴿خير﴾ وقل غيره: إلا آيتين من ﴿ولو أن﴾ إلى ﴿بصير﴾ وآيها ثلاثون وثلاث حجازي وأربع في غيره، جلالاتها اثنتان وثلاثون، وما يسها وبين سابقتها من الوجوه لا يحصى.

١- ﴿ورحمة﴾ قرأ حمزة برفع الراء، والباقون بالنصب.

٢- ﴿هو الحديث﴾ أجمعوا على إسكان الهاء لأنه اسم ظاهر لا ضمير وليضل قرأ للمكي والبصري بفتح الياء، والباقون بالضم.

٣ ﴿ويتخذها﴾ قرأ حفص والأخوان نصب الدال، والباقون بالرفع و﴿هزوا﴾ قرأ حفص بإبدال الهمة واو، والباقون بالهمزة، وقرأ حمزة بإسكان الزاي، والباقون بالضم ووقف حمزة عليه جلي.

٤- ﴿أذنيه﴾ قرأ نافع بإسكان الذال والباقون بالضم، و﴿إن اشكر﴾ معاً قرأ البصري وعاصم وحمزة بكسر السين وصلوا والباقون بالضم.

٥- ﴿يا بني لا تشرك﴾ قرأ حفص في الوصل بفتح الياء والمكي بإسكانها مطلقاً، والباقون بالكسر وصلوا و﴿يا بني إنها﴾ قرأ حفص بفتح ياء يا بني الأخيرة، والباقون بالكسر.

٦- ﴿مثقال﴾ قرأ نافع برفع اللام، والباقون بالنصب و﴿يا بني أقم﴾ قرأ البزي وحفص بفتح الباء، وقرأ قبل إسكانها، والباقون بالكسر.

٧- ﴿ولا تصاعق﴾ قرأ الابان وعاصم بتشديد العين من غير ألف، والباقون بتخفيفها وألف قبلها.

٨- ﴿نعمة﴾ قرأ نافع والبصري وحفص بفتح العين وبعد الميم هاء منصومة على التذكير والجمع، والباقون بإسكان العين وبعد الميم تاء منونة منصوبة على التانيث والتوحيد.

و﴿قيل﴾ جلي و﴿السعير﴾ تام وفاصلة ومتهى الحزب الحادي

الجمال

﴿للناس﴾ معاً والناس معاً لدوري هدى الثلاثة لدى الوقف وتتلى
وولي وألقى لهم الدنيا معاً لهم وبصري.

المدغم

﴿لبشتم﴾ لبصري وشامي والأحوين ﴿ولقد ضربنا﴾ لورش وبصري
وشامي والأحوين ﴿اشكر الله﴾ و﴿اشكر لي﴾ لبصري بخلف عن الدوري
بل تشع لعلني ﴿خلقكم﴾ ﴿بعد ضعف﴾ ﴿كذلك كانوا﴾ ﴿يشكر
لنفسه﴾ ﴿قال لقمان﴾ ﴿سخر لكم﴾ ﴿ليل لهم﴾.

٩- ﴿وهو﴾ إسكان هائه لقولون والحوين وضمه للماقن حلسي
و﴿يخزنك﴾ قرأ نافع بضم الياء التحتية وكسر الزاي، والماقون بفتح الياء
وصم الراي و﴿المحر﴾ قرأ البصري بمص الراء والماقون بالرفع.

١٠- ﴿يدعون﴾ قرأ النحويان وأحفص وحمزة بالياء التحتية، والماقون
بالتاء الفوقية ﴿وينزل﴾ قرأ نافع والشامي وعاصم بفتح الـون وتشديد
الراي، والماقون بإسكان الـون وتعميق الراي، وليس فيها من ياءات الإضافة
ولا من الروائد شيء ومدغمها ثمانية وصغرها ثلاثة.

سورة السجدة

مكية، وقال ابن عباس - رضي الله عنهما - إلا ثلاثة آيات من ﴿الذين﴾ كان ﴿إلى﴾ تكذبون ﴿،﴾ وآياتها تسع وعشرون بصري وثلاثون في الباقي جلالاتها واحدة وما بينها وبين سابقتها لا يحصى.

١- الم جلي ﴿السما﴾ إلى ﴿قرأ﴾ قالون والنزي بتسهيل الأولى مع المد والقصر، وورش وقبل بتسهيل الثانية وعهما أيضاً إبدالها حرف مد فتبدل هنا ياء خالصة ساكة والبصري بإسقاط الأولى مع القصر والمد، والباقيون بتحقيقهما.

٢- ﴿خلقه﴾ قرأ الاسان والبصري بإسكان اللام، والباقيون بالفتح و﴿انلنا﴾ في الأرض انا ﴿قرأ﴾ ن مع وعلي بالاستفهام في الأولى والإحار في الثاني والشامي بالإحار في الأولى والاستفهام في الثاني، والباقيون بالاستفهام فيهما وكل على أصله في الهمزتين فالحرمان والبصري يسهلون الثانية والباقيون بالتحقيق أو قالون والبصري وهشام بالإدغال، والباقيون بلا إدخال.

٣- ﴿كافرون﴾ تام وقبل كاف فصلة، ومنهى الربع بلا خلاف.

الممال

﴿الوثقى﴾ والدنيا واقتراه لم وبصري النهار وصبار ويخترار هما ودوري مسمى لدى الوقف ونجاهم وآتهم واستوى وسواه لهم.

المدغم

﴿إن الله هو﴾ بأن الله هو ﴿وأن الله هو﴾ ﴿وبعلم ما﴾ ﴿وجعل لكم﴾، ولا إدغام في ﴿يخزلك كفره﴾ لأن الإحفاء حال بين الإطهار والإدغام فكما لم يدغم ما أدغم فيه كدنت لم يدغم ما أحفى بعده غيره.

٤- ﴿رءوسهم﴾ و﴿شئ﴾ جسي و﴿أخفى﴾ قرأ حمزة بإسكان الياء، والباقيون بالفتح ولا خلاف بينهم في صم الهمزة وكسر الفاء

و﴿أثمة﴾ قرأ الحرميان والصري بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، والباقون بتحقيقهما، وأدخل بهما ألفا هضم بحذف عنه، والباقون بلا إدخال وهو الطريق الثاني لهشام.

٥- ﴿لما صيروا﴾ قرأ الأخو ب بكسر اللام وتخفيف الميم، والباقون بفتح اللام وتشديد الميم و﴿الماء إلى﴾ لا يحصى وليس فيها من ياءات الإضافة ولا من الزوائد ولا من الصعير شيء، ومدغمها سعة وقال الجعري: ستة بإسقاط وقيل لهم.

سورة الأحزاب

مدنية إجماعاً وآياتها ثلاث وسبعون اتفاقاً، جلالاتها تسعون وما بينها وبين سابقتها جلي و﴿النبي اتق﴾ قرأ رفع بالهمز، وممرة اتق همزة وصل وليس من باب الهمزتين، والباقون بالياء اشتددة.

٨- ﴿بما تعملون خيراً﴾ قرأ البصري بالياء التحتية، والباقون بالتاء الموقية و﴿وكيلاً﴾ تام، وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومتهى الربع على المختار عدنا وللناس فيه اضطراب فبعضهم جعله آخر السورة وادعى فيه نفي الخلاف وبعضهم جعله رجباً وقصر فيه فظاهره أيضاً نفي الخلاف وبعضهم جعله أليماً والأول أقربها وما ذكرناه أقرب والله أعلم.

الممال

﴿يتوفاكم﴾ و﴿هداهم﴾ وتجاهى والمأوى وفماواهم والأدنى وهدى لدى الوقف ومتى ويوحى وكفى لهم ترى وموسى لدى الوقف هم وبصري الناس لدوري البار والكامرين لهما ودوري

المدغم

﴿أخرمون ناكسوا﴾، ﴿جهنم من﴾، ﴿وقيل هم﴾، ﴿الأكبر لعلمهم﴾، ﴿أظلم من﴾، ﴿جعلناه هدى﴾.

٩- ﴿اللاء﴾ قرأ قانون وقيل بهمزة مكسورة من غير ياء بعدها وصلاً فإذا وقفاً فلهما ما في الوقف على نحو السماء المحرورة من السكون والروم مع جواز تطويل اللد مع السكون وورش والبري والبصري يتسهيل الهمزة بين بين مع اللد والقصر وصلاً وحس البزي والبصري أيضاً إبدالها ياء ساكنة مع المد الطويل لالتقاء الساكنين قد البصري: وهي لغة قريش فإن وقفوا فهذا الوجه فقط ولا يجوز لهم تسهيل ولا توسط ولا قصر والشامي والكوفيون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة كالفاضي والرامي وهم على أصولهم في المد فإن وقفوا فلهمزة التسهيل مع المد والقصر لأنها همزة

متوسطة لوجود الياء بعدها والباقون بالتحقيق.

١٠- ﴿تظاهرون﴾ قرأ عاصم بضم التاء وتخفيف الظاء والحرميان والصري كذلك إلا أنهم يحذفون الألف ويشددون الهاء فذلك أربع قراءات و﴿أخطأتم﴾ إبداله لسوسي بين.

١١- ﴿النبي أولى﴾ قرأ نافع بالهمز وعليه فيجتمع همزتان الأولى مضمومة والثانية مفتوحة فتعدل في الوصل واوًا، والباقون ياء مشددة موضع الأولى والثانية عندهم محقة بلا خلاف.

١٢- ﴿النبيين﴾ جلي و﴿تعملون بصيرا﴾ قرأ الصري بياء العيب، والباقون بياء الخطاب و﴿الظنون﴾ قرأ نافع والشامي وشعة بإثبات ألف بعد النون وصلًا ووقفًا والصري وحمزة بعر ألف في الحالين والباقون بإثباتها في الوقف دون الوصل واجتمعت اصحاب على رسمها بالألف.

١٣- ﴿لا مقام﴾ قرأ حفص بضم الميم، والباقون بفتحها، و﴿النبي﴾ ظامر و﴿بيوتنا﴾ قرأ ورش والبصري وحفص بضم الباء، والباقون بكسرها و﴿فرار والفرار﴾ رازة الأولى معجمة لجميع لأجل تفخيم الثانية فيعدل اللمظ ويناسب.

١٤- ﴿لأتوها﴾ قرأ الحرميان بقصر الهمزة، والباقون بمدّها ومستولاً لا يمدّه ورش لأجل الساكن، صحيح وبصرياً تام، وفاصلة بلا خلاف، ومنتهى الربع عند الجمهور، وبعضهم مستولاً قبله.

المحال

أولى معاً لهم وموسى وعيسى لدى الوقف عليه لهم وبصري للكافرين وأقطارها لهما ودوري ﴿جالتكم﴾ وجاءوكم لحمزة وابن ذكوان وأما زاغت فلا خلاف بينهم في استثنائه من الأفعال الثلاثية ومن ذكر إمالتة عن خلف فقد خالف سائر الناس.

المدغم

﴿إِذْ جَاءَتْكُمْ﴾ و﴿إِذْ جَاءَ وَكُمْ﴾ لبصري وهشام ﴿وَإِذْ زَاغَتْ﴾ لبصري وهشام وغلاد وعلي. ﴿مَنْ قَبْلَ لَا يُولُونَ﴾.

١٥- ﴿الْبَاسُ﴾ إبداله لسوسي جني و﴿يَحْسِبُونَ﴾ قرأ الشامي وعاصم وحمة بفتح السين والباقون بالكسر و﴿أَسُوفٌ﴾ قرأ عاصم بنضهم الهمة والباقون بالكسر لعتان الأولى تيمية وقيسية والثانية حجازية.

١٦- ﴿شَاءَ أَوْ﴾ قرأ قالون والبري والبصري بإسقاط الأولى مع القصر وهو المقدم في الأداء لذهب الهمة والمد وورش وقيل بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، وعهما أيضاً أبداها حرف مد، والباقون بتحقيقهما و﴿عليهم﴾ واضح.

١٧- ﴿فِي قُلُوبِهِمُ الرَّعْبُ﴾ قرأ نصري بكسر الهاء والميم والأعوان بصمهما، والباقون بكسر الهاء وصم الميم، وقرأ الشامي وعلي بصم عين العرب، والباقون بالإسكان.

١٨- ﴿النَّبِيُّ﴾ معاً قرأ يافع بالهمزة، والباقون بالياء للشددة.

١٩- ﴿مَبِيتَةٍ﴾ قرأ المكِّي وشعة بفتح الياء، والباقون بكسرها.

٢٠- ﴿يَضَاعَفُ﴾ لها العذاب قرأ لسان نون مضمومة وتشديد العين وكسرها من غير ألف ونصب العذاب والبصري بالياء التحتية مضمومة وتشديد العين مفتوحة من غير ألف ورفع باء العذاب والباقون كذلك إلا أنهم يخففون العين ويشنون ألفاً قلها ولا حلاف بينهم في جزم القاء.

٢١- ﴿يَسِيرًا﴾ كاف وقين تام وصلة ومنتهى الحسب الشامي والأربعين بإجماع.

الممال

﴿جَاءَ﴾ وزادهم و﴿شَاءَ﴾ حمزة وابن دكران بخلف له في الشامي يغشى وقضى وكفى لدى الوقف عليه لهم رأى المؤمنون إن وصلت رأى

بالمؤمنون فأمال الراء وفتح الهمزة حمزة وشعبة والباقون بفتحهما وذكر الشاطبي الخلاف لشعبة في إمالة الهمزة وللوسوسي في إمالة الراء والهمزة مما انفرد به يقرأ به ولم أقرأ به عني شبيحا رحمه الله وإن وقف عليه فحكمه حكم ما ليس بعده ضمير ولا ساكن وهو واضح وتقدم مرارا ولم تذكره لأنه ليس موضع وقف ﴿الدنيا﴾ هم وبصري.

المدغم

﴿وقذف في﴾

٢٢- ﴿وتعمل صالحا نؤتيها﴾ قرأ الأخوان بالياء فيهما والباقون بالياء على التانيث في الأول وبالنون في الثاني ولا خلاف بينهم في فتح أول الفعل الأول وضم أول الفعل الثاني و﴿النبي﴾ كله يين .

٢٣- ﴿النساء إن اتقين﴾ قراءتهما ظاهرة إلا أنك في وجه الإبدال لورش وقيل إن وصلت إن فعليه القصر إن اعتدلت بحركة النون والمد إن لم تعتد به وإن وقعت عليه ففيه المد الطويل فقد لسكونها.

٢٤- ﴿وقرن في بيوتكن﴾ قرأ يافع وعاصم بفتح القاف، والباقون بالكسر وقرأ ورش والبصري وحفص بيوتكن معا بصم الياء والباقون بالكسر.

٢٥- ﴿ولا ترجن﴾ قرأ الزبي بتشديد التاء في الوصل والباقون بالتخفيف و﴿أن تكون﴾ قرأ هشام والكوفيون بالياء على التذكير والباقون بالياء على التانيث.

٢٦ ﴿لكي لا يكون﴾ لا مقطوعة من لكي في الرسم و﴿وخاتم النبيين﴾ جلي.

٢٧- ﴿آمنوا اذكروا الله ذكرا﴾ هذا مما اجتمع فيه باب آمنوا مع باب ذكرا وفيه ستة أوجه واحد مبرع وهو التوسط مع التريق وبقية جاز

وفيه قس:

إِذَا جَاءَكَ أَنْ مَعَ كَذَكَرَ فَخَمْسَةٌ تَحُوزُ وَتَوْسِيطًا وَتَرْقِيقًا احْظَلًا

٢٨- ﴿النبي إنا﴾ قرأ نافع بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية واو محضة مكسورة وعنه أيضا أنها تسهل بين الهمزة والياء ومن قال بين الهمزة والواو فقد أتى بما لا يصح نقلاً ولا يمكن لفظاً، والباقيون بإبدال الهمزة الأولى ياء وإدغام الياء قبلها فيها وتحقيق ثانية، و﴿وكيلاً﴾ تام وفاصلة اتفاقاً وتام الربع عند الجمهور، وقال بعضهم كرمياً قبله.

الممال

الأولى لهم وبصري يتلى وقصى ممال لدى الوقف على الأولى ﴿وتخشى﴾ لدى الوقف عليه ونحشاه وكسى معاً وإذا هم لهم ﴿الكافرين﴾ لها ودوري أبا واوي فلا ممال.

المكسوم

مقد صل لورش وبصري والأخوين وإد تقول لبصري وهشام والأخوين تقول للذي .

٢٩- ﴿مؤمنات﴾ معاً و﴿مؤمنة﴾ و﴿لؤمنين﴾ جميعاً و﴿يؤذن﴾ و﴿مستأنسين﴾ و﴿يؤذي﴾ و﴿تؤذوا﴾ و﴿يؤذون﴾ معاً و﴿يؤذن﴾ إبدال الجميع لورش وسوسي ظاهر.

٣٠- ﴿تمسوهن﴾ قرأ الأخوان بصم التاء وبعد الميم ألف فمده لازم فهما فيه سواء، والباقيون بفتح التاء ولا ألف بعد الميم و﴿النبي إنا﴾ ظاهر.

٣١- ﴿للنبي إن﴾ قرأ ورش بتحقيق الأولى وإبدال الثانية حرف مد من جنس حركة ما قبله فتدل يا حالصة ساكنة ويحوز له المد الطويل إن لم يعتد بالحركة لعروضها بالنقل والقصر إن اعتد بها وعنه أيضاً التسهيل بين بين والباقيون بالياء المشددة وتحقيق ثانية وكلهم على أصله إلا قالون فأسله التسهيل إن وصل ويحرج منه إلى الإبدال والإدغام لأنه أخف فإن

وقف على النبي رجع إلى الأصل وهو الحمر و﴿النبي إن﴾ هو عند نافع مما
اجتمع فيه همزتان الأولى مضمومة والثانية مفتوحة وعد غيرة فيه همزة
واحدة وتقدم في النبي أولاً .

٣٢- ﴿ترجي﴾ قرأ الابان و البصري وشعبة بهمة مرفوعة بعد
الجيم، والباقون بغير همز بل بياء ساكنة بعد الجيم وأما الوقف عليه
فكلهم على أصله إلا هشام فإنه ياء ساكنة كقراءة نافع وغيره،
﴿وتزوي﴾ مهموز للسعة، و﴿لا تحل﴾ قرأ البصري بالتاء الفوقية،
والباقون بالياء التحتية.

٣٣- ﴿أن تبدل﴾ قرأ الري بتشديد التاء وصلأ، والباقون بالتخفيف
و﴿بيوت﴾ بين و﴿النبي إلا﴾ مثل ﴿النبي أن﴾ و﴿النبي﴾ ظاهر كله
و﴿فسلوهم﴾ قرأ المكِّي وعليه يفتح السين ولا همز بعدها والباقون
بإسكانها بعدها همزة مفتوحة و﴿أبناء إخوانهم﴾ جلي و﴿أبناء إخوانهم﴾
بدل الثانية باء محضة للحرليين وبصري وتحقيقها للباقيين لا يحصى.

٣٤- ﴿رحيماً﴾ بام ورس كسب، فاصلة بلا حلاف وثام البصم
عند الجمهور وعند بعضهم شهيداً قبله.

المعال

﴿أدني﴾ معاً لهم ولا يقلله البصري لأنه أفعل إياه لهم وهشام الديق
لهم وبصري.

المدغم

﴿المؤمنات ثم﴾ يعلم ما يودون لكم ﴿أظهر لقلوبكم﴾ .

٣٥- ﴿الرسول﴾ و﴿السيلا﴾ قرأ نافع والشامي وشعبة بالألف
وصلأ ووقفاً والبصري وحمزة بغير ألف في الخالين والمكي وعلي وحفص
بالألف في الوقف دون الوصل . وانمقت المصاحف على رسمها بالألف دون
سائر فواصلها إلا الظنوا كما تقدم وهذا لم يقرأ أحد وهو يهدي السبيل

بالألف لعدم رسمها به.

٣٦- ﴿سادتنا﴾ قرأ الشامي بالألف بعد الدال وكسر التاء جمع تصحيح لسادة فهو جمع على غير قياس، إشارة لكثرة من أضلهم وأغواهم من رؤسائهم والباقون بعير ألف بعد الدال ونصب التاء جمع تكسير لصيد كذا قبل وفيه بحث لأن وزن سيد فيعل بكسر العين إذا أصله سيود اجتمع فيه الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون ففتت الواو بياء وأدغمت الياء في الياء وسادة فعلة وجمع فيعل على فعلة شاد غير مقيس فالأولى أن يجعل جمع سائد فيجزي على القياس انطرد في جمع فاعل على فعلة محسو كامل وكملة وبار وبررة وسافر ومفرة.

٣٧- ﴿كثيراً﴾ قرأ عاصم بالياء الموحدة تحت، والباقون بالتاء المثناة، وليس فيها من ياءات الإضافة ولا الروائد شيء، ومدغمها لمانية والصغير ست.

سورة سبأ

مكية باتفاق وآيها خمسون وخمس شامي وأربع لغز، جلالاتها ثمانية ﴿وهو﴾ كله حكمة بين.

١- ﴿عالم الغيب﴾ قرأ نافع والشامي بألف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم والأخون بتشديد اللام وألف بعدها وخمض الميم، والباقون كالأولين إلا أنهم يحرون ميم.

٢- ﴿لا يعزب﴾ قرأ علي بكسر الراء، والباقون بالضم و﴿معجزين﴾ قرأ المكي والبصري بتشديد الجيم وحذف الألف والباقون بألف قبلها وتخفيفها.

٣- ﴿رجز أليم﴾ قرأ المكي وخمض برفع الميم والباقون بالجر.

٤- ﴿هو الحق﴾ مصرب لجميع معمولاً ثانياً ليرى وهو فصل وحكى أبو حيان أن بعضهم قرأ بالرفع على المتدا والخبر ونقل عن الحرمي أنها لغة تسم فإنهم يجعلون إما هو فصل أعيد عنهم مبتدأ انتهى، وهو شساذ جداً خارجة عن القراءات الأربعة عشرة الذين وصفت إليها قراءاتهم.

٥- ﴿حديد افترى﴾ همزة مفتوح وصللاً وابتداء إذ هو همز قطع بلا خلاف لأنها همزة استعها وهمزة بوصل حذفت على القاعدة المشهورة من أن همزة الوصل المكسورة كهذه والمضمومة إذا دخلت عليها همزة الاستعها تحذف للاستعفاء عنها بهمزة الاستعها بخلاف إذا دخلت على المفتوحة فإنها تدل هو الكثير أو تسهل وهو القياس لأن الإبدال شأن الساكنة والتسهيل شأن للمحركة ولا يحكى أن ورشاً على أصله من نقل فتحة الهمزة إلى التوين، والباقون سقطع.

٦- ﴿نشأ﴾ و﴿نخسف﴾ و﴿نسقط﴾ قرأ الأخوان بالياء التحتية في الثالثة والباقون بالون ولا يحكى إن نشأ لا يبدله السوسي.

٧- ﴿كسفا﴾ قرأ حفص بمنح السين، والباقون بإسكانها،

﴿السَّمَاءُ أَنْ﴾ واضح ولا تعمل عن لئلا تطويل لمن أبدله ولا تعز بفتححة
 النون فإن كل مشدد ساكن مدعوم في متحرك
 ٨- ﴿منيب﴾ تام وفاصلة بلا حلاف ومنهى الريح للجمهور وقيل
 للميم وقبل الحميد.

الممال

الكافرين والنار لهما ودوري موسى ويرى لدى الوقف عليه افتري لهم
 وبصري فإن وصل يرى بالدين فسوسي تحلف عنه بلى لهم.

المدغم

﴿ويغفر لكم﴾ لصري تحلف عن لدوري ﴿هل نذكركم﴾ و﴿تحسف
 بهم﴾ لعلّي ﴿الساعة تكون﴾ ﴿يعلم م﴾

٩- ﴿والظير﴾ لا حلاف بينهم لي بصفه وما روي عن البصري
 وعاصم وروح من رفعه وإن كانت له أوجه صحيحة في العربية لا يقرأ به
 لضعفه في الرواية .

١٠ ﴿الريح﴾ قرأ ثعلبة برفع الحاء مستداً حمزة لسليمان، واليساقون
 بالنصب يتقدير وسحرنا الريح و﴿القطر﴾ إن وقعت عليه وهو تام فلك
 في الراء وجهان: التزقيق لوجود الكسر فيه ولا يعتد بحرف الاستعلاء
 نص عليه الداني واقتصر عليه الحصري فقل:

وَمَا أَنْتَ بِالْتَرْقِيقِ وَأَصْنَهُ فَفَقَ عَيْنُهُ بِهِ لَا حُكْمَ لِلطَّاءِ فِي الْقَطْرِ

والتفحيم ونص عليه ابن شريح وعمره هو القياس وصرح بعضهم بأنه
 المشهور . قال المحقق : احتار في مصر التفحيم وفي القطر التزقيق نظراً للتوصل
 وعملاً بالأصل .

١١- ﴿كالجواب﴾ قرأ ورش والبصري بإثبات ياء بعد الباء وصللاً لا
 وقتاً، والمكي بإثباتها في الحالين، والساقيون بحذفها فيهما.

١٢- ﴿عبادي الشكور﴾ قرأ حمزة بإسكان ياء عبادي، واليساقون

بالفتح و﴿منسأته﴾ قرأ نافع والمصري بألف بعد السين من غير همزة
والألف بدل من الهمزة على غير قياس ولهذا طعن فيها بعضهم ولا وجه
لطعنه لثبوته قراءة ولعة قال أبو عمرو بن العلاء هي لغة قريش وقال غيره لغة
الحجاز وأنشدوا عليه قوله:

إِذَا وَتَّتْ عَلَى الْمَسَاءِ مَنْ كَرَّ فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ اللَّهُ وَالْعَرَلُ
إِنَّ الشُّيُوخَ إِذَا تَقَارَبَ خُطُوهُمْ دَبَّوْا عَلَى الْمَسَاءِ فِي الْأَسْوَاقِ

وابن دكوان بهمزة ساكنة بعد السين، وقد طعن أيضاً بعض فيهمساء،
وقالوا إنما قياس تخفيفها التسهيل وهو مردود لثبوتها وشهرتها وعن نقيس
على ما سمع من العرب لا أما يرد العرب إلى أقيستنا وأنشدوا عليه:

صَرِيحُ حَمْرٍ قَامَ مِنْ وَكَانَهُ كَقَوْمَةِ الشَّيْخِ إِلَى مَسَائِهِ

والباقون بهمزة مفتوحة بعد السين على الأصل وهي لغة عميم والمنسأة
العصا لمسا قرأ البري والبصري بفتح الهمزة بعد الاء من غير تنوين وقبل
بإسكانها، والباقون بكسرها منونة.

١٣- ﴿مسكهم﴾ قرأ حفص وحمة بإسكان السين فتحدف بعدها
وفتح الكاف على الإفراد وعلى مشها إلا أنه يكسر الكاف والباقون بفتح
السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع.

١٤- ﴿ذواتي أكل حنظل﴾ قرأ الحرميان بتسكين الكاف وتنوين اللام
والصري بصم الكاف وترك التنوين، والباقون بصم الكاف وتنوين اللام
ولإحفاء أن ورثاً ينقل صمة الهمزة إلى الساكن قبلها فيبطن بياء مضمومة
بعدها كاف ساكنة بعدها لام مكسورة منونة.

١٥ ﴿بجاذي إلا الكفور﴾ اتفقوا على صم الأول وفتح الجيم
وألف بعدها وإنما الخلاف في النون وكسر الزاي وفتحها فقرأ الأخوان
وحفص بنون مضمومة وكسر الزاي ونصب راء الكفور، والباقون بياء تحتية
مضمومة وفتح الزاي ورفع راء الكفور.

١٦- ﴿بعد﴾ قرأ للكي ولبصري وهشام بتشديد العين المكسورة وإسقاط الألف قبلها والباقون بألف بعد ثاء وكسر العين للمخففة وكل السبعة فتح الباء وسكن الدال.

١٧- ﴿صدق﴾ قرأ الكوفيون بتشديد الدال، والباقون بالتخفيف.

١٨- ﴿قل ادعوا﴾ قرأ عاصم وحمزة بكسر اللام والباقون بالصم.

١٩- ﴿أذن له﴾ قرأ النحويان وحمزة بضم الهمزة والباقون بالفتح.

٢٠- ﴿فرع﴾ قرأ الشامي بفتح عاء والراي والباقون بضم الفاء وكسر

الزاي مشددة والكبير تام وفاصلة وحتم أعرب الثالث والأربعين إجماعاً.

الممال

﴿يجازي﴾ لورش ولا يميله الأحوب لأن قراءتهما بكسر الزاي القرى

التي قرى لدى الوقف عليهما هم وبصري فإن وصل القرى بالتي

فلسوسي تحلف عنه أسديارياً وصار لهما ودوري

المدحج

﴿وهل لجازي﴾ لعلي ولقد صدق لبصري وهشام والأحوين ﴿لنعلم

من﴾ ﴿أذن له﴾ ﴿فرع عن﴾، ﴿قال ربكم﴾.

٢١- ﴿كلا﴾ تام على مذهب الجمهور وقيل يصح أيضاً الانتداء به.

٢٢- ﴿لا تستأخرون﴾ إبداله لورش وسوسي وترقيق رائه له بين

و﴿القرآن﴾ كذلك و﴿الغرفات﴾ قرأ حمزة بإسكان الراء من غير ألف

على التوحيد والباقون بضم الراء وبعد ألف على الجمع و﴿معجزين﴾

قرأ للكي والبصري بحذف الألف وتشديد الجيم والباقون بتخفيف الجيم

وبيهما وبين العين ألف.

٢٣- فهو وهي تسكين الهاء لقالون والنحويين وصمهما للباقين لا

ينفى و﴿نحشرهم﴾ و﴿نقول﴾ قرأ حفص بالياء التحتية فيهما والباقون بالنون.

٢٤- ﴿أهؤلاء إياكم﴾ تسهيل فتلون واليزي للأولى مع المد والقصر

وإسقاط البصري لها مع القصر ولد وإبدال ورش وقنبل الثانية مع المد الطويل وتسهيلها أيضاً وتحقيق الدقيق لها بين.

٢٥ ﴿إليهم﴾ جني و﴿نكير﴾ قرأ ورش بياء بعد الراء في الوصل والباقون بحذفها وصلأ ووقفاً وهو نام وقاصلة بلا خلاف وانتهاء ربع الحزب عند الجمهور ولعصهم مير قبله ولبعضهم شهيد بعده.

الممال

﴿هـدى﴾ لدى الوقف ومتى واهدى وتلى لهم للناس والناس معاً لدوري ترى وزلعي ومعزى لدى ثوقف عليه لهم وبصري ﴿جساءكم﴾ وجاءهم لخرة وابن دكون والهار والار لهما ودوري.

تبيه:

لعلي حرف جر دخلت عليه لام الابتداء فلا إمالة فيه.

المدغم

﴿إذ جاءكم﴾ لصري وهشام ﴿إذ تأمرونا﴾ لصري وهشام والأحويين. ﴿يرزقكم﴾ ﴿ونعمل له﴾ ﴿ويقدر له﴾ ﴿نقول للملائكة﴾ ﴿ونقول للدين﴾ ﴿كان نكير﴾.

٢٦ - ﴿أجري إلا﴾ قرأ نافع والبصري والشامي وحفص بفتح الراء والباقون بالإسكان.

٢٧ - ﴿الغيوب﴾ قرأ شعبة وحمزة بكسر العين والباقون بضمها.

٢٨ - ﴿ربي إنه﴾ قرأ نافع والبصري بفتح الراء والباقون بالإسكان.

٢٩ - ﴿التناوش﴾ قرأ الحرميان والشامي وحمص بالواو المحضة بعد الألف

من غير مد، والباقون بالهمز بعد الألف والمد على مراتبهم، ﴿وحمل﴾ قرأ الشامي وعلي بإشمام صم الحاء الكسر، والباقون بالكسرة الخالصة، وفيها من ياءات الإضافة ثلاث: ﴿عمادي الشكور﴾، ﴿أجري إلا﴾، ﴿ربي أنه﴾، ومن الزوائد اثنتان: كالجواب، ونكير، ومدغمها أحد عشر موضعاً وصغيرها ست.

سورة فاطر

مكية اتفاقاً وآياتها أربعون وست مدي أحمر ودمشقي وخمس في الباقي
خلال الحمصي وأربع فيه جلالاتها ست وثلاثون وما بينها وبين سابقتها من
الوجه لا يخفى.

١- ﴿يَشَاءُ إِنْ﴾ جلي و﴿عِزُّ اللَّهِ﴾ قرأ الأخوان بحمص الراء صفة
لخلق على اللط، والباقون بالرفع صفة له على الموضع لأن محله الرفع
مبتداً ومن صلة.

٢- ﴿تَرْجِعُ الْأُمُورَ﴾ قرأ الشامي و لأخوان بفتح التاء وكسر الجيم
والباقون بضم التاء وفتح الجيم ونقل الأمور وسكنة وتحقيقه لا يخفى
و﴿الغُرُورَ﴾ الشيطان بفتح العين لجميع

٣- ﴿الريح﴾ قرأ المكي والأخوان بإسكان الياء ولا ألف بعدها على
الوحيد والباقون بفتح الياء بعدها ألف على الجمع و﴿مِيتَ﴾ قرأ نافع
وحمص والأخوان تشديد الياء والباقون بالتخفيف

٤- ﴿خَبِيرٌ﴾ تام وفاصلة يلا خلافاً وتاماً نصف الحزب للجمهور.

المحال

﴿مِثْنِي﴾ معاً وفردى ومسمى لدى الوقف عليه لهم حجة لعلي إن
وقف جاء لخمرة وإس دكون ترى والديا وأنى وترى الملك لدى
الوقف على ترى لهم وبصري فإن وصل بالملك فليسوسى بخلف عنه وإس
وفانى لهم ودوري للناس له فراه تقليل الراء والهمز لورش مع الثلاثة
وإمالتها لشعبة والأخوين وإس دكون بحف عنه وإمالة الهمزة فقط لبصري
وفتحهما للباقيين جلي النهار لهما ودوري

المدغم

﴿مُرْسِلٌ لَهُ﴾ يرزقكم زين له العرة جميعاً خلقكم مواحر لتتغفوا ولا
إدعام في بشر ككم إذ لم يدعم من المثليين سدير في كلمسة إلا ماسككم

وسلككم.

٥- ﴿الفقراء إلى﴾ إبدال الثانية واواً وتسهيلها بين بين للحرمين والنصري وتحقيقها للباقيين ظاهر.

٦- ﴿إن يشأ﴾ لا يبدله السوسي، ﴿وزر﴾ المأخوذ به عند من قرأ بما في التيسر وسطحه التزيق وهو القياس وقال بعض أهل الأداء كمكي بتفخيمه وبه قرأ الداني على أبي المتح.

٧- ﴿رسلهم﴾ تسكين سبه لنصري وضمه للباقيين جلي و﴿نكير﴾ واضح والعلماء إن مثل المقراء إن والوقف على العلماء تام كما قال الداني وأبو حاتم وغيرهما وهو مرسوم بالواو وللاكثرين وحكى بعضهم الاتفاق عليه فلز وقف عليه ففيه حمزة وهشام اثنا عشر وجهاً، البذل كما في نحو يشاء مع المد والتوسط والقصر والتسهيل مع اللد والقصر وإبدال الهزة واو ساكة على وجه اتناع الرسم مع الثلاثة وروم حركة الواو مع القصر وإشمام حركته مع الثلاثة وكل ما مثله كمثلك والله أعلم.

٨- ﴿يدخلونها﴾ قرأ البصري بصم الياء وفتح الخاء على البناء للمفعول والباقيون بفتح الياء وضم الخاء.

٩- ﴿ولولوا﴾ قرأ بافع وعصم بصب الهزة الأخيرة، والباقيون بالجر، وإبدال الهزة الأولى للسوسي وشعبة والباقيون بالتحقيق، وقد تحصل في هذه الكلمة أربع قراءات البصب مع التحقيق لافع وحفص، التحقيق مع الجر للابن ودوري والأخوين البدر والجر لسوسي، والبسذل والبصب لشعبة.

تنبيه:

تخصيصنا البذل بالسوسي دون السوري تبع له وإلا فالجمهور على أنه لهما معاً فمن قرأ بذلك فقد وافق فإن وقف عليه وهو كاف على القراءتين فلهشام وحمزة فيه ثلاثة أوجه إلا أن حمزة يبدل الأولى وهشام

يحققها إذ لا تغير له في المتوسط الأول إبدال الهمزة واو ساكنة، الثاني روم حركتها. الثالث تسهيلها بين الهمزة والياء مع الروم وما قيل فيه غير هذا ضعيف.

١٠- ﴿يجزي كل﴾ قرأ الصري بالياء وضما وفتح الزاي ورفع لام كل والباقون والباقون بالون وفتحها وكسر الزاي وصب لام كل و﴿أرايتم﴾ حلي.

١١- ﴿بينة﴾ قرأ للمكي والبصري وحمزة وحفص بعير ألف عيسى التوحيد والباقون بألف بعد الون على الجمع ووقفه لا يحى و﴿غرور﴾ تام وفاصلة بلا بخلاف ومنهى الربع للجمهور.

المجال

أخرى وقربى لهم وبصري تركى وبنركى والأعمى وبحشى لدى الوقف عليه ويقصى لهم جاءهم وجاءكم بين الناس للدوري الكافرين معاً لهما ودوري حلا واوي لا إمالة فله

المكسر

أحدث لعير المكي وحفص والله هو كـ كبير والأعما مختلف حلائف في. ١٢- ﴿ومكر السبي﴾ قرأ حمزة بإسكان الهمزة وصلأ، والباقون بالكسر والوقف عليه تام وقيل كاف فإدا وقف عليه حمزة أبدل الهمزة ياء حالصة لسكونها وانكسار ما قبلها ولا يحور له فيها غير هذا ولشام ثلاثة أوجه.

الأول: كحمزة، الثاني: إبدالها ياء مكسورة مع روم كسرتها. الثالث: تسهيلها بين بين مع الروم وإنما راد هشام مدين الوجهين لأن الهمز عنده متحرك بالكسر ففي الروم إشارة إليه بخلاف حمزة فإنه عنده ساكن فلا روم ومن ذكر غير ما ذكرناه فقد حاد عن الصواب فلا يؤخذ به وفي كلام المحقق رحمه الله إجمال لقوله إلا أن هشاماً يريد على حمزة بالروم بين بين

اتكالا على ما تقدم له في باب وقف حمزة وهشام يدل على ذلك قوله كما تقدم في بابه، وقد ضعف بعض اسحاة قراءة حمزة وتحرأ بعضهم فقال إنها لحن واحتجوا لدعواهم بأن فيها حذف حركة الإعراب وهو لا يجوز في ثن ولا شعر لأنها اجتمعت للمرق بين المعاني وحذفها محل بذلك والجواب أن هذه ليست بحجة بل هي خطابة فلا يعترض بها على قراءة متواترة إذ لا تقابل اليقينات بالخطابات بل قوله لا يجوز ممسوع لأن التسيكين لأجل التخفيف كتسيكين المصري بارتكهم ونحوه أو لإجراء الوصل بحرى الوقف شائع مستفيض في كلام العرب في المظم والشر وقد أكثر الاستاد أبو علي الفارسي في الحجة من الاستشهاد بكلام العرب على جوار الإسكان فانظره إن شئت ويحس هذا التسيكين وجوه: الأول: أنه وقع في الآخر وهو محل التغير، الثاني: أنه وقع بعد حركات. الثالث: أن حركته ثقيلة وهي الكسر لأنه يشأ من اختار اللحن الأسفل إلى الأسفل اختاراً قوياً، الرابع: أن الحركة وقعت على حرف ثقیل، الخامس: أن فيه مشددين والمولى منهما حرف ثقیل ولم يفرّد بهذه القراءة حمزة بل هي قراءة الأعمش، قال المحقق: ورواها المقرئ عن عبدانوارث عن أبي عمرو وقرأنا بها من رواية ابن أبي شريح عن الكسائي وناهيك بإمامي القراءة والبحر أبي عمرو والكسائي انتهى.

وقول الزمخشري لعمه احتلس فطن سكوتاً أو وقف وفقه حفيظة ثم ابتداء فظنوه سكن في الوصل مشعر بعلط الرواة وهو باطل لأننا لو أخذنا بهذه التجويرات العقلية في حمزة القرآن لأدى ذلك إلى الخلل فيه بل للفظون بهم الثبت التام والحرص الشديد على تحرير المصاط كتاب الله وعدالتهم وحشيتهم من الله عز وجل تمنعهم من التساهل في تحميه لاسيما فيما فيه مخالفة الجمهور فعدهم فيه مريد اعتناء وهم أعلم بالعربية وأشد لها استحصاراً وقرب بها عهداً ممن يعترض عليهم ويسهم للوهم والعلسط

بالتحيزات العقلية ولم يكن يتصدر في تلك الأرواح العاصلة لإقراء كتاب الله إلا من هو أهل لذلك كهذا الإمام الجليل أبي محمد سليم بن عيسى أجل من أخذ عن حمزة قرأ عليه القرآن عشر مرات وتولى مجلس الإقراء بعده بأمره بالكوفة وسمع الحديث من سفيان الثوري وبطرائه وكل من كان ممن رفقائه يقرأ على حمزة قرأ عليه لجودة فهمه وكثرة إتقانه قال يحيى بن المبارك: كنا نقرأ على حمزة وحسب شاب قد جاء سقيم قال لنا حمزة: تحفظوا وتثبتوا جاء سليم لأنه كان من أصدق الناس بالقراءة وأقواهم بالحرف فكيف يسب مثل هذا الإمام بن الوهم والعلط في كتاب الله - عز وجل - لكن لا شك والله أعلم أن الرمحسري وبطرائه ممن اعتقاده فاسد من النحويين وغيرهم لا معرفة لهم بأحوال أهل السنة وجاهلون بأقدارهم كل الجهل لأنهم لبعضهم لهم واعتقاداتهم على غير الحق لا يظرون في أحوالهم السب وسبهم المرصبة فمهما تحيل لهم شيء أحدوا يحثون عافانا الله مما ابتلاهم به ورزقنا الأدب الثام مع أولياء الله ورسوله وخواص عباده وجمعنا وجميع أحبنا معهم على موافقة نصيحة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لهم في فراديس الجنان آمين.

١٣ - ﴿السبي إلا﴾ جلي و﴿يؤاخذ﴾ و﴿يؤخرهم﴾ قرأ ورش بإبدال الهمزة واواً وصلأ ووقعا، والباقون بالهمز كذلك إلا حمزة في حال الوقف.

١٤ - ﴿جاء أجلهم﴾ جلي، وليس فيها من باءات الإضافة شيء وفيها زائدة واحدة نكير، ومدعماً عشرة، والصغير عشر.

سورة يس

مكية وآياتها ثمانون واثنان غير كوفي وثلاث فيه جلالاتها ثلاث وما بينها وبين سابقتها من الوجوه جلي إن يسره الله تعالى.

١- ﴿يس والقرآن﴾ قرأ ورش والشامي وشعبة وعلي بإدغام نسون يس في واو والقرآن مع العنة على أصلهم في أمثاله نحو من وال وهو إدغام غير كامل لبقاء صوت العنة معه ولهذا لم يذكر مع المدغم لأن إدغامه محض إلا أنه لا بد فيه من تشديد الواو، والباقون بالإظهار، وما في القرآن من النقل المكي وتركه لغيره جلي.

٢- ﴿صراط﴾ قرأ قل بالسب وحلف بالإشمام، والباقون بالصاد.

٣- ﴿تنزيل﴾ قرأ الشامي والأحواو وحفص بنصب اللام، والباقون برفعها و﴿فهي﴾ جلي و﴿سدا﴾ معاً قرأ حفص والأحواو بفتح السين والباقون بالضم.

٤- ﴿ألدرتهم﴾ يس وإليه أنيس قرأ البصري بكسر الهاء والميم والأحواو بصمهما، والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

٥- ﴿فعرزنا﴾ قرأ شعبة بتخفيف الراء والباقون بالتشديد.

٦- ﴿أئن ذكرتم﴾ قرأ الحرميان والبصري بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، والباقون بتحقيقهما وأدخل بينهما ألفاً قالون والبصري وهشام بخلف عنه، والباقون بلا إدخال، وراء ذكرتم مرفق للجميع.

٧- ﴿ومالي لا﴾ قرأ حمزة بسكون الياء، والباقون بالفتح

فائدة:

قبل لبصري لأي شيء قرأت مالي لا أرى الهدد بسكون الياء، ومالي لا أعبد بفتح الياء، ولا فرق بينهما فقال: السكون ضرب من الوقف فهو سكنت ها لكان كالدي وقف على مالي وأبدأ لا أعبد الذي فطرني، وهذا بخلاف مالي لا أرى الهدد انتهى بلعنى وهذا مع ثبوت الرواية هو في غاية

من دقة النظر، وإدراك المعاني اللطيفة

- ٨- ﴿أَتُخَذَ﴾ مثل ﴿أَنذَرْتَهُمْ﴾ جلي و﴿بَنَقُلُون﴾ قرأ ورش بثبوت ياء بعد النون وصلأ والباقون بجدها وصلأ ووقفاً
- ٩- ﴿إِنِّي إِذَا﴾ قرأ نافع والبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان فيصير عندهم من باب المفصل وحكمهم فيه جلي.
- ١٠- ﴿إِنِّي آمَنْتُ﴾ قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء، والباقون بإسكانها و﴿قِيلَ﴾ لا يحصى و﴿المكرمين﴾ كاف وقيل تام وفاصلة ومتهـى الحزب الرابع والأربعين بلا خلاف.

المحال

جاءهم معاً وزادهم وجاء معاً وجاءها الحمرة وابن دكران بحلف له في زاد أهدي ومسمى وأقصى لدى الوقف ويسعى لهم إحدى لدى الوقف والموتى لهم وبصري قوة ودابة والخنة لعنى إن وقف ويس لشعبة والأخوين والإمالة في الياء.

المندغم

- إد جاءها لبصري ومشام ﴿لنحس﴾ عمر لي.
- ١١- ﴿إِلَيْهِمْ﴾ قرأ حمزة بصم الهاء والباقون بالكسر و﴿لِأَنَّ﴾ قرأ الشامي وعاصم وحمزة بتشديد الميم والباقون بالتحفيف.
- ١٢- ﴿الْمَيْتَةِ﴾ قرأ نافع بتشديد الياء مع الكسر، والباقون بإسكانها .
- ١٣- ﴿الْعَيْنُونَ﴾ قرأ المكي وابن دكران وشعبة والأخوان بكسر العين، والباقون بالضم و﴿ثَمَرَهُ﴾ قرأ الأخوان بصم للثلاثة ولليم والباقون بفتحها.
- ١٤- ﴿عَلِمْتَهُ﴾ قرأ شعبة والأخوان بعير هاء وهي في مصاحف أهل الكوفة كذلك، والباقون بالهاء ووصلها المكي على أصله وهي في مصاحفهم كذلك.
- ١٥- ﴿وَالْقَمَرِ﴾ قرأ الحرميان ولبصري برفع الراء مستداً وقاليه خير

والباقون بالنصب بفعل مضمر يعسره قدرناه وعلم من نسقه بالواو أنه الأول وأما الثاني وهو القمر ولا فلا خلاف أنه بالنصب.

١٦- ﴿لَرَيْتَهُمْ﴾ قرأ نافع و شامي بألف بعد الياء التحتية وكسر التاء الموقفة بعد الألف على الجمع والباقون بغير ألف ونصب التاء على الأفراد.

١٧- ﴿وَأَن نَّشَأَ﴾ لا خلاف بين السبعة في تحقيق همزه إلا حمزة وهشاماً لدى الوقف و﴿وَقِيلَ﴾ معاً جلي.

١٨- ﴿يَخْضَمُونَ﴾ فيه خمس قراءات، فقرأ قالون بخلف عنه والصري باحتلاس فتحة اخاء وتشديد الصاد وقرأ قالون أيضاً بإسكان الخاء مع التشديد كقراءة أبي جعفر وحدث قطع الداني في جامع البيان وقيل في التيسير والنص عن قالون بالإسكان انتهى وهو الذي عليه العراقيون قاطبة ولم يذكر الإمام أبو الطاهر إسماعيل بن حنف الأندلسي الأصبهاري ثم المصري النحوي العربي في عنوانه سوره نه قطع ابن عمه عاهد والأهوازي وغيرهما وورش والمكي وهشام بفتح الخاء وتشديد الصاد واس دكوان وحمص وعلي بكسر الخاء وتشديد الصاد وحمزة بإسكان الخاء وتخفيف الصاد.

١٩- ﴿مَرْقَدْنَا﴾ قرأ حمص بالسكت على ألف مرقدنا من غير قطع نفس لأن كلام الكفار انقصى مرقدنا، وهذا مبتدأ وما بعده خبر وما مصدرية أو موصولة محذوفة العائد كلام بلامكة أو المؤمنين للكفار واو وصل لتوهم أن الكلام كله من كلامهم والأمر ليس كذلك كما هو مروى عن ابن عباس - رضي الله عنهما - ومقاتل وغيرهما من المفسرين والباقون بالإدراج.

فائدة:

الوقف على مرقدنا وهو الذي عيه جمهور العلماء من القراء والنحويين بل كان بعضهم كأبي عبد الرحمن الشنلي وعاصم يستحبون

الوقف عليه، وقال بعضهم كابن الأثيري والزجاج الوقف على هذا لأنه صفة للمرقد وما وعد غير مستأ محذوف أي هذا أو مبتدأ محذوف الخبر أي ما وعد الرحمن حق.

٢٠- ﴿شغل﴾ قرأ الحرمين والبصري بإسكان العين، والباقون بالضم و﴿ظلل﴾ قرأ الأخوان بضم الطاء من غير ألف كعرف والباقون بكسر الطاء وألف بعد اللام الأولى كخلال.

٢١- ﴿متكئون﴾ لا خلاف بين السبعة في إثبات همزة في الوصل، وأما إن وقف عليه فالسنة كذلك وأما حمزة فله ثلاثة أوجه تسهيلها بين الهمزة والواو وحذف الهمزة ونقل حركتها للكاف وإبدالها ياء بحركة حركتها ويجوز مع كل وجه من الثلاثة للمد والتوسط والقصر وحكى فيه التسهيل بين الهمزة والياء وإبدالها واوا وحذف همزة مع كسر الكاف وكنه لا يصح.

٢٢- المجرمون تام وقيل كاف وقاصبة ومتهى تمام الربع بلا خلاف.

المحال

النهار لهما ودوري متنى تليمة

المدغم

﴿قيل لهم﴾ معاً رزقكم ﴿أنطعم من﴾^(١)

٢٣- ﴿وأن اعبدوني﴾ قرأ البصري وعاصم وحمزة بكسر النون وصلاً، والباقون بالضم و﴿صراط﴾ و﴿الصراط﴾ و﴿القرآن﴾ و﴿اصلوها﴾ كله لا يخفى و﴿جبل﴾ قرأ نافع وعاصم بكسر الجيم والياء، وتشديد اللام، والمكي والأخوان بضم الجيم والياء وتخفيف اللام والبصري والشامي بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام لغات بمعنى محلقاً.

٢٤- ﴿مكائتهم﴾ قرأ شعبة بألف بعد النون على الجمع، والباقون بتركه على الأفراد و﴿ننكسه﴾ قرأ عاصم وحمزة بضم النون الأولى وفتح

(١) وهي من باب الإدغام الكبير.

الثانية وكسر الكاف وتشديدها والباقون بفتح السين الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف وتخفيفها.

٢٥- ﴿تَعْقِلُونَ﴾ قرأ نافع وابن دكران بالناء الفوقية على الخطاب والباقون بالياء التحتية على العيب.

٢٦- ﴿لَتَنْذِرُنَّ﴾ قرأ نافع والشامي بناء الخطاب، والباقون ياء العيب و﴿يَجْزِلُكَ﴾ قرأ نافع بضم ثياء التحتية وكسر الزاي والباقون بفتح الياء وضم الزاي و﴿وَهِيَ﴾ و﴿وَهُوَ﴾ مما لا يحفى و﴿فَيَكُونُ﴾ قرأ الشامي وعلي بصب السين والباقون بالرفع، وتقدم قول بعضهم يسغي على قراءة نافع في هذا وشبهه أن يوقف بالروم ليطهر اختلاف القراءتين في اللفظ وصلاً ووقفاً، وفيها من ياءات الإصافة ثلاث: ﴿عَالِي لَا أَعْبُدُ﴾، ﴿إِلَهِ إِذَا﴾، ﴿إِلَهِ آمَنْتُ﴾، ومن الروائد واحدة يقدرون، ومدغمها عشرة، وقال الجعبري: ومن قلده ثمانية بإسقاط رزقكم ويقول له، والصغير واحد.

صورة الصفات

مكية وآبها مائة وواحدة وثمانون بصري وأبو جعفر واثنا عشرهما
جلالاتها خمس عشرة، وما بسها وبين ساققتها من الوجوه لا يحصى.

١- ﴿هزينة﴾ قرأ عاصم وحمزة بتسوين التاء، والباقون بغير تنوين.

٢- ﴿الكواكب﴾ قرأ شعبة بصب التاء والباقون بالجر فصار
الحرمان والحويان والشامي بترك التسوين والجر وشعبة بالتسوين والنصب
وحفص وحمزة بالتسوين والجر.

٣- ﴿لا يسمعون﴾ قرأ عاصم والأخوان بفتح السين والميم
وتشديد هما والباقون بإسكان السين وفتح الميم وتخفيفها و﴿عجبت﴾ قرأ
الأخوان بضم التاء والباقون بفتحها.

٤- ﴿أنذا متا وكنا ترابا وعظا﴾ قرأ نافع وعلي بالاستفهام في
الأول وهو إذا والإحار في الثاني وهو إنا والثاني بعكس ذلك وهو
الإحار في الأول والاستفهام في الثاني، والباقون بالاستفهام فيهما وأصولهم
في الهمزتين من التحقيق والتسهيل والإدخال، وغدمه لا يحصى، وقد تقدم مثله
وكذلك كسر ميم متا لنافع وحفص ولأخوين وصمها للباقيين.

٥- ﴿أو آباؤنا﴾ قرأ قالون والشامي بإسكان واو أو حرف عطف
والباقون بفتح الواو حرف عطف دخلت عليها همزة الإنكار وأعيدت
للتأكيد فليست الحركة عند الأزرق حركة النقل كما توهم بل هي أصلية.

٦- ﴿نعم﴾ قرأ علي بكسر العين والباقون بالفتح و﴿تكذبون﴾ تام
وقيل كاف فاصلة وتام نصف الحرف اتفقا.

الممال

فأني لهم ودوري مشارب هشام وبلى والأعلى لهم الدنيا لهم وبصري.

المدغم

﴿لا يستطيعون نصرهم﴾ ﴿نعلم ما﴾ ﴿جعل لكم﴾ ﴿يقوله له﴾

﴿والصافات صفاً فالزاحرات زجراً فالتاليات ذكراً﴾ ووافقه حمزة على سبب
إدغام التاء في هذه المواضع الثلاثة.

تنبيه:

لا تجوز الإشارة إلى حركة لتاء المدغمة لحمزة كما تجوز للسوسي بل
لا بد من الإدغام المحض من غير إشارة ، وكذلك لا يجوز له التوسط والقصر
كما يجوز ذلك للسوسي ، والفرق بينهما أنه عند حمزة من الساكن اللازم
المدغم مثل دابة والطامة فلا بد من المد الطويل وعند البصري من الساكن
العارض نحو قال ربكم فتحوز له الثلاثة ولا إدغام في يجرنك قولهم لإعفاء
النون قبل الكاف والله أعلم

٧- ﴿صراط﴾ جلي و﴿مستولون﴾ لا يمدده ورش لأن قل الهمزة
ساكناً صحيحاً وإن وقف عليه حمزة نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها
وحذفها و﴿لا تاصرون﴾ قرأ البرعي في الوصل نشديد التاء مع المد
الطويل ، والباقون بالتخفيف والقصر

٨- ﴿ليل﴾ جلي و﴿أنا﴾ تسهيل الهمزة الثانية للحرمين والبصري
وتحقيقها للساقيين وإدخال ألف بينهما يقالون والبصري وهشام بخلف عنه
وتركه للباقيين لا يحصى.

٩- ﴿المخلصين﴾ معاً قرأ نافع والكوفيون بفتح السلام والباقون
بكسرها و﴿بكأس﴾ إبداله لسوسي جلي و﴿يتزفون﴾ قرأ الأحواز بكسر
الزاي والباقون بفتحها.

١٠- ﴿أنك﴾ مثل ﴿أنا﴾ إلا أن هشاماً لا خلاف عنه في الإدخال
و﴿أنذا متنا وكنا تراباً وعظاماً إنا﴾ حكم إذا مع إنا حكم الذي قبله
وكذلك متنا.

١١- ﴿لتردين﴾ قرأ ورش بزيادة ياء بعد النون في الوصل والباقون
بخلفها مطلقاً و﴿رءوس﴾ و﴿لاكلون﴾ و﴿فماثلون﴾ مدحا لورش واضح

و﴿الآخرين﴾ تام وقيل كاف وفصلة بلا خلاف ومنتهى رباع الحرب
للجمهور ولبعضهم يهرعون وبعض المخلصين منه.

الممال

﴿جاء﴾ بين مرآه تقليل الرء واهمرة لورش مع الثلاثة وإمالتهمما
لشعبة والأحويين وابن دكوان خلف عنه وإمالة الهمزة فقصط لبصري
وفتحهما للباقيين واضح الأولى لهم وبصري آثارهما لهما ودوري نادانا لهم.
تنبيه:

إمالة للشاربين لابس دكوان وإن كنت صحيحة عنه فليست من
طريقنا الأحفش وليس له إلا الفتح.

المدغم

﴿ولقد ضل﴾ لورش وبصري ونسبي والأحويين، اليوم مستخدمون
قول ربا قيل لهم دريت هم.

١٢- ﴿أنفكاً﴾ مثل ﴿أنك﴾ و﴿يوفون﴾ قرأ حمزة بصم الياء
مضارع أزف رباعياً، والباقون يفتحونها مضارعاً زف ثلاثياً.

١٣- ﴿يا بني﴾ قرأ حمزة بفتح ياء، والباقون بالكسر و﴿إني
أرى﴾ و﴿إني أذبحك﴾ قرأ الحمزيان وبصري بفتح ياء إني فيهما،
والباقون بالإسكان فيصير من باب المفصل.

١٤- ﴿تري﴾ قرأ الأحوان بصم لتاء وكسر الرء بعدها ياء تحتية
ساكنة، والباقون بفتح التاء والرء بعدها ألف مقفلة.

١٥- ﴿يا أبت﴾ قرأ الشامي بفتح التاء، والباقون بالكسر ووقسف
الابنان عليه بالهاء، والباقون بالتاء.

١٦- ﴿ستجدني إن﴾ قرأ دافع بفتح الباء، والباقون بالإسكان
و﴿الرويا﴾ قرأ الموسي بإبدال همزة واو والباقون بالهمز إلا حمزة إن
وقف فله وجهان الأول كموسي والثاني قلب الواو ياء، وإدغامها في الياء.

١٧- ﴿لَهُوَ﴾ قرأ قالون والسحويان بإسكان الهاء، والباقون بالضم و﴿نِيبًا﴾ بين و﴿إِنْ إِيَّاس﴾ قرأ ابن دكوان بخلف عنه يوصل همزة فتلفظ حال الوصل بعد نون إن المشددة بلام ساكنة فإن ابتدأت به فالصواب أن تفتح الهمزة لأن أصله "س" دخلت عليه "ال" والباقون بهمزة قطع مكسورة في الحالين وهو الطريق الثاني لابن دكوان وضعف الداني الأول والصواب صحة كل من الوجهين والله أعلم.

١٨- ﴿اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ﴾ قرأ الأخوان وحفص بصب الثلاثة هاء بالجلالة وباء الاسمين الكريمين بعدها والباقون بالرفع .

١٩- المخلصين قرأ نافع والكوفيون بفتح اللام والباقون بالكسر و﴿آل يَاسِينَ﴾ قرأ نافع والشامي بهمزة مفتوحة قبل الألف بعدها لام مكسورة مفصولة من ياسين كفصل للام من العين في آل عمران وكذا رسمها في جميع المصاحف فيجوز قطعها وفقاً إن اضطر لذلك، والباقون بكسر الهمزة تحت الألف وإسكان بلام بعدها ووصلها بالياء في اللفظ كالكلمة الواحدة ولا يجوز قطعها فيوقف على اللام إجماعاً. قال الخفوق: وعلى قراءة من كسر الهمزة وقصرها وسكن اللام فقد قطعت رسماً واتصلت لفظاً ولا يجوز اتساع الرسم فيها وفقاً إجماعاً ولم يقع لهذه الكلمة في القرآن نظير والله أعلم.

٢٠- ﴿يَبْعَثُونَ﴾ كاف وقاصنة بلا خلاف ومنتهى الحرب الخامس والأربعين وثلاثة أرباع القرآن للجمهور، وعبد بعض حين بعده.

الممال

جاء وشاء لابن دكوان وحمزة أرى وموسى معاً لهم وبصري ترى لهما، ولا يحيلها الأخوان لأن قراءتهما بكسر الراء وبعدها ياء ساكنة كما تقدم الرؤيا لهما وعلي.

الدغم

إذ جاء لبصري وهشام قد صدقت لبصري وهشام والأخوين قال لأبيه
خلقكم قال لقومه.

٢١- ﴿وهو﴾ جلي و﴿تذكرون﴾ قرأ حمص والأخوان بتحفيف
الذال والباقون بالتشديد و﴿المخلصين﴾ معاً جلي.

٢٢- ﴿الشافون﴾ مده لارم فهم به سواء و﴿ذكرا﴾ جلي وفيها ما
يأت الإصافة ثلاث: ﴿إني أرى﴾ و﴿بي أضحك﴾، ﴿ستجدني إن﴾،
ومن الروائد واحدة لزددين، ومدعمها عشرة، والصعر أربعة.

سورة ص

مكية وآياتها ثمانون وخمسة لعصم وست حجازي وشامي وثمان كوفي، جلالاتها ثلاث، وما بينها وبين ساققتها من الوجوه لا يحصى.

١- ﴿والقرآن﴾ حلي ولات حين التاء مفصولة من الحاء في جميع المصاحف وروي عن الإمام الكبير أبي عبيد القاسم بن سلام أنه قال في "الإمام" مصحف عثمان - رضي الله عنه - ولا تحين التاء متصلة بحين ورده غير واحد من الحفاظ للطلعين على المصاحف. قال المحقق: مع أنني رأيتها موصولة ورأيت فيه أثر الدم وهو مدرسة الفاضلية بالقاهرة فإن وقف على لات عملاً بأنها مفصولة فعني بقف بالهاء، والباقون بالتاء.

٢- ﴿أنزل﴾ قرأ قالون بتسهيل الثانية مع الإدخال وورش والمكسي بالتسهيل من غير إدخال والبصري بتسهيل مع الإدخال وعدمه وهشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه وبالتسهيل مع الإدخال، والباقون بالتحقيق من غير إدخال.

٣- ﴿ليكة﴾ قرأ نافع والإمام يفتح اللام من غير ألف وصل قبلها ولا همز بعدها وفتح الناء غير مصروف، والباقون الأيكة بهمزة وصل وسكون اللام بعدها همزة مفتوحة وجر التاء.

٤- ﴿هؤلاء إلا﴾ تسهيل قالون والبري للأول مع المد والقصر وإبدال وersh وقيل للثانية مع المد الطويل وتسهيلها أيضاً لهما وإسقاط البصري لهما مع القصر والمد وتحقيفها للناقين لا يحصى.

٥- ﴿فواق﴾ قرأ الأحوب بصم المءاء، والباقون بالفتح، ﴿والإشراق﴾ اختلف في تمجيم ثراء وترقيفها لورش فاختر الداني الأول وبه قرأ على أبي المتح واهن حاقان وهو القياس لوجود حرف استعلاء وقال بالترقيق صاحب العنوان وشيحه عبد الجبار من أجل كسر حرف الاستعلاء، وبه قرأ الداني على ابن عسود وهو قيس ترقيق فرق.

٦- ﴿وفصل﴾ ما فيه لورش جلي و﴿الخطاب﴾ تام، وقيل كفاف
فاصلة ومنتهى ربع الحزب اتفاقاً.

المال

﴿اصطفى﴾ لدى الوقف لهم جاءهم حمرة وابن دكران.

المدغم

ولقد سبقت لصري وهشام والأحوس ، ﴿خرائن رحمة﴾ ، ولا إعدام
في داود ذا لفتحها بعد ساكن.

٧- ﴿الصراط﴾ جلي ، ﴿ولي لعجة﴾ قرأ حفص بفتح الياء والباقون
بالإسكان و﴿سؤال﴾ لا بدل همزة لورش لأنها ليست هاء.

٨- إني أحبت قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان
و﴿بالسوق﴾ قرأ قل بهمة ساكة بعد السين وعه أيضاً بهمة مصمومة
قبل الـوـو ولم يذكر هذا الوجه الداني ولا أشار إليه حتى قيل إنه مما انفرد به
حيث قال ووجه بهمر بعده الـوـو وكلاً وقال المحقق: وليس كذلك بل نص
الهدلي على أن ذلك طريق مكرار عن ابن حمزة بإسكان الياء، والباقون
بفتحها.

٩- ﴿وعذاب اركص﴾ قرأ البصري وابن دكران وعاصم وحمزة
بكسر تنوين عذاب والباقون بالصم و﴿عبادنا﴾ قرأ المكي بفتح العين
وإسكان الياء فتسقط الألف بعدها على لإفراد ، والباقون بكسر العين وفتح
الياء وألف بعدها على الجمع.

١٠- ﴿بخالصة﴾ قرأ نافع وهشام بغير تنوين على الإضافة والساقيون
بالتنوين و﴿اليصع﴾ قرأ الأحوان بتشديد اللام مفتوحة وإسكان الياء ولا
خلاف في فتح الياء والباقون بإسكان اللام وفتح الياء ولا خلاف في فتح
السين.

١١- ﴿ذكر﴾ ليس لورش في رنه إلا التزيق و﴿شراب﴾ كساف

وفاصلة بلا خلاف ومنتهى نصف خرب للجمهور والشاذ أبواب قبله.

الممال

﴿أتاك﴾ وبقي والهووى ونادى لهم الخراب لابن دكوان بخلف عنه
نعجة وواحدة لعلي إن وقف لرلمي معاً وذكرى لهم وبصري ذكرى لدار إن
وقف على ذكرى لهم وبصري وب وصل فالسوسي بحيله بخلف عنه وورش
يرقق من أجل كسرة الدال ولا يكون مانع التقليل مانع التزيق نبه عليه
أبو شامة فقال: إن ذكرى الدار وإب امتعت إمالة ألفها وصللاً فلا يجمع تزيق
رائها وصللاً في مذهب ورش على أصله لوجود مقتضى ذلك وهو الكسر
قبلها ولا يجمع ذلك حمز الساكن بهما فيحد لفظ التزيق وإمالة بين بين
في هذا فكأنه أمال الألف وصللاً انتهى.

تنبيه:

أحد من قولنا إن ذكرى من ذكرى الدار تقلل لورش في الوقف
وتزيق في الوصل أن التزيق غير التقليل وهو كذلك وهو خلاف ما يعطيه
ظاهر كلام أبي شامة وهو في غاية الإيضاح لأهمها حقيقتان مختلفتان
فالتزيق إمحاف ذات الحرف وبحوله، والتقليل أن تحو بالمتحة نحو الياء قليلاً
ولهذا يمكن الإتيان بأحدهما دون الآخر قال المحقق: يمكن اللفظ بالراء مرفقة
غير بمالة ومفحمة بمالة وذلك واضح في الحسن والعيان وإن كان لا يجوز
رواية مع الإمالة إلا التزيق ولو كان التزيق إمالة لم يدخل على المضموم
والساكن ولكانت الراء مكسورة ممددة، وذلك خلاف إجماعهم للباس
للدوري البار كالفجار والأنصار والدار والأحبار معاً لهما ودوري.

المدغم

إد تسوروا لبصري وهشام والأخوين إد دخلوا لبصري وشامي
والأخوين لقد ظلمك لورش وبصري وابن دكوان والأخوين اغفر لي
لبصري بخلف عن الدوري ﴿وتسعون نعجة﴾ ﴿قال لقد﴾ ﴿فاسْتَغْفِرُ

ربه ﴿سليمان نعم﴾ ﴿ذكر ربي﴾ ﴿قال رب﴾، ولا إدغام في لداود سليمان لمنحها بعد ساكن.

١٢- ﴿توعدون﴾ قرأ البصري والمكي بالياء تحتها نقطتان، والباقون بالتاء الفوقية على الخطاب و﴿وغساق﴾ قرأ حمص والأحواو بتشديد السين للمالعة، والباقون بتخفيفها اسم للمهرير وهو البرد المفرط كما أن الحميم هو الحر المفرط، وعن عطاء ما يبيل من صديد أهل النار، من غسقت العين إذا سال دمها. اللهم إنا نسألك بوجهك الكريم.

١٣- ﴿وآخر﴾ قرأ البصري بضم الهزة وحذف الألف لفظاً والباقون بفتح الهزة وألف بعدد و﴿أخذناهم﴾ قرأ البصري والأحواو بوصل همزة فتطلق في حال الوصل بتاء مشددة بعد الراء المكسورة وتبدأ بهمزة مكسورة والباقون بهمزة قطع مفتوحة في الخاليين و﴿سحرياً﴾ قرأ نافع والأحواو بضم السين، والباقون بالكسر وكيفية قراءة هذه الآية من قوله تعالى: وقالوا ما لنا إلى الأبصار وإنزلنا عليه نأم على الأصح أن تبدأ يقالون بالفتح والتسكين والقطع والضم ويندرج معه الشامي وعاصم وتخلعاً في سحرياً فتعطفهما منه بكسر السين ثم تأتي بضم الميم لقالون ويندرج معه للمكي وتخلع في سحرياً فتعطفه منه بالكسر ثم تأتي بورش بالتقليل والقطع والضم ولا يندرج معه أحد ثم لبصري بالإمالة ووصل أخذناهم وكسر سين سحرياً ويندرج معه علي وتخلع في سحرياً فتعطفه منه بالضم ثم تعطف حمزة بالسكت في الأشرار وتقبله والوصل والضم والتقليل والسكت في الأبصار ثم حلاذ بعدم السكت في الأشرار وتقبله والوصل والضم والنقل في الأبصار.

١٤- ﴿إلى من﴾ قرأ حمص بفتح الياء والباقون بإسكانها و﴿لعتلى﴾ قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالإسكان و﴿المخلصين﴾ قرأ نافع والكوفيون بفتح اللام والباقون بالكسر.

١٥ - ﴿فالحق﴾ قرأ عاصم وحمزة بالرفع والباقون بالنصب وهذا الأول ذو الفاء وأما الثاني وهو واختر ذو الواو فلا خلاف بين السبعة في نصبه. وفيها من باعات الإصافة ست لي نعمة إني أحبت بعدي إنك مني الشيطان لي من لعتي إلى، وليس فيها من الروائد شيء وما ذكره بعضهم لنقل في عقاب وعداب معير صحيح ومدعمها اثنا عشر والصغير ثلاثة.

سورة الزمر

مكية قبل إلا ثلاث آيات فمكية من قل يا عبادي الذين أسرفوا إلى
تسعون، وآياتها تسعون وثلاثون حجاري وبصري وثلاث شامي وخمس
كوفي، جلالاتها تسعون وما بينها وبين سابقتها من الوجوه لا يحصى.

١ - ﴿أَمْهَاتِكُمْ﴾ قرأ الأحوان في الوصل بكسر الهمزة للكسرة قبلها
وهمزة بكسر الليم أيضاً والباقون بضم همزة وفتح ليم وكذلك الأحوان
حال الابتداء به و﴿يرصه﴾ قرأ بافع وعاصم وحمزة وهشام بخلف عنه بضم
الماء من غير صنة والكي وابن دكوان وعيسى والدوري بخلف عنه بضمه مع
الصلة والسوسي بإسكان وهو الطريق سوري وهشام

٢ - ﴿الصدور﴾ تام وفاصلة وئدم الربع بإجماع.

لمال

البار الثلاثة والكافرين وبار والنهار لهم ودوري لا يرى ورله هي
وأخرى لهم وبصري الأشرار لهم وبصري إلا أن إمالة ورش وهمزة منه تقلل
إلا على ويوحى ولاصطمي ومسمى يدي التوقف عليه ويرصى لهم فأبى لهم
ودوري، وراعت لا إمالة فيه إذ لا خلاف في سثنائه من طريقاً وكذلك
من طريق الشر دعا واوي لا إمالة فيه.

المدغم

﴿القهار رب﴾ ﴿قال رب﴾ ﴿أقول لأملأن﴾
﴿جهنم مك﴾ ﴿الكتاب بالحق﴾ ﴿يحكم بينهم﴾ ﴿سبحانه هو﴾
حلفكم و﴿أنزل لكم﴾ يحققكم، ولا دعاء في طلعات ثلاث لتويز الأول،
٣ - ﴿إليه﴾ و﴿منه﴾ عما لا يحصى، ليصل قرأ الملكي والبصري بفتح الياء،

والباقون بالصم و﴿أمن﴾ قرأ الحرميان وهمزة تنحيف الميم والباقون بالتشديد
٤ - ﴿يا عبادي الذين﴾ لا خلاف بينهم في حذف الياء بعد الدال
وصلاً ووقفاً و﴿إني أمرت﴾ قرأ بافع بفتح لياء، والباقون بالإسكان

و﴿وإني أخاف﴾ قرأ الحرميان والبصري بفتح ياء إني، والباقون بالإسكان.
 ٥- ﴿يا عباد فاتقون﴾ انطق السبعة على قراءته بعمر ياء بعد الدال في
 الحالين و﴿عباد الذين﴾ قرأ السوسي بزيادة ياء بعد الدال مفتوحة في
 الوصل وساكنة في الوقف والباقون بمنعها في الحالين وبه قرأ اللداني على فارس
 ابن أحمد إلا أنه من طريق محمد بن سماعيل القرشي لا من طريق ابن جرير.
 ٦- ﴿من هاد﴾ إن وقف عليه فالمكي يقف بياء بعد الدال والباقون
 بعمر ياء والوصل بالتثنية لجميعهم و﴿ليل﴾ و﴿القرآن﴾ و﴿قرآن﴾ كله
 جلي و﴿سلمات﴾ قرأ المكي والبصري بألف بعد السين وكسر اللام والباقون
 بغير ألف وفتح اللام.

٧- ﴿ميت﴾ و﴿ميتون﴾ الباء مثقلة للجميع إلا في قسراءة الحسن
 لأنها تألف بعد الميم وبعدها همزة مكسورة فيهما فيمد للهمزة الألف.
 ٨- ﴿تخضمون﴾ تام وفيه كافع فاصلة ومتهى الحرب السادس
 والأربعين بلا حلاف.

المضام

النار الثلاثة لها ودوري الدسا معاً والبصري وفزاه ولد كرى لهم
 وبصري يوفى وهدي لدى الوقف عبيهما وهماهم وفأناهم لهم لسان
 لدوري دعا واوي لا إمالة فيه.

المدغم

ولقد صربا لورش وبصري وشامي والأحوي وجعل الله بكمرق قليلاً
 في النار لكن وقيل للظالمين أكبر لو.

٩- ﴿عبده﴾ قرأ الأحوا بكسر العين وألف بعد الباء على الجمع
 والباقون بفتح العين وإسكان الباء وترك الألف على الأفراد.

١٠- ﴿أفرايتم﴾ قرأ نافع بتسهيل الهمزة الثانية وعن ورش أيضاً
 إبدالها ألماً فيجتمع مع سكون الباء فيمد طويلاً وعليه بإسقاطها والباقون

١١- ﴿أَرَادَنِي اللَّهُ﴾ قرأ حمزة بإسكان الياء فتسقط في السط في
الوصل والباقون بفتحها و﴿كاشفات ضره﴾ و﴿ممسكات رحته﴾ قرأ
البصري بتنوين كاشفات وممسكات وبصب ضره ورحته، والباقون بغير
تنوين فيهما ونحصر ضره ورحته.

١٢- ﴿مَكَانَتَكُمْ﴾ قرأ شعبة بألف بعد النون، والباقون بغير ألف.

١٣- ﴿قُضِيَ عَلَيْهَا الْمَوْتُ﴾ قرأ الأخوان بضم القاف وكسر الضاد
وفتح الياء ورفع تاء الموت والباقون بفتح القاف والضاد وألف بعدها
ونصب تاء الموت.

١٤- ﴿يَسْتَهْزِلُونَ﴾ جلي و﴿يُؤْمِنُونَ﴾ تام، وقاصدة بلا خلاف
ومنتهى الربع للجمهور وقال بعضهم الرحيم والأول أولى لأنه في أعلى
درجات العام بخلاف الثاني فإنه كاف.

المعالي

جاء وجاء لابن دكوان وحمزة مثوى ويتوفى ومسمى لدى الوقف
عليها واحتدى وأعى لهم للكافرين لهما ودوري لناس لدوري قصى ولا
يميله الأخوان لأن قراءتهما بفتح الياء كما تقدم الأخرى لهم وبصري وحاق
لحمزة ولا إمالة في بدا لأنه واوي تقول سوت بمعنى طهرت.

المدغم

إد جاءه لبصري ومشام، أظلم ممن وكذب بالصدق جهنم مثوى
الشفاعة جميعاً تحكم بين.

١٥- ﴿يَا عِبَادِي الَّذِينَ﴾ قرأ الحزميان والشامي وعاصم بفتح الياء
والباقون بإسكانها فتسقط في السط وصلأ.

١٦- ﴿لَا تَقْنَطُوا﴾ قرأ الحويان بكسر النون، والباقون بالفتح،
و﴿بِعَافَاتِهِمْ﴾ قرأ الأخوان وشعبة بألف بعد لراي على الجمع، والباقون

بغير ألف على الإفراد.

١٧- ﴿تأمروني﴾ قرأ نافع بون واحدة مكسورة مخففة وفتح الياء بعدها والمكي مثله إلا أنه يشدد النون بإدغام بون الرفع في نون الوقاية فيمد الواو ومدًا طويلاً لاجتماعهما مع السكون، والصري والكوفيون مثله يشددون إلا أنهم يسكون الياء والشامي بوبين خفيفتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الأصل وإسكان الياء وكنا رسمها في المصحف الشامي.

١٨- ﴿وجيء بالنبيين﴾ قرأ علي وهشام بإشمام كسر الجيم الصم والباقون بإحلاص الكسر، وقرأ نافع السيين بالهمز، والباقون بالياء المشددة، وأصل ورش فيه لا يحى. واحتلفوا في رسم ﴿جسيء﴾ ها وفي المحر فالجمهور على رسمها بالياء وفي بعض المصاحف وعليه الأندلسيون زيادة ألف بين الجيم والياء.

١٩- ﴿وسيق﴾ معاً قرأ الشامي وعلي بالإشمام والباقون بكسرة حالصة و﴿فتحت﴾ معاً قرأ الكوفيون بتحفيف التاء، والباقون بالتشديد.

٢٠- ﴿قيل﴾ معاً وحاقون كيه جلي والعالمين تام، وفاصلة ومنتهى نصف الحزب اتعاقا.

الممال

﴿يا حسرتي﴾ لهم ودوري نرى العذاب وتري الذين وتري للملائكة إن وقف على نرى وأخرى لهم وبصري وإن وصل ترى بما بعده فليسوسي يحلف صه والطريق الثاني المنح كباقيهم هداي وبلى معاً ومثوي معاً لدى الوقف، وتعالى لهم جاءتك وشاء وحاءوها معاً لابس ذكوان وحمة الكافرين معاً لهما ودوري.

المدغم

﴿قد جاءتك﴾ لبصري وهشام والأحوين، ﴿إنه هو﴾ العذاب بغنة تقول لو أن الله هداي القيامة تری جهنم مثوى خالق كل شيء سور ربها

﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ ﴿وَقَالَ لَهُمْ﴾ ﴿الْجَنَّةُ زَمْرًا﴾.

وفيه من ياءات الإضافة خمس ﴿نِي أَمَرْتُ﴾، ﴿أَنِي أَخَافُ﴾
﴿أَرَادَنِي اللَّهُ﴾ ﴿يَا عِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾ ﴿تَأْمُرُونِي أَعْبِدُ﴾، ومن
الزوائد واحدة فبشر عباد الدين، ومدعمها ثمانية وعشرون، والصغير ثلاثة.

سورة غافر

مكية وآياتها ثمانون وست دمشق وخمس كوفي وأربع حجازي
وخمسة وأثنان بصري جلالاتها ثلاث وخمسون وما بينها وبين سابقتها لا
يخفى.

١- ﴿كلمات﴾ قرأ نافع وشامي بألف بعد الميم على الجمع
والباقون بغير ألف على الأفراد وقفها لا يحى و﴿وقهم السيئات﴾ قرأ
البصري بكسر الهاء والميم والأحور بضمهما، والباقون بكسر الهاء وضم
الميم.

٢- ﴿وينزل﴾ قرأ المكي وبصري بإسكان النون وتخفيف الراء،
والباقون بفتح النون وتشديد الراء ومخلص مما اتفق فيه على الكسر لأنه
غير معروف والخلاف مختص به ومختصاً بمريم.

٣ ﴿التلاق﴾ قرأ ورش بربادة ياء بعد القاف في الوصل دون الوقف
والمكي بربادتها مطلقاً، والباقون تحديقاً مطلقاً وذكر الداني الخلاف لقانون
في حذفها مطلقاً كالجماعة وإثباتها وصلاً كورش وتنعه على ذلك الشاطبي
وتنعهما على ذلك كل من رأته ألف بعدهما، وضعف المحقق: الإثبات
وجعله مما انفرد به فارس بن أحمد من قراءته على عبد الباقي أبي
الحسن عن أصحابه عن قالون قال ولا أعلمه ورد من طريق من الطرق عن أبي
شبيب، ولا الحلواني بل ولا عن قالون أيضاً من طريق من الطرق إلا من
طريق أبي مروان عنه وذكره الداني في جامعه عن العثماني أيضاً وسائر
الرواة عن قالون على حلافه كإبراهيم وأحمد أبي قالون، وإبراهيم بن دازيل
وأحمد بن صالح وإسماعيل القاضي والحسن بن علي الشحام والحسين بن
عبد الله المعلم وعبد الله بن عيسى السدي وعبد الله بن محمد المعري ومحمد بن
الحكم ومحمد بن هارون المروزي ومصعب بن إبراهيم والزبير بن محمد
الزبيري وعبد الله بن فليح وغيرهم انتهى. لكن نقل الخلاف في الطبعة بعد

أن قدم القول الصحيح لأنه ذكر من له ريادة الباء وبقي قالون في المسكون
عنهم وهو يدل على أنه وإن كان ضعيفاً لم يلع في الضعف إلى حجره
بالكلية والله أعلم.

٤- ﴿يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ﴾ هذا والذي بالداريات يوم هم على النار
مقطوعات يعني أن يوم مفصلة من هم رسماً وما سواهما فهو موصول.

٥- ﴿وَالَّذِينَ تَدْعُونَ﴾ قرأ نافع وهشام بالياء الفوقية على الخطاب
والباقون بالياء التحتية على الغيب و﴿أَشَدَّ مِنْهُمْ﴾ قرأ الشامي بالكاف
موضع الهاء ففيه التعت من العبة إلى الخطب وهكذا رسمه في المصحف
الشامي والباقون بالهاء ضمير العبة جرياً على ما قبله.

٦- ﴿وَإِذَا﴾ وقف عليه المكي بباء بعد القاف، والباقون بعر ياء
واتفقوا في الوصل على التسوين و﴿رَسُولُهُمْ﴾ قرأ المصري بإسكان السين
والباقون بالضم و﴿الْعَقَاب﴾ تام في أعلى درجاته وفاصلة بلا خلاف، وتام
المرع عند جماعة والنصر فله على عمرهم.

المجال

﴿حَم﴾ لاس ذكوان وشعبة والأحريين كبرى، ولورش والبصري بين
بين وهي في الحاء النار والقهار لهما ودوري وحمرة في القهار كورش لا
يخفى ويجزى لهم.

تنبيه:

لدى من لدى الحاحر إن وقف عليه لا إمالة فيه ومذهب الأكثر أن
رسمها هما بالياء وقيل بالألف بخلاف التي في يوسف فلا خلاف أنها بالألف
كما تقدم والفرق بينهما عند المفسرين من جهة المعنى فالتى في يوسف بمعنى
عند، وهذه بمعنى في قالوا ترتفع القلوب عن أماكنها وتلتصق بمخلوقهم. وقال
النحويون المرسوم بالألف على اللص، ورسوم بالياء لانقلاب الألف ياء مع
الإضافة إلى الصمير كما رسم على وإلى كذلك

﴿فأخذتهم﴾ لغير مكى وحفص فاعمر للدين لبصري بخلف عن الدوري إذ تدعون لبصري وهشام والأخوين الطول لا إله إلا هو، بالباطل ليدحضوا ويرل لكم الدرجات ذو العرش والله هو.

٧- ﴿ذروني أقتل﴾ قرأ للمكى بفتح الياء والياقون بالإسكان فيصم من باب المفصل و﴿إني أخاف﴾ الثلاثة قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء والياقون بالإسكان و﴿أوان﴾ قرأ الكوفيون بزيادة همزة قطع مفتوحة قبل الواو بإسكان الواو وكذا هو في مصحف الكوفة، والياقون بغير همز وفتح الواو وكذا هو في مصاحفهم.

٨- ﴿يظهر﴾ و﴿الفساد﴾ قرأ نافع والبصري وحفص بضم الياء وكسر الهاء وبص دال الفساد، والياقون بفتح الياء والهاء ورفع الدال فصار نافع والبصري بترك الهمز وفتح الواو وضم الياء وكسر الهاء وبص الدال والمكى والشامي بلا همز وفتح الياء والهاء ورفع الدال وشسعة والأحسان بزيادة همزة قبل واو وأن وإسكان وفتح الياء والهاء ورفع الدال وحفص مثلهم إلا أنه في الياء والهاء والدال كافع.

٩- ﴿بأس﴾ و﴿دأب﴾ قرأ لسوسي بالبدل، والياقون بالهمز إلا حمزة إن وقف و﴿النشاد﴾ مثل ﴿التلاق﴾ أثبت الياء في الوصل ورش، واحتلف عن قالون كما تقدم عن ندابي وأثبتها في الخالين للمكى وحدها في الخالين الباقون.

١٠- ﴿هاد﴾ للمكى يقف على ياء بعد الدال والياقون على الدال ولا خلاف بينهم في الوصل أنه مؤن و﴿قلب متكبر﴾ قرأ البصري وابن ذكوان بتنوين الياء، والياقون بغير تنوين.

١١- ﴿أعلى أبلغ﴾ قرأ الكوفيون بإسكان الياء والباقون بالفتح و﴿فأطلع﴾ قرأ حفص بصب نعين بأن مضمة بعد الماء في جواب الأمر

وهو ابن وقل في جواب الترجي تشبها له بالنمي على المذهب الكوفي والباقون بالرفع عطفاً على أبلغ وكلاهما مترجى.

١٢- ﴿وَصَدَّكُمْ﴾ قرأ الكوفيون بضم الصاد والباقون بالفتح و﴿اتبعوني أهدكم﴾ قرأ قالون والبصري بزيادة ياء بعد النون في الوصل دون الوقف فهو عندهما من باب المنعصل لوجود ياء الساكنة قبل الهمزة لمظناً والمكي بزيادتها في الخالين، والباقون بالحذف في الخالين.

١٣- ﴿يدخلون﴾ قرأ المكي وبصري وشعبة بضم الياء وفتح الخاء والباقون بفتح الياء وضم الخاء و﴿حساب﴾ تام وفاصلة وحنسهم الحزب السابع والأربعين من غير خلاف معتبر.

الممال

موسى الأربعة وأرى والدنيا وأنشئ لهم وبصري جاءهم وجاءكم الثلاثة وجاءنا الحمرة وابن دكوان الكافرين وجرار والقرار لهما ودوري وحمزة في القرار كورش آتاهم وبصري لهم ﴿أ﴾
المدغم

﴿عذت﴾ إدغام الدال في التاء لبصري والأحوي وقد جاءكم ولقد جاءكم لبصري وهشام والأحوي

وقال رجل وإن يك كاذباً عسى أحد الوجهين والطريق الآخر الإطهار وكلاهما صحيح مقروء به ﴿يريد ظلماً﴾ ﴿هلك لستم﴾ ﴿زين لفرعون﴾.

١٤- ﴿عالي أدعوكم﴾ قرأ الحزمي والبصري وهشام بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

١٥- ﴿وتدعونني إلى﴾ ﴿وتدعوني لأكفر﴾ لا خلاف بينهم في إسكان الياء فيهما و﴿أنا أدعوكم﴾ قرأ بفتح الألف بعد النون فيصير عنده من باب المنفصل، والباقون بترك الألف في الوصل لمظناً فلا مد لهم وانفقوا على إثبات الألف في الوقف تنعاً لرسم

١٦- ﴿أمرني إلى﴾ قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقون بالإسكان
 و﴿ادخلوا﴾ قرأ الاسان والبصري وشعبة بهمزة وصل قبل الدال وضم
 الخاء، من دخل الثلاثي والابتداء لم يسم الهمة ونصب آل على النداء
 بإسقاط حرفه، والباقون بهمزة قطع مفتوحة في الحالين وكسر الخاء، من
 أدخل رباعياً متعدد لمفعولين الأول آ والثاني أشد أمر للحزنة وعلى الأول
 لآل فرعون.

١٧- ﴿رسلكم﴾ و﴿رسلنا﴾ قرأ البصري بإسكان السين والباقون
 بالضم ولا يجمع قرأ الكوفيون بالياء على التكثير، والباقون بالياء على التأنيث
 و﴿كبر ما هم﴾ ليس به عدد من قرأ ما في التيسير وطمه إلا التزيق.

١٨- ﴿يتذكرون﴾ قرأ الكوفيون بالياء الموقية والباقون بالياء التحتية
 و﴿ادعوني استجب﴾ قرأ المكي بفتح الياء، والباقون بالإسكان و﴿سيدخلون﴾
 قرأ المكي وشعبة بضم الياء وفتح الخاء والباقون بفتح الياء وضم الخاء.

١٩- ﴿فأني توفكون﴾ حتى و﴿العالمين﴾ الثاني تام، وفاصلة بسلا
 بخلاف، ومتهى الربع للجمهور.

الممال

﴿النار﴾ الخمسة والعمار وكاهرين والدار والأبكار لها ودوري
 الدنيا معاً وموسى لدى الوقف ودكري لهم وبصري فوقاه وبنى والهدى
 وهدي لدى الوقف وآتاهم والأعمى وتجري لهم وحقا لخمرة الناس الخمسة
 لدوري فأني لهم ودوري.

المدغم

﴿واستغفر لذنبك﴾ لبصري تخلف عن الدوري ﴿ويا قوم مالي﴾
 الغفار لا حرم أقول لكم حكم بين النار لحزنة جهنم لنصر رسلنا إنه هو
 البصير لخلق ﴿وقال ربكم﴾ ﴿وجعل لكم الليل لتسكنوا﴾ ﴿خلق لكم﴾
 ﴿ورزقكم﴾ ﴿الطيبات ذلكم﴾

- ٢٠- ﴿شِيُونَا﴾ قرأ الملكي وابن دكران وشعبة والأخوان بكسر الشين، والهاقون بالضم و﴿فِيكون﴾ قرأ الشامي سبب النون، والهاقون بالرفع.
- ٢١- ﴿رسلنا﴾ و﴿رسلهم﴾ قرأ البصري بإسكان السين، والهاقون بالضم وقيل جلي وجاء أمر الله إسقاط قلون واليزي والبصري للأولى مع القصر فالمد وإبدال الثانية لورش وقيل مع للذ الطويل لمكون الميم وعهما أيضاً تسهيلها وتحقيقها للهاقين طهر.
- ٢٢- ﴿بأَسْنَا﴾ معاً إبداله لسوسي وست الله تقدم بالأنفال. وفيها من ياءات الإضافة ثمان: دروني أقتل، إني أخاف الثلاثة لعلي أبلغ، مالي أدعوكم أمري إلى ﴿ادعوني أستجب﴾ ومن الروائد ثلاث: التلاق، والتناد، ﴿واتبعون أهدكم﴾ ومدعماً ثلاثون، والصغير سبعة.

سورة فصلت

مكية إجماعاً وآياتها اثنتان وخمسون بصري وشامي وثلاث حجازي وأربع كوفي، جلالاتها إحدى عشرة، وما بينها وبين سابقتها من الوجوه الصحيحة وغيرها لا يخفى على المتأمل إن بسر الله تعالى.

١- ﴿قُرْآنًا﴾ بين ﴿إله واحد﴾ قرأ بحلف بإدغام تنوين إله في واو واحدة بلا غنة، والباقون بالعمدة ﴿مؤمنون﴾ تام وفاصلة بلا خلاف، ومتمهي نصف الحزب عند جميع المعاربة وآخر السورة فله لجميع المشاركة.

الممال

﴿جاءني﴾ وحاء وحاءتهم لاس دكوان وحمزة يتوهى ومسمى لدى الوقف وقضى ومثوى لدى الوقف وأعى ويوحى لهم إني لهم ودوري البار والكافرين لهما ودوري وحاق لخمرة حم لاس دكوان وشعة والأحوين إصحاغ ولورش وبصري تزيل أدتنام لدوري علي.

المدغم

﴿خالقكم﴾ ﴿يقول له﴾ ﴿ليل لهم﴾ جعل لكم.

٢- ﴿أنكم﴾ قرأ الحرميان والبصري وهشام بحلف عنه بتسهيل الثانية والباقون بالتحقيق وهو الطريق الثاني لهشام وهو الأصل عنده ولم يخرج عنه إلا في هذه فقط جمعاً بين النعتين والتسهيل مقدم له في الأداء لأنه مذهب جمهور المعاربة، واقتصر عليه غير واحد. قال المحقق: ومن نص له التسهيل وجهاً واحداً صاحب النيسر والكافي والهادي والهداية والتبصرة وتلخيص العبارات وابن عمون وصاحب المهمل وصاحب العنواوان انتهسى وأدخل بينهما ألقاً قالون والبصري وهشام وليس له ترك الإدخال لأنه من المواضع السبعة، والباقون بلا خلاف.

٣- محسات قرأ الحرميان والبصري بإسكان الحاء، والباقون بكسرها و﴿نحشر أعداء الله﴾ قرأ بفتح النون المفتوحة وصم الشين وأعداء بالنصب،

والباقون بالياء التحتية للضمومة وفتح الشين ورفع همزة أعداء .

٤ - ﴿لم شهدتم﴾ حلف الري بربادة هاء السكت إن وقف على لم حلي ﴿المعتين﴾ كاف وقبل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى ربع الحزب عند جميع أهل المغرب وعند أهل مشرق حلاف قيل ترجعون، وقيل تعلمون بعدما وقيل خامرين.

الممال

استوى وفقضاهن وأوحى وأحرى والعمى والهدى وأرداكم ومشوى لدى الوقف عليه لهم الدنيا معاً لهم وبصري جاءتهم وشاء وجاءوهـا لابن دكوان وهمزة الاربعة ودوري.

تنبيه

لحسات لا إمالة فيه لأحد، وقول لتيسر وروى الفارسي عن أبي طاهر عن أصحابه عن أبي الحارث إمالة فتحة السير ولم أقرأ بذلك وأحمسه وهما وهي حكاية لا رواية لقوله لم أقرأ الخ، وعلى تقدير أنه وهم بل صحيح كما قال الجعري فليس من طرقهما ولا من طريق البشر كما ذكره فيه فلا يقرأ والله أعلم .

المدغم

إذ جاءتهم لبصري وهشام والأحوي، فقال لهما انطق كل، بخلقكم.
٥ - ﴿عليهم القول﴾ و﴿لقرآن﴾ و﴿جزاء أعداء الله﴾ و﴿عليهم الملائكة﴾ و﴿الدنيا﴾ مع ﴿الآخرة ولا يسأمون﴾ و﴿شتتم﴾ و﴿قيل﴾ و﴿قرآنا﴾ كله حلي و﴿أرنا للذين﴾ قرأ الملكي والموسي والشامي وشعة بإسكان الراء والدوري باحتلاس كسره، والفاقون بالكسرة الكاملة، وقرأ الملكي اللذين بتشديد النون وله فيها لند وتوسط والقصر، وهو مذهب الجمهور، والفاقون بالتحفيف، وليس لهم في الوصل إلا القصير ولهم في الوقف الثلاثة كما هو في نظائره نحو الليل وليلت، وأحسين.

٦- ﴿دَعَاءٌ﴾ واوي لا إمالة فيه و﴿يَلْحَدُونَ﴾ قرأ حمزة بفتح الـياء والحاء، والباقون بضم الياء وكسر الحاء.

٧- ﴿أَعْجَمِي وَعَرَبِي﴾ قرأ قالون والبصري بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما وورش في أحد وجهيه والمكي وابن ذكوان وحفص بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية من غير إدخال بينهما وعن ورش أيضاً إدخالها ألفاً حالصة مع اند للساكنين وهشام بهمرة واحدة محققة، والباقون وهم: شعة والأحواص بهمرتين محقتين من غير إدخال فتلك خمس قراءات .

٨- ﴿لِلْعِيدِ﴾ تام، وقبل كوف، فاصلة، ومتهى الحرب الثامن والأربعين باتفاق.

الممال

الدنيا وترى الأرض إن وقف على ترى وللتوى وموسى لدى الوقف عليه لهم وبصري وإن وصل ترى فسكروسى خلف عنه بلفها معاً ويلقى وهدي وعمى لدى الوقف عليهما ولها والبار ودوري أحياها لورش وعلى جاءهم جلي آدابهم لدوري عني.

المدغم

البار لهم الخلد جزاء توعدون عن تدعون نرلا الشيطان نزع إنه هو والقمر لا بالذكر لما يقال لك قيل للرسول فاحتلف فيه.

٩- ﴿ثَمَوَاتٍ﴾ قرأ نافع والثامي وحفص بالالف على الجمع، والباقون بغير ألف على التوحيد ورسمها بالتاء ووقفهم لا تخفى و﴿شُرَكَائِي﴾ قرأ المكي بفتح ياء شركائي، والباقون بالإسكان وورش فيه على أصله من المد والتوسط والقصر وهو و﴿آذُنَاكَ﴾ من باب واحد يأتي في الثاني ما يأتي في الأول ومثلهما فيثوس .

١٠- ﴿رَبِّي إِنَّ﴾ قرأ وورش والبصري بفتح الياء.

واختلف عن قالون فروي عنه الفتح وهو رواية الجمهور والمشهور
والأقيس بمدحه فيما مثله وروى عنه الإسكان وهو أيضاً صحيح قرأ به غير
واحد من الأئمة وبه قرأ الباقر.

١١- ﴿ونأى﴾ قرأ ابن دكران بتقديم الألف على الهمزة على وزن
جاء، والباقرن بتقديم الهمزة على الألف على وزن رأي، وورش على أصله
من المد والتوسط والقصر، والفتح والتقليل و﴿أرأيتهم﴾ قرأ سافع بتسهيل
الهمزة الثانية وعن ورش أيضاً إبدال الفاء مع المد الطويل للمساكنين وعلى
بإسقاطها، والباقرن بتحقيقها. وفيها من ياءات الإضافة أثنان: شركائي
قالوا، ربي إن، وليس فيها من الروائد شيء. ومدعها ستة.

سورة الشورى

مكية، وقال ابن عباس - رضي الله عنهما - إلا أربع آيات من قل لا أسألكم عليه أجراً إلى شديد فإنها مكية. وآياتها خمسون وتسع بصري بخلاف عنه وخمسون حجازي ودمشقي وبصري في القول الآخر وواحدة حمص وثلاث كوفي، جلالاتها اثنتان وثلاثون وما بينها وبين فصلت مئتين قوله تعالى ألا إنهم في مربة إلى الحكم والوقوف عليه تام، وقيل كاف من الوجوه على ما يقتضيه الضرب وأحد به غير واحد ممن لا تحقيق له في هذا ثمانية آلاف وجه وأربعمائة وجه بينها لقالون ألفاً وجه وستة عشر وجهاً، بينها ألك تصرف سبعة محيط وهي الثلاثة مع السكون والثلاثة مع الإشمام والسابع الروم في خمسة الرحيم وهو الثلاثة مع السكون والروم والوصل خمسة وثلاثين تصرفها في سعة الحكيم بخمسة وأربعين ومائتين تصف إليها سعة الحكيم مع وصل الجمع مائتان واثنتان وخمسون كنه على مدعى من حم عمق، ويأتي مثله على الوسط فيه المجتمع خمسمائة وأربعة وهذا على قصر المفصل وتسكين الميم، ويأتي مثله على ضم الميم مع القصر ومثله على تسكين الميم مع المد ومثله على ضمها معه المجموع ما ذكر، ولورش ألف وجه ومائتان وجه واثنتان وثلاثون وخمسمائة وأربعة على البسطة مع توسط شيء ومثله مع مدّه طويلاً كقائلون مع تسكين الميم وضمها ويأتي على ترك السمة مائتان وأربعة وعشرون وجهاً بينها يأتي على السكت تسعة وأربعون تصرف سبعة محيط في سبعة الحكيم وعلى الوصل سبعة الحكيم مجتمع ستة وخمسون هذا مع توسط شيء وتطويل عين ويأتي مثله على توسط عين ومثله على تطويل شيء وعين ومثله على تطويل شيء وتوسط عين بلغ العدد ما ذكر.

وللمكي خمسمائة وأربعة أوجه كقائلون إذا قصر وضم الميم. ولللوري ألف وجه ومائتان وجه واثنتان وثلاثون كورش وحلافه في المفصل كخلاف

وللصومسي مئمة وجه وستة عشر وجهاً كالنوري إذا قصر المفصل.
 ولطشام مئمة وجه وستة عشر وجهاً كالصري إذا مد للمفصل
 ولايز دكوان مثله إلا أنهما افرقا على إمالة الحاء، ولشعة خمسمائة وجه
 وأربعة أوجه كقالون إذا مد للمفصل وسكن الميم وحفص مثله وافرقا
 أيضاً بإمالة الحاء، ولخلف ثمانية وعشرون وجهاً وهي سعة الحكيم مصروبة
 في وجهي السكت وعدمه في ربهم ألا ورجهي عين: ولخلاد ثمانية وعشرون
 وجهاً وهي سبعة الحكيم مصروبة في وجهي عين أربعة عشر مضروبة في
 وجهي سكت شيء وعدمه ولعي خمسمائة وجه وأربعة أوجه كقالون إذا
 مد وسكن والصحيح المحرر منها ثلاثة آلاف وجه وأربعة وعشرون وجهاً
 بيانها لقالون مئمة وجه وأثنان وسبعون بيانها أنه يأتي على كل واحد من
 السنة في محيط وهي ما عدا الروم ثلاثة في الرحيم وهي ما قرأت به في محيط
 والروم والوصل ويأتي على كل واحد من الثلاثة في الرحيم ثلاثة في الحكيم
 وهي ما قرأت به في الرحيم مع الإسكان ومع الإثمام والثالث الروم ولا
 يحصى أنه لا يكون إلا مع العصر معي كل واحد من سعة محيط تسعة
 المجموع أربعة وخمسون ويأتي على الروم في محيط خمسة في الرحيم الطويل
 والتوسط والبصر والروم والوصل ويأتي على كل واحد من للد والتوسط
 والقصر في الرحيم ثلاثة في الحكيم ما قرئ به في الرحيم مع الإسكان ومع
 الإثمام والثالث الروم، ويأتي على كل واحد من الروم والوصل سبعة الحكيم
 المجموع ثلاثة وعشرون تصيف إليها سعة الحكيم الجمع ثلاثون تضيفها إلى
 الأربعة والخمسين لمجموع كله أربعة ومائتان هذا، كله على تطويل عين،
 ويأتي مثله على توسطها المجموع مائة وثمانية وستون هذا كله على قصر
 للمفصل مع تسكين الميم ويأتي مثله على صمها مع القصر ومثله على
 تسكينها مع المد ومثله على ضمها معه فبلغ العدد ما ذكر، ولورث

أربعمئة وجه وأربعة وستون وجهاً ثلاثمائة وستة وثلاثون على البسمة مائة
 وثمانية وستون على توسط شيء ومثلها على تطويل كقالون إذا مدّ وسكن
 الميم وضمها ومائة وثمانية وعشرون على ترك البسمة وبيانها أن كل واحد
 من ستة محيط وهي ما عدا الروم يأتي عليه في الحكيم ثلاثة ما قرئ به في
 محيط مع الإسكان ومع الإشمام والثالث الروم ويأتي على السروم في محيط
 السبعة في الحكيم إذا لا تركيب بين بابين وعلى الوصل السبعة المجموع اثنان
 وثلاثون هذا كله مع تطويل عين ويأتي مثله على توسطها المجموع أربعة
 وستون هذا كله مع توسط شيء ويأتي مثله مع تطويله فبلغ العدد ما ذكر ،
 وللمكي مائة وثمانية وستون كقالون إذا قصر وضم الميم، وللدوري أربعمئة
 وأربعة وستون كورش ووجهها المفصل عنه كوجهي شيء وللوسوسي
 مائتان واثنان وثلاثون كالدوري إذا قصر المفصل ولشمام مثله كالدوري إذا
 مد، وابن ذكوان مثله، وأما لأمه جميل الحاء وشمام لا يحله. ولشعة مائة
 وثمانية وستون كقالون إذا مد للمفصل أو سكن وحمص مثله وأما للإمالة ،
 ولخلف ثمانية وعشرون ووجهها، وللجلال ثمانية وعشرون ووجهها وتقدم بيانها،
 ولعلي مائة وثمانية وستون كقالون إذا مد وسكن.

تبيته:

ما ذكرناه من الوجوه على ما يقتضيه الضرب والتحرير إنما هو إذا قلنا
 في عين بالطويل والتوسط فقط ، وعليه حمل الشاطبية أكثر شراحها واحتار
 كلاهما جماعة لجميع القراء وبهما القراءة عدد من يقرأ بما في الشاطبية،
 وأما إذا قلنا بجواز القصر أيضاً لكل القراء وهو مذهب ابن سوار وأبي العلاء
 الأهداني وسبط الخياط واحتيار متأخري العراقيين فاطبة وذكره مع الاثنين
 قبله المحقق: في نشره وطيبته ، قال: فيها:

ونحو عين فالثلاثة لهم وأشبع اللد لساكين لزم

فيأتي عليه مثل ما أتى على كل من الطويل والتوسط تعطفه بعد

المتوسط مع كل الوجوه لجميع القراء فيراد في العدد المذكور مثل بضعه إلا ما
 لورش فإن القصر في عين لا يجوز له من طريق الأزرق لمساته لأصله لأنه
 يرى مد حرف اللين قبل الهمز في شيء وسوء فهذا أحرى لأن سبب
 السكون أقوى من سبب الهمز وبهذا يقيد إطلاق الطيبة وكيفية قراءتها
 أن تبدأ أولاً بقالون بقصر للتفصل وإسكان للميم والطويل في محيط وفي
 المرحيم وفي عين من عسق وفي الحكيم مع السكون فيه ثم تعيد الحكيم
 بالطويل مع الإشمام ثم بالروم مع القصر وهذا إن اختصرت وذلك أن تعيد
 من أول الآية إلى الحكيم مع الوجهين وهو الأصل وأجر على هذا جميع ما
 يأتي لك ثم تأتي بتوسط عين مع الثلاثة ويندرج معه البصري إلا أنه
 يتخلف في تقليل الحاء فتعطفه مع بالطويل في عين مع ثلاثة الحكيم ثم
 بالتوسط معها ثم بالروم في الرحيم مع الطويل في عين وثلاثة الحكيم ثم
 بالتوسط مع الثلاثة وتعطف البصري كذلك ثم تأتي بوصل الرحيم مع
 الطويل في عين وثلاثة الحكيم ثم بتوسط عين مع الثلاثة أيضاً وتعطف
 البصري كذلك وهكذا تفعل في توسط محيط وقصره مع الإسكان وكذا في
 مده وتوسطه وقصره مع الإشمام مع الأوجه الثلاثة في الرحيم والوجهين في
 عين وعلى كل منهما في ثلاثة في الحكيم وتعطف البصري في جميعها كما
 تقدم ثم تأتي بالروم في محيط ويأتي عليه ثلاثة وعشرون وجهاً على كل من
 وجهي عين كما تقدم وتعطف البصري كما تقدم ثم تأتي بوصل الجميع مع
 الطويل في عين وسبعة الحكيم ثم بتوسط عين مع السبعة ثم تعطف بالبصري
 بالتقليل في الحاء مع تطويل العين ثم مع توسطه مع السبعة فيهما ثم تعطفه
 بترك البسمة مع السكت والوصل مع لأربعة والستين وجهاً كما تقدم ثم
 تأتي بصم الميم لقالون مع جميع ما تقدم في سكوبها ويندرج معه المكى
 ويتخلف في يوحى لأنه يقرأ بفتح الحاء فتعطفه في جميع الوجوه كعطفك
 البصري ثم تأتي بمد المفصل لقالون مع سكون الميم مع جميع ما تقدم له مع

القصر ويدرج معه الحويان والشامي وعاصم إلا أن الحويين وابن
 ذكوان وشعبة يتخلفون في إمالة أحد تعطف أولاً البصري بالتفليل مع
 جميع الوجوه ثم ابن ذكوان وشعبة وعلياً بالإضجاع كذلك ثم تعطف
 البصري بترك البسطة مع السكت والوصل ويدرج مع الشامي إلا أن
 هشاماً يتخلف في فتح الهاء وابن ذكوان في إضجاعه فتعطف هشاماً أولاً ثم
 ابن ذكوان وتعيد لفظ محيط في الوصل لتحقق ثم تأتي بصم للميم لقالون
 كما تقدم في الإسكان، ثم تأتي بورش مع توسط شيء وترك البسطة مع
 السكت والوصل مع المائة والثمانية والعشرين وجهاً كما تقدم، ثم تأتي له
 بالسطة مع جميع الوجوه كما تقدم لقالون إذا مد وصم للميم ثم تعطفه
 بتطويل شيء مع الوجوه الآتية عني، التوسط مع السطة وتركها ويندرج
 معه حمزة إلا أنه يتخلف في صلة الميم فتعطفه بسكونها من غير سكت عليها
 مع السكت في شيء ووصل المودة بالسورة ومد عين وتوسطه وعلى كل
 منهما سبعة الحكيمة ثم تعطف (حلا) يقدم السكت في شيء والوصل ومد
 عين وتوسطه وسبعة (الحكيمة على كل منهما) ثم تعطف حلقاً بالسكت على
 الميم وشيء مع الرصل ومد عين وتوسطه وسبعة الحكيمة فيهما . هذا ما
 ظهر لي في تحرير هذه الآية الشريفة والله أعلم . ولا عتب عليّ في كثرة
 الإيضاح وإن كان معه نوع من التكرار لأنه المناسب لمقتضى الحال في هذه
 الأزمان الفاسدة لصعف العقول وتقصير الهمم بأكل الشهوات واتباع
 الشهوات وترك الإحلاص والصدق في العبادات وسماع الباطل ورؤية أهله
 لفشو الشرور والمكرات اللهم إنا نستعفرك ونتوب إليك فاعفر لنا وارحمنا
 يارب يارب يارب يا أرحم الراحمين.

١ - ﴿رحم عسق﴾ معصولة في جميع المصاحف . قال البغوي: وسئل
 الحسن بن الفضل لم قطع حم عسق ولم توصل كهيعص قال لأنها من سور
 أولها حم فحرت بحري بطايرها فكب حم مبتدأ وعسق خبر لأنهما آيتان

وأحواتها مثل كهيعص والمص والمر بالرعد واحدة انتهى ببعض تصرف
وقوله لأنهما الخ أي عند بعض أهل العد لأن حم هذه الكوفيين دون غيره
وعسق هذه الكوفي والحمصي ولا يحور يوقف على حم ومن وقف عليه من
ضرورة أعاده والوقف على عسق تام، وقيل كاف.

٢- يوحى إليك قرأ المكي بفتح إحاء بعدها ألف مرسومة ياء،
والباقون بكسر الحاء بعدها ياء و﴿يكاد﴾ قرأ نافع وعي بالياء التحتية،
والباقون بالتاء الفوقية.

٣- ﴿يتفطرون﴾ قرأ المصري وشعبة بن سائكة بعد الياء وكسر
الطاء المهملة محمفة، والباقون بالتاء الفوقية موضع النون وتشديد الطاء
مفتوحة فصار نافع وعلي بالياء في يكاد والتاء الفوقية والطاء المشددة
المعتوحة في يتفطرون وللكي والشامي وحمص وحمزة مثلهما في يتفطرون
وبالتاء الفوقية في تكاد، والمصري وشعبة بالتاء في تكاد وبالنون والطاء
للحمزة المكسورة في يتفطرون.

٤- ﴿عليهم﴾ قرأ حمزة بضم الحاء، والباقون بالكسر و﴿قرآنا﴾ جلى
و﴿عليهم﴾ تام وقيل كاف فاصلة ومتهى الربع للجمهور، وقيل ميب بعده.

الممال

أثني والنجسي والقرى والموتى لهم وبصري نأى أمال النون والهمزة
حلف وعلى الهمزة فقط ورش وخلاد ولا إمالة فيه للسوسي وإمالة له مما
انفرد به فارس بن أحمد فلا يقرأ به لشذوده. قال المحقق: وانفرد فارس بن
أحمد في أحد وجهيه عن السوسي بالإمالة في الموضعين وتعه على ذلك
الشاطبي وأجمع الرواة عن السوسي من جميع الطرق على العنع لا نعلم
بينهم في ذلك خلافاً، ولذلك لم يذكره في المفردات ولا عول عليه انتهى
حم تقدم شاء بين.

المدغم

﴿من بعد ضراء﴾ ﴿يتبين لهم أن﴾ ﴿الله هو﴾ ﴿جعل لكم﴾
﴿البصير له﴾.

٥- ﴿إبراهيم﴾ قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها، والباقون بكسرهما
وياء بعدها ﴿وما تفرقوا﴾ لا حلاف يسهم في تخفيف التاء، ولذا قيده بآل
عمران وبالأنعام في قوله وفي آل عمران له لا تفرقوا الخ .

٦- ﴿نؤته منها﴾ قرأ قالون وهشام بخلف عنه بكسر الهاء من غير
صلة والبصري وشعة وحمزة بإسكان الهاء، والباقون بإشباع كسرة الهاء
وهو الطريق الثاني لهشام.

٧- ﴿يشر الله﴾ قرأ المكي والبصري والأخوان بفتح الياء وإسكان
الموحدة بعدها وضم الشير المخففة، والباقون بضم الياء وفتح الموحدة
وكسر الشين وتشديد هاء.

٨- ﴿فإن يشأ الله﴾ السوسي فيه كالسبعة يهمزوه وسكته إلا أنه
يكسره في الروصل لالتقاء الساكنين.

٩- ﴿يفعلون﴾ قرأ الأخوان وحمزة بتاء الخطاب، والباقون بياء
الغيب و﴿شديد﴾ تام وهامزة باتفاق ومتهى الصف للجهمسور، وقيل
الحميد بعده، وقيل بضم وقيل نصير، وقيل غير ذلك.

الممال

وصى ومسعى لدى الوقف عليه لهم وموسى وعيسى والدنيا وتري
لدى الوقف عليه والقرى وافترى لهم وبصري فإن وصل تسمى بالظالمين
فلسوسى بخلف عنه جاءهم جلي .

المدغم

﴿الكتاب بالحق﴾ ﴿الفصل لقضي﴾ ﴿وهو واقع بهم﴾ ﴿ويعلم ما﴾.
١٠- ﴿ينزل بقدر﴾ قرأ المكي والبصري بإسكان الون وتخفيف

الزاي، والباقون بفتح النون وتشديد الزاي و﴿يشاء إنه﴾ تسهيل الثانية وإبدالها واو للحرمين والبصري وتحقيقها لساقين جلي .

١١- ﴿ينزل الغيث﴾ قرأ نافع والشامي وعاصم بفتح النون وتشديد الزاي، والباقون بإسكان النون وتخفيف الزاي.

١٢- ﴿فما كسب﴾ قرأ نافع والشامي بغير فاء قبل الباء ، والباقون بفاء قبل الباء وكل قرأ بما في مصحفه، فإن قلت: هذا يقتضي أنه مرسوم في مصاحف المدينة بلا فاء وهذا معارض بما ذكره الخافظ أبو عمرو في مقنعه حيث قال: وروي لنا عن ابن القاسم وأشهب وابن وهب أنهم رأوا في مصحف جد مالك بن أنس الذي كتبه حين كتب عثمان للمصاحف أخرجهم إليهم مالك في حم عسق فما كسب بفاء، وفي الزخرف ما تشتهى الأنس بفاء واحدة، وفي الحديد فإن الله هو العي بريادة هو، وفي الشمس ولا يخاف عفاها بالواو وانتهى قلت: لا معارضة لاحتمال أن يكون مصحف جد مالك هذا لم يشتهر بينهم في المدينة وبذل على هذا قوله أخرجهم إليهم مالك وكان في مصاحف المدينة للشيعة بين أيديهم بلا فاء كما نص عليه غير واحد حتى الداني نفسه في الجمع نفسه قال فيه وفي الشوري في مصاحف أهل المدينة والشام ما كسب أيديهم بغير فاء قبل الباء وفي سائر المصاحف فيما كسب بريادة فاء قبل الباء انتهى.

١٣- ﴿الجوار﴾ قرأ نافع والبصري بزيادة ياء بعد الراء في الوصل دون الوقف والمكي بربادتها في الخالين، والباقون بحذفها في الخالين و﴿إن يشاء﴾ تحقيق همزه لسوسي كافي السبعة لا يحصى.

١٤- ﴿الرياح﴾ قرأ نافع بالفاء بعد الياء على الجمع، والباقون بغير ألف على التوحيد، ﴿ويعلم﴾ قرأ نافع والشامي برفع الميم والباقون بالنصب.

١٥- ﴿كباثر﴾ قرأ الأخوان بكسر الراء وبعدها ياء تحتية ساكنة ولا همز على الأفراد، والباقون بفتح الراء بعدها ألف وبعدها الألف همزة

مكسورة على الجمع ﴿يَشَاءُ إِنَاءً﴾ إبدال الثانية واواً خالصة وتسهيلها بين
بين للحرميين والبصري ونحقيقها لسقي حلي.

١٦- ﴿قَدِيرٌ﴾ تام وفاصلة بلا خلاف ومتهى الربع للجمهور، وقيل
كفور قبله، وقيل ختم السورة.

الممال

﴿الجوار﴾ لدوري على صر وهم ودوري الدنيا وشورى وتورى
لدى الوقف عليه ونراهم لهم وبصري فإن وصل ترى بالطالين فللسوسي
يخلف عنه أنقى لهم، وعما راوي لا إمالة فيه.

المدغم

﴿وينشر رحمته﴾ ﴿يأتي يوم﴾، ولا إعدام في بعد ظلمة لفتحها بعد
ساكن.

١٧ ﴿وراءى﴾ ليس لورشر فيه إلا المتصل وإن كان الرسم ياء بعد
الهمزة لخدعها لمظاً و﴿يرسل رسولا فيوحي﴾ قرأ بافع يرفع اللام من يرسل
وبأسكان الياء بعد الحاء من فيوحي، والباقون بنصب اللام والياء.

١٨- ﴿يَشَاءُ أَنَّهُ﴾ وصراط معاً لا يحصى، وليس فيها من ياءات
الإضافة ولا من الصغير شيء، ومن لروالد واحدة الجوار، ومدغمها أحد عشر.

سورة الزخرف

مكية إجماعاً، وآياتها ثمانون وثمان شامي وتسع للباقيين ، جلالاتها ثلاث وما بينها وبين سابقتها جلي.

١- ﴿قُرْآنًا﴾ نقله للمكي لا يحصى و﴿فِي أُمِّ﴾ قرأ الأخوان في الوصل بكسر الهمزة، والباقون بالصم، وإن وقف على في فالابتداء بالضم للمجموع و﴿إِنْ كُنْتُمْ﴾ قرأ نافع والأخوان بكسر الهمزة شرط حذف جراؤه لدلالة ما قبله عليه، والباقون بفتحها بتقدير اللام أي لأن.

٢- ﴿نَبِيٍّ﴾ معاً و﴿يَسْتَهْزِئُونَ﴾ بما لا يحصى و﴿مُهَادَا﴾ قرأ الكوفيون بفتح الميم وإسكان الهاء، والباقون بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها لفظاً محذوف خطأ و﴿مِيثَاقًا﴾ لا خلاف بين السبعة في تخفيف يائه.

٣- ﴿تُخْرِجُونَ﴾ قرأ ابن دكوان والأخوان بفتح التاء وضم الراء، والباقون بضم الراء وفتح الراء و﴿حِزَاءً﴾ قرأ شعبة بضم الراء، والباقون بإسكانه فإن وقف عليه فلهجرة فيه وجه واحد وهو حذف الهمزة ومقل حركتها إلى الزاي، ويحذف التبيين للوقوف وذكر فيه التسهيل والإبدال وأو وكلاهما ضعيف.

٤- ﴿ظُلٍّ﴾ بالطاء المشالة، وما لورش فيه وصلاً ووقفاً لا يحصى و﴿يَنْشَأُ﴾ قرأ حمص والأخوان بضم الياء التحتية وفتح النون وتشديد الشين مصارع نشأ مصعف معدّي به للمفعول، والباقون بفتح التحتية ومسكون النون وتخفيف الشين مصارع نشأ ثلاثي مبني للفاعل والشين مفتوح للجميع.

٥- ﴿عِنْدَ الرَّحْمَنِ﴾ قرأ نافع والاسد بنون ساكة وفتح الدال من غير ألف ظرف كقوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ﴾ وهو محاز عن الشرف ورفع المنزلة وقرب المكانة، لا قرب للمسافة، والباقون بياء موحدة منقوطة من أسفل مفتوحة بعدها ألف ورفع الدال جمع عبد كقوله تعالى: ﴿يَبْلُ عِبَادَ﴾

مكرمون ﴿ ٧٠ ﴾ .

٧- ﴿أشهدوا﴾ قرأ دافع بهمرتين الأولى مفتوحة والثانية مضمومة مسهلة بين الهمزة والواو وتسكين الشين وأدخل بينهما ألف قالون بخلاف عنه وورش بغير إدخال وهو الطريق لثاني لقالون، والباقون بهمزة واحدة مفتوحة محققة وفتح الشين و﴿مفتقدون﴾ تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب التاسع والأربعين بإجماع .

الممال

حم بين ومضي ﴿وأصفاكم﴾ لهم شاء جلي آثارهم معاً لهما ودوري.

المدغم

﴿يرسل رسولاً﴾ ﴿جعل لكم الأرض﴾ ﴿وجعل لكم فيها﴾
﴿وجعل لكم من﴾ والأنعام ﴿سخر لنا﴾

٧- ﴿قل أولو﴾ قرأ الشامي وحفص بفتح القاف واللام وألف بينهما على الخير والباقون بضم القاف وإسكان اللام من غير ألف على الأمر و﴿جنتكم﴾ إبداله لسوسي وتحقيقه لباقى السبعة جلي والقرآن ظاهر ورحمت ربك معاً تقدم حكم وقفه، وليس محل وقف.

٨- ﴿سخرى﴾ لا خلاف بينهم في ضم السين وعنه احتزر بقوله بها وبصاها و﴿ليوتهم﴾ معاً قرأ ورش والبصري وحفص بضم الباء، والباقون بالكسر .

٩- ﴿سققاً﴾ قرأ المكي والبصري بفتح السين وإسكان القاف، والباقون بضم السين والقاف و﴿يتكثون﴾ إن وقف عليه فلهمزة فيه ثلاثة أوجه تسهيل الهمزة يسها وبين الواو وإبدالها بياء محضة مضمومة وحذفها ونقل حركتها إلى الكاف كقراءة أبي جعفر، ويجوز مع كل وجه للمد والتوسط والقصر، ولورش الثلاثة وصلأ ووقفأ.

١٠- ﴿لما متاع﴾ قرأ هشام بحذف عنه وعاصم وحمزة بتشديد الميم والباقون بالتخفيف، وهو الطريق الثاني لهشام و﴿فهور﴾ تسكين هائه لقالون والبصري وعليّ وضمه للباقيين جليّ.

١١- ﴿ويحسون﴾ قرأ الشامي وعاصم وحمزة بفتح السين، والباقون بالكسر و﴿جاءنا﴾ قرأ الحرميان والشامي وشعبة بألف بعد الهمزة على التشنية، وهو العاشي والشيطان قريبه، ورش على أصله من اللد والتوسط والقصر في الألف الذي بعد الهمز، والباقون بغير على التوحيد، وهو العاشي المدلول عليه بمن قال أبو حيان ونبعه الصفاقسي وغيره فيكون هذا مما وقع الحمل فيه أولاً على اللفظ ثم على المعنى ثم على اللفظ كقوله تعالى: ﴿ومن يؤمن بالله ويعمل صالحاً ندخله جنات تجري من تحتها الأنهار محالدين فيها أبداً قد أحسن الله له رزقاً﴾ وهو طاهر، والله أعلم.

١٢ ﴿ففس﴾ إبداله لورش وسوسي وتحقيقه لاقى السبعة جليّ و﴿صراط﴾ جليّ ﴿الذكر﴾ ترفيق رائه بورشين.

١٣- ﴿تستلون﴾ فيه حمزة إن وقف عليه وجه واحد وهو حذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين وحكى فيه وجه آخر وهو التسهيل وهو ضعيف، و﴿اسأل﴾ قرأ للكي وعليّ بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين والباقون بإسكان السين وهمزة مفتوحة بعدها.

١٤- ﴿رسلنا﴾ قرأ البصري بإسكان السين والباقون بالصم و﴿يا أيه الساحر﴾ قرأ الشامي بضم الهاء اتباعاً لحركة الياء، والباقون بالفتح وهو الأصل فإن وقعت عليه فالبحوثان يقفان بالألف على الأصل، والباقون يقومون بالسكون تبعاً للرسم لأنه مرسوم باهاء دون ألف على غير الأصل، والله أعلم بما في ذلك من الحكم وبدائع لأسرار، ورقن ورش راء الساحر وصلاً ووقفاً والباقون في الوقف دون الوصل.

١٥- ﴿تحتي أفلا﴾ قرأ نافع والري والبصري بفتح الياء والباقون

بالإسكان وأسورة قرأ حمص بإسكان السين من غير ألف، والباقون بفتح السين وألف بعدها.

١٦- ﴿سَلَفًا﴾ قرأ لأحوص بضم السين واللام جمع سليف كـرغيف ورغف، والباقون بفتحهما جمع سلف كـحارس وحرس وخادم وخدم، وهو في الحقيقة اسم جمع لا جمع نكير لأن فعلا بفتح الميم والعين ليس من أسمية الجمع المكسرة.

١٧- ﴿لِلْآخِرِينَ﴾ تام وفاصلة بلا خلاف، ومتهى الربع على ما احتزنه وفيه اضطراب قيل يرحعون قلبه، وقيل يصدون وقيل يحلفون وقيل مستقيم الثانية، وقيل مين، وقيل لا يشعرون، وقيل الظالمون بعده وقربها ما ذكرناه لأنه وقف تام وما بعده افتتح قصة أخرى ونحرته كغالب الأرباع.

المضال

بأهدى وبأدى لهم جاءهم الثلاثة وحاءنا وحاء لابس دكران وحاء
الدنيا معاً وموسى لهم وبصركم

المدحهم

﴿إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾ للجميع الرحمن بعص الرسول رب، ولا إعدام في راء الذكر في لام لك لتوهم الراء.

١٨- ﴿يَصْدُونَ﴾ قرأ نافع وإشامي وعلي بضم الصاد، والباقون بالكسر و﴿آلِهَتَا﴾ هذا مما اجتمع فيه ثلاث همزات لأن أصله ﴿آلِهَةٌ﴾ بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية ساكنة والثالثة همزة الاستمهام وأجمعوا على إبدال الثالثة ألماً لسكونها وإمناح ما قبلها كما أبدلت في آدم وآمنوا وأجمعوا أيضاً على تحقيق الأولى التي للاستمهام، واحتلوا في الثانية فقرأ الكوفيون بتحقيقها والباقون بالتسهيل، ولم يدخل أحد بينهما ألماً وكذلك لم يبدل أحد ممن روى إبدال الثانية عن الأرق عن ورش في نحو أنذرهم بل اتفقوا على التسهيل وورش عسى أصله من المد والتوسط والقصر لأنه مما

وقع فيه حرف المد بعد الهمز، ولا يصري تعيره بالتسهيل إذ لا فرق في هذا الباب بين الهمز المحقق والمعبر.

١٩- ﴿والباقون﴾ قرأ المصري بزيادة ياء بعد النون في الوصل دون الوقف، والباقيون يحذفها في الخاليين و﴿صراط﴾ معاً بين و﴿يا عبادي﴾ قرأ شعبة بفتح الياء وصللاً وسكها وقفاً ورفع والصري والشامي بإسكانها في الخاليين، والباقيون يحذفها في الخاليين وكن عمل على ما في مصحفه.

٢٠- ﴿تشتهيه﴾ قرأ نافع والشامي وحمص بزيادة هاء الضمير مذكراً بعد الياء وكذا هو في مصحف المدينة والشام والباقيون بلا ضمير بل هو ياء فقط بعد الهاء ثابتة خطأ ووقفاً وتحذف لمطأ في الوصل لالتقاء الساكنين.

٢١- ﴿يحسبون﴾ قرأ الشامي وعصم وحمزة بفتح السين والباقيون بكسرها و﴿رسلنا﴾ قرأ المصري بإسكان السين والباقيون بالضم.

٢٢- ﴿لديهم﴾ قرأ حمزة بضم الهاء والباقيون بالكسر و﴿ولد﴾ قرأ الأخوان بضم الواو وإسكان اللام والباقيون يفتح الواو واللام و﴿فأنا أول﴾ قرأ نافع بإثبات ألف فأناً وصللاً ورفعاً فهو عده من باب المعصل، والباقيون يحذفها لمطأ في الوصل فلا مد وإثباتها في الوقف للجميع.

٢٣- ﴿في السماء إله﴾ تسهيل الأولى لقالون والزي مع المد والقصر وحذفها للمصري مع القصر والمد وإبدال شاذية ياء حالصة ساكنة ولا مد إلا بقدر حرف العلة إذ لا ساكن بعده وتسهيلها بين بين لورش وقبل وتحقيقها للباقيين جلي.

٢٤- ﴿ترجعون﴾ قرأ للكي والأخوان بالياء على الغيب والباقيون بالياء على الخطاب، و﴿وقيله﴾ قرأ عاصم وحمزة محمص اللام وكسر الهاء عطفاً على الساعة، وقيل إن الواو تلفظ والجواب محذوف نحو لتصرن أو لتفعلن بهم ما تشاء، والباقيون بصب يلام وضم الهاء عطفاً على سرهم في

قوله تعالى: ﴿نَعْلَمُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ﴾ أو على معمول يكتبون المحذوف أي يكتبون أقوالهم وأفعالهم وقيله أو بفعل مضمر أي ويعلم قيله ، وهم في الصلة على أصولهم فمن ضم الفاء وصله بواو ، ومن كسره وصله بياء والنص عليه في هذا الموضع عزيز تكالاً على ما ذكرناه في باب هاء الكناية مما يقتضيه.

٢٥- ﴿تَعْلَمُونَ﴾ قرأ نافع ولشامي بتاء الخطاب أمر - صلى الله عليه وسلم - أن يحاط بهم به عني وجه تنهيد، والناقون بالغيب مناسبة للغيبة في عنهم ، وفيها من باءات الإضافة اثنتان : ﴿تَحْفِي أَوْلَاهُ﴾ ، ﴿يَا عِبَادِي لَا خَوْفَ﴾ ، ومن الزوائد واحدة: واتبعون ومدغمها اثنا عشر، والصغير ربها.

سورة الدخان

مكية اتفاقاً وآيها خمسون وتسع كوفي، وسبع بصري، ومستم في الباقي، جلالاتها ثلاث، وما بينها وبين سبقتها جلي.

١- ﴿رَبُّ السَّمَوَاتِ﴾ قرأ الكوفيون بحض الباء، والباقيون بالرفع، ومتفقون تام، وفاصلة بلا خلاف، ومتهى النصف على ما احتزنه، وقيل ترجون، وقيل مغرقون، وقيل اسرفين، وما ذكرنا أقرب لأنه تام وما بعده ابتداء قصة بخلاف غيره فإن ترجون لا يوقف عليه أصلاً كما ذكره العماني وغيره، ومغرقون الوقف عليه كاف على المشهور والمسرفين كاف بلا خلاف وأيضاً على ما ذكره في الربع طول كثير بخلاف ما ذكرناه والله أعلم.

المعالي

﴿جاء﴾ وجاءهم لاسن ذكران وحزمة عيسى ونجواهم والذكرى والكبرى لهم وبصري بلى وبعثى لدى الوقف عليه لهم فاني لهم ودوري حم جلي.

المدغم

﴿قد جتكم﴾ ﴿ولقد جتناكم﴾ ﴿ولقد جاءهم﴾ لبصري وهشام والأخوين أورثموها الثاء والتاء لصري وهشام والأخوين. ﴿مريم مثلاً﴾ ﴿ولا بين لكم﴾ ﴿بن الله هو﴾ ﴿لأعبدوه هذا﴾ ﴿ربك قال﴾ ﴿يفرق كل﴾ ﴿أله هو﴾.

٢- ﴿إني آتيكم﴾ قرأ الحرمين ولصري بفتح ياء إتسي والباقيون بالإسكان، و﴿ترجون﴾ و﴿فاعتزلون﴾ قرأ ورش بزيادة ياء بعد النون فيهما وصللاً لا وقفاً، والباقيون بحذفها في الحالين، و﴿تؤمنوا لي﴾ قرأ ورش بفتح ياء لي، والباقيون بالإسكان.

٣- ﴿فأسر﴾ قرأ الحرمين موصل الحمرة فمن القاء ينتقل إلى السين،

والباقون بهمزة ففتح بين ناء والسين ، و﴿وعيون﴾ معاً قرأ للمكي وابن ذكوان وشعبة والأخواب بكسر العين، والباقون بضمها.

٤ - ﴿عليهم السماء﴾ جسي، و﴿إن شجرت﴾ مرسومة بالهاء وكل ما سواها مرسوم بالهاء، ووقفها بين و﴿يغني﴾ قرأ المكي وحفص بالياء على التذكير، والباقون بالهاء على التأنيب و﴿فاعتلوه﴾ قرأ نافع والابن بكسر الهمزة، والباقون بكسرها.

٥ - ﴿ذوق إنك﴾ قرأ علي بنع الحمرة على تقدير لام التعليل، والباقون بكسرها على الاستئناف، ويعيد العلة أيضاً، فتتحد القراءتان معاً، وكل على سبيل التهكم وهو أعط للمستهزئ به، والمراد به أبو جهل لأنه كان قال للبي - صلى الله عليه وسلم - : ما بين جليها أعز ولا أكرم مني إلى آخر مقالته الشنيعة التي تدل على طمس بصيرته وسخافة عقله، اللهم إنا نعوذ بك من مقتك وسخطك آمين

٦ - ﴿مقام أمين﴾ قرأ نافع والشامي بضم الميم الأولى من الإقامة، والباقون بفتحها وخرج موضع القيام بفيد أمين ومقام كريم أول هذه السورة فإنه متفق على فتح ميمه لأن المراد به المكان، وفيها من ياءات الإصافة اثنتان: ﴿إني آتيكم﴾ و﴿وتؤمنوا لي﴾، ومن الروائد اثنتان ﴿ترجمون﴾، و﴿فاعتلون﴾، ومدعمها من الكبير أربع، والصغير اثان.

سورة الجاثية، وهي سورة الشريعة

مكية اتفاقاً وآياتها ثلاثون وسبع كوفي وست لعيرة، واختلافها خمس عشرة الكوفي آية، ولم يعد لها غيره، جلالاتها ثمانى عشرة، وما بينها وبسبب سابقتها جلي.

١- ﴿آيات لقوم﴾ معاً قرأ الأخوان بكسر التاء فيهما، والباقون بالرفع و﴿الريح﴾ قرأ الأخوان بإسكان ياء على الإفراد، والباقون بفتح الياء وألف بعدها على الجمع.

٢- ﴿يؤمنون﴾ قرأ الحرميان والبصري وحمص بالياء التحتية والباقون بالتاء الموقية، وإبداله لورش وسوسي مصفأ، وحمزة إن وقف وتحقيقه للماضي مطلقاً جلي.

٣- ﴿هزوا﴾ قرأ حمص بإبدال همزة واواً وصلأ ووقفأ، والباقون بالهمز، وقرأ حمزة بإسكان الراي والباقون بالصم، وكون وقف حمزة بحذف الألف ونقل حركتها إلى الراي أو إبدالها واواً بحركة بحركتها لا يحصى.

٤- ﴿رجز أليم﴾ قرأ للكي وحمص برفع الميم، والباقون بالخفض يسمي الوقف على مثل هدى بالروم لتتميز لقراءات وصلأ ووقفأ و﴿أليم﴾ تام وفاصلة بلا حلاف ومنتهى الربع على ما اقتصر عليه في اللطائف وعظيم قبله لجميع المغاربة، ويتمكرون بعده لبعض المشارقة، وترجعون بعده لجمهورهم والأول أولى والله أعلم

المحال

﴿وجاء﴾ جلي الأولى معاً لهم وبصري ﴿ووقاهم﴾ وتلى وهدى لدى الوقف عليه لهم مولى معاً لدى لوقف عليه وهو معمل فلا إمالة فيه لبصري كما توهم حم لورش وبصري صغرى ولا بس دكران وشعة والأخوين كبرى والنهار لهما ودوري فأحبي لورش ودوري علي، فرعا واوي لا إمالة فيه.

المدغم

- ﴿عذت﴾ لصري والأحوي ﴿لبحر وهو﴾، ﴿إنه هو﴾، ﴿علم من﴾.
- ٥- ﴿ليجزى﴾ قرأ الشامي والأخوان بالتون، والباقون بالياء التحتية و﴿النبرة﴾ قرأ نافع بهمزة بعد الواو، والباقون بإبدالها واواً وإدغامها في الواو وقبلها فيصير اللفظ بواو مشددة مفتوحة.
- ٦- ﴿سواء﴾ قرأ حمص والأخوان بالصب، والباقون بالرفع و﴿أفرايت﴾ إبدال الهمزة الثانية لورش وتسهيلها له أيضاً ولقالون وإسقاطها لعلي وتحقيقها للياقين لا يحى.
- ٧- ﴿غشوة﴾ قرأ الأخوان بفتح العين وإسكان الشين من غير ألف، والباقون بكسر العين وفتح الشين وألف بعدها و﴿تذكرون﴾ قرأ حمص والأخوان بتخفيف الدال والباقون بالتشديد.
- ٨- ﴿عليهم﴾ صم الهاء المحذرة وكسره للياقين جلي و﴿حجته﴾ متفق السعة على الصلور رواية بالرفع عن الشامي شاذة لا يقرأ بها له نعم هو قراءة الحسن المصري وغيره و﴿قيل﴾ معاً و﴿هزوا﴾ و﴿وهو﴾ كله ظاهر.
- ٩- ﴿والساعة لا ريب فيها﴾ قرأ حمزة بصب الياء عطفاً على وعد الله، والباقون بالرفع متداً ولا ريب حمزة، و﴿لا يخرجون﴾ قرأ الأخوان بفتح الياء وضم الراء، والباقون بضم الياء وفتح الراء.
- ١٠- ﴿الأمم﴾ الأول والثاني وإن كان الحكم فيه كذلك فليس بمحل وقف و﴿شبا﴾ و﴿الأرض﴾ الثاني والثالث في الوقف عليه بخلاف الأولى على بالحق بعده والرابع على التعالين بعده.
- ١١- ﴿ويستهزءون﴾ وقفه كله لا يحى والحكيم تام، وفاصلة، ومنتهى الحرب الخمسين وخامس أسلس القرآن باتفاق.

الممال

﴿جاءهم﴾ بين للناس والناس لدوري وهدى لدى الوقف وليجسزي

وهواه ونحيا وتتلى معاً وتدعى ونساكم وماواكم لهم محياهم لورث وعلي
الدنيا معاً وترى لهم وبصري وحاف لحرمة، وبدا واوي لا إمالة فيه.

المدغم

﴿اتخذتم﴾ لعمر للكي وحمص، ﴿سحر لكم﴾ معاً ﴿بصائر للناس﴾
﴿الصالحات سواء﴾ ﴿إلهه هواه﴾ اتخذتم ﴿آيات الله هزوا﴾ وليس فيها
من ياءات الإصافة ولا من الزوائد شيء، ومدغمها سمع، وقال الجعيري
ست، ولم يقلدوه، والصغير واحد.

سورة الأحقاف

مكية اتفاقاً، وآياتها ثلاثون وخمس كوفي وأربع لعمره لأبهم لا يعنون حم آية ويعدّها الكوفي جلالاتها ست عشرة، وما بينها وبين سابقتها لا يحفى.

١- ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ معاً جلي و﴿نَتُونِي﴾ إبداله وصلاً لورش وسوسى وللجميع في الابتداء جلي و﴿أَنَا﴾ قرأ قالون خلف عنه بإثبات ألف أنا فيصير من باب المفصل، والباقون عدوه لفظاً في الوصل وهو الطريق الثاني لقالون والجميع في الوقف على إثبات الألف.

٢- ﴿لَتَنْزِلُنَّ﴾ قرأ نافع والبري والشامي بالتاء الموقفة، والباقون بالياء التحتية، وذكر في التيسير اختلاف البري وتعه الشاطبي على ذلك حيث قال: والأحقاف هم بها يخلف هدى أي له وجهان الخطأ والغيب وهو وإن كان صحيحاً في نفسه فهو خروج منه عن طريقه كما نبه عليه المحقق.

٣- ﴿عَلَيْهِمْ﴾ جلي وإحساناً قرأ الكوفيون بزيادة همزة مكسورة قبل الحاء وإسكان الحاء وفتح السين وألف بعده وهو كذلك في مصاحف الكوفة والباقون بصم لتاء وإسكان السين من غير همز ولا ألف وكذلك هو في مصاحفهم.

٤- ﴿كُرْهًا﴾ معاً قرأ ابن دكوان والكوفيون بصم الكاف، والباقون بالفتح و﴿أَوْزَعْنِي﴾ قرأ ورش والبري بفتح الياء، والباقون بإسكان و﴿ذَرِيقِي إِنِّي﴾ هذا مما انفرد علي بسكان يائه وصلاً ورقفاً.

٥- ﴿يَتَقَبَّلُ﴾ و﴿أَحْسَنُ﴾ و﴿تَتَجَاوَزُ﴾ قرأ حفص والأخوان بتقبل وتجاوز بنون مفتوحة موضع الياء وأحسن بنصب النون والباقون بياء مضمومة موضع النون فيهما ورفع نون أحسن و﴿أَفِ﴾ قرأ نافع وحفص بكسر الفاء مونة والاباء بفتح الفاء من غير تنوين والباقون بكسرها من غير تنوين.

٦- ﴿أَتَعِدَّانِي أَن﴾ قرأ هشام بإدغام النون الأولى في الثانية فتصير

نونا مشددة مكسورة ويمد طويلاً للساكين، والباقون بنونين مخففتين، وقرأ
الحرميان بفتح يائه، والباقون بالإسكان

٧- ﴿عليهم القول﴾ يير و﴿ولوفيهم﴾ قرأ المكسي والبصري
وهشام وعاصم بالياء التحتية، والباقون بالون و﴿وأذهبتم﴾ قرأ الابناب
بهمرتين مفتوحتين على الاستفهام وهما على أصولهما في الهمزتين من كلمة
فالمكي يسهل الثانية من غير إدحاح وهشام يحققها ويسهلها من الإدحاح
وابن دكوان يحققها من غير إدحاح، والباقون بهمرة واحدة على الخبر
و﴿تفسقون﴾ تام وفاصلة، ومنتهى الربع بلا خلاف.

الممال

حم ظاهر مسمى لدى الوقف وتلى وكفى وبوحي وترضاه لهم
كافرين والنار هما ودوري جاءهم لحمزة وابن دكوان اقترأ وموسى
وبشرى والدنيا لهم وبصري.

المشهم

﴿الحكيم ما أعلم بما﴾ و﴿وشهد شاهد﴾ قال رب ﴿قال لوألدبه﴾.
٨ ﴿يأديه﴾ صلته بياء للمكي وتركها لغيره جدي و﴿إني أخاف﴾
قرأ الحرميان والبصري بفتح ياء إني، والباقون بالإسكان و﴿أجتأ﴾ إبداله
لسوسي وتحقيقه لباقي السبعة إلا حمزة بـ وقف بين.

٩- ﴿وأبلغكم﴾ قرأ البصري بإسكان الموحدة وتخفيف اللام،
والباقون بفتح الباء وتشديد اللام، ﴿ولكني أراكم﴾ قرأ نافع والبهزي
والبصري بفتح الباء والباقون بالإسكان.

١٠- ﴿لا يرى إلا مساكنهم﴾ قرأ عاصم وحمزة يرى بياء معصومة
على الغيب، والبناء للمجهول ومساكنهم برفع النون والباقون بالمشاة الفوقية
المفتوحة على الخطاب، والبناء للمفاعل وصب نون مساكنهم مفعول ترى.

١١- ﴿وأفد﴾ الوقف عليه كاف وفي همزه الثاني لدى الوقف

عليه لخمرة النقل فقط وحكى فيه التسهيل وهو ضعيف جداً وفي الأول وجهان التحقيق والتسهيل فإذا قرأت ما بعده وهو ﴿فَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ سَعَتُهُمْ﴾ إلى ﴿يَسْتَهْزِءُونَ﴾ والوقف عليه تام وعلى آيات الله مختلف فيه فقراءة الجماعة فيها بينة وأما الأروى فيقع فيه للناس على روايته تحليط وفساد لأنه اجتمع فيها ما فيه العتق والتقليل وهو أغنى، وما فيه التوسط والطويل وهو شيء، وما فيه الثلاثة وهو آيات الله وما هو من هذا الباب ووقع عليه الوقف وانتقل لباب آخر وهو يستهزئون وتحرير القول وتحقيقه في كيفية قراءتها أن تأتي بالمتع في أغنى والتوسط في شيء وبمسالقصر في آيات بالله وبالثلاثة في يستهزئون ثم تأتي بالطويل في آيات الله وبالطويل في يستهزئون، ثم تأتي بالطويل في شيء وآيات الله ويستهلون ثم تأتي بالتقليل في أغنى والتوسط في شيء وفي آيات الله وعليه في يستهزئون التوسط والطويل ثم تأتي بالطويل في آيات الله مع الطويل فقط في يستهزئون ثم بالطويل في شيء وآيات الله ويستهزئون .

١٢ - ﴿الْقُرْآنَ﴾ حتى ﴿أُولَآئِكَ﴾ قرأ قالون والبيزي بتسهيل الأولى مع المد والقصر وورش وفسر بتسهيل الثانية كالقول، وعنه أيضاً إبدالها حرف مد محاسناً للنصمة وهو الواو مع القصر لتحرك ما بعده، وليس من باب أوتوا لعروض المد بالإبدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط والبصري بإسقاط الأولى مع القصر والمد، والباقيون بتحقيقهما وهم في المد على أصولهم، وليس في القرآن همرنان مصمومتان مجتمعتان إلا في هذا، وفيها من باعات الإضافة أربع: أوزعي أن، أتعذاني أن، إني أخاف، ﴿وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ﴾ ولا زائدة فيها، ومدعها ثمانية، والصغير ثلاثة.

سورة محمد

مدينة وآبها ثلاثون وثمان كوفي ونسح حجازي ودمشقي وأربعون
حمصي وبصري جلالاتها سبع وعشرون، وما بينها وبين سابقتها من الوجوه
جلي جدا.

١- ﴿وهو، وميناتهم، وأصلح﴾ تسكين هاء هو لقانون والحويين
وضمه للباقيين والثلاثة في سيناتهم وتعجيم لام وأصلح لورش بين.

٢- ﴿قلوا﴾ قرأ البصري وحمصر بضم القاف وكسر التاء من عو
ألف بينهما، والباقون بفتح القاف والتاء وألف بينهما.

٣- ﴿فأحبط أعمالهم﴾ كاف، وقبل تام، فاصلة بلا خلاف ومتهى
نصف الحزب للجمهور، وقبل آخر الأحقاب وقبل عرفها لهم قبله وقبل لا مولى
لهم، وهو أولى لأنه في أعلى درجات النعام، وقبل مثوى لهم.

المعال

﴿أراكم﴾ ولا نرى والقرى وموسى والموتى لهم وبصري أعسى وبلى
معا لهم وحق حمزة النار وبها هما، ودوري الياس لدوري.

المدغم

﴿هل ضلوا﴾ لعلى ولا ثاني له وإد صرفا لبصري وهشام وخلاّد
وعلى يغفر لكم لبصري بخلف عن الدوري بأمر ربها العذاب بما العزم من.

٤- ﴿وكأين﴾ قرأ المكي بألف بعد الكاف وبعده همزة مكسورة،
والباقون بهمزة بعد الكاف مفتوحة بعدها ياء مشددة مكسورة فإن وقف
عليه فالبصري يقف بالياء تنبيهاً على الأصل، والباقون بالنون تبعاً للرسم.

٥- ﴿أسن﴾ قرأ المكي بكسر الهمزة كحدر من أسن بكسر السين
كحذر، والباقون بمد الهمزة أي بألف بعدها كضارب من أسن يفتح السين
كضرب وكلاهما ععى تعير وورش هه عى أصله.

٦ ﴿أنفا﴾ لا خلاف فيه من طرقاً أنه بالمد أي بألف بعد الهمزة

وعليه اقتصر أكثر النقلة كالأهوازي وأبي العلاء وابن مالك ومكي والصفلي وكذلك رواه سائر أصحاب البري عنه وهو اللغة الفصيحة وذكر الشاطبي الخلاف له فيه بالقصر وهو حذف لألف بخروجها منه عن طريقه وإنما الخلاف فيه من طريق النشر وتبع في ذلك أصله لكن كلامه يشعر بقوته وصحة الرواية به تلاوة لقوله: **وَفِي آتَمَا حُتْفٌ هَدَى** وكلام التيسير يشعر بأن ذكره حكاية لا رواية لأنه غير أسلونه فلم يقل قرأ النبي بخلف عنه كعادته في نقل الخلاف الذي قرأ به وإنما قال: حدثنا محمد بن أحمد بن علي البغدادي قال: حدثنا ابن معاهد قال: حدثنا مصر بن محمد عن البري بإسناده عن ابن كثير قال: **آتَمَا** بالقصر وسدث قرأت في رواية أبي ربيعة عنه أبي الفتح، وقرأت عن العارسي في رويته باند وكذا قرأت في رواية الخراعي وغيره عنه وبه أحد انتهى فاضطر كيف قال في نقل القصر حدثنا وقال في المد وقرأت وأكد ذلك بقوله وبه أحد والتحديث بالقراءة يفيد ثبوتها ولا يبيح القراءة بها بخلاف القراءة فإنه **يَعْبُدُ** الثبوت وإباحة القراءة بهما لهذا يجمعون بين التحديث والقراءة فيقول من تعرض منهم لإثبات القراءة حدثني فلان بقراءة لفلان ثم يقول وقرأت بها القرآن كله على فلان فلان قلت قد قال وبذلك قرأت في رواية أبي ربيعة عنه عن أبي الفتح قلت: نعم ولكن أبو الفتح قد انرد به عن شيبه أبي أحمد عبدالله بن الحسين السامري. قال المحقق: روى الداني من قراءته على أبي الفتح على السامري عن أصحابه عن أبي ربيعة بقصر همزة **آتَمَا** وقد انرد بذلك أبو الفتح فكل أصحاب السامري لم يذكروا القصر عن النبي، وأصحابه الذين أخذ عنهم من أصحاب أبي ربيعة هم محمد بن عبدالعزيز الصباح وأحمد بن محمد بن هارون وسلامة ابن هارون البصري، ولم يأت عن أحد منهم قصر وعلى تقدير أن يكونوا روى القصر فهم يكونوا عن طريق التيسير فلا وجه لإدخال هذا الوجه في طرق الشاطبية والتيسير انتهى. قلت: وأبو أحمد

السامري بالقصر ضعيف قال الذهبي: لا أشك في ضعف أبي أحمد لأنه ذكر أنه قرأ على جماعة ولم يلق أحداً منهم انتهى. فكيف يعتمد على ما انفرد به نعم سلمنا عدم ضعفه وأنه ضابط ثقة مأمون كما قاله غير الذهبي كاللذائي وأبي حيان فلا يعول على ما انفرد به إذ لا بد في ثبوت القراءة من التواتر ولا تثبت بطريق الآحاد كما تقدم وأيضاً فإن رواية الري إنما قرأ بها اللذائي على شيخه أبي القاسم عبدالعزيز ابن جعفر العارسي، ثم البغدادي لا على أبي الفتح فارس بن أحمد الحمصي الضرير كما يعرف ذلك من مطالعة التيسير، وأما محمد بن أحمد الكاتب البغدادي نزيل مصر فلم يذكر اللذائي أنه قرأ عليه وإنما قال: كُتبت عنه كثيراً كما ذكره الذهبي في طبقات القراء والله أعلم.

٧- ﴿جاء أشرافها﴾ حلي و﴿أولى لهم﴾ الوقف عليه تام على المشهور وعليه اقتصر في الإرشاد وهو مروي عن ابن عباس - رضي الله عنهما -. قال اللذائي في كتاب الوقف والابتداء: روى أبو صالح عيسى ابن عباس - رضي الله عنهما - أنه قال: أولى لهم نحم الكلام وهو طاهر لأن أولى لك كما تستعملها العرب بمعنى تنذير والوعيد كما قاله في الصحاح وغيره ومعناه عندهم وليك وقاربك ما تكره فهو تهديد ووعد للدين في قلوبهم مرض وهم المفاقون لا تعلق له بما بعده وطاعة مستداً مخلوف الخير تقديره أمثل. قال أبو حيان: وهو مذهب سيويه والخليل وقيل خير والابتداء مخلوف تقديره الأمر أو أمراً طاعة وفيه كلام طويل ليس هذا محل استيفائه.

٨- ﴿فهل عسى﴾ قرأ نافع بكسر السين والباقون بالفتح.

٩- ﴿القرآن﴾ النقل للمكي وتركه للماضي حلي و﴿أملسى﴾ قرأ البصري بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء، والباقون بفتح الهمزة والسلام وقلب الياء ألفاً.

١٠ - ﴿أسرارهم﴾ قرأ حفص والأخوان بكسر الهمزة، والباقون بفتحها و﴿رضوانه﴾ قرأ شعبة بضم الراء، والباقون بكسرهما و﴿ونبلونكم ونعلم ونبلوا﴾ قرأ شعبة بالياء التحتية في الثلاثة والباقيون بالنون فيهن.

١١ - ﴿وشاقوا﴾ هذه لازم مهم سواء و﴿أعمالهم﴾ تام، وفاصلة بلا خلاف ومتهى للربع للجمهور، وقيل أعمالكم قبله .

المال

وللكافرين والكافرين والار وأدبارهم المجرور لمما ودوري مولى ومثوى ومصفى وهدى والهدى لدى الوقف على الجميع ولا مولى وآتاهم ومثواكم وفأولى وأعمى وأملى وهدى لهم رادهم وجاء وجاءتهم لخمرة وابن ذكوان يخلف له في الأول تقومهم وذكرهم وسيماهم ولهم وبصري فأنى لهم ودوري.

فائدة

أولى جاء في القرآن العظيم تسع مواضع: الأول بالنساء ﴿فأفاه أولى بهما﴾، والثاني بالأفعال ﴿بعضهم أولى ببعض﴾ الثالث والرابع بالأحزاب ﴿التي أولى﴾ و﴿بعضهم أولى﴾ وما ﴿فأولى لهم﴾، وأربعة في القيامة ﴿أولى لك فأولى ثم أولى لك فأولى﴾ ولا خلاف بينهم أن عمر هذا والذي بالقيامة وزنه أفع، واحتلف في هذا والذي في القيامة، فعلمهـب الأكثر كما قال أبو حيان ونحو الصفاقسي أن وزنه أفع، وقال الخليل وزنه فعلى واحتلف في الوزن لأجل الخلاف في المعنى وذكر أبو شامة والجعيري : الخلاف ولم يتعرضوا للمقروء به والأخذ فيها عددا للبصري بالفتح عملاً بقول الجمهور وهكذا النص عليه في كتب الإمامة وغيرها ولم يذكره القيسي في نظمه الذي حصر فيه فعلى فدل على أنه أفعول وقد تقدم.

المدغم

فقد جاء لبصري وهشام والأخوين واستعمر لديك لبصري بخلف عن

الدوري أنزلت سورة ونزلت سورة لمصري والأخوين، الصالحات جات ناصر لهم زين له عندك قالوا العلم ماذا يعلم متفكم القتال رأيت تبين لهم معاً سول لهم.

١٢- ﴿السلام﴾ قرأ حمزة وشعة بكسر السين، والاقون بالفتح و﴿ها﴾ أنتم هؤلاء﴾ قرأ قالون والبصري بألف بعد اهاء وتسهيل الهمزة مع القصر والمد وورش بتسهيل الهمزة من غير ألف فيها وعه أيضاً إبدالها أَلْماً مع المد الطويل والبيزى والشامي والكوفيون بألف بعد اهاء وتحقيق الهمزة وهم في المد على أصولهم لأنه من باب للفصل وقيل من غير ألف وبهمزة محققة مثل سألتهم وإن أردت أكثر من هذا فراجع ما تقدم بأل عمران ، وليس فيها من ياءات الإضافة ولا من الزوائد شيء، ومدغمها عشرة، والصغير أربعة.

سورة الفتح

مدنية اتفاقاً وهي وإن برلت بالطريق في مصرفه - صلى الله عليه وسلم - من الحديبية ستة ست من حجرة فهي تعد من المدني على الصحيح وآيها تسع بتقديم الفوقية المهملة وعشرون للجميع، جلالاتها كذلك وما بينها وبين سابقتها جلي.

١ - ﴿صراطاً﴾ جلي و﴿الطائين﴾ مده لارم فتطويله للجميع جلي و﴿عليهم﴾ صم هائه لحرة وكسره للباقي جلي و﴿دائرة السوء﴾ قرأ المكي والبصري بصم السين، والباقون بفتحها وعليه فلورش فيه التوسط والطويل وخروج بالتنقييد بدائرة الأول والثالث وهو ظن السوء فقد اتفق على فتح السين فيهما فإن وقف عليه فلحمة وهشام فيه أربعة أوجه السكون والروم مع تخفيف الواو وتشديد ها.

٢ - ﴿لتؤمنوا بالله ورموله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه﴾ قرأ المكي والبصري بياء الغيب في الأفعال الأربعة والباقون بقاء الخطاب و﴿عليه الله﴾ قرأ حمص بصم هاء الصمير، والباقون بالكسر ومن المعلوم أن من صم يفحم لام الجلالة ومن كسر يرققها.

٣ - ﴿فسنؤتيه﴾ قرأ البصري والكوفيون بياء بعد السين، والباقون بالنون و﴿ضراً﴾ قرأ الأخوان بصم الصاد، والباقون بالفتح و﴿كلم الله﴾ قرأ الأخوان بكسر لام كلم من غير ألف، والباقون بفتح اللام وألف بعدها لعظاً، وأما الرسم فمذهب الجمهور من النقاط أنها قبل اللام.

٤ - ﴿ندخله﴾ و﴿نعذبه﴾ قرأ نافع والشامي بنون العظمة فيهما، والباقون بياء التحية و﴿الأعلون والفقراء والأرض﴾ معاً و﴿سبائهم﴾ على قول والجمهور لا يوقف عليه و﴿يشاء﴾ الثاني لأنه محل الوقف.

٥ - ﴿والأنهار﴾ وقف لجميع جلي و﴿اليماء﴾ تام وفاصلة ومتنهي الحرب الحادي والخمسين باتفاق.

الممال

﴿الدنيا﴾ لهم وبصري أوفى والأعمى لهم الكافرين هما ودوري.

المدغم

فاستغفر لنا لصري يحلف عن الدوري بل طستم لعلّي وهشام، وليس في القرآن له نظير بل تحسدونا لهشام والأحويين، ليعمر لك ما تقدم من المؤمنين جات سيقول لك يعمر لمن ويعذب من.

٦- ﴿صراطاً﴾ جلي و﴿تقدروا﴾ ترفيق رائه لورش وتفخيمه للباقيين كذلك ﴿وهو﴾ تسكين هائه لقالون والحويين وضمه للباقيين جلي و﴿تعملون بصيراً﴾ قرأ الصري بعملون بياء العيب، والباقون بشاء الخطاب.

٧- ﴿تظنّوهم﴾ تاليث همزة لورش كأمين ورءوسكم وقصره للباقيين وتسهيله لحمزة إن وقف وليس بحر وقف وتحقيقه للباقيين جلي.

٨- ﴿قلوبهم الحمية﴾ كسر الهاء ويلم لصري وضمهما للأحويين وكسر الهاء وضم الميم للباقيين جلي والحمية وأحمة كالحاهلية اليساء فهن مشددة للجميع وتخفيفها لحن.

٩- ﴿الرويا﴾ إبداله لسوسي جلي و﴿شاء الله﴾ ليس ممن باب الممزتين لأن الثانية همزة وصل و﴿ورضواناً﴾ قرأ شعة بصم الراء والباقون بالكسر.

١٠- ﴿شطأه﴾ المكى وابن دكوان بفتح الطاء، والباقون بالإسكان و﴿فأزره﴾ قرأ ابن دكوان بقصر همزة، والباقون بالمد و﴿سوقه﴾ قرأ قبل بهمزة ساكنة بعد السين بدل الواو وعه أيضاً صم الهمزة بعد السين بعدها واو ساكنة وهذا الوجه من زياداته على أصله وهو عريب جداً حتى ادعى بعضهم أنه مما انفرد به وليس كذلك كما قاله المحقق، والباقون بواو ساكنة بعد السين للمضمومة وترك الهمزة.

١١- ﴿بهم الكفار﴾ مثل قلوبهم الحمية و﴿عظيماً﴾ تام وفاصلة

ومنتهى الربع اتفاقاً.

الجمال

﴿الناس﴾ لدوري وأخرى ولتقوى وتراهم وسيماهم لهم وبصري
الرؤيا لهما وعليّ شاء لابن ذكوان وحمة بالهدى وكفى ﴿فاستوى﴾ لهم
الكفار لهما ودوري التوراة لقالون يخف عنه وورش وحمة صغرى ،
وللبصري وابن ذكوان وعليّ كبرى .

المدغم

﴿إذ جعل﴾ لبصري وهشام نقد صدق لبصري وهشام والأخوين ،
﴿فعلم ما﴾ ﴿فجعل لكم﴾ ﴿أرسل رسوله﴾ ﴿الكفار رجاء﴾ ﴿السجود
ذلك﴾ ﴿أخرج شطاها﴾ وإدغام الجيم وقع في موضعين هذا والمعارض تعرج ،
وليس فيها من ياءات الإضافة ولا من الروائد شيء ، مدغمها ثلاثة والصغير
خمسة.

سورة الحجرات

مدنية وآيها ثمان عشرة، جلالاتها سبع وعشرون وما بينها وبين سابقتها حلي .

١- ﴿النبي﴾ ظاهر وإليهم كذلك ﴿فحينئذ﴾ قرأ الأخوان بقاء مثلثة بعد الفوقية بعدها موحدة تحتية بعدها مشاة فوقية والباقيون بموحدة بعد التاء بعدها ياء تحتية بعدها بعدها نون والأول من التثنية والثاني من التثنية .

٢- ﴿تضيء﴾ إلى تسهيل الثانية لسحريين والبصري وتحقيقها للباقيين وأنهم على أصولهم في المد لا يخفى .

٣- ﴿ولا تباذروا﴾ ﴿ولا تجسسوا﴾ و﴿لعارفوا﴾ قرأ البري بتشديد التاء في الأفعال الثلاثة الأولى حال الوصل والثالث مطبقاً لوجود اللام قبل المشددة فانصل الساكن المشدد بشيء قبله وكل من أطلق التقييد بحال الوصل كالشاطبي فيخصص كلامهم بهذا وفتفرق في الأنعام أو يقال يحمل الوصل في كلامهم على العموم أي سواء وصل الحرف المشدد بأخر حرف من كلمة قبله أو بحرف متصل بكلمته .

٤- ﴿ميتاً﴾ قرأ بفتح بكسر الباء وتشديدها، والباقيون بإسكانها من غير تشديد و﴿خير﴾ تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى النصف لدى الجمهور، ورحيم قبله بجماعة .

المال

﴿للتقوى﴾ إحداهما والأخرى ونش لهم وبصري ﴿جاءكم﴾ لابن ذكوان وحمرة عسى معاً وتقاكم لهم

المدغم

﴿يتب فأولئك﴾ لبصري وعبي وحلاد يخف عنه الأمر لعتم ﴿بالألقاب بشس﴾ ﴿ياكل لحم﴾ ﴿وقبائل لعارفوا﴾ .

٥- ﴿لا يلتكم﴾ قرأ البصري بهمة ساكنة بعد الياء التحتية وكل

من روايته على أصله فالدوري يحققها والسوسي يبدلها، والباقون بترك الهمز
فمن الياء يتقل إلى اللام من عمر همر ولا ألف بينهما ولو رسمت بالمصحف
على قراءة أبي عمرو فالألف محذوفة باتفاق كما ذكره الداني وأبو داود
تلميذه .

٦- ﴿تعلمون﴾ قرأ النكي بلياء عنى العيب، والباقون بالناء على
الخطاب ولا ياء إصافة ولا رائدة فيها ومدغمها خمسة والصغير واحد.

سورة ق

مكية إجماعاً أيها خمس وأربعون، جلالاتها واحدة وما بيها وبين سابقتها جلي، وأجمعوا على مده مشعاً قدرًا واحدًا غير إفراط ويقال والمسد اللازم أما على حرف موصوف أي المد لساكن اللازم أو لكونه يلزم في كل قراءة أن يكون على قدر واحد.

١- ﴿والقرآن﴾ جلي و﴿نُذًا﴾ قرأ الحرميان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية وتحقيق الأولى، والباقون بتحقيقهما وأدخل بيهما ألفاً فقالون والبصري وهشام بخلف عنه، والباقون بلا إدخال، وهو الطريق الثاني لهشام.

٢- ﴿مُتًا﴾ قرأ الالبان والبصري وشعبة بضم الميم، والباقون بالكسر وإذا اعتبرته مع أنذا فقالون بالتسهيل والإدخال والكسر والبصري مثله إلا أنه بضم متا فتعطفه عليه وورش بالتسهيل وعدم الإدخال والكسر والمكي مثله إلا أنه بضم متا وهشام بالتحقيق والإدخال والضم بخلف عنه في الإدخال وابن ذكوان وشعبة يُثْنِيهِ إِلَّا يُهْمَا لا خلاف عهما في عدم الإدخال وحفص والأحواو بالتحقيق وعدم الإدخال والكسر.

٣- ﴿مُتًا﴾ لا خلاف بين السبعة في تسكين الياء وتحقيقهما و﴿الأيكة﴾ لا خلاف بينهم أيضاً بأنها بال وإثما الخلاف في الذي في الشعراء وص كما مر.

٤- ﴿وعيد أفعينا﴾ قرأ ورش بزيادة ياء بعد الدال في الوصل، والباقون بخلفها في الحالين.

٥- ﴿لديه﴾ صلة هائه بياء لمكي دون غيره جلي. و﴿الشديد﴾ كاف وقيل تام فاصلة، ومنتهى الربع لجمهور وعند جماعة مزيد الأول وقيل شهيد.

الممال

﴿هداكم﴾ وينلقى الوقف عليه لهم ﴿جاءهم﴾ معاً ﴿وجاءت﴾

معاً لابن ذكوان وحزمة ذكرى لهم وبصري كفار لهما ودوري.

المدغم

﴿وجاءت مكرة﴾ لبصري ولأخوين، ﴿يعلم ما﴾ ﴿قرينه هذا﴾ .

٧- ﴿بظلام﴾ تفحيم لأمه لورش وترقيقه للباقيين جلي.

٨- ﴿يقول﴾ قرأ نافع وشعبة بالياء، والباقون بالو.

٩ ﴿توعدون﴾ قرأ المكي بياء التحتية على الغيب والباقون بالتاء

الفوقية على الخطاب و﴿منيب ادخوها﴾ قرأ البصري وابن ذكوان وعاصم وحزمة بكسر التوسم والباقون بالصم والكل بضم الحزمة في الابتداء.

١٠- ﴿وأدبار﴾ قرأ الحزمي وحزمة بكسر الهمزة والباقون بفتحها

فعلى الأول مصدر أدبر بمعنى مضى والمصادر تجعل ظروفاً على إرادة إضافة أسماء الزمان إليها وحذفها تقول جئتك مقدم الحاح وخموق السجم أي وقت مجيء الحاح ووقت خفوق السجم محذف اسم الزمان وأقيم للمصدر مقامه، وعلى الثاني جمع دير بصم الدال والياء: عقب الشيء تقول جئتك دهر الشهر أي عقبه وجمع باعتبار تعدد السجود ونصبه على الظرفية والعامل فيه سيج ولا خلاف بينهم أن حرف الطور وهو وإدبار بالكسر لأنه مصدر لا جمع.

١١- ﴿يناد﴾ لا خلاف بينهم في حذف الياء وصلأ واعتلف في

الوقف موقف المكي بخلاف عنه بإثبات الياء على الأصل لأنه فعل مضارع مرفوع فتثبت الياء فيه مطبقاً، ولناقون بحذفها فيقفون على الدال لأن الياء حذفت في الوصل لالتقاء الساكنين فحذفت خطأ ووقفاً حملاً على الوصل وهو الطريق الثاني للمكي والأول أصح فيقدم في الأداء.

تنبيه:

ليست هذه الياء من ياءات الروائد ولم يعدها أحد فيما رأيت منها لأن ياءات الروائد شرطها أن تكون مختلفة في إثباتها وصلأ ووقفاً وهذه وإن اختلفت في إثباتها وقفاً فلم يختلف في حذفها وصلأ وإنما عد في الروائد فما

آتاني الله فبشر عباد الدين بالزمر، وإن كنا مثله في كونهما مما حذف منه
الباء لالتقاء الساكنين لأن من فتحهما أثبتهما وصلًا وكلاهما ياء ضمير
قابلة للفتح وياء يناد لأم الفعل فهي ساكنة في حال الرفع وهو في هذه الآية
مرفوع .

١٢- ﴿المناد﴾ قرأ نافع والبصري بزيادة ياء بعد الدال في الوصل
دون الوقف واللكي بزيادتها مطلقًا والباقون بحذفها مطلقًا .

١٣- ﴿تشق﴾ قرأ الحرميان والشافعي بتشديد الشين، والباقون
بالتخفيف و ﴿وعيد﴾ زيادة الباء وصلًا لورش وحذفها للباقيين مطلقًا حتى،
وليس فيها من ياءات الإضاعة شيء، وفيها من الروائد ثلاث: وعيد معًا،
المناد، ومدغمها ثمانية، والصغير واحد.

سورة الذاريات

مكية وآياتها ستون باتفاق، وجلالاتها ثلاث وما بينها وبين سابقتها جللي.

١- ﴿وَقْرَأْ﴾ لا يرقق ورش راءه لأن الفاصل حرف استعلاء و﴿يَوْمَ﴾ هم ﴿مَقْطُوعَ﴾ و﴿وَعْيُونَ﴾ قرأ مكى وابن ذكوان وشعبة والأخوان بكسر العين، والباقون بضمها.

٢- ﴿مِثْلَ مَا﴾ قرأ شعبة والأخوان برفع اللام، والباقون بالنصب و﴿ضَيْفَ إِبْرَاهِيمَ﴾ قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها، والباقون بكسرها بعد هاء ياء.

٣- ﴿مُسْلِمَ﴾ قرأ الأخوان بكسر السين وإسكان اللام من غير ألف، والباقون بفتح السين واللام بعدها ألف.

٤- ﴿الْعَلِيمَ﴾ كاف، وقيل تم فاصلة، ومتهى الحزب الثاني والخمسين بإجماع.

المعالم

﴿جَاءَ﴾ وفجاء لابن ذكوان وحمزة لذكرى لهم وبصري ألقى لدى الوقف وأتاهم وأتاك لهم بجماد والد بالأسحار لهما ودوري

المدغم

﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ لبصري وشامي والأخوير ﴿قَالَ لَا تَخْصِمُوا﴾ ﴿الْقَوْلَ لَدَى﴾ ﴿يَقُولُ لِهَيْمَ﴾ ﴿رَبِّكَ قَبْلَ﴾ ﴿نَحْنُ نَحْيَ﴾ ﴿أَعْلَمَ بَعَا﴾، ﴿وَالذَّارِيَاتِ ذُرُوءًا﴾، ووافقه حمزة في هذا إلا أنه لا يجوز له الإشارة بالروم، ولا التوسط ولا القصر كما يجوز للبصري بل لا بد له فيه من الإدغام المحض مع المد الطويل لأن تسكون عنده لازم نحو الطائين واللذان وهذان عند من شدد هما وسكونه عند البصري عارض لأجل الإدغام كمروضة لأجل الوقف (أفك قتل حديث ضعيف)^(١) وليس له نظير، كذلك

(١) كذا جاء بالأصل والله أعلم بمراد المؤلف رحمه الله.

قال، قال ربك ﴿إنه هو﴾ .

٥- ﴿عليهم الريح﴾ قرأ البصري في الوصل بكسر الهاء والميم والأخوان بضمهما، والباقون بكسر الهاء وضم الميم وأجمعوا على توحيد الريح و﴿قيل﴾ الإشمام لهشام وعبيّ والكسرة الكاملة للباقيين جلي.

٦- ﴿الصّاعقة﴾ قرأ عليّ بإسكان العين من غير ألف، والباقون بكسر العين وألف قبلها و﴿وقوم نوح﴾ قرأ البصري والأخوان بخفض الميم عطماً على وفي ثمود، والباقون بالنصب بعض مقدر.

٧ ﴿تذكرون﴾ قرأ حفص والأخوان بتحفيف الدال، والباقون بالتشديد و﴿يومهم الذي﴾ مثل ﴿عليهم الريح﴾، ولا ياء إصافة، ولا رائدة فيها، ومدغمها عشرة، والصعر واحد.



سورة الطور

مكية وآيها أربعون وسبع حجازي وثمان بصري وتسع شامي وكوفي،
جلالاتها ثلاث، وما بينها وبين سابقتها من الوجوه الصحيحة وغيرها جلي.
١- ﴿وَاتَّبَعْتَهُمْ﴾ قرأ البصري بهمزة قطع مفتوحة بعد الواو وإسكان
التاء والعين ونون وألف بعدها، والباقون بوصل همزة وتشديد التاء
الأولى وفتحها وفتح العين بعدها تاء ساكة.

٢- ﴿ذُرَيْتَهُمْ يَأْتِيَانِ﴾ قرأ البصري بألف بعد الياء على الجمع وكسر
التاء معمول لاتبعناهم ونصبه بالكسرة والشامي مثله إلا أنه يضم التاء،
والباقون بغير ألف على التوحيد وصم التاء و﴿ذُرَيْتَهُمْ وَمَا﴾ قرأ نافع
والبصري والشامي بألف بعد الياء على الجمع وكسر التاء والباقون بغير ألف
على التوحيد وفتح التاء، وكيفية قراءتها من قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا -
إِلَى ذُرَيْتِهِمْ﴾ الثاني والوقف عليه كحاف وبعض أسقطه وجعل الوقف على
شيء أن تبدأ بقالون بوصل همزة واتبعتهم وتشديد تائه الأولى وفتحها
والعين وتسكين الثانية من غير ألف وتسكين لليم، وتوحيد ذريتهم الأول
ورفع تائه وجمع الثاني وكسر تائه واندرج معه عاصم وخلاد وعلي وحلف
على ترك السكت ونحوهم في ذريتهم الثاني فتعظمهم منه بالتوحيد ونصب
التاء وورش على القصر كقالون إلا أنه يتحلف في النقل فتعطفه منه ثم
تعطف خلفاً بالسكت والشامي كقالون إلا أنه يتحلف في ذريتهم الأول
فتعطفه منه بالجمع والرفع ثم تأتي بصم لليم لقالون ويندرج معه للمكي
ويتحلف في ذريتهم الثاني فتعظمه منه بالجمع والرفع والتوحيد ونصب التاء
ثم تأتي بالبصري بقطع همزة وإسكان التاء والعين وجعل التاء الثانية نوناً
بعدها ألف وذريتهم معاً بالجمع وكسر التاء ثم تأتي بورش بتوسط آمنرا
وبإيمان ومدها وإن وقفت على شيء والوقف عليه تام أو أكفى فتبدأ لقالون
بما تقدم وقصر المفصل، ويجوز له في شيء كسائر القراء إلا ورشاً وهشاماً

وحمزة المد والتوسط والقصر فتقرأ بها أو بما شئت منها ثم تعطفه بمد
 للفصل ثم تعطف عاصماً بتوحيد دريتهم الثاني ونصب تائه ومد للفصل
 واندرج معه علي وكذا خلاد وحلف على عدم السكت إلا أنهما يتخلفان
 في مد للفصل فتعطفهما معه مع أوجه شيء الأربعة ثم تأتي بورش
 بالتقليل ومد للفصل طويلاً وتوسط شيء ثم تعطف خلفاً بالسكت وأربعة
 شيء، ثم تأتي بالشامي كما تقدم ومد للفصل وحكم شيء، ثم تأتي
 بقالون بضم الميم، وما تقدم وقصر الفصل ومده وعلى كل منهما ثلاثة
 شيء، ثم تعطف للمكي بما تقدم وقصر الفصل وكسر لام التناهم وثلاثة
 شيء، ثم تأتي بالبصري كما تقدم وقصر الفصل ثم تعطف الدورى بعده،
 ثم تأتي بورش بتوسط آمنوا وبإيمان وتوسط شيء ومده طويلاً ثم تأتي له
 بمد آمنوا وبإيمان وتوسط شيء ومده .

٣- ﴿التناهم﴾ قرأ المكي بكسر اللام والباقون بفتحها لعتان بمعنى نقص.

٤- ﴿لا لغو فيها ولا تأثيم﴾ قرأ المكي والبصري بفتح الواو من لغو

وللهم من تأثيم، والباقون بالرفع وإبدال تاءهم لورش وسوسي مطلقاً وحمزة
 إن وقف جلي، وهو كاف، وفاصلة بلا خلاف، ومنتهى الربع لجميع المعاربة
 وقيل رهين وقيل يشتهون، وقيل الرحيم.

المعال

موسى والذكرى لهم وبصري فتولى بركه، وأما الثاني وهو قول
 عنهم فهو أمر مبني على حذف آخره فلا إمالة فيه وأتى لدى الوقف
 وأتاهم ووقاهم لهم نار لهما ودورى.

المدغم

العقيم ما قيل لهم أمر ربهم الله هو

٥- ﴿عليهم﴾ جلي و﴿لؤلؤ﴾ إيدنه لسوسي وشعبة جلي وتدعووه

أنه قرأ نافع وعلى بفتح همزة أنه والباقون بالكسر وصلة تدعووه لمكي بين.

٦- ﴿تأمرهم﴾ قرأ البصري بإسكان اراء وروي أيضاً عن الدوري الاختلاس، والباقون بالرفع الكامل وإبدال همزة لورش وسوسي جلي و﴿المصيطرون﴾ قرأ قبل وهشام وحفص بخلف عنه بالسين وحمزة بخلف عن خلاد بإشمام الصاد زائماً، والباقون بالصاد الخالصة وهو الطريق الثاني لحفص وخلاد والإشمام له أصح وهو المخصوص عليه في كتب الفن، وإنما ذكر الخلاف الداني من قراءته على أبي الفتح وتعه الشاطبي على ذلك ولولا أنه راوية الحلواني ومحمد بن سعيد الرازي كلاهما عن خلاد ورواية محمد بن الأحوص عن سليم وعبد الله بن صالح عن حمزة كما ذكره المحقق فتقوى بهن ما ذكرته.

٧- ﴿كسفا﴾ لا خلاف بينهم في إسكان السين و﴿يصفقون﴾ قرأ الشامي وعاصم بصم الباء مبنياً للمعول ، والباقون بفتح الباء مبنياً للفاعل ، ولا ياء إصافة ولا زائدة فيها، ومدغمها أثنان والصغير نصفها.

سورة النجم

مكية إجماعاً وآياتها ستون وآيتان كوفي وحمصي وآية لغيرهما،
جلالاتها ست، وما بينها وبين سابقتها حني.

١- ﴿ما كذب﴾ قرأ هشام بتشديد الدال، والباقون بالتخفيف
و﴿الفؤاد﴾ لا يدل ورش همزة لأنها ليست بفاء.

٢- ﴿الشمرونه﴾ قرأ الأخوان بفتح التاء وإسكان الميم فتحذف
الألف، والباقون بضم التاء وفتح الميم وألف بعدها و﴿الماوى﴾ إبدال هـ
لسوسى دون باقى السبعة حلى و﴿أفرايتهم﴾ قرأ نافع بتسهيل الهمزة الثانية
وعن ورش أيضاً إبدالها ألفاً مع بلد الطويل، وعلى بإسقاطها، والباقون
بتحقيقها.

٣- ﴿اللات﴾ وقف على بالهاء، والباقون بالتاء، و﴿مناة﴾ قرأ المكي
بهمزة مفتوحة بعد الألف فيمد للاتصال بالباقون بعد همز الوقف عليها
لجميع القراء بالهاء اتباعاً للرسم وقول بعضهم إن علياً وقف بالهاء، والباقون
بالتاء وهم ولعله التيسر عليه بلفظ اللات.

٤- ﴿ضيرى﴾ قرأ المكي بهمزة ساكنة بعد الضاد، والباقون بياء
تحتية ساكنة و﴿الأولى﴾ تام وفاصلة نافذ ومتهى نصف الحرب والشمس
السابع والقرآن العظيم للجمهور وقيل اهتدى.

الممال

سورة والنجم من السور الممال رعى آياتها كما تقدم بطله فحسرى
فيها على مصطلحنا بطله فنقول فواصله.

﴿هوى﴾ وهوى والهوى ويوحى والقوى وفاستوى والأعلى وقنلى
وأدنى وأوحى وأرى ويرى، وأخرى واستهى ولأوى ويعشى وطغى
والكبرى والعزى والأخرى والأشئ وصبىزى والهدى ونمى والأولى لهم
وبصرى وهم على أصولهم في الاضطجاع والتفيل كما تقدم وزد لورش في

رأي تقليل الراء للأخوين إمالتها يوافقها ابن ذكوان وشعبة في إمالة الراء والهمزة، ما ليس برأس آية ووقانا وأوحي ويغشى السدرة وتهوى الأنفـس لدى الوقف عليهما لهم رآه وررش تنقيل الراء والهمزة وهو في مد البدل على أصله وابن ذكوان يخلف عنه وشعبة والأخوان بإمالتها والبصري بإمالة الهمز فقط، والباقون بفتحهما وهو الطريق الثاني لابن ذكوان لقد رأى تقدم راع لحمرة جاءهم له ولاس ذكوان، دنا لا إمالة فيه لأنه واوي.

المدغم

﴿واصر لحكم﴾ لصري يحذف عن الدوري ولقد جاءهم لبصري وهشام والأخوين، إنه هو خرائن ربك.

٥- ﴿كبير الإثم﴾ قرأ الأخوان بكسر الباء للوحدة وبعدها ياء تحية ساكنة، والباقون بفتح الباء بعدها ألف وبعد الألف همزة مكسورة ممدودة.
٦- ﴿أماهاتكم﴾ قرأ حمزة بكسر الهاء واليم حال الوصل يبطون وعلى بكسر الهمزة وفتح الليم، والباقون بضم الهمزة وفتح الليم فإن وقف على بطون وابتدأ بأماهاتكم فالأخوان كالجماعة و﴿أفرايت﴾ جلي و﴿ينبأ﴾ لم يبدله أحد من السبعة.

٧- ﴿وإبراهيم﴾ قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها، والباقون بكسر الهاء بعدها ياء و﴿النشأة﴾ قرأ للمكي والبصري بفتح الشين وألف بعدها وبعد الألف همزة ممدودة، والباقون بإسكان الشين وبعدها مقصورة مفتوحة للجميع

٨- ﴿عاداً الأولى﴾ قرأ قالون بنقل ضمة الهمزة إلى لام التعريف قبلها وإدغام تنوين عاداً فيها حالة الوصل وهمز الواو بعدها همراً ساكناً وورش والبصري في النقل والإدغام مثله إلا أنهما لا يهزآن الواو بل يسكانها لمباشرة الضمة قبلها واستثنى بعضهم الأولى هذه مما وقع فيه حرف اللد بعد الهمز للمعير بالنقل ولم يجز فيه لورش إلا القصص، وعليه كثير من الخلق

كالمهدوي وابن سفيان ومكي وابن شريح ومالك والخصري لأن إدغام التنوين في اللام صير حركتها لازمة معنأ بها إذ لا يمكن الإدغام في ساكن ولا ما هو في حكمه فسقط اعتبار وجود همزة التي للمد من أجلها بخلاف غيره نحو الآخرة فإن الحركة عارضة وهمزة مقدرة فجاء للمد وذهب بعضهم إلى عدم استثنائه وجرى فيه على أصل ورش في عدم الاعتداد بالحركة للمقولة وحمل همزة مربة ففيه الثلاث القصر والتوسط والمد فإن قلت المد بقسميه مبني على الاعتداد بحركة اللام والإدغام مبني على الاعتداد بها فهو معتد به غير معتد به وهذا تدافع وتناقض فالجواب لا تدافع فيه ولا تناقض للمتأمل لا فتراق الحيشية فالمد على مراعاة الأصل والإدغام على مراعاة اللفظ لما فيه من التخفيف، وبهذا يحاب عن أثبت همزة الوصل في الابتداء لعدم الاعتداد بالحركة وله الإدغام للاعتداد بها والتعديل في جميع ذلك على الرواية والتعليل تابع لها، وإذا قلنا إنها غير مستثناة ويأتي فيها الثلاثة فكلها مع التقليل، ولا يأتي فيها ما يأتي في غيرها من التحرير لأنها رأس آية والله أعلم، والباقون بإظهار تنوين عاده وكسره وإسكان اللام وتحقيق همزة بعده مضمومة وإسكان الواو وفذلك ثلاث قراءات هذا كله حال الوصل الأولي بعداً فإن وقف على عاداً بقلب تنوينه ألفاً، وليس بموضع وقف وابتدى بالأولى فيجوز فيها لقالون ثلاثة أوجه:

الأول: الأولى بهمزة الوصل ثم لام مضمومة ثم همزة ساكنة فالنقل جرى على الوصل وإثبات الوصل لعدم الاعتداد بحركة اللام.

الثاني: لولي بلام مضمومة وهمزة ساكنة من غير ألف الوصل وجرى في الوصل والابتداء على سنن واحد.

الثالث: الأولى برد الكلمة إلى أصلها بهمزة الوصل وسكون اللام بعدها همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة ولا يجوز همزه ولورش وجهان:

الأول: الأولى بهمزة الوصل والبقر وإسكان الواو من غير همز .

الثاني : لاولي بحذف همز الوصل اكتماء عنها بحركة النقل وضم اللام وترك همز الواو، ولا يأتي مع هذا **لند** بقسميه بل يتعين القصص فقط وللبيصري ثلاثة أوجه: هذان الوجهان، والوجه الثالث كالثالث قالون والباقون ابتداءهم بهمزة وصل مفتوحة وباقي الكلمة كوصلهم فذلك خمس قراءات وما فيها لحمزة إن وقف عملاً بقول بعضهم إن الوقف عليها حسن لأنها آخر الآية والمختار التجاوز إلى عشى.

٩- ﴿وَعُودٌ﴾ قرأ عاصم وحمة بترك تنوين الدال، والباقون بالتنوين و﴿المؤتفة﴾ إبداله لورش وسوسى جلي، وليس فيها ياءات إضافة ولا رائدة، ومدغمها عشرة والصغير واحد.

سورة القمر

مكية، وآياتها خمس وخمسون للجميع وم تذكر الحلالة إلا في بسماتها ولذا لم تعرض لعدما وهكذا حيث لم تعرض لعدما، فاعلم أنها لم تذكر في تلك السورة وبها وبين السجدة من قوله تعالى فاسجدوا والوقف على ما قبله تام في القمر، وهو تام مائة وسبعة وأربعون وحها والذي يقتضيه الضرب والتحرير سواء إذ لم يجتمع فيها بابان بها لقولون ثمانية عشر وحها بيانها تضرب خمسة الرحيم وهي المد والتوسط والقصر والروم والوصل في ثلاثة القمر وهي السكون والإشمام والروم خمسة عشر مع ثلاثة وصل الجمع ثمانية عشر والمكي وعاصم وعليّ مثله ولورش أربعة وعشرون مع السمة ثمانية عشر كقالبون، ومع تركها ستة ثلاثة القمر مع السكت ومع الوصل والبصري والشامي مثله، والحزرة ثلاثة القمر لأنه ليس له إلا الوصل، وكيفية قراءتها أن تبدأ بقالبون كما تقدم ويخرج معه من بسمك باتفاق ومن له السمة وتركها على السمة ثم تعطف أرشاً مع السكت والوصل، ويخرج معه فيها البصري والشامي وحزرة في الوصل

١- ﴿الداع إلى﴾ قرأ ورش والبصري بزيادة ياء بعد العين وصللاً لا وقفاً والبيزي بإثباتها في الخاليين والباقيون يحذفها كذلك و﴿نكر﴾ قرأ المكي بإسكان الكاف والباقيون بالضم.

٢- ﴿خشعاً﴾ قرأ البصري والأحواص بمنح الحاء وألف بعده وكسر الشين مخففة، والباقيون بضم الحاء وفتح الشين مشددة من غير ألف ويروى في قراءة البصري بالألف موافقة لبعض المصاحف.

٣- ﴿إلى الداع﴾ قرأ نافع والبصري بزيادة ياء بعد العين وصللاً لا وقفاً والمكي بإثباتها في الخاليين والباقيون يحذفها كذلك و﴿عسر﴾ تام وفاصلة بلا تخلاف وقول من قال كاف لس عدي بشيء، ومتمهى الربع عند جماعة وعند بعضهم وارد جر، وعند بعضهم مذكر آخر قصة قوم نوح، وعند

بعضهم آخر قصة عاد، وعند بعضهم مهمر، والأول الذي مشينا عليه
أولاهما بالصواب والله أعلم.

المال

فواصله (ل) ويرضى والأشئ والدنيا واحتدى وبالحسنى ولا بمال إلا
حال الوقف عليه واتقى ونولى وأكدى ويرى وموسى ووفى وأخرى ومعى
ويرى والأوفى وللتهى وأبكى وأحيا والأشئ وعسى والأخرى وأقنى
والشعري والأولى وأبقى وأطغى وأهوى وعشى وتمسارى والأولى لهم
وبصري.

ما ليس برأس آية من نولى وأعطى وبحراه وفعشاها لهم، جاءهم حمزة
وابن ذكوان.

المدغم

ولقد جاءهم لصري وهشام والأخوين، ﴿الملائكة تسمية﴾ ﴿أعلم
بمن﴾ الثلاثة، ﴿أعلم بكم﴾ ﴿وأنه هو﴾ الأربعة ﴿الحديث تعجبون﴾.
٤ - ﴿فلتحننا﴾ قرأ الشامي بشديد التاء، والباقون بالتخفيف و﴿عيولنا﴾
قرأ المكى وابن ذكوان وشعبة والأخوان بكسر العين، والباقون بالضم.
٥ - ﴿مذكر﴾ أجمعوا على تشديد الدال وقراءته بالتخفيف لحسن،
و﴿ونذر﴾ الستة أثبت الباء بعد اراء في الوصل ورش، والباقون بحذفها في
الحالين و﴿القرآن﴾ كله ظهر.

٦ - ﴿ألقي﴾ قرأ قالون بتسهيل الثانية مع الإدخال وورش والمكسى
بالتسهيل من غير إدخال والصري بالتسهيل مع الإدخال وعدمه وهشام
بالتحقيق مع الإدخال وعدمه وبالتسهيل أيضاً مع الإدخال، والباقون
بالتحقيق من غير إدخال.

٧ - ﴿سيعلمون﴾ قرأ الشامي وحمزة بتاء الخطاب، والباقون بياء
الغيب و﴿ولبئهم﴾ حمزه محقق للجميع إلا حمزة إن وقف.

٨- ﴿مَحْتَضِرٌ﴾ و﴿وَالْمَحْتَظَرُ﴾ الأولى بالصاد الساكنة من الحضور أي بحضرة صاحبه، والثاني بالظاء المشالة. قال ابن عباس -رضي الله عنهما-: هو الرجل يجعل لغنمه حظيرة من الشجر والشوك دون السباع فما سقط من ذلك وداسته الغنم فهم المهشم.

٩- ﴿عَلَيْهِمْ﴾ جلي و﴿جاء آل﴾ قرأ قالون واليزي والبصري بإسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد وورش وقبل بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع الثلاثة لورش والقصر فقط لقيل وعهما أيضاً إبدالها ألفاً مع القصر والمد الطويل لهما وتقدم في الحجر عدد ذكر آل لوط أكثر من هذا فراجعهم، والباقون بتحقيقهما.

١٠- ﴿الْأَشْرَ﴾ و﴿أُولَئِكَ﴾ وفي الوقف عليه بخلاف و﴿وَأَمْرٌ﴾ حكم وقفها لحمزة جلي و﴿مَقْتَدِرٌ﴾ تام وفاصلة ومتهى الحزب الثالث والخمسين بإجماع.

المال

فالتقى لدى الوقف عليه ومتعاطي وأدهي لهم جاء جلي البار لهما ودروي، فدعا واوي لا إمالة فيه.

المدغم

ولقد تركناها لا خلاف بينهم في إدعائه كذبت عمود لبصري وشامي والأخوين ولقد صبحهم لبصري وهشم والأخوين ولقد جاء كذلك، آل لوط يقولون نحن مقعد صدق، ولا إدعام في ﴿مس سقر﴾ لتثقله وليس فيها ياء إضافة من الزوائد ثمان: الداع معاً، ونذر الستة، ومدعها ثلاثة، والصفير أربعة.

سورة الرحمن

مكية في قول الجمهور ومدينة في قول ابن مسعود - رضي الله عنه -
وقشادة، وآياها سبعون وست بصري ومسح حجازي، وثمان للراقي، وما
بينها وبين سابقتها من الوجوه جلي .

١- ﴿القرآن﴾ ظاهر، و﴿والحب ذو العصف والريحان﴾ قرأ
الشامي بصب الباء والذال والنون من الأسماء الثلاثة وكنت ذو في المصحف
الشامي بالألف موضع الواو والأحون برفع الباء والذال وحفص النون
والباقون برفع الباء والذال والنون.

٢- ﴿يخرج منهما﴾ قرأ نافع والبصري بصم الياء وفتح الراء،
والباقون بفتح الياء وضم الراء و﴿المؤلف﴾ قرأ السوسي وشعة بإبدال الهمزة
الأولى واوًا والباقون بالهمزة.

٣- ﴿المنشآت﴾ قرأ حمزة وشعة بحف عه بكسر الشين والباقون
بفتح الشين وهو الطريق الثاني لشعة

٤- ﴿شان﴾ قرأ السوسي بإبدال الهمز و﴿ستفرغ﴾
قرأ الأخوان بالياء التحتية المفتوحة بعد السين والباقون بنون العظمة.

٥- ﴿آيه الثقلان﴾ قرأ الشامي بضم الهاء حال الوصل والباقون
بالفتح فإن وقف عليه فالجوابان على لألف، والباقون على الهاء الساكنة من
غير ألف تبعاً للرسم فصار الحرمين والبصري وعاصم ستفرغ بالنون
وفتح هاء آيه والشامي بالنون وضم هاء والأخوان بالياء وفتح الهاء.

٦- ﴿شواظ﴾ قرأ للمكي بكسر الشين، والباقون بالضم لعتان
و﴿لحاص﴾ قرأ للمكي والبصري بحر السين عطفاً على نار، والباقون بالرفع
عطفاً على شواظ فصار نافع والشامي، والكوفيون بضم الشين ورفع السين
والمكي بكسرهما والبصري بصم الأول وكسر الثاني .

٧- ﴿جان﴾ كنه مده لازم لأن سبه الساكن المدغم وهم فيه سواء

وظاهر كلامهم أنه لا فرق في هذا المد بين الوصل والوقف، وقال المحقق:
ولو قيل بزيادة في الوقف على قدره في نوصل لم يكن بعيداً لاجتماع ثلاث
سواكن والله أعلم.

٨- ﴿أَن﴾ ما فيه لورش وصلأ ووقعأ لا يحى و﴿لم يطمئن﴾ معاً
كلهم قرعوا بكسر الميم إلا علياً فاحتمل عنه.

قال المحقق: فروى كثير من الأئمة عدد من روايته صم الأول فقط وبه
قرأ الداني على أبي الفتح في الروايتين جميعاً كما نص عليه في جامع البيان ،
وروى آخرون هذا الوجه من رواية الدوري فقط ورووا عكسه وهو كسر
الأول وضم الثاني من رواية أبي الحارث قال في التيسر: هذه قراءتي بمعنى
على أبي الحسن ابن غلبون والأحرى قراءة على أبي الفتح فذكر أنه قرأ
بالأول كما قدما فهذا من المواضع التي حرج فيها عما أسده في التيسر
وروى بعضهم عن أبي الحارث الكسر فيهما معاً وروى بعضهم عنه صمهما
وروى بعضهم أنه يقرأها بالضم، والكسر جميعاً لا يبالى كيف يقرأهما
وروى الأكثرون التحجير عن الكسائي من روايته بمعنى أنه إذا ضم الأول
كسر الثاني وإذا كسر الأول صم الثاني والوجهان ثابتان عن الكسائي من
التحجير وغيره نصاً ولذا قرأنا بهما وبهما بأحد انتهى مختصراً، وإذا أردت
قراءتهما لعلني فاقراً الأول بالضم ثم الكسر والثاني بالكسر ثم الضم هذا إذا
قرأته منفرداً فإن جمعته مع غيره واندرج الكسر معه فتعظمه بالضم في كل
منهما والله أعلم.

٩- ﴿مدهامتان﴾ قال بعضهم بها أقصر آية في كتاب الله تعالى وفيه
نظر لأن ثم نظر بالمدر آية باتفاق أهل العدد وهي أقصر، وأقصر منهما
والفجر والضحي وهما آيتان باتفاق أيضاً.

١٠- ﴿ذي الجلال﴾ قرأ الشامي بضم الدال وولو بعدها نعتاً لاسم
وكذلك هو في مصاحف الشام، والنافون بكسر الدال وباء بعده صفة ربك

وهو كذلك في مصاحفهم والحكم في الثاني آخر السورة ولا خلاف في الأول وهو ويبقى وجه ربك ذو الجلال أنه بالواو ونعت وجهه وانفقت المصاحف على رسمه بالواو.

١١- ﴿القرآن﴾ و﴿للأنام﴾ و﴿الأكمام﴾ و﴿كالأعلام﴾ و﴿الإكرام﴾ معاً و﴿الأرض﴾ و﴿ثان﴾ و﴿الأقدام﴾ و﴿جيم آن﴾ و﴿الإحسان﴾ وقف حمزة عليها جسي.

١٢- ﴿والإكرام﴾ آخر السورة تام وفاصلة بلا خلاف ومتهى الربع على المشهور، وقيل تكديان الندي بعد نضاحتان.

الممال

﴿كالنخار﴾ ونار معاً وأقطار لهما ودوري الحوار لدوري علي ويبقى وجني لدى الوقف عليه لهم الإكرام معاً لأن ذكوان يحلف عنه، والطريق الثاني الفتح كالجماعة وورش في التزقيم على أصله سيماهم لهم وبصري نحاف لحمزة.

المدغم

﴿يكذب بها﴾ ﴿عنتان نضاحتان﴾، وليس فيها من ياءات الإضافة ولا من الروائد، ولا من الصغير شيء، ومدغمها أشان.

سورة الواقعة

مكية وآيها تسعون بتقديم للمستثناة على المهمة، وست كوفي وسبع بصري وتسع في الباقي.

١- ﴿المشأمة﴾ إذا وقفت عليه حمزة رفعت حركة الهمزة إلى الشين وحذفتها و﴿مكتنين﴾ ثلاثة ورش فيه حبة و﴿عليهم﴾ جلي و﴿كأس﴾ إبدال لسوسي ظاهر.

٢- ﴿ولا ينزفون﴾ قرأ لكوفيون بكسر الراء، والباقون بالفتح ولا بخلاف بينهم في ضم الياء و﴿وحوور عين﴾ قرأ الأخوان بفتح الراء والون من الاسمين والباقون بالرفع فيهما.

٣- ﴿اللؤلؤ﴾ إبدال حمزة الأول لسوسي وشعبة جلي و﴿أنشأناهن﴾ إبدال حمزة الثاني لسوسي بين و﴿عرباً﴾ قرأ شعبة وحمزة بسكون السراء، والباقون بالضم على الأصل كصير وصير.

٤- ﴿أنذا﴾ و﴿أنا﴾ قرأ نافع وعلي بالاستفهام في الأول والخير في الثاني، والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الأول وهم في التحقيق والتسهيل والإدخال وعدمه على أصولهم، فقالون والبصري بتسهيل الثانية مع الإدخال وورش ومكي بالتسهيل من غير إدخال وهشام بالتحقيق والإدخال، والباقون بالتحقيق من غير إدخال، وضم متنا للابنيين وبصري وشعبة وكسره للباقيين جلي.

٥- ﴿أو آباءنا﴾ قرأ قالون والشمسي بإسكان الواو، والباقون بالفتح على أنه الهمز للاستفهام دخلت على واو العطف وثلاثة ورش في آباءنا لا تخفى.

٦- ﴿لاكلون﴾ و﴿لعمالتون﴾ كذلك و﴿شوب﴾ قرأ نافع وعاصم وحمزة بضم الشين والباقون بالفتح لعتا في مصدر شرب والكثير الفتح كالمهم والثم ولنا قيل المصدر هو المفتوح والمضموم اسم لما يشرب ولا

خلاف بين القراء الأربعة عشر الذين وصلت قراءتهم إلينا أن شرباً من قوله تعالى: ﴿لَهَا شَرْبٌ وَلَكِنْ شَرْبٌ يَوْمَ مَعْلُومٍ﴾ بالشعراء و﴿كُلُّ شَرْبٍ مَحْتَضَرٌ﴾ بالقمر بكسر الشين لأن مراد به النصيب من الماء.

٧- ﴿أَفَرَأَيْتُمُ﴾ الأربعة قرأ - مع بتسهيل الهمزة الثانية وعن ورش أيضاً إبدالها أَلْماً مع المد المشع للساكنين وعلي حذفها، والباقون بتحقيقها و﴿أَأَنْتُمْ﴾ الأربعة قرأ الحرميان والصصري وهشام بخلف عنه بتسهيل الهمزة الثانية وعن ورش أيضاً إبدالها أَلْماً مع المد الطويل والباقون بتحقيقها، وهو الطريق الثاني لهشام وأدخل بينهما أَلْماً قالون والصصري وهشام والباقون من غير إدخال فإن وصلتها بأفرايتم ففيها لورش أربعة أوجه التسهيل والبديل فيها على كل من التسهيل والبديل في أفرايتم وهو معنى قول شيخنا رحمه الله:

أَفَرَأَيْتُمْ إِنْ وَصَلْتَ بِأَنْتُمْ أَرْبَعَةٌ إِنْ سَهَّلُوا فِيمَا مَضَى
سَهْلٌ فَأَبْدَلْ ثَانِياً إِنْ أَبْدَلُوا كَذَاكَ عَنْ عُثْمَانَ هَذِهِ تَرَى

فقوله معنى أي الأول وهو أفرايتم وقوله سهل جواب إن وحذف الناء للضرورة وقابدل معطوف عليه وثانياً تنازعه الفعلان وقوله إن أبدلوا كذلك أي إن أبدلوا الأول وهو أفرايتم فالوجهان في الثاني وهو أنتم، وعثمان هو ورش.

٨- ﴿قَدَرْنَا﴾ قرأ للكي بتخفيف الدال، والباقون بالتثقيب لعتان بمعنى و﴿النشأة﴾ قرأ للكي والصصري بفتح الشين وألف بعدها مع المد والباقون بإسكان الشين من غير ألف ولا مد.

٩- ﴿الْأُولَى﴾ لا تغفل عن تحرير أوجه ورش و﴿تَذَكَّرُونَ﴾ قسراً حفص والأحوان بتخفيف الدال والباقون بالتشديد.

١٠- ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ قرأ البري بخلف عنه بتشديد التاء فيلتقي الساكن اللازم المدغم مع صلة ميم فظنتم فيمد طويلاً والباقون بالفتح وهو الطريق الثانية للبري والأخرى عنه كما تقدم بآل عمران عند: ولقد كنتم تمنون.

١١- ﴿إِنَّا لَمَغْرُمُونَ﴾ قرأ شعبة أنا يهمرنين على الاستفهام التعجبي مع التحقيق من غير إدخال، والماقون بهمة واحدة على الخير، و﴿العظيم﴾ تام وقيل كاف، فاصلة ومتهى نصف الحرب بلا خلاف.

الممال

كاذبة ورافعة وثلة والميمنة معاً لكن الأولى فاصلة عند الشامي وليست بموضع وقف والمشأمة معاً والأولى فاصلة عند الجميع إلا الكوفي والحمصى والوقف على الثاية وبعضهم أهمله وموصوبة وكثيرة وممنوعة ومرفوعة إن وقف عليها لعلى وما فيه خلاف وما لا خلاف فيه جلى، الأولى فعلى لهم وبصري.

المدغم

﴿بل نحن﴾ لعلى، ﴿الدين نحن﴾ ﴿الخالقون نحن﴾ للشثون نحن.
١٢- ﴿عوق﴾ قرأ الأحوان بإسكان الواو من غير ألف، والماقون بفتح الواو وألف بعدها على الجمع، و﴿القرآن﴾ طاهر و﴿جنت﴾ مرسومة بالتاء وحكم الوقف عليها جلى، وليست بموضع وقف، و﴿هو﴾ بين، وليس فيها ياء إضاعة ولا رائدة، ومدغمها خمسة، والصغير واحد.

سورة الحديد

مدنية وآيها ثمان وعشرون لغير العراقي وتسع عراقي، جلالاتها اثنتان وثلاثون، وما بينها وبين سابقتها حلي.

١- ﴿وهو﴾ كنه إسكان لقنون والحوين وصمها للباقيين حلي
﴿ترجع الأمور﴾ قرأ الشامي والأحواي بفتح الراء العوقية وكسر الجيم،
والباقون بضم الراء وفتح الجيم.

٢- ﴿أخذ ميثاقكم﴾ قرأ البصري بضم الهمزة وكسر الخاء ورفع
القاف والباقيون بفتح الهمزة والحاء وصب القاف، و﴿ينزل﴾ قرأ المكسي
والبصري بإسكان النون وتخفيف الراء، والباقيون بفتح النون وتشديد الراء.

٣- ﴿لراءوف﴾ قرأ البصري والأحواي وشعبة برك الواو بعد الهمزة،
والباقيون بإثباته وورش على أصله من اللد والتوسط والقصر و﴿ميراث﴾
ترقيق رائه لورش بين.

٤- وكلا وعد قرأ الشامي برفع اللام، والباقيون ننصه، وفيضاعفه قرأ
المكي بحذف الألف وتشديد العين ورفع الراء والشامي مثله إلا أنه ينصب
الراء وعاصم بالألف وتخفيف العين وينصب الراء، والباقيون بالألف
والتخفيض ورفع الراء بذلك أربع قراءات.

٥- ﴿انظرونا﴾ قرأ حمزة بقطع الهمزة وكسر الظاء فتأتي بهمزة
مفتوحة في الوصل والابتداء، والباقيون بهمزة وصل فتحذف في الوصل
وتثبت في الابتداء مضمومة وبضم الظاء.

٦- ﴿ليل﴾ حلي و﴿جاء أمر﴾ كذلك و﴿لا يؤخذ﴾ قرأ الشامي
بالراء الفوقية، والباقيون بالياء التحتية وهو ﴿وبش﴾ إبدالهما لورش وسوسي
حلي وللصير تام وفاصلة ومتهى الربع اتفاقاً.

الممال

﴿استوى﴾ ويسعى وبلى وماواكم ومولاكم لهم ولا يعيل البصري

ماواكم ومولاكم لأيهما مفعّل النهار لهما ودوري الحسنى وترى المؤمنين
لدى الوقف على ترى وإن وصلت فلسوسى بحف عنه وبشراكم لهم
وبصري جاء لحمة وابن دكوان.

المدغم

﴿أقسم بمواقع﴾ وتصلية جحيم بعسم ما فضر بيههم.

٧- ﴿وما نزل﴾ قرأ نافع وحفص بتخفيف الزاي، والباقون بالتشديد
وفطال تفخيم لأمه وترقيقه لورش جلي .

٨- ﴿عليهم الأمد﴾ كسر الهاء ولميم لبصري وصمهما للأشويين،
وكسر الهاء وصم للميم للماقنين بين و﴿المصدقين والمصدقات﴾ قرأ المكى
وشعبة بتخفيف الصاد في الكلمتين، والباقون بالتشديد ولا خلاف بينهم في
تشديد الدال.

٩- ﴿يضاعف﴾ قرأ للمكي والشامي بحذف الألف وتشديد العين
والباقون بالألف والتخفيف و﴿رضوان﴾ قرأ شعبة بصم السراء والباقون
بالكسر و﴿أناكم﴾ قرأ البصري بقصر همزة، والباقون بالألف بعدها
وتحريك ورش فيه جلي.

١٠- ﴿بالبخل﴾ قرأ الأحوان بفتح الباء والحاء، والباقون بضم الباء،
واسكان الخاء و﴿الله هو الغني﴾ قرأ نافع والشامي بحذف هو بين الجلالة
والعنى والباقون بزيادة هو بينهما وكل تنع مصححه.

١١- ﴿رسلنا﴾ معاً قرأ البصري بإسكان السين، والباقون بالضم،
وإبراهيم قرأ هشام بفتح الهاء وألف بعدها، والباقون بكسرها وياء بعدها
و﴿النبوة﴾ جلي و﴿أفلة﴾ للمكي ها كفاقي السبعة بإسكان الهمزة وإبدالها
لسوسى جلي .

١٢- لكلا قرأ ورش ياء مفتوحة بين اللامين، والباقون بهمزة مفتوحة
و﴿العظيم﴾ تام وفاصلة وتمام الحزب الرابع والخمسين بإجماع .

المحال

الدنيا معاً وفتزاه وبعيسى لدى الوقف عليه هم وبصري آناكم لهم
للنفس لدوري آثارهم لهما ودوري .

المدغم

﴿ويغفر لكم﴾ لبصري بحلف عن الدوري، والعظيم ما الله هو، ولا
ياء إضافة ولا زائدة فيها ومدغمها أربعة والصغير واحد.

سورة المجادلة

مدينة، جلالاتها أربعون وفي كل آية منها واحدة أو اثنتان أو ثلاث وفي الأولى أربع وفي الأخيرة خمس، وليس لها في ذلك نظير في القرآن العظيم، وآيها عشرون وواحدة مدني أحير ومكي واثنتان في الباقي واختلافها آية في الأدلين وما يسها وبين سابقنها جلي .

١- ﴿يُظَاهِرُونَ﴾ معاً قرأ لحرميان والبصري بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف، وعاصم بصم الياء وتخفيف الظاء والهاء وكسرها وألف بيهما، والباقون بفتح الياء وتشديد الظاء بعدها ألف وتخفيف الهاء وفتحها.

٢- ﴿اللاتي﴾ قرأ الشامي والكوفيون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة وصلأ ووقفاً وهم على مراتبهم في اللد، والباقون بحذف الياء وهم في الهمزة على ثلاثة أوجه فقالون وقبل تخفيفها وصلأ ووقفاً وورش بتسهيلها بين بين مع المد والقصر وصلأ فإن وقف كُنْها ياء ساكنة مع المد الطويل. واحتلف عن الري فقطع لهما جماعة بالإبدال ياء ساكنة مع المد الطويل وصلأ ووقفاً وهو الذي في التيسر والهادي والنصرة والتذكرة والهداية والكافي وغيرها وقطع آخرون بالتسهيل أي مع اللد والقصر وهو الذي في الإرشاد والكفاية والمستمر وغيرها والوجهان صحيحان مقروء بهما إلا أن التسهيل لهما إنما هو في الوصل فقط كورش والوقف بالياء الساكنة.

٣- ﴿يَتَمَاسَا﴾ معاً و﴿يُجَادُونَ﴾ و﴿يَضَارَهُمْ﴾ مده لارم و﴿يَتَنَاجُونَ﴾ قرأ حمزة بتقديم النون على انتاء وبإسكان سون وصم الجيم من غير ألف كيتتهون وأصله يتنجيون كيفتعلون استثقل الصمة على الياء فقلبت إلى الجيم بعد سلب حركتها ثم حذفت الياء لسكونها وسكون الواو بتاء سون مفتوحتين بعد النون ألف وفتح الجيم كيتشاهون وأصله يتناجيون كيفتفاعلون فقلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت للساكنين وبقيت

فتحة الحليم دليلاً عليها وكلا القراءتين بمعنى ولا خلاف بين المسيحية في
تتاجوا ولا بين جميع القراء في تتاجينم ولا تتاجوا.

٤- ﴿ومعصيت﴾ رسم بالتاء ووقفه جلي وليحرن قرأ نافع بضم الياء
وكسر الزاي، والباقون بفتح الياء وضم الزاي و﴿قيل﴾ معاً بين والمجلس قرأ
عاصم بفتح الحليم وألف بعدها على الجمع والباقون بإسكان الحليم من غير
ألف على الأفراد.

٥- ﴿انشزوا فانشزوا﴾ قرأ نافع والشامي وشعة بخلف عنه وحفص
بضم الشين، والباقون بالكسر وهو بطريق الثاني لشعبة.

٦- ﴿أأشقتهم﴾ جلي و﴿تعملون﴾ تام وفاصلة بلا خلاف ومتى
الربع للجمهور، وقيل الرحيم فله وقيل الكاذبون وقيل الخامسون.

المعال

للكافرين معاً لهما ودردي أحصاه وأدي لهم نجوى والنجوى معاً
والتقوى ونجواكم معاً لهم لبصري حاككم لأن ذكوان وحمرة.

المدغم

﴿قد سمع﴾ لبصري والأحوي، فتحير رقة يعلم ما ﴿الذين نهوا﴾
﴿قيل لكم﴾.

٧- ﴿عليهم﴾ جلي و﴿يحسبون﴾ قرأ الشامي وعاصم وحمزة بفتح
السين والباقون بالكسر و﴿عليهم الشيطان﴾ و﴿قلوبهم الإيمان﴾ جلي
و﴿ورسلي إن﴾ قرأ نافع والشامي بفتح ياء رسلي، والباقون بالإسكان، وفيها
من ياءات الإضافة واحدة، ورسلي بـ ولا رائدة فيها، ومدغمها ستة
والصغير واحد.

سورة الحشر

مدنية، جلالاتها تسع وعشرون وآياتها أربع وعشرون للجميع وما بينها وبين سابقتها جلي .

١ ﴿وَهُوَ﴾ كذلك، ﴿فَاتَاهُمُ اللَّهُ﴾ لا خلاف بينهم في قصر الهمزة، و﴿قُلُوبُهُمُ الرُّعْبُ﴾ قرأ الشامي وعلي بضم العين، والباقون بالإسكان، وأما حكمه مع قلوبهم، فالخرميان وعاصم بكسر الهمزة وضم الميم وإسكان العين والبصري بكسر الهمزة والميم وإسكان العين والشامي بكسر الهمزة وضم الميم والعين وحمزة بضم الهمزة وإسكان العين وعلي بضم الهمزة والميم والعين .

٢ - ﴿يُخْرِبُونَ بُيُوتَهُمْ﴾ قرأ البصري بفتح الخاء وتشديد الراء من يخربون والباقون بإسكان الخاء وتخفيف الراء، وقرأ ورش والبصري وحفص بضم باء بيوتهم، والباقون بالكسر .

٣ - ﴿يَكُونُ دَوْلَةً﴾ قرأ الشامي بكون بالتذكير والتأنيث، ودولة بالرفع فقط، وفيه يقول شيخنا:

كَيْلًا يَكُونُ دَوْلَةٌ بِرَفْعَةٍ مَعَ الْخِلَافِ فِي يَكُونُ ذَا بَدَأٍ

ولا يجوز فيها النصب مع التأنيث كما توهمه بعضهم، والباقون بالتذكير والنصب.

٤ - ﴿آتَاكُمُ الرُّسُولُ﴾ الهمزة قبل الألف بلا خلاف وأوجه الأربعة لورش لا تخفى، و﴿وَرِضْوَانًا﴾ قرأ شعبة بضم الراء، والباقون بالكسر.

٥ - ﴿إِلَيْهِمْ﴾ ضم الهمزة وحمزة وكسره للباقيين جلي و﴿رِءُوفٌ﴾ ظاهر و﴿رَحِيمٌ﴾ تام وفاصلة بلا خلاف ومتهى نصف الحرب للجمهور وقيل أليم بعده.

الممال

﴿النَّارُ﴾ معاً وديارهم معاً والأبصار لهما ودوري فأنساهم فأتاهم

واليتامى وآتاكم وبهاكم لهم الدنيا والقري ، والقري لهم وبصري جاعوا
لحمزة وابن ذكوان.

المدغم

اعفر لنا لبصري بحلف عن لدوري، ﴿أولئك كتب﴾ حزب الله هم
وقذف في.

٦- ﴿لا يخرجون﴾ انفقوا على أنه بفتح الباء وضم الراء وقولسه لا
يخرجون في رضا موهم لدخوله والتعويل على ما صحت به الرواية وضبط
الأداء وهو نفي الخلاف .

٧- ﴿جنر﴾ قرأ المكي والبصري بكسر الجيم وفتح الدال بعدها ألف
على التوحيد، والهاقون بضم الجيم بدال من عسر ألف على الجمع،
﴿باسهم﴾ إبداله لسوسي حلي، و﴿تسبهم﴾ قرأ الشامي وعاصم وحمة
بفتح السين والهاقون بالكسر و﴿إني أخاف﴾ قرأ الحزماني والبصري بفتح
الياء، والهاقون بالإسكان، أو ﴿القرآن﴾ ظاهر، وفيها من ياءات الإضافة
واحدة ﴿إني أخاف﴾ ولا زائدة فيها، ومدغمها حمزة، والصغير واحد.

سورة الممتحنة

مدنية، جلالاتها واحدة وعشرون وآياتها ثلاث عشرة للجميع وما بينها وبين سابقتها جلي.

١- ﴿إِلَيْهِمْ﴾ كذلك و﴿وَأَنَا أَعْلَمُ﴾ قرأ نافع بإثبات الألف بعد النون وكل من راويه على أصله في المد، والباقون بحذفها لمطاً ولا خلاف بينهم في إثباتها وفقاً لتابعاً للرسم.

٢- ﴿بِفَصْلِ﴾ فيه أربع قراءات والحرميان والبصري بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة والشامي بضم الياء وفتح الفاء والصاد وتشديدها وعاصم بفتح الياء وإسكان الفاء وكسر الصاد وتحميمها والأحوان بضم الياء وفتح الفاء وكسر نصاد مشددة.

٣ ﴿أَسُوءَ﴾ معاً قرأ عاصم بضم الهمزة، والباقون بالكسر و﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ قرأ هشام بفتح الهاء وأنفث بعدها، والباقون بكسرها بعدها ياء والتقييد بقى ليخرج الثاني وهو قول إبراهيم فلا خلاف فيه أنه بكسر الهاء.

٤- ﴿بِرَّءِوَاءٍ﴾ لا يجوز فيه كورس وسط ولا قصر بل لابد من الإشباع تعليلاً لأقوى السسين وهو الحمر بعد حرف المد وألعي الأصعب وهو تقدم الهمز عليه.

٥- ﴿وَالْبِفَضَاءِ أَبْدَأُ﴾ قرأ الحرميان والبصري بتحقيق الأولى وإبدال الثانية واواً والباقون بتحقيقهما.

٦- ﴿الْحَمِيدُ﴾ تام وفاصة بلا خلاف، ومتهى الربع للجمهور ور قبل الحكيم قبله وقيل رحيم وقيل الطائون بعده.

الممال

قربى لدى الوقف وشتى فعي والحسى لهم وبصري حذار لبصري وغيره ممن له في هذا الأصل الإمامة يقرأ الحميم والبدال كما تقدم، النار معاً لها ودوري فأساهم لهم التام لدوري لارئ لدوري علي جاءكم جلي

مرصاتي لعلني، وبدا واوي لا إمالة فيه.

المدغم

﴿لقد صل﴾ لورش وبصري وشامي والأحويين واغفر لنا لبصري بخلف عن الدوري، الذين نافقوا قال للإنسان كالدين نسوا، المصور له أعلم بما المصور رباً الله هو، ولا إعدام في شديد تحسبهم للتويع.

٧- ﴿إليهم﴾ بين أن تولوهم قرأ البزي بتشديد التاء وصللاً والباقون بالتخفيف و﴿تمسكوا﴾ قرأ البصري بفتح الميم وتشديد السين والباقون بإسكان الميم وتخفيف السين ﴿وسئوا﴾ قرأ المكّي وعلي بنقل فتحة الهمزة إلى الأولى مضمومة والثانية مكسورة فقرأ بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين الهمزة والياء وعنه أيضاً بدلها وأوا محضة والباقون قرءوا الياء بياء مشددة بدل الهمزة، فليس في قراءتهم إلا همزة واحدة مكسورة محققة.

٨- ﴿عليهم﴾ جلي وليس فيها ياءاً إضافة ولا زائدة، ومدغمها ستة

والصغير نصفها.

سورة الصف

مدنية في قول الجمهور وجلالاتها سبع عشرة وآياتها أربع عشرة
لجميع، وما بينها وبين سابقتها جلي .

١- ﴿لَمْ يَقُولُونَ﴾ و﴿لَمْ تُوذُونِي﴾ إلحاق هاء السكت لدى الوقف
عليه للبري بخلاف عنه جلي و﴿بَعْدِي اسْمُهُ﴾ قرأ الحرمين والبصري وشعة
بفتح الياء والباقون بإسكانها .

٢- ﴿سَحَر﴾ قرأ الأحواز بفتح السين وألف بعدها وكسر الخاء
والباقون بكسر السين وإسكان اخاء من غير ألف .

٣- ﴿لِيُطْفَئُوا﴾ ثلاثة ورش فيه جسي و﴿مَتَم نُّورُهُ﴾ قرأ نافع
والبصري والشامي وشعة بتويز متم ونصب نوره على إعمال اسم الفاعل
وهو الأصل على حد: بكاف عنده، والباقون بترك التويز وحقق نوره
على إضافة اسم الفاعل تخفيفاً على حد: وثيقة الموت .

٤- ﴿تَجْبِكُمْ﴾ قرأ الشامي بفتح التَّوْن وتشديد الجيم، والباقون
بإسكان التون وتخفيف الجيم و﴿وَأَنْصَارُ اللَّهِ كَمَا﴾ قرأ الحرمين والبصري
بتويز أنصار فعند الراء ألف علامة التويز في الوقف واسم الجلالة بلام
مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة وإذا وقفوا أبدلوا من التويز ألفاً
وابتدعوا الله كوصله، والباقون بغير تويز أنصار وجعل الألف همزة وصل
للإسم الجليل وإذا وقفوا أسكوا الراء لا غير، وإذا ابتدعوا أنوا بهمزة الوصل
والتقييد بكما ليخرج نحن أنصار لله فلا خلاف فيه .

٥- ﴿أَنْصَارِي إِلِي﴾ قرأ نافع بفتح الياء، والباقون بالإسكان
و﴿ظَاهِرِينَ﴾ تام وفاصلة، ومنتهى الحرب الخامس والخمسين بالإجماع .

المال

عسى لدى الوقف وبهاكم معاً ويدعى وبالهدى لهم ودياركم معاً
والكفار معاً لهما ودوري جاءكم وجاءهم لحمة وابن دكوان موسسى

وعيسى معاً لدى الوقف افترى وأخرى لدى الوقف لهم وبصصري زاغوا
لحمزة ولا إمالة في أزع لأنه رباعي، التوراة لافع بخلف عن قالون وحمزة
صغرى وللصري وابن ذكوان وعلي كبرى والطريق الثاني لقالون الفتوح
أنصاري لدوري علي .

المدغم

﴿واستغفر هن﴾ ويعمر لكم لبصري بخلف عن الدوري وقد تعلمون
للجميع، ﴿أعلم بإيمانهم﴾ الكمار لاهن يحكم بيبكم أظلم ممن أرسل
رسوله الحواريون نحن، وفيها باعات لإضافة انتان بعدي اسمه أنصاري إلى
ولا رائدة فيها، ومدعمها ثلاثة والصغير واحد.

سورة الجمعة

مدنية بإجماع، جلالاتها اثنتا عشرة، وآياتها إحدى عشرة وما بينها وبين سابقتها جلي، وليس فيها من أحكام العرش عمر المتقدم الجلي وهو ﴿عليهم﴾ و﴿رهو﴾ وميم الجميع و﴿شيء﴾ و﴿يؤتيه﴾ و﴿لبس﴾ إبدالهما لورش وسوسى جلي و﴿للملأة﴾ تفحيمه لورش كذلك وخبر ترفيق رائه له كذلك، وليس فيها من باعات الإضافة ولا من الزوائد ولا من الصغرم شيء، ومدغمها أربعة.

سورة المنافقون

مدنية جلالاتها أربع عشرة، وآياتها إحدى عشرة باتفاق وما بينها وبين سابقتها جلي .

١- ﴿خشب﴾ قرأ قبل وانحويان بإسكان الشين تخفيفاً والباقون بالضم على الأصل ويحسبون قرأ الشامي وعاصم وحمة بفتح السين والباقون بالكسر و﴿عليهم﴾ جلي و﴿قيل﴾ وكذلك ﴿لئووا﴾ قرأ نافع بتخفيف الواو الأولى، والباقون بتشديدها.

٢- ﴿رءوسهم﴾ ما فيه لورش جلي ولا يعلمون تام وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع للجمهور وقيل لا يفقهون قلبه وقيل آخر السورة.

المال

التوراة تقدم قرناً الحمار لحما ودوري وابن دكوان يخلف عنه الناس لدوري جاءك جلي أنى لهم ودوري

المدغم

﴿يستغفر لكم﴾ ﴿تستغفر لهم﴾ لبصري يخلف عن الدوري، ﴿قيل﴾ لفي العظيم مثل لهم التوراة على أحد الوجهين لعللة التقارب، والطريق الآخر الإظهار لوجود الخفة، لانفتاح التاء وسكون ما قبلها اللهم ومن قطع على قبل لهم، ولا إعدام في وترك كوك قائماً لسكون ما قبل الكاف.

٣- ﴿واكن﴾ قرأ البصري بزيادة واو بين الكاف والنون وبصحب النون، والباقون بلا واو وسكون النون. قال الداني: ورسم للمصاحف بغير واو فقال أبو عبيد وكذا رأيته في الإمام وعليه رسمه بالواو الكحلاء كما يفعله كثير من الرسام لقراءة البصري خطأ فإن قالوا برسمه للبيان والتعليم للمبتدئين. قلنا تلحق بالحمرء هكذا، وأكون كمنظائره فيقع البيان من غير مخالفة للمصاحف الواجب اتباعها .

٤- ﴿يؤخر﴾ بدلالة لورش جلي و﴿جاء أجلها﴾ جلي وتعملون قرأ

شعبة بالياء التحتية والباقون بالتاء العوقية، ولا ياء إصافه ولا رائدة هيها
ومدغمها اثنان والصغير ثلاثة .



سورة التغابن

مدنية في قول الأكثر، وقال ابن عباس -رضي الله عنهما- وعطاء
مكية إلا ثلاث آيات من ﴿يا أيها الذين آمنوا إن من أزواجكم﴾ إلى
﴿المفلحون﴾، وحلالاتها عشرون.

١- ﴿رسلهم﴾ قرأ البصري بإسكان السين والباءون بالضم
و﴿نكفر﴾ و﴿ندخله﴾ قرأ نافع وشمس بن العظمة، والباءون بالياء
التحتية.

٢- ﴿يضاعفه﴾ قرأ المكي والشمسي بتشديد العين وحذف الألف
قبلها، والباقون بالألف والتخفيف و﴿الحكيم﴾ تام وفاصلة مالا حلاف
ومنتهى نصف الحزب للجمهور، وقيل للوسون قلبه.

الممال

﴿جاء﴾ جلي واستعنى لدى الرقيب لهم بلى لهم ودوري السار لهم
ودوري.

المدغم

﴿يفعل ذلك﴾ لأبي الحارث ﴿ويغفر لكم﴾ لبصري بحذف عن
الدوري، ﴿خلقكم﴾، ﴿يعلم ما﴾ ﴿هو وعلى﴾ ولا إعدام في ﴿ليقول
رب﴾ لفتحها بعد ساكن، ولا ياء إصافة ولا زائدة فيها ومدغمها أربعة
والصغير واحد.

سورة الطلاق

مكية، جلالاتها خمس وعشرون، وآياتها إحدى عشرة بصري وأنتا عشرة حمازي وكوفي ودمشقي وثلاث عشرة حمصي.

١- ﴿التي إذا﴾ تحقيق الأولى وتسهيل الثانية بينها وبين الياء وإبدالها واواً محضة لنافع وإبدالها ياء ثم إدغامها في الياء قبلها وتحقيقها للباقيين جلي.
٢- ﴿بيوتهن﴾ ضم الياء لورش وبصري وحفص وكسرها للباقيين جلي و﴿مدينة﴾ قرأ المكي وشعبة بفتح الياء للمفوعة تقطين من أسفل والباقون بالكسر.

٣- ﴿فهو﴾ إسكان هائه لقالون ولحوين وضمه للباقيين جلي و﴿بالغ أمره﴾ قرأ حفص بلا تنوين بالغ، وحفص أمره على الإضافة والباقون بتنوين الغين ونصب الراء على إعمال و﴿واللّٰمي﴾ معاً تقدم بالمعادلة و﴿إن ارتبتم﴾ لا خلاف بينهم في بعجم الراء لعروض الكسرة.

٤- ﴿وانتمروا﴾ إبداله لورش وسوسني جلي و﴿كأين﴾ قرأ المكي بالالف بعد الكاف مملوذة بعدها حمزة مكسورة والباقون بهمزة بعد الكاف على الألف وبعدها ياء مكسورة مشددة من غير مد.

٥- ﴿نكراً﴾ قرأ نافع وابن ذكوان وشعبة بضم الكاف، والباقون بالإسكان ومينات قرأ الحرميان والبصري وشعبة بفتح الياء المشددة، والباقون بكسرها و﴿ندخله﴾ قرأ نافع ولشامي بنون العظمة، والباقون بالياء التحتية.

٦- ﴿علماً﴾ تام وفاصلة بلا خلاف ومتهى الربع للجمهور، وقيل أخرى قبله.

الممال

﴿أخرى﴾ لهم وبصري آتاه وآتاهم لهم.

المدغم

فقد ظلم لورش وبصري وشامي والأخوين قد جعل لبصري وهشام والأخوين ، حيث سكتهم أمر ربها وأما ﴿اللاحي يمسن﴾ فذهب الداني إلى إظهار وجهها واحداً وتبعه هو وغيره، كالصغراوي وبه الأحذ هند شيوعنا ولذلك لم نذكره في المدغم تعاماً لهم ووجهوا الإظهار بأن في الإدغام تولى لإعلال على الكلمة وذلك لأن الأصل اللامي بياء ساكنة بعد الهمزة كقراءة الشامي والكوفيون والحسن والأعمش، فحذفت الياء تحفيظاً لتطرفها وانكسار ما قبلها كما حذفت في الرام والعاذ فصارت بهمزة مكسورة من غير ياء بعدها كقراءة قالون وقيل ثم أبدلت من الهمزة ياء مكسورة على غير قياس إذ القياس أن تسهل بين بين ثم أسكنت الياء استقلالاً للحركة عليها، فهذان إعلالان فلا تعل ثالثة بالإدغام، واعتصمهم ابن البادش وجماعة من الأندلسيين وقالوا بإدغامه إلا أنهم لم يجعلوه من باب الإدغام الصغير لأنه إدغام ساكن في متحرك وأوجوا إدغامه لمن سكن الياء مبدلة وهما البصري واليزي وصوبه أبوشامة فقال: الصواب أن يقال لا مدخل لهذه الكلمة في هذا الباب بفي ولا إثبات لأن الياء ساكنة وباب الإدغام الكبير يختص بإدغام متحرك في متحرك وإنما موصع هذا قوله:

وَمَا أَوَّلُ الْمُشِيِّ فِيهِ مُسَكَّنٌ فَلَا يَدْ مِنْ إِدْغَامِهِ

وعند ذلك يجب إدغامه لسكون الأول وقبله مد فالتقى ساكنان على أحدهما انتهى. قال المحقق بعد أن نقل هذا: قلت: وكل من وجهي الإظهار مأخوذ به، وبهما قرأت عني أصحاب أبي حيان عن قراءتهم بذلك عليه ثم علل الإظهار بنحو ما تقدم وزاد وجهاً ثانياً فقال الثاني إن أصل هذه الياء الهمزة وإبدالها ونسكبتها عارض ولم يعتد بالعارض فيها فعوملت الهمزة وهي مبدلة معاملتها وهي محقة ظاهرة لأنها في الية، والمراد والتقدير، وإذا كان كذلك لم تدعم، ثم وجه الإدغام بوجهين أحدهما أن سبب الإدغام قوي

باجتماع المثبتين وسبق أحدهما بالسكون فحسن الاعتداد بالعارض لذلك ،
الثاني أن اللاي ياء ساكنة من غير همزة ثابته في الاء وهي لغة قريش
فعلي الإدغام على حده بلا نظر ويكون من الإدغام الصغير وإنما أظهرت في
قراءة الشامي والكوفيين من أجل أنها وقعت حرف مد فامتنع إدغامها
لذلك انتهى. والحاصل أن كلا من الوجهين صحيح موجه مقروء به إلا أن
من أخذ بطريق التيسر ونظمه يقرأ بالإظهار فقط مع اعتقاد صحة الإدغام،
ومن قرأ بطريق الشر يقرأ بهما والله أعلم. ولا ياء إضافة ولا زائدة فيها،
ومدغمها موضعان والصغير مثله.

سورة التحريم

مدنية إجماعاً، جلالاتها ثلاث عشرة، وآياتها اثنا عشرة في عمر الحمصي، وثلاث عشرة فيه واختلافها الأنهار عدداً الحمصي وتجاوزها غيره إلى قدير، وما بينها وبين سابقتها جلي.

١- ﴿النبي﴾ كنه و﴿لم﴾ و﴿النبي إلى﴾ كنه جلي و﴿عول﴾ قرأ علي بتخفيف الراء، والباقون بشديدها و﴿نظاهراً عليه﴾ قرأ الكوفيون بتخفيف الظاء، والباقون بالتشديد.

٢- ﴿وجبريل﴾ قرأ مافع والبصري والشامي وحفص بكسر الجيم والراء وحذف الهزة وإثبات الياء وسكي مثلهم إلا أنه بفتح الجيم وشعة بفتح الجيم والراء بعده همزة مكسورة والأخوان مثله إلا أنهما يزيدان بعد الهزة ياء ساكة.

٣- ﴿يبدله﴾ قرأ مافع والبصري بفتح الاء وتشديد الدال والباقون بإسكان الاء وتخفيف الدال و﴿مصححاً﴾ قرأ شعة بصم النون، والباقون بالفتح.

٤- ﴿عليهم﴾ و﴿ليل﴾ حتى و﴿وكتبه﴾ قرأ البصري وحفص بضم الكاف والتاء من عمر ألف على الجمع، والباقون بكسر الكاف وفتح التاء بعدها ألف على الأفراد.

٥- ﴿القانتين﴾ تام وفاصلة ومنتهى الحزب السادس والخمسين بإجماع.

الممال

﴿مرضات﴾ لعلي مولاكم ومولاه ومأواهم مفعول وعسى ويسعى معاً لهم وعمران لابن ذكوان يحلف عنه ولا يرققه ورش لأنه أعجمي.

المدغم

﴿لقد صغت﴾ لبصري وهشام والأخوين واغمر لنا لبصري بخلف

عن اللوري، ﴿تحرّم ما﴾ ﴿الله هو﴾ صبقك على أحد الوجهين وهو مختار
الداني، قال: لأنه اجتمع فيه ثقلان ثقل الجمع وثقل التأنيت فوجب أن
يخفف بالإدغام والطريق الآخر الإظهار وهو رواية عامة العراقيين عن
السوسي لأن الإدغام يؤدي إلى اجتماع ثلاث مشددات اللام والكاف
والنون وبالوجهين قرأ الدي قال المحقق: وعلى إطلاق الوجهين فيها من
علمناه من قراء الأمصار، ولا ياء إضافة ولا زائدة فيها ومدغمها الثلاثة
والصغير اثنان.

سورة الملك

مكية جلالاتها ثلاث وآياتها ثلاثون لغير المكِّي وشعبة ونافع وإحدى وثلاثون لهم اختلافها ندير الثاني عندها من ذكر وتجاوزها غيرهم إلى كبير.

١- ﴿تفاوت﴾ قرأ الأحناف بصم الواو مشددة من غير ألف والباقون بتحفيف الواو وألف قلها و﴿وهو﴾ و﴿هي﴾ جلي و﴿تميز﴾ قرأ البري بتشديد التاء وصلًا، والباقون بالتحفيف.

٢- ﴿فسحقًا﴾ قرأ علي بصم الخاء، والباقون بالإسكان، و﴿النشور﴾ أمستم ﴿هذا مما اجتمع فيه همرتان لا مما اجتمع فيه ثلاث همزات كما ربما يتوهم ولذا ذكره هنا بقوله وأمستم في الهمرتين الخ ولم يسكت عليه كغيره فقرأ قالون والبصري وهشام بخلف عنه بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع الإدخال وعن هشام أيضًا بتحقيقها مع لإدخال وورش والبري بتسهيل الثانية من غير إدخال وعن ورش أيضًا بإبدال ألفا إلا أنه لم يرد على ما في الألف لبسًا من المد لعدم السب وقيل في كونه بـ لإبدال الأولى وأوًا وتسهيل الثانية من غير إدخال فإن وقف على الشور ابتدئ بأمستم فهو كالبري والباقون بتحقيقهما مطلقًا من غير إدخال.

٣- ﴿السماء أن﴾ معًا قرأ الحريان والبصري بإبدال الثانية بباء والباقون بتحقيقها ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى و﴿لذير﴾ و﴿لكير﴾ قرأ ورش بريادة ياء بعد الراء وصلًا وحذفها وقفًا، والباقون بحذفها مطلقًا.

٤- ﴿يبصركم﴾ قرأ البصري بسكون الراء وعن السدوسي أيضًا اختلاسها، والباقون برفعه و﴿صراط﴾ بين و﴿سيئت﴾ قرأ نافع والشامي وعلي بإشمام كسرة السين الصم، والباقون بالكسرة الخالصة.

٥- ﴿وقيل﴾ قرأ هشام وعلي بإشمام، والباقون بالكسر، و﴿أرايتم﴾ معًا جلي و﴿إن أهلكني الله﴾ قرأ حمزة بإسكان الياء فتحذف لفظًا وترقق لام الجلالة لكسر النون، والباقون بفتحها فيفتح لام الجلالة للفتح.

٦- ﴿مَعِيَ أَوْ﴾ قرأ شعبة والأحزان بإسكان الياء، والباقون يفتحونها
 و﴿فَسَتَعْلَمُونَ مِنْهُ﴾ قرأ علي بياء العيب والناقون بقاء الخطاب والتقيد
 عن هو ليخرج الأول وهو ﴿فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ﴾ فلا خلاف فيه و﴿مَعَيْنِ﴾
 تام وفاصلة ومنتهى الربع للجمهور، وقبل يستشون بسورة ن.

المعال

تري معاً والدنيا لهم وبصري بلى واهتدى ومتى لهم جاءنا الحجرة وابن
 ذكران الكافرين لهما ودوري.

المدغم

﴿هل ترى﴾ لبصري وهشام ولاخوين ولقد رينا لبصري والأخوين
 وشامي مخلف عن ابن ذكران ولبس في لقرآن غيره، قد جاءنا لبصري
 وهشام والأخوين، ﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ﴾ ﴿يَعْلَمُ مِنْ﴾ ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ ﴿كَانَ نَكِيرٌ﴾
 ﴿يَرْزُقْكُمْ﴾ ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾، وفيها باءات الإضافة أستان ﴿وَأَهْلَكْنِي اللَّهُ﴾
 ﴿مَعِيَ أَوْ﴾، ومن الروايد أستان ﴿نَذِيرٌ﴾ و﴿نَكِيرٌ﴾، ومدغمها ست،
 والصغير ثلاث.

سورة ن

مكية وآياتها اثنتان وخمسون للجميع، ويسيطرون صلة وليس بوقف
لتعلقه معجنون.

١- ﴿ن وَالْقَلَمِ﴾ قرأ ورش بحف عنه والشامي وشعبة وعلي بإدغام
النون من نون في واو والقلم مع العلة والباقون بالإظهار، ﴿وَهُوَ﴾ كله جلي
و﴿أَنْ كَانَ﴾ قرأ الشامي وشعبة وحمزة بهمرتين مفتوحتين على الاستفهام،
والباقون بهمزة واحدة على الخبر وشعبة وحمزة على أصلهما في الهمزتين من
التحقيق من غير إدخال وهشام بتسهيل الثابتة فقط مع الإدخال فخالف
أصله في ترك التحقيق وإن ذكرنا من أن ابن ذكوان لا إدخال له هو
التسهيل فذلك أربع قراءات وما ذكرناه من أن ابن ذكوان لا إدخال له هو
المذكور المنصوص به قال ابن شيطا وابن سوار وأبو العز وأبو علي المالكي
والداني وابن الفحام وعمرهم وقال عمرهم كأبي محمد مكّي وابن شريح
وابن سفيان والمهدوي وأبي المطيب ابن عدون بالإدخال. قال الداني: وليس
ذلك بمستقيم من طريق النظر ولا صحيح من جهة القياس وذلك أن ابن ذكوان
لما لم يحصل بهذه الألف بين الهمزتين في حال تحقيقهما مع ثقل اجتماعهما على
أن فصله بها بينهما في حال تسهيله أحدهما مع حمة ذلك غير صحيح في
مذهبه على أن الأحفش قد قال في كتابه عنه تحقيق الأولى وتسهيل الثانية
ولم يذكر فصلاً انتهى.

والحاصل أن كلاً من الوجهين صحيح إلا أن مذهب الداني أدق في
النظر وأقرب إلى القياس وهو لما حود به من طريق التيسير ونظمه،
وبالوجهين قرأ المحقق فقرأ بهما من طريق بشر ونظمه والله أعلم.

٢- ﴿أَنْ أَغْدُوا﴾ قرأ البصري وعاصم وحمزة بسكون النون والباقون
بالضم و﴿أَنْ يَدُلَّنَا﴾ قرأ نافع والبصري بفتح الباء الموحدة وتشديد الدال،
والباقون بإسكان الباء وتخفيف الدال.

٣- ﴿تَخِرُونَ﴾ قرأ البري بتشديد التاء وصلأ والباقون بالتخفيف
و﴿لِزَلْقُونَك﴾ قرأ نافع بفتح الباء من رلق كصرب، والباقون بضمها
مضارع أزلت الرباعي.

فائدة:

هذه الآية وإن يكاد إلى آخرها دواء لمن أصابته العين إن كان قارئاً
فبقراً وإلا فمرفق بها.

٤- ﴿لِلْعَالَمِينَ﴾ تام وفاصلة بلا خلاف ومتهى الصف للأكثرين
وعند جماعة راعية بالحاقة وخافية للآخرين وقيل راعية .

المعال

﴿تتلى﴾ وعسى وبأدى وفاحتباه لهم بأصارعهم لهما ودوري لعلى لا
إمالة فيه لأنها على الحرفية دخلت عليه اللام الابتداء وكذلك قطاف ، لأنه
ليس من الأفعال العشرة.

المداغم

﴿بل نحن﴾ لعلى فاصلة لحكم بصري بخلف عن الدوري، أعلم بمن
أعلم بالمهتدين، أكبر لو يكذب بهذا الحديث ﴿سنستخرجهم﴾، وليس فيها
ياء إصافة، ولا زائدة، ومدعمها خمسة والصعر اثنان.

سورة الحاقة

مكية جلالاتها واحدة دمشق وبصري بخلاف عنه، واثنان لغيرهما
وثلاث بصري على القول الآخر.

١- ﴿وَمِنْ قَبْلِهِ﴾ قرأ الحويون بكسر القاف وفتح الهاء، والباقون
بفتح القاف وإسكان الاء و﴿وَالْمُؤْتَفِكَاتِ﴾ إبدال ه لورش وموسي جلي
و﴿وَتَعْبِهَا﴾ لا خلاف بينهم في كسر العين وتخفيف الاء وقراءته
بالتشديد الحن.

٢- ﴿أَذْنِ﴾ قرأ نافع بإسكان الدال والباقون بالصم، و﴿حَلَّتِ﴾
بتخفيف الميم للعشرة وما ذكره في لحر من التشديد للشامي فليس من
طرقا ولا طرق الشر.

٣- ﴿لَا تَخْلِي﴾ قرأ الأجوان بالياء التحتية على التذكير والباقون
بالتاء الموقية على التأنيث و﴿أَفْرَأَوَانِ﴾ ثلاثة ورش حلية و﴿كُتَابِهِ﴾
اختلف فيه عن ورش مروى الجمهور عن إسكان الهاء وترك النقل كالجماعة
وهو الأصح القوي في الرواية والعربية واقتصر عليه غير واحد من الأئمة قال
الداني: وبه قرأت على مشيخة المصريين وبه أخذ، وذهب جماعة إلى النقل
كسائر الباب والاتصال وإن لم يوجد بحسب النية لأن نسكيه بنية الوقف
فهو موجود في اللفظ والأول هو المقدم في الأداء لشهرته وللمقتصر عليه
مصيب والله أعلم.

٤- ﴿مَالِيهِ﴾ و﴿سُلْطَانِيهِ﴾ قرأ حمزة بحذف الهاء منهما وصلاً
والباقون بإثباتها فيهما ولا خلاف في إثباتها في الوقف لتحسين الحركة التي
قبلها. فإن قلت: لم حص هذين اسمين دون غيرهما. أجيب: بأن فيه
الجمع بين اللفتين مع اتباع الأثر.

٥- ﴿يَحْضِ﴾ بالضاد الساقطة لأن معناه الحث والتحريض لا من
الحظ الذي هو المصيب.

٦ ﴿تذكرون﴾ قرأ نافع والبصري وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه
بتاء الخطاب وتشديد الذال والمكي ومشام بياء الغيب مع التشديد وهو
الطريق الثاني لابن ذكوان وحفص والأحوان بتاء الخطاب وتخفيف الذال
ولا ياء إضافة فيها ولا زائدة، ومدغمها أربعة، والصغير نصفها.

سورة سأل

وتسمى المعارج والواقع، مكبة جلالاتها واحدة، وآياتها ثلاث وأربعون دمشقى وأربع وأربعون في الباقي .

١- ﴿سأل﴾ قرأ نافع والشمسي بألف من غير همز كقال، والباقون بالهمزة المفتوحة بين السين واللام و﴿نعرج﴾ قرأ عليّ بالياء على التذكير، والباقون بالياء على التأنيث.

٢- ﴿يومئذ﴾ قرأ نافع وعليّ بفتح الميم والباقون بالكسر، وتوويها لا يبدله السوسي لأنه بالهمز أحف منه بالإبدال لما يوجد في حال الإبدال من واو ساكنة قبلها ضمة وبعدها واو مكسورة فإن وقف عليه فله حمزة وجهان: الإبدال مع الإدغام وتركه و﴿كلا﴾ تام وقيل كاف و﴿نزاعة﴾ قرأ حفص بصب مراعاة على الحال من الصمير المستكن في لظى قال في البحر: وصح عملة في الحال وإن كان علماً لما فيه من مصي التلظى انتهى ، أي فهي لاجارية محرقة المشتقات كالحارث ، والباقون بالرفع إما غير أن ولظى بدل من اسمها أو لظى صمير ونزاعة صمير آخر، أو غير مبتدأ محذوف أي هي نزاعة.

٣- ﴿بالخاطئة﴾ إبدال حمزة حمزة في الوقف ياء، و﴿الخاطئون﴾ ما فيه لورش جلي وفيه لحمزة إن وقف ثلاثة تسهيل الهمزة بينها وبين الواو وإبدالها ياء ونقل حركتها إلى الطاء وحذفها ويجوز مع كل من الثلاثة للبد والتوسط والقصر.

٤- ﴿يؤمنون﴾ و﴿الأقويل﴾ جليان و﴿فأوعى﴾ تام وقيل كساف فاصلة بلا خلاف ومتهى الربع للجمهور وقيل يعلمون.

المال

فواصله الممالة (د) لظى والمشوى وفأوعى ثم وبصري وإن انبههم عليك شيء فراجع ما تقدم بظه، ما ليس برأس آية الخافعة والوقف على

الثانية كاف، وقيل تام على الثالثة تام وكذا كل ما آخره هاء تأنيث وهو أصله التاء لعلني إن وقف وما يصح الوقف عليه جلي ولا يخفى عليك ما فيه الخلاف نحو القارعة، وما لا خلاف فيه نحو بالطاغية وأما هو هاء سكنت وهو كتابيه معاً وحسابيه معاً وماليه وسطانيه فلا إماله فيه أدراك لهم وبصري وشعبة وابن ذكوان يخفف عنه منه الاضجاع وله الفتح وإماله شعبة كبرى كالأخوين وبصري فترى لدى الوقف وصرعى وترى ونراه لهم وبصري فإن وصل ترى بانقوم فسوسى يخفف عنه وجاء بين طعنا لدى الوقف واتفقوا على كتابته بالألف ولا تخفى وأعنى لهم الكافرين وئذكافرين لهما ودوري .

المدغم

كذبت لئود لصرى وشامى والأخوين فهل ترى لبصري وهشام والأخوين، وأما ماليه هلك فهو داخل في بقاعدته: إذا التقى حرفان أولهما ساكن أو كانا مثليين أو متجانسين نحو وقدأ تين وجب إدغام الأول لكن قال فيه كثير من الأئمة بالإظهار لأن ساكن هاء سكنت ولا تذهب إلا في الوقف ولا إدغام مع الوقف وإثباتها في الوصل لثبوتها في المصحف بنية الوقف وهذا هو الجاري على المختار من عدم النقل في كتابيه إني لكن قال أبو شامة ومعنى الإظهار أن يوقف على ماليه وقمة لطيفة وأما إن وصل فلا يمكن غير الإدغام أو التحريك وإن خلا البعظ من أحدهما كان القارئ واقفاً وهو لا يدري لسرعة الوصل. قال المحقق بعد أن نقله: وما قاله أبو شامة أقرب إلى التحقيق وأحرى بالدراية والتلقيق وقد سبق إلى النص عليه أستاذ هذه الصناعة أبو عمرو الداسي رحمه الله قال قال في جامعه: ومن روى التحقيق يعني التحقيق في كتابيه إني لزمه أن يقف على الهاء في قوله ماليه هلك وقمة لطيفة في حال الوصل من غير قطع لأنه واصل بنية واقف فيمتنع بذلك من أن يدغم في الهاء التي بعدها قال ومن روى الإلقاء لزمه أن

يصلها ويدغمها في الهاء التي بعدها لأنها حذو كالأحرف اللازم الأصلي انتهى، فهي يومئذ أقسم بما لقول رسول الأفاويل لأخذنا المعارج نعرح، ولا إدغام في رسول ربهم لفتحها بعد ساكن.

٥- ﴿لَامَاتِهِمْ﴾ قرأ المكي بغير الألف بعد النون على التوحيد، والباقون بالألف على الجمع و﴿بشهادتهم﴾ قرأ حفص بألف بعد الدال على الجمع وهي قراءة يعقوب بن إسحاق الحضرمي، والباقون بغير ألف على الأفراد.

٦- ﴿فَمَالٌ﴾ وقف المصري على ما وعلي عليها وعلى اللام والباقون على اللام جلي.

٧- ﴿كَلَامٌ﴾ تام وعليه اقتصر انداسي وقال العماني: هو الجيد والأشهر ومذهب الأكثر، وجوز بعضهم الوقف على ما قبلها والابتداء بها وجمعها بمعنى حقاً ونصب قرأ الشامي وحمص بصم النون والصاد والباقون بفتح النون وإسكان الصاد، وليس فيها ياء إضافة ولا زائدة، ومدغمها ثلاثة، ولا صغير فيها.

سورة نوح

مكية، جلالاتها سبع وآياتها عشرون وثمان كوفي وتسع دمشقي وبصري وثلاثون في الباقي، وما بينها وبين سابقها جلي .

١- ﴿أَنْ اعْبُدُوا﴾ قرأ البصري وعاصم وحمزة بكسر النون والباقون بالضم، ﴿وَيُؤْخِرْكُمْ﴾ و﴿وَلَا يُؤْخِرْ﴾ بدلها لورش جلي و﴿دَعَائِي﴾ ﴿ال﴾ قرأ الحرميان والبصري والشامي بفتح الياء والباقون بالإسكان وإن وقف على دعائي فتلاثة ورش فيه جلية و﴿قَرَارًا﴾ و﴿إِسْرَارًا﴾ و﴿مَدْرَارًا﴾ يمنعها ورش كالجماعة للتكرار و﴿إِنِّي أَعْلَنْتُ﴾ قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان.

٢- ﴿وَوَلَدَهُ﴾ قرأ نافع والشامي وعاصم بفتح الواو واللام والباقون بضم الواو الثانية وإسكان اللام واتفقوا على فتح الواو الأولى.

٣ ﴿وَوَدَّ﴾ قرأ نافع بضم الواو، والباقون بالفتح، و﴿خَطِيئَاتِهِمْ﴾ قرأ البصري بفتح الطاء والياء و﴿أَلْفَ يَعْصِمُهَا﴾ وضم الهاء من غير همز ولا تاء مثل عطاياهم والباقون بكسر الطاء وبعدها ياء ساكنة ممدودة بعدها همزة مصوحة بعدها ألف تاء مكسورة وهاء كذلك.

٤- ﴿يَسْتَقِي مُؤْمِنًا﴾ قرأ هشام وحمص بفتح الياء، والباقون بالإسكان وهذه الاثنتان قبلها هو ما اختلف فيه من ياءات الإضافة في هذه السورة وكل ما فيها سواها نحو إني دعوت فما اتفق على إسكانه و﴿تَبَارَكَ﴾ تام وفاصلة ونعتان الحرب السابع والخمسين بلا خلاف.

المعال

﴿ابْتغى﴾ ومسمى لدى الوقف عليه لم جاء جلي آذانهم لدوري على الكافرين لهما ودوري.

المدغم

﴿يَغْفِرْ لَكُمْ﴾ واعر لي لبصري نحف عن الدوري، أقسم برب.

الأحداث سرًا لا يؤخر لو قال رب ليغفر لهم خلقكم الشمس سرًا
جعل لكم. وفيها من باءات الإضافة ثلاث: ﴿دعائي إلاً﴾ و﴿إني أعلنت﴾
و﴿بيقي مؤمنًا﴾ ولا زائدة فيها ومدغمها ستة، والصغير اثنان.

سورة الجن

مكية باتفاق جلالاتها عشرة وآياتها عشرون وثمان للجميع.

١- ﴿قَرَأْنَا﴾ ظاهر و﴿وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا﴾ ﴿وَأَنَّهُ كَانَ﴾ معاً و﴿وَأَنَا ظَنَنَّا﴾ معاً و﴿وَأَنَّهُمْ ظَنَوْا﴾، و﴿وَأَنَا لَمَنَّا﴾، و﴿وَأَنَا كُنَّا﴾، و﴿وَأَنَا لَا نَدْرِي﴾ و﴿وَأَنَا مَنَّا﴾ معاً و﴿وَأَنَا لَمَّا﴾ وذلك اثنا عشرة همزة فقرأ الشامي وحفص والأخوان بفتح جميعهم، والباقون بالكسر في الجميع واتفقوا على فتح ﴿وَأَنَّهُ الْمَسَاجِدَ﴾ لأنه لا يصح أن يكون من قول الجن بل هو مما أوحى إليه - صلى الله عليه وسلم - بخلاف الباقين فإنه يصح أن يكون مسن قولهم على نظر في بعضه وأن يكون مما أوحى إليه وعلى فتح أنه استمع لأنه في موضع المفعول الذي لم يسم فاعله لا وحي. والحاصل أن إن محمفة ومشددة مع الواو ومجردة منها ذكرت في هذه السورة في ستة وعشرين موضعاً اختلفوا في ثلاثة عشر الاثني عشر المذكورة وأنه لما قام واتفقوا على ثلاثة عشر ستة على المتع للهجرة وهي أنه استمع أن لن يعش، أن لن نعجز وأن لو وأن المساجد أن قد، وسعة على الكسر وهي : ﴿فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا﴾، ﴿قُلْ إِنِّي لَا أَمْلِكُ﴾، ﴿قَالَ إِنَّمَا﴾، ﴿قُلْ إِنِّي لَمَن﴾، ﴿إِنْ لَهُ﴾، ﴿قُلْ إِنْ أَدْرِي﴾ ﴿فَإِنَّ يَسْلُكُ﴾.

٢- ﴿نَسْلُكُهُ﴾ قرأ الكوفيون بالياء، والباقون بالسون، و﴿وَالَهُ﴾ قام قرأ نافع وشعبة بكسر الهمزة، والباقون بالفتح.

٣- ﴿لَهُدَا﴾ قرأ هشام بخلاف عنه بضم اللام، والباقون بالكسر وهو الطريق الثاني لهشام.

٤- ﴿قُلْ إِنَّمَا﴾ قرأ عاصم وحمزة بضم القاف وإسكان اللام من غير ألف بصيغة الأمر، والباقون بفتح القاف واللام وألف بينهما بصيغة الماضي.

٥- ﴿رَبِّي أُمِدَّا﴾ قرأ الحرميان وبصري بفتح الياء، والباقون بالإسكان، و﴿لَدَيْهِمْ﴾ قرأ حمزة بضم الهاء، والباقون بالكسر، وفيها مضافة

واحدة: ﴿ربي أمدأ﴾، ولا زائدة فيها، ومدغمها ستة، وليس فيها ولا في الثلاث بعدها صغير.

سورة المزمل عليه الصلاة والسلام

مكية قال ابن عباس - رضى الله عنهما - إلا إن ربك الآية فهي مدنية جلالاتها سبع وآياتها ثمان عشرة.

١- ﴿أو انقص﴾ قرأ عاصم وحمزة بكسر الواو، والباقون بالصم وانفقوا على صم همزة الوصل في لا ابتداء و﴿القرآن﴾ جلي و﴿وطأ﴾ قرأ البصري والشامي بكسر الواو وفتح الطاء بعدها ألف ممدودة للهمزة المنصوب المون بعدها والباقون بفتح الواو وإسكان الطاء بعدها همزة منصوبة مسوبة.

٢- ﴿رب﴾ قرأ الشامي وشعة والأخوان بحض الناء بدل من ربك والباقون بالرفع مبتدأ خبره لا إله إلا هو و﴿سبلاً﴾ تام، وقيل كاف فاصلة بلا خلاف تمام الريع للجمهور، ولعصم معمولاً، ولعصم مهياً.

الممال

تعالى والهدى وأرتضى وأحصى فعصى لهم فزادوهم وشاء لحمرة وابن ذكوان بحلف له في الأول النهار لهما ودوري.

المدغم

ما اتحد صاحبة وليس له مطير ذلك كما طرائق قدداً نعجزه هرباً ذكر ربه يجعل له، ولا إدغام في عبيك قولاً لفتح بعد ساكن.

٣- ﴿ثلثي﴾ قرأ هشام بإسكان اللام والباقون بالضم و﴿ونصفه﴾ و﴿ثلثه﴾ قرأ نافع والبصري والشامي بحض الماء من نصفه والثاء من ثلثه وكسر الهاء فيهما، والباقون بنصب الماء والثاء وضم الهاءين.

٤- ﴿القرآن﴾ ظاهر ولا باء إصافة ولا زائدة فيها، ومدغمها واحد.

سورة المدثر عليه الصلاة والسلام

مكية جلالاتها ثلاث وآياتها خمسون وخمسة مكية ودمشق ومدني أربع وست في الباقي.

١- ﴿فانذر﴾ تحقيق الهمز ونسبيله لحمزة إن وقف جلي
﴿والرجز﴾ قرأ حفص بضم الراء وهي قراءة يعقوب وأبي جعفر والحسن
وابن محيصن وهي لغة الحجاز، والناقون بكسر الراء وهي لغة ثميم.

٢- ﴿كلا﴾ الأربعة أما الأول والثالث وهما أن أريد كلا أن يؤتى
صحفاً مشرة كلا فالوقف عليهما تام وقيل كاف وأما الثاني والرابع وهما
﴿كلا والقمر كلا إنه﴾ فلا يحسن الوقف عليهما بل يوقف على ما قبلهما
ويبدأ بهما.

٣- ﴿إذ أدبر﴾ قرأ نافع وحمزة وحفص بإسكان الذال فلا ألف
بعدها وأدبر بهمزة مفتوحة وإسكان اللام بعدها بوزن أفعّل وورش يقل
حركة الحمزة إلى الذال على أصله، والناقون يفتح الدال وألف بعدها ودبر
يفتح الدال من غير ألف أي همزة قبلها.

٤- ﴿مستفزة﴾ قرأ نافع والخاسمي يفتح العاء والناقون بالكسر
﴿تذكرون﴾ قرأ نافع بتاء الخطاب والناقون بياء العيب و﴿المهفورة﴾ تام
وقاصلة وتام نصف الحزب بإجماع.

الممال

أدنى وآتانا ويؤتي ومرضى لهم ذكرى لهم ذكرى وإلا حدى لدى
الوقف عليه والتقوى لهم وبصري الكافرين والبار لها ودوري إدراك لهم
وبصري وشعة وابن دكوان يحلف عنه شاء معاً جلي .

المدغم

﴿عند الله هو﴾ سقر لا تقى ولا تذر لراحة، هو وما للبشر لمن
سلطكم، تكذب بيوم الله هو، ولا ياء صافة فيها ومدعها سبعة، وقيل
الجعري: ستة.

سورة القيامة

مكية وآياتها تسع وثلاثون في غير الحمصي والكوفي وأربعون فيهما.
واعلم أعادني الله وإياك في بحار عموه وفضله أن بعض أهل الأداء كالمهدوي
وأبي محمد مكي وسبط الخياط وغيرهم استحسوا بين هذه السورة
وسابقتها وكذا بين الانقطار والمضمعين، وبين المعجر ولا أقسم وبين العصر
والهمزة وهي التي أرادها الشاطبي رحمه الله بأربع الزمر: السكت لمن وصل،
وهم: ورش، والبصري، والشامي، وحمرة، والسملة لمن سكت وهو من
ذكر غير حمزة قالوا للشاعة وقع ذلك إذا قيل وأهل المعجزة لا أقسم إلى آخر
السورة قال المحقق وغيره: وإنما فصروا بالتسمية للساكت وبالسكت للواصل
لأنهم لو سملوا له وقد ثبت عنه الص بعدم السملة لصادموا الص
بالاختيار، وذلك لا يجوز انتهى، والصحيح المختار وهو مذهب الأكثرين
كفارس بن أحمد وابن سبيان وأبي صاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري
الأندلسي وشيخه عبد الجبار الطرطوشي وابن سوار وغيرهم عدم الفرق بين
هذه الأربع وغيرها وما ذكره الأولون من البشاعة غير مسلم وقد وقع في
القرآن العظيم كثير من هذا كقوله فيوم لا تأخذه العطيم، لا إكراه،
المحسنين، ويل يومئذ، وليس في ذلك بشاعة ولا سماحة إذا استوفى الكلام.
الثاني وثممه بل هو كلام سلس حلو يوط بالقلب وتمتزع باللب ويستحسسه
كل سامع عي أو عاقل معجزة ظاهرة وآية باهرة، وأيضاً فإن البشاعة التي
فر منها من فصل البسملة للساكت وقع في مثلها بل فيما هو أبشع منها إذ
لا يخفى على ذي لب أن الرحيم ويل أبشع من والصبر ويل فإن قلت: تقدم
في باب الاستعاذة أنه لا ينبغي إذا كان أول القراءة اسم الجلالة كقوله **الله**
الذي جعل **﴿فأطر السموات والأرض﴾** أن تصل التعوذ بالجلالة لما فيه
من الشاعة وهذا مه. فالجواب أن تعود ليس من القرآن فلا يأتي فيه ما
يتأتى في القرآن بعضه مع بعض لأنه كشيء واحد وبكفينا في صعب هذه

التفرقة بين هذه السور وغيرها أنها استحسنان وليست بمخصوصة على أحد من أئمة القراءات ولا روايتهم فإن قلت: قول الحصري: واحتجهم فيهن عدي ضعيفة ولكن يقولون الرواية بالنص يقتضي أنه مصرح، قلت: كلامه معترض كما قاله شراحه بل فيه شبه التدافع لأنه وهن ولا مقالته ثم أثبت لهم ما يقتضي التقوية فالخاصل أن هذه التفرقة ضعيفة نقلاً ونظراً وإذا قلنا بها تنعاً للجماعة القائمين بها لثبوت شناعة مع تركها فلا يحتاج في دفعها إلى ما ذكروه بل الساكت بحري على أصله والواصل لسه الساكت والمبسم يسقط له من أوجه السملة وصلها بأول السورة والذي استقر عليه أمرنا في الإقراء والأخذ بهذا وبعد التفرقة والله أعلم .

٢- ﴿لَا أَقْسَمُ﴾ أول السورة قرأ مكّي بخلف عن الزبي بحذف الألف التي بعد اللام والباقون بإثباتها وهو الطريق الثاني لبري. واحتزبوا بأول السورة من الثاني وهو ﴿لَا أَقْسَمُ بِالْفُسِّ﴾ ومن ﴿لَا أَقْسَمُ بِهِذَا الْبَلَدِ﴾ فقد انفقوا بهما على الإيف كابرهم

٢- ﴿أَيْحَسِبُ﴾ قرأ الشامي وعاصم وحمة بفتح السين، والباقون بالكسر و﴿هَرَقَ﴾ قرأ نافع بفتح الراء، والباقون بالكسر و﴿كَلَّا﴾ الثلاثة لا يحسن الوقف عليها بل الأحسن الوقف على ما قلها والابتداء بها لأنها بمعنى حقاً أو إلا ، هذا مذهب الأكثر وجور بعضهم أن تكون الثلاثة بمعنى الردع وعليه فيجوز الوقف عليها وجور بعضهم هذا في الأول دون الآخرين وهو الظاهر .

٣- ﴿وَقَرَأْنَهُ﴾ معاً حذف الهمزة ونقل حركتها إلى الراء للمكسي وترك النقل للباقيين جلي و﴿قَرَأْنَهُ﴾ إيدته لسوسي جلي .

٤- ﴿تُحِبُّونَ﴾ و﴿تُذَرُّونَ﴾ قرأ نافع والكوفيون بناء الخطاب والباقون بياء العيب و﴿ناضرة﴾ إلى وبها ناظرة ﴿الأول﴾ بالصاد الساقطة والثاني بالطاء المشالة .

- ٥- ﴿من راق﴾ قرأ حفص بالسكت على نون من ثم يقول راق ليظهر أنهما كلمتان، والباقون بإدغام النون في الراء من غير غنة و﴿الفراق﴾ الراء مفحمة للجميع لوجود حرف الاستعلاء بعده.
- ٦- ﴿تغنى﴾ قرأ حفص بباء العيب والباقون بباء الخطاب وليس فيها باء إضافة ولا زائدة ومدغمها ثلاثة .

سورة الإنسان

مكية في قول الجمهور وقال مجاهد وقتادة. مدنية وقال الحسن وعكرمة: مدنية إلا آية واحدة .

١- ﴿وَلَا تَطْعَمْنَاهُمْ﴾ وقيل مدنية إلا من قوله: ﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ إلى آخرها ولأجل ما فيها من للمكي والمدني جاء الخلاف هل هي مكية أو مدنية؟ وكذلك سائر ما اختلف فيه جلالاتها خمس من سائر السور وآياتها إحدى وثلاثون .

٢- ﴿وَسَلَّاسٌ﴾ قرأ نافع وهشام وشعبة وعلي بالتثنية وصلأ وبإداله ألماً وقفاً والباقون بغير تنوين وصلأ واحتتموا في الوقف فوقف المصري بالالف تبعاً للخط وحمزة وقيل بالإسكان اللام من غير ألف تبعاً للفظ والبيزي وابن دكوان وحفص لهم الوجهان الوقف بالالف والوقف بالإسكان وليس بموضع وقف .

٣- ﴿كَأَمَّا﴾ إداله لسورتي جلي و﴿قَوَارِيرٌ﴾ الأول قرأ الحرميان وشعبة وعلي بالتثنية ويقعون بإداله ألماً والباقون بغير تنوين وكلهم بالالف، والباقون بغير تنوين ويقعون بغير ألف إلا هشام فإنه يقف بالالف كالمونين. وإذا اعتبرت حكمهما معاً كان في ذلك خمس قراءات تنويهما والوقف عليهما بالالف لنافع وشعبة وعلي وتنوين الأول والوقف عليه بالالف وترك التنوين في الثاني والوقف عليه بالإسكان للمكي وترك التنوين فيهما والوقف على الأول بالالف وعلي الثاني بالإسكان للمصري وابن دكوان وحفص وترك التنوين فيهما والوقف عليهما بالالف لهشام وترك التنوين فيهما والوقف عليهما بالسكون حمزة .

٤- ﴿سَلْسِيلاً﴾ تام وفاصلة بلا خلاف وتام الربع لجماعة ولعضعهم مثوراً ولعضعهم كثيراً .

الممال

فواصل الممالة (ى) صلى وتولى ويتمطى وفاولى معاً وسدى لدى
الوقف ونمى وفسوى والأنثى والموتى لهم وبصري ووافقهم شعبة في سدى
وليس لورش في صلى إلا التقليل لأنه فاصلة ما ليس برأس آية بلى وألقى
وأولى معاً أنى وفوقاهم ولقاهم وجراهم وتسمى لهم للكافرين لهما ودوري.
المدغم

﴿لا أقسم بيوم﴾، ﴿أقسم بالنفس﴾ يجمع عظامه الدهر لم يشرب
بها، ولا إعدام في رأيت ثم لأن الداء ضمير.

٥- ﴿لؤلؤا﴾ إبدال الهمزة لأولى لسوسى وشعبة جلي وعاليهم قرأ
نافع وحمزة بإسكان الباء وكسر افاء، والباقون بفتح الياء وضم الهاء.

٦- ﴿خضر﴾ قرأ نافع والبصري والشامي وحمص برفع الراء
والباقون بحره و﴿استبرق﴾ قرأ الخليل وعاصم برفع القاف، والباقون
بالخفض وكمة قراءة هذه الآية من قوله تعالى عاليهم إلى قوله تعالى من
فصة، والوقف عليه كافٍ أن تبدأ بقالون بإسكان الباء وكسر الهاء وإسكان
الميم ورفع حصر واستبرق مع قصر المفصل ومده ويندرج معه ورش
ويتخلف في المنفصل فتعطيه مه مع ترقيق راء أساور ويندرج معه حمزة
ويتخلف في خضر واستبرق فتعطيه بالخفض فيهما مع مد المنفصل طويلاً
ولا يخفى أن حلقاً يدعم التوسيع في لؤلؤ بلاغة وخلاصة ثم تأتي بقالون
بضم الميم مع ما تقدم مع السكون ثم تأتي بالمكي بفتح الياء وضم الهاء
والميم وخفض خضر ورفع استبرق وقصر المفصل ثم تأتي بالبصري بفتح
الاء وضم وإسكان الميم ورفع خضر وخفض استبرق مع قصر المفصل
ومده، ويندرج معه في اللد الشامي ويندرج معه أيضاً حفص في خضر
ويتخلف في استبرق فتعطيه مه برفع ثم تعطى شعبة بخفض خضر ورفع
استبرق ويندرج معه عني في خضر فتعطيه من واستبرق بالجر مع إمالة هاء

التأنيث وما قبلها وفتحها فذلك خمس عشرة قراءة هلو وقف على وإستبرق
عملاً بقوله من أحاز الوقف عليه وجمعه كافياً فينبغي أن يوقف عليه بالروم
ليظهر الفرق بين القراءتين وصللاً ووقفاً كما تقدم في نطائره ﴿القرآن﴾
﴿شأن﴾ جليان و﴿تشاءون﴾ قرأ الامام والبصري بالياء على الغيب،
والباقون بالتاء على الخطاب وثلاثة ورش لا تحمى، وياء إصاعة ولا زائدة
فيها، ومدغمها ثلاثة والصغير واحد.

سورة المرسلات

مكية وآيها خمسون اتفاقاً.

١- ﴿ذُكِّرْ﴾ حلي و﴿لَنُزَلِّ﴾ قرأ البصري وحفص والأخوان بإسكان الذال والباقون بالضم.

٢- ﴿أَنزَلْنَا﴾ قرأ البصري وصلاً ووقفاً يواو مضمومة على الأصل لأنه من الوقت والباقون بهمة مضمومة بدل من الواو.

٣- ﴿فَقَدَرْنَا﴾ قرأ نافع وعلي بتشديد الدال والباقون بالتخفيف و﴿بَشُرْ﴾ قرأ ورش بترقيق الراء الأولى، والباقون بالتفخيم ولا خلاف بينهم في ترقيق الثانية فإن وقف عليها وليس بموضع وقف فورش يرققه مطلقاً سواء وقف بالروم أو بالسكون لترقيق الراء قبلها فهو كالممال والباقون إن رققوه بالروم وفعوه وإن وقفوا بالسكون فحموه .

٤- ﴿جَمَالَةٍ﴾ قرأ حمص والأخوان بغير ألف بعد اللام على التوحيد والباقون بالألف على الجمع ومن جمع وقف بالتاء ومن أفرد وقف بالهاء.

٥- ﴿وَعَيُونٍ﴾ قرأ للكي واس دكوان وشعبة والأخوان بكسر العين والباقون بالضم و﴿قِيلَ﴾ حلي و﴿يَوْمَنُورٍ﴾ تام وفاصلة وتمام الحرب الثامن والخمسين بإجماع.

الممال

﴿وَسَقَاهُمْ﴾ لهم شاء الحمزة وس دكوان أدراك لهم وبصري وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه قرار لهم وبصري وإمالة حمزة فيه تقليل.

المدغم

﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ﴾ لبصري بخلف عن الدوري تخلفكم لا خلاف بينهم في إدغام القاف في الكاف وإنما الخلاف في استيفاء صفة استعلاء القاف فذهب الجمهور إلى الإدغام المحض من غير تبقية وهو الأصح في الرواية والأوجه في القياس وحكى الداسي الإجماع عليه فذهب مكّي إلى الإبقاء

وعليه اقتصر في الرعاية، وإذا سكنت لقاف قبل الكاف وجب إدغامها في الكاف لقرب المخرجين ويبقى لفظ الاستعلاء الذي في القاف ظاهراً كإظهار الغنة والإطباق مع الإدغام في من يؤمن وأحطت وذلك نحو قوله: ألم تخلفكم تدغم القاف في الكاف ويبقى شيء من لفظ الاستعلاء انتهى وقرابة به المحقق على بعض شيوخه.

تنبيهان:

الأول: في كلام مكي رحمه الله شبه تدافع لأنه قال أولاً: ويبقى لفظ الاستعلاء لظاهرة جميعاً، وقال آخر: ويبقى شيء من لفظ الاستعلاء والعمل على ما صدر به وهو ظاهر كلام غيره.

الثاني: لا ... في رواية السوسي غير الأول لأنه يدغم ما كان متحركاً من ذلك إدغاماً محضاً فإدغام الساكن منه أولى وأحرى، نحن نزلنا فالملقيات ذكرنا ووافق خلاد بخلاف عنه في هذا السوسي ومدّه عنده من الساكن اللازم نحو دابة فلا يجوز فيه فصراً ولا توسط ولا روم كما لا يجوز للسوسي ثلاثة شعب يؤذن لهم قبل هم، وليس بها ياء إصافة ولا زائدة ولا صغير، ومدغمها أربع.

سورة النبأ

مكية اثنا عشر آية أربعون.

- ١ - ﴿عَم﴾ حلف البري في زيادة هاء السكت لدى الوقف جلي و﴿كَلَّا﴾ معاً يصح في الأول الوقف على ما قبله والابتداء به والوقف عليه والابتداء بما بعده والأول أحسن، وأما الثاني فلا يوقف عليه ولا يبدأ به.
- ٢ - ﴿وَفَتَحْتَ﴾ قرأ الكوفيون بتخفيف التاء بعد الفاء والباقون بالتشديد ومرصداً لا خلاف بينهم في تخفيف الراء لحرف الاستعلاء.
- ٣ - ﴿لَا بَتِينَ﴾ قرأ حمزة بغير ألف بعد السلام، والباقون بالألف كفاعلين.

- ٤ - ﴿وَعَسَافًا﴾ قرأ حمص والأحوص بتشديد السين، والباقون بالتخفيف و﴿كَذَّابًا﴾ الثاني قرأ علي بتخفيف الدال، والباقون بالتشديد، وفيد الثاني مخرج للأول وهو بآيتهما كذاباً فقد أجمعوا على تشديده لوجود فعله معه فلا يحتمل ما يحتمل الثاني وهو أن يكون مصدر كاذب كقاتل.
- ٥ - ﴿وَب﴾ قرأ الشامي والكوفيون بحمص الباء والباقون بالرفع و﴿الرَّحْمَنُ﴾ قرأ الشامي وعاصم بحمص النون، والباقون بالرفع فصار الشامي وعاصم بحمص الباء والنون والأحوص بحمص الباء ورفع النون، والباقون برفعهما، ولا باء إضافة ولا رائدة فيها، ومدعها ثلاث والصغير واحد.

سورة التازعات

مكية، جلالاتها واحدة وآياتها أربعون وخمس لغير الكوفي وست فيه.

- ١ - ﴿إِنَّا وَأَعْدَاءُ﴾ قرأ نافع وشامي وعلي بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني وهم في المستفهم به على أصولهم فقالوا بهمزة مفتوحة بعدها مكسورة مسهلة بينهما ألف وورش أمثله إلا أنه لا يدخل والشامي وعلي بتحقيق الثانية مع الإدخال هشام وتركه لاس دكوان وعلي والباقون بالاستفهام فيهما فالملكي يسهل ثاية من غير إدخال والبصري يسهلها مع

الإدخال وعاصم وحمزة يحققانها من غير إدخال.

٢- ﴿نَحْرَةً﴾ قرأ شعبه والأخوه بألف بعد النون والباقون بغير ألف و﴿طوى﴾ قرأ الشامي والكوفيون بتوابعه وصلأ ويكروونه حمزة الوصل بعده، والباقون بغير تنوين.

٣- ﴿تَرْكِي﴾ قرأ الحرميان بتشديد الزاي، والباقون بالتخفيف وأنتم تسهيل الثانية للحرمين والبصري وهشام بخلف عنه وإسداد ورش أيضاً وتحقيق الباقيين وإدخال قالون والبصري وهشام وتركه لساقين جلي.

٤- ﴿الْمَأْوَى﴾ معاً و﴿فِيمَ﴾ جسي و﴿صَحَاها﴾ تام وفاصلة بلا خلاف ومتهى الربع للجماعة، وقبل المأوى الثابتة وقيل غير ذلك.

الممال

فواصل الممالة (ل) موسى وطوى لدى الوقف عليه وطعى وتركى وفتحشى والكبرى وعصى وبسعى وفسيادى والأعلى والأولى ويحشى والكبرى وسعى وبوتى ومن لطفى ولدنياً والمأوى معاً والهوى وذكرها لهم وبصري هذا إذا قلنا إن البصري يعتبر عدد بلده وإن قلنا إنه يعتبر عدد المدنى الأول فلا يميل من طعى وعلى هذا عمل شيوخنا المعارضة لأنه لم يعد فيه ولا في المدنى الأخير ولا المكى وإنما عدده البصري والشامي والكوفي كما تقدم بناها وفسواها وضحها ومرعاها وأرساها مرساها ومتهاها ويحشاها وضحها لهم وبصري إنه اختلف عن ورش فذهب جماعة كالمهدوي وابن سفيان ومكي وابن غلبون وابن شريح وبليلة إلى الفتح، وذهب غيرهم كالسوسي وأبي الطاهر ابن علف والحقاني إلى التقليل وأجروها بحرى غيرها من الفواصل وقرأ الداني بهما ولأجل هذا الخلاف لورش فصلتها عما قلها دحاها هما وعلي ولا يميل حمزة ما ليس برأس آية شاء وجاءت حمزة وابن دكوان خاف لحمزة أنك وناداه ونهى لدى الوقف عليه لم يراه لهم وبصري^(١)

(١) هو أبو عمرو البصري أحد القراء السبعة.

المدغم

﴿لَكَانَتْ سَوَابِقًا﴾ لبصري والأحوين، ﴿الليل لباسًا﴾ ﴿الملائكة صفا﴾ أذن له والسابحات سبحًا فالسابقات سقا الراحفة تتبعها ولا إدغام في كنت ترابًا لكونه تام متكتم ولا في بعد ذلك لفتحها بعد ساكن ، وليس فيها ياء إصافة ولا زائدة ولا صغير ومدغمها ثلاث.

سورة عبس

مكية وآيها أربعون دمشقى وواحد بصري وحمصي وأبو جعفر واثنان في الباقي.

١- ﴿لَتَنْفَعَهُ﴾ قرأ عاصم بصب العين والباقون برفعها و﴿تصدى﴾ قرأ الحرميان بتشديد الصاد، والباقون بتخفيفها و﴿عنه تلهي﴾ قرأ البصري بتشديد التاء وأثبت الصلة في عنه فهو مستثنى من قاعدة قولهم لا يجوز صلة الضمير إذا وقع قبل ساكن، وليس له نظير وحيث اجتمع واو الصلة والتشديد فلا بد من المد الطويل لالتقاء الساكنين .

٢- ﴿كَلَامًا﴾ معًا يجوز في كسرها الوقف على ما قبله والابتداء به والوقف عليه الابتداء بما بعده والأحسن أن لا يوقف على الثانية بل على ما قبلها ويبدأ بها .

٣- ﴿إِذَا نَشَأَ اشْرَهُ﴾ جلي ﴿أَنَا﴾ قرأ الكوفيون بفتح الهمزة، والباقون بكسرها و﴿شَأْنًا﴾ إبداله لسوسي جلي وليس فيها ياء إضافة ولا زائدة ولا إدغام.

سورة التكويد

مكية بإجماع جلالاتها واحدة وآيها عشرون وثمان لأبي جعفر وتسع لغيره.

١- ﴿سَجَرَتٍ﴾ قرأ الملكي والبصري بتخفيف الجيم، والباقون بالتشديد و﴿المرودة﴾ لا خلاف عن ورش في قصر الواو فتخالف أصله من أن الهمزة إذا وقع بعد حرف الير وكأنا في كلمة واحدة كسوء ففيه المد

الطويل والتوسط وحجته أن السكون عارض وأصل الواو الحركة مسن واد
وإنما سكنت لدحول الميم عليها وأما الواو ثنية مورش فيها على أصله من
القصر والتوسط وللد.

٢- ﴿سئلت﴾ فيه حمزة إن وقف عليه وجهان التسهيل بين الحمزة
والياء على مذهب سيبويه وهو قول الجمهور والثاني إبدال الحمزة واواً على
مذهب الأخفش.

٣- ﴿نشرت﴾ قرأ نافع وعاصم والشامي بتخفيف الشين، والباقون
بالتشديد و﴿سعرت﴾ قرأ نافع وابن ذكوان وحفص بتشديد العين والباقون
بالتخفيف .

٤- ﴿بصنين﴾ قرأ للكي والحويان بالطاء للمشالة بمعنى المنهم،
والباقون بالضاد الساقطة واجتمعت للمصاحف العثمانية على رسمه بالضاد
الساقطة وإليه أشار في العقيلة حيث قال: الضاد في بصنين تجمع البشرأ
وإنما رسمت بالطاء في مصحف عبدالله بن مسعود - رضي الله عنه - وقال
الحفري لكر في الرسم الكوفي يرفع الضاد خطاً يشبه خط الطاء وهو معنى
قولنا في العقود والضاد في كل الرسوم تصورت وهما لدى الكوفي مشبهتان.
٥- ﴿العالمين﴾ تام وعاصلة بلا خلاف ومتهى نصف الحزب على
المشهور وقيل أحضرت قبله وقيل آخر الانقطاع.

المحال

فواصلة للمائة (ي) وتولى والأعمى ويركى معاً والذكرى واستغنى
وتصدى ويسعى ويخشى وتلهى لهم وبصري وما ليس برأس آية: شاء
الأربعة وجاءه وجاءك وجاءت لحمزة وابن ذكوان الجوار لدوري على رآه
تقدم بالنجم.

تنبيه:

لو وقف على أبا فلا إمالة فيه لأن ألفه بدل من التوين والألف المبدلة

المدغم

﴿النفوس زوجت﴾ ﴿لورودة سثلت﴾ أقسم بالخس لقول رسول العيب بضين ولا إدغام في الأرض شقا لأن الضاد لا تدغم في الشين إلا في موضع واحد وهو لعص شأهم، وليس فيها ياء إضافة ولا زائدة ولا صغير ومدغمها خمس.

سورة الانفطار

مكية جلالانها واحدة وآيها تسع عشرة للجميع.

١ - ﴿فعدلك﴾ قرأ الكوفيون بتخفيف الدال والساقون بالتشديد و﴿كلا﴾ بحور الوقف عليها والابتداء بما بعدها وعلي ما قبلها، والابتداء بها رجح كل منهما .

٢ ﴿يوم لا تملك﴾ قرأ المكي والصري برفع ميم يوم خبر متدا مضم، أي هو يوم، والباقون بالنصب ظرفاً لمخوف أي الجزاء يوم لا تملك، وليس فيها ياء إضافة ولا زائدة ومدغمها واحد والصغير كذلك

سورة المطففين

مكية وقيل مدنية إما لأنها برلت بهما أو يسهما أو بعضها مكسي وبعضها مدني وآيها ست وثلاثون للجميع .

١ - ﴿كلا﴾ الأربعة قال أبو حاتم لا يوقف عليها وجور الداني والوقف عليها والمختار أن الثاني منها وهو ﴿إذا تلى عليه آياتنا﴾ قال أساطير الأولين كلا الوقف عليه تم فهي حرف ردع وزجر والثلاثة يوقف على ما قبلها ويبدأ بها فيها بمعنى حقاً أو إلا .

٢ - ﴿بل ران﴾ قرأ حمص بسكنة لطيفة على اللام ومن لازمه إظهار اللام له وغيره بدغمه في الراء من غير خلاف.

٣ - ﴿ختامه﴾ قرأ علي بفتح الخاء وألف بعدها من غير ألف بعد

التاء، والباقون بكسر الحاء وبالألف بعد، شاء ولا خلاف بينهم في فتح التاء.
 ٤- ﴿أهلهم انقلبوا﴾ قرأ البصري بكسر الهاء والميم والأخوان
 بضمهما والباقون بكسر الهاء وضم الميم و﴿فكهن﴾ قرأ حفص بغير ألف
 بعد الفاء والباقون بالألف.

٥- ﴿يفعلون﴾ تام وفاصلة بلا خلاف، ومتبوع الربع لجماعة وهو
 الأقرب، وقال (بعض)^(١) ﴿المتنافسون﴾ وقيل: ﴿بصرياً﴾ بالانشقاق.
 المال

فسواك وتلي لهم شاء بين إدراك هم وبصري وشعبة وابن ذكوان
 يخلف عنه الناس لدوري الفجار والكفار لها ودوري ران لشعبة والأخوين
 الأبرار لورش وحمرة صغرى وبصري وعلى كبرى ولا يجمع إدغام راء
 الأبرار والفجار في لام لفي من الإمالة لأن التسكين للإدغام كالتسكين
 للوقف عارض فلا يعتد به وكان لكسرة التي لأجلها الإمالة موجودة.

المدغم
 ﴿هل تكذبون﴾ و﴿هل ثوب﴾ هشام والأخوين، ركبك كلا الفجار
 لفي يكذب به الأبرار لفي تعرف في يثرب بها ولا إدغام في إن الأبرار لفي
 وإن الفجار لفي الفتح الراء بعد ساكن، وليس فيها ياء إصافة ولا رالدة
 ومدغمها خمس والصغير واحد.

سورة الانشقاق

مكية جلالاتها واحدة وآبها عشرون وثلاث دمشق وبصري وأربع
 حمصي وخمس لمن بقي.

١- ﴿ويصلي﴾ قرأ الحرمين والشامي وعلى بضم الياء وفتح الصاد
 وتشديد اللام والباقون بفتح الياء وإسكان الصاد وتخفيف اللام و﴿لركبن﴾
 قرأ المكي والأخوان بفتح الاء على الخطب الواحد إما للإسكان المتقدم أو
 للرسول - صلى الله عليه وسلم - والباقون بالضم على الخطاب الجميع روعي

(١) كذا جاءت بالأصل والمعنى بعضهم

فيه معنى الإنسان إذ المراد به الجنس ﴿عليهم القرآن﴾ جلي وليس فيها
ياء إضافة ولا زائدة ولا صعر ومدعما أربع.

سورة البروج

مكية جلالاتها ثلاث، وآياتها اثنان وعشرون

١- ﴿وهو﴾ جلي و﴿المجيد﴾ قرأ الأخوان بكسر الدال نعت للعرش
أو لربك، والباقون بالرفع حبر بعد حبر.

٢- ﴿قرآن﴾ جلي و﴿محفوظ﴾ قرأ نافع برفع الظاء صفة قرآن
والباقون بالحذف صفة لوح ولا ياء فيها ولا صعر ومدعما ثلاث .

سورة الطارق

مكية في قول الجمهور وآياتها ست عشرة مدني أول وسع عشرة لغيره.
﴿لما﴾ قرأ الشامي وعاصم وحمزة بتشديد الميم، والباقون بالتخفيف
﴿هم﴾ جلي و﴿رويدا﴾ تام وفاصلة وختم الحرب التاسع والخمسين باتفاق.

المعالم

﴿يصلى﴾ ويلى وآتاك وتبى لدى الوقف لهم إلا أن ورشاً إذا فتح
ويصلى فتحم اللام وإذا قل رقق اللام النار والكافرين لهم ودوري أدراك
تقدم قريباً .

المدغم

﴿إنك كادح﴾ ﴿إلى ربك كدحا﴾ ﴿أقسم بالشفق﴾ ﴿أعلم بما﴾
﴿والمؤمنات لم﴾ ﴿أنه هو﴾ ﴿الودود ذو﴾، ولا إدغام في ﴿والأرض ذات﴾
لما تقدم ولا مدغم فيها ولا ياء وكسدت الأعلى والغاشية إلا بل تؤثرن بالأعلى.

سورة الأعلى

مكية في قول الجمهور وقال أصحابك مدنية جلالتها واحدة وآياتها تسع
عشرة إجماعاً وما بينها وبين سابقنها جلي. قدر قرأ علي بتخفيف الدال
والباقون بالتشديد، و﴿بل تؤثرن﴾ قرأ المصري بالياء التحتية على الغيب،

والباقون بالتاء الفوقية على الخطاب وإبداء لورش وسوسي جلي .

سورة الغاشية

مكية جلالاتها واحدة وآياتها ست وعشرون، وما بينها وبين سابقتها جلي.

١- ﴿تصلى﴾ قرأ البصري وشعبة بضم التاء والباقون بفتحها .

٢- ﴿لا تسمع فيها لاغية﴾ قرأ نافع تسمع بتاء مضمومة على التأنيث ولاغية بالرفع والمكي والبصري ياء مضمومة على التذكير ولاغية بالرفع، والباقون بالتاء مفتوحة ولاغية بالنصب.

٣- ﴿عليهم﴾ جلي ومحصي قرأ هشام بالسین وحمزة بخلف عن خلاد بإشمام الصاد الزاي والباقون بالصاد الخالصة وهو الطريق الثاني للخلاد.

سورة الفجر

مكية في قول الجمهور وقال ابن طسحة مدية وآياتها تسع وعشرون بصري وثلاثون شامي وكوفي وأثنان حجازي.

١- ﴿والوتر﴾ قرأ الأحواز بكسر الواو والباقون بالفتح لعتاد كالخبر والفتح لغة قريش من والاهما والكسر لغة ثميم .

٢- ﴿يسر﴾ قرأ نافع والبصري بزيادة ياء بعد الراء وصلأ لا وقفأ والمكي بزيادتها وصلأ ووقفأ ، والباقون بعير ياء وصلأ ووقفأ والأصل إثباتها لأنها لام الفعل وحذفها لسقوطها في الرسم لموافقة الفواصل لجريانها مجرى القوافي ومن فرق بين الوصل والوقف فلأن الوقف محل الاستراحة ومن وقف بعير ياء فتحم الراء ومن وقف بالياء رققها.

٣- ﴿إزم﴾ ورش فيه كغيره بتصحيح الراء وإن كان قبلها كسرة لازمة متصلة إما لأنه أعجمي ففتح كالأسماء الأعجمية ولهذا منع من الصرف بلا خلاف وإما للتعريف والعجمية أو للتعريف والتأنيث. واختلف في مسماه فقيل قبيلة من عاد وقيل بلدة قوم عاد وقيل عاد الأولى وقيل سام ابن نوح عليها السلام وقيل إن شداد بن عاد لما انفرد بالملك بعسد أخيه

شديد وملكه الله معمور الأرض ودبت له ملوكها وسمع بالجنة في على
مثالها في زعمه في بعض صحاري عدن وسماها إرم فلما تمت سار إليها بأهله
فلما كان منها على مسيرة يوم ولية بعث الله عليه وعلى من معه صيحة من
السماء فهلكوا جميعاً .

٤ - ﴿بالواد﴾ قرأ ورش بإثبات ياء بعد الدال وصللاً لا وقفاً واليزي
بإثباتها مطلقاً وقنل في الوصل واحتسب عنه في الوقف فروى الجمهور عنه
حذفها فيه على غير أصله وبه قرأ ساسي على أبي الحسن ابن غلبون وقطع
له غير واحد كابن فارس وابن مجاهد بإثباتها فيه على أصله وبه قرأ الدانسي
على فارس بن أحمد وعنه أسد روية قل في التيسير قال المحقق: وكلا
الوجهين صحيح عن قبل نصاً وأدء حالة الوقف بهما قرأت وبهما آخذ .

٥ - ﴿عليهم﴾ جلي و﴿سوط﴾ هو بالطاء وقراءته بالتاء لحن فطبع
و﴿للمرصاد﴾ رآه مفتاح التجميع و﴿ربي أكرم من﴾ و﴿ربي أهمن﴾ قرأ
الحرميان والبصري بفتح باء يدي بهما والباقون بالإسكان وأما أكرم من
وأهمن فقرأ نافع بإثبات الياء بهما وصللاً لا وقفاً واليزي بإثباتها فيهما
مطلقاً، والباقون بحذفها فيهما في الحالين وهو الأشهر للبصري.

٦ - ﴿لقدّر﴾ قرأ الشامي بتشديد الدال، والباقون بالتخفيف و﴿كلا﴾
معاً قال الداني: الوقف عليهما تام والمختار أن الوقف على الأول تام وأما
الثاني فيوقف على قبله ويمتدأ به.

٧ - ﴿تكرمون﴾ ﴿ولا تحاضون﴾ ﴿وتأكلون وتحبون﴾ قرأ البصري
بياء الغيب في الأربعة، والباقون بتاء الخطاب وقرأ الكوفيون تحاضون بفتح
الحاء وألف بعدها ويمدون للساكن والأصل ﴿تتحاضون﴾ بتاءين حذفست
إحداهما تخفيفاً، والباقون بضم الحاء من غير ألف فالحرميان والشامي
بالخطاب والقصر والبصري بالغيب والقصر والكوفيون بالخطاب والمد.

٨ - ﴿وجيء﴾ قرأ هشام وعلي بإشمام كسر الحيم، والباقون بإخلاص

الكسر و﴿لا يعذب ولا يوثق﴾ قرأ علي بفتح الدال والشاء وهي قراءة يعقوب والحسن والباقون بكسرهما.

٩ - ﴿جنني﴾ تام وفاصلة وتمام أربع بلا خلاف وجعل آخر الربع آخر الغاشية ليس بشيء.

المعال

فواصله المعالة (بط) الأعلى لدى الوقف وهو وفهedy والمرعى وأحوى وتنسى ويحصى والليصري والذكرى ويحشى والأشقى لدى الوقف والكبرى ويحصى وفصلى والدنيا وأبقى والأولى وموسى لهم وبصري وليس لورش في فصلى تفحيم لأنه فاصلة وكذا حكم إذا صلى بالعنق ما ليس برأس آية شاء وجاء حمرة واس دكون يصلى لدى الوقف وأتاك وتصلى وتنسى وتولى وابتلاه معاً لهم ولا يحى أن ورشاً في يصلى وتصلى إن فتح معهم وإن قل رقق آية هشام والإمالة في الحمرة والألف بعدها ويفتح بعدها ويفتح الباء والهاء وعلى لدى الوقف بحيه بالعكس فيميل الباء والهاء ويفتح الحمزة والألف فإن اعتبرتها معاً محرروها كلها بمالة إلا النون وليس لها نظير أبى لهم ودوري الذكرى هم وبصري .

المدغم

﴿بل تؤثر﴾ هشام والأحوى، ﴿ذلك قسم﴾ ﴿كيف فعل﴾ ﴿فعل ربك﴾ ﴿فيقول رب﴾ معاً، وفيها من بايات الإصافه انتاد ربي معاً ومن الزوائد أربع يسر وبالواد وأكرمن وأهمن ومدغمها خمسة، ولا صغير فيها.

سورة البلد

مكية وآيها عشرون.

١ - ﴿ايحسب﴾ قرأ الشامي وعاصم وحمزة بفتح السين والباقون بالكسر.

٢ - ﴿يراه أحد﴾ السبعة بصلة، هاء وهم على أصولهم من اللد والقصر

ومراتبه وروي عن هشام الإسكان إلا أنه ليس من طرقنا.

- ٣- ﴿فَكَ رَقِبةً أَوْ إِطعام﴾ مرأ أسكي والسحويان يعنح كاف فك ونصب تاء رقة وفتح همزة إطعام وميمه من غير تنوين فيها ولا ألف قبلها والباقون برفع الكاف وجر التاء وكسر الهمزة ورفع الليم مع التنوين وألف قبلها.
- ٤- ﴿عليهم﴾ جلي و﴿مؤصدة﴾ قرأ البصري وحفص وهمزة بهمزة ساكنة بعد الليم والباقون بإدخالها وأوا وحمة مثلهم إن وقف ولا يبدله السوسي ولا ياء إصافة فيها ولا زائدة ولا صغير، ومدغمها واحد.

سورة الشمس

مكية جلالاتها اثنان وآياتها ست عشر لمذني أول قيل ومكي خمس عشرة لم بقى .

- ١- ﴿فلا يخاف﴾ قرأ نافع والشمسي فلا بالماء وهو كذلك في مصاحف المدينة والشم، والباقون بالواو وهو كذلك في مصاحفهم ولا ياء فيها، ومدغمها واحد والصغير مثله وبم انتهى عدد الإدغام الصغير الحائر المختلف فيه بين القراء وجملة ما في كتاب الله العزيز مه ثلاثمائة وستة عشر حرفاً هذا ما ثبت عدداً ونحوه:

سورة الليل

مكية وآياتها إحدى وعشرون بالإجماع.

- ١- ﴿للأخرة والأولى﴾ ليس فيه ما في غيره من التحرير لورش لأن والأولى فاصلة، ليس فيها إلا التقليل.
- ٢- ﴿ناراً تلظى﴾ قرأ البزي بتشديد التاء وصلأ، والباقون بالتخفيف، ولا ياء فيها ومدغمها واحد.

سورة الضحى

مكية وآياتها إحدى عشرة باتفاق وما يسها وبين والليل جلي إلا أن ها زيادة التكبير والكلام عليه من أوجه الأول في سب وروده وقد اختلفوا في ذلك فقال الجمهور من المفسرين والقراء الأصل في ذلك أن الوحى أبطأ

وتأخر عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقال للمشركون بغياً وعدواناً إن محمداً ودعه ربه وقلاه فزل **﴿والضحى والليل﴾** السورة فقال النبي - صلى الله عليه وسلم - عند قراءة جبريل لها: الله أكبر شكر الله لما كذب المشركين وأقسم على تكذيبهم ولا يحتاج عز وجل إلى قسم وعادة العرب التكبير عند الأمر العظيم أو الفوز وهذا يحتملها إذ لا قسم أعظم من قسم الله ولا أهول من أمر أحوج رب السموات العلا والأرضين السفلى وما فيهن وما بينهن إلى القسم وأمر - صلى الله عليه وسلم - أن يكبر إذا بلغ والضحى مع حتامه كل سورة حتى يحتم، واختلف في سبب تأخر الوحى ف قيل لتركه الاستثناء حين قالت اليهود لقريش: سلوه عن الروح وأصحاب الكهف وذوي القرنين فسألوه فقل انتوبي عدداً أخرجكم ونسي أن يقول إن شاء الله، وقال زيد بن أسلم: لأجل جرو ميت كان في بيته ولم يعلم به ولللائكة لا تدخل بيتاً فيه كلب ولا صورة وفيه نظر لأنه عليه الصلاة والسلام عمر ملازم للبيت فيرى عليه **﴿الأمم موع آحر لا كلب فيه كالمسجد﴾** ويمكن أن يجاب بأن ذلك راحة من الله ولطف به على وجود الكلب في بيته وإن لم يعلم به كعادته تارك وتعالى في اعتناؤه بحسن تربية خواص عباده، وقيل لرجحه سائلاً وذلك أن النبي - صلى الله عليه وسلم - أهدى إليه قطب عنب بكسر القاف أي عنقود جاء قبل أو أنه فهم أن يأكل منه فجاءه سائلاً فقال: أطعموني مما رزقكم الله فأعطاه العنقود فلقبه بعض أصحاب الرسول - صلى الله عليه وسلم - فاشتراه منه وأهداه لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - فعاد السائل إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - فسأله فأعطاه إياه فلقبه رجل آخر من الصحابة فاشتراه منه وأهداه للنبي - صلى الله عليه وسلم - فعاد السائل فسأله فانتهره وقال إنك ملع وهو غريب جداً ومعضل أيضاً كما قال المحقق وعلى تقدير صحته فالواجب أن يفهم أن انتهائه - صلى الله عليه وسلم - للسائل إنما هو تأديب له وتهديد على ما لا يسفي من

السؤال لا سيما كثرة والإلحاح فيه لا يحل بالعقود إذ لو كانت حياته يواقيت ما يحل به - صلى الله عليه وسلم - إذ لا ريب ولا شبه أنه - صلى الله عليه وسلم - أكرم الناس وأسخاهم وأحودهم . وروينا في الصحيح عن جابر بن عبد الله - رضي الله عنهما - وعيره: أنه - صلى الله عليه وسلم - ما سئل عن شيء قط فقال لا .

واحتلموا في مدة احتباس الوحي فقال ابن جريح: اثنا عشر يوماً، وقال ابن عباس - رضي الله عنهما - خمسة عشر يوماً، وقال مقاتل: أربعون فلما جاء جبريل إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - قال له: يا جبريل ما جئت حتى اشتقت إليك فقال جبريل عليه السلام: إني كنت إليك أشوق ولكني عبد مأمور وأمر الله هذه الكلمة: ﴿وَمَا نُنَزِّلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ﴾ وقيل: كبر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فرحاً وسروراً بالعم التي عندها الله عليه في سورة والضحى لا سيما بقوله ﴿وَلَسَوْفَ يَعْطِكَ رَبُّكَ نَضًى﴾ وقد قال أهل البيت هي أرجل آية في كتاب الله، وقال - صلى الله عليه وسلم - لما نزلت: «إِذْ لَا أَرْضِي وَوَاحِدٌ مِنْ أُمَّتِي فِي النَّارِ» وقيل كبر - صلى الله عليه وسلم - من صورة جبريل عليه السلام التي خلقه الله عليهما عند نزوله بهذه السورة عليه وهو الأبطح، وقيل كبر زيادة في تعظيم الله تعالى مع التلاوة لكتابه والتبرك بختم وحيه وتبريله.

الثاني: في حكمه لا خلاف بين مثبتيه أنه ليس بقرآن وإنما هو ذكر جليل أثبتته الشرع على وجه التعبير بين سور آخر القرآن كما أثبت الاستعادة في أول القراءة ولهذا لم يرسم في جميع المصاحف المكية وغيرها وقد اتفق الحفاظ الذهبي وعيره بأن حديث التكبير لم يرفعه إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - إلا البزي فروي عنه بأسانيد متعددة أنه قال: سمعت عكرمة ابن سليمان يقول قرأت على إسماعيل بن عبد الله المكي فلما بلغت والضحى قال لي: كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختم فإني قرأت على عبد الله بن

كثير فلما بلغت والضحي قال لي: كثير عند حائمة كل سورة حتى تختتم
 وأخبره أنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك، وأخبره مجاهد أن ابن عباس أمره
 بذلك وأخبره ابن عباس أن أبي بن كعب أمره بذلك، وأخبره أبي أن النبي
 -صلى الله عليه وسلم- أمره بذلك ورواه أبو عبد الله الحاكم في "مستدركه"
 على الصحيحين عن أبي يحيى محمد بن عبد الله بن يزيد الإمام بمكة عن محمد
 ابن علي بن يزيد الصائغ عن البري، وقال: هذا حديث صحيح الإسناد ولم
 يخرجه البخاري ولا مسلم وأما غير البري فإنما رواه موقوفاً عن ابن عباس
 ومجاهد. الثالث: فيمن ورد عنه. قال حقق: أعلم أن التكبير صبح عدد أهل
 مكة قرائتهم وعلمائهم وأئمتهم. ومن روى عنهم صحة استفاضت
 واشتهرت وداعت وانتشرت حتى بعثت حد التواتر انتهى، وصح أيضاً عن
 غيرهم إلا أن اشتهاره عنهم أكثر لداومتهم على العمل عليه بخلاف غيرهم
 من أئمة الأمصار وسبب ذلك كما قاله الداني أن استعمال النبي -صلى الله
 عليه وسلم- إياه كان قبل الهجرة بزمان فاستعمل ذلك المكبسون وحمله
 حلهم عن سلمهم فلم يستعمله غيرهم لأنه -صلى الله عليه وسلم- ترك
 ذلك بعد فأحدوا بالآخرة من بعده. فإن قلت: لما هاجر -صلى الله عليه
 وسلم- وهاجر قلبه أصحابه كانت مكة إداك دار كفر ومن كان يقرأ
 فيها القرآن ويتلقى عنه؟ فالجواب: بقي فيها المستضعفون المشار إليهم بقوله
 تعالى: ﴿والمستضعفين من الرجال﴾ الآية، وبقوله تعالى: ﴿ولولا رجال
 مؤمنون﴾ الآية، ومنهم ابن عباس وهو ممن روي عنه التكبير وأجمع أهل
 الأداء على الأخذ به للبري، واحتلوا في الأخذ به لقبيل فالجمهور من
 المغاربة على تركه له كسائر القراء وهو سدي في التيسير والسهولة لأبي
 الطاهر إسماعيل بن خلف والكافي لاس شريع، والتذكرة لأبي الحسن
 طاهر بن علون، والتبصرة لأبي محمد مكّي، وتلخيص العبارات لابي بليلة
 وغيرهم، وأخذ له جمهور العراقيين وبعض المغاربة بالتكبير وهو الذي في

الجامع لأبي الحسين نصر بن عبد العزيز المارسي، والمستمر لأبي طاهر أحمد ابن علي البغدادي، والوحيد لأبي عني الحسين بن علي الأهوازي، وأحد له بعضهم كالأستاذ المقرئ المعسر أبي العباس أحمد بن عمار المهدوي، وأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الصمراوي بالوجهين، وعليه عملنا وعمل شيوخنا وصح أيضاً التكبير للبصري من طريق السوسي لكن إذا بسمل لأن راوي التكبير لا يميز بين السورتين سوى السملة، وكان ابن حبش وأبو الحسين الخبازي بأحدان به لجميع القراء لكن لا يؤخذ بهذا من طرقنا ولما حود به منها اختصاصه بالمكني بخلف عن قبل كما تقدم.

الرابع: في صيغة التكبير اختلف المحدثون له في لفظه لقول الجمهور كابن شريح، وابن سفيان، وصاحب العوان: هو الله أكبر من غير زيادة التهليل ولا التحميد لكل من البري وقيل فتقول: الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم. وروى آخرون عهما زيادة التهليل قبل التكبير فتقول: لا إله إلا الله والله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم قال الحسن بن الحباب: سألت البري عن التكبير كيف هو فقال: لا إله إلا الله والله أكبر، وقطع به العراقيون من طريق ابن مجاهد، وراد بعضهم لهما لتحديد بعد التكبير فتقول: لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد بسم الله الرحمن الرحيم. وهذه طريق أبي طاهر عبد الواحد بن أبي هاشم عن ابن الحباب، ومن طريق ابن فرج عن البري وكذا رواه العساري عن ابن فرج عن البري وابن صباح عن قبل وكذا ذكره أبو الفضل الرازي وقال في كتاب الوسيط. وقد حكى لنا علي بن أحمد يعني الأستاذ أبا الحسن الحمادي عن زيد وهو أبو القاسم زيد بن علي الكوفي عن ابن فرج عن البري والتهنيس قبلها والتحميد بعدها بمقتضى قول علي رضي الله عنه: إذا قرأت القرآن فبعت قصار المفصل فاحمد الله وكبر انتهي.

تنبيه:

جرى عمل شيوخنا وشيوخهم في هذا التكبير بقراءة ما صرح فيه وإن

لم يكن من طرق الكتاب الذي قرئوا فيه وتبعاهم على ذلك لأن المحل محل إطناب للتلذذ بذكر الله تعالى عند ختم كتابه فلا يرد علينا ما خرجنا فيه عن طرق كتابنا والله للوفق.

الخامس: في محل ابتدائه وانتهائه اختلف أيضا مثبتوه من أي موضع يبدأ به وإلى أين ينتهي بناء منهم هل على أنه هو لأول السورة أو آخرها، ومثار هذا الخلاف أن النبي -صلى الله عليه وسلم- لما قرأ عليه جبريل عليه السلام سورة والضحى كبر ثم شرع في قراءتها فهل كان تكبيره لختم قراءة جبريل عليه السلام فيكون لآخر السورة أو لقراءته -صلى الله عليه وسلم- فيكون لأول السورة فذهب جماعة كالداودي إلى أن ابتدائه لآخر والضحى وانتهائه لآخر الناس، وذهب آخرون إلى أن ابتدائه من أول سورة ﴿الْم نشرح﴾ وقال آخرون: هو من أول والضحى وكلا الفريقين يقول انتهائه أول سورة الناس ولم يقل أحد أن ابتدائه من أول السورة ومنتهاه آخر الناس، ومن أوهمت عبارته خلاف هذا فكلامه مؤول أو مردود وكذا لم يقل أحد إن ابتدائه من آخر الليل ومن أطلقه عما يريد به أول الضحى فإن قلت: ما ذكرت أنه مثار الخلاف حجة لمعاليين أنه من أول والضحى أو من آخرها وما حجة من قال إنه من أول ألم نشرح قلت: هذا وارد ولم أر من تعرض له صريحاً إلا المحقق وأجاب عنه بأن قال: يحتمل أن يكون الحكم الذي لسورة والضحى انسحب للسورة التي تليها وجعل حكم ما لآخر والضحى لأول ألم نشرح ويحتمل أنه ما كان ما ذكر فيها من المعنى عليه - صلى الله عليه وسلم- هو من تمام تعداد اسم عليه فأخر إلى انتهائه، فقد روى ابن أبي حاكم بإسناد جيد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "سألت ربي مسألة وددت أني لم أكن سأله قلت: قد كانت قلبي أنبياء منهم من سخرت له الريح، ومنهم من يحيي للوتى فقال: يا محمد ألم أجذك بهما فأويتك؟ قلت: بلى يا رب. قال:

ألم أجدك ضالاً فهديتك؟ قلت: بلى يا رب. قال: ألم أجدك عائلاً فأغنيتك؟ قلت: بلى يا رب. قال: ألم أشرح لك صدرك؟ ألم أرفع لك ذكرك؟ قلت: بلى يا رب".

فكان التكبير عند نهاية ذكر نعم أسبب انتهى، وهو عجب إلا أن قوله: فأخر إلى انتهائه وقوله: فكان لتكبير الخ فيه نظر لا يخفى والله أعلم.

السادس: يأتي على ما تقدم من كون التكبير لأول السورة أو آخرها حال وصل السورة بالسورة ثمانية أوجه، يمنع منها وجه واحد وهو وصل التكبير بآخر السورة وبالسمة مع لقطع عليها لأن السمة لأول السورة إجماعاً فلا يجوز أن تفصل عنها وتصل بآخر السورة، وتبقى سعة كلها جائزة ولا تنفث إلى من مع شيئاً منها قال المحقق بعد أن عزا كل واحدة منها إلى قائله قرأت بها على كل من قرأت عليه من الشيوخ وبها أخذ ونص عليها كلها الأستاذ أبو محمد عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي في كزّه وهي ثلاثة أقسام اثنان منها على تقدير أن يكون التكبير لأول السورة، واثنان على تقدير أن يكون لآخرها وثلاثة محتملة على التقديرين فاللذان على تقدير أن يكون لأول السورة أولهما قطعه عن آخر السورة ووصله بالسمة ووصلها بأول السورة. ثانيهما قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالسمة مع الوقف عليها ابتداء بأول السورة وأما اللذان على تقدير أن يكون لآخر السورة أولهما وصل التكبير والوقف عليه ووصل السمة بأول السورة ثانيهما وصله بآخر السورة والوقف عليه وعلى السمة أيضاً. وأما الثلاثة المحتملة الجائزة على كلا التقديرين أولهما: وصل الجميع أعني وصل التكبير بآخر السورة وبالسمة وبأول السورة. ثانيهما قطعه عن الآخر وعن السمة ووصلها بأول السورة. ثالثها قطع الجميع أي التكبير عن آخر السورة وعن السمة وقطعها عن أول السورة فهذه السبعة جائزة بين

والصحي وألم بشرح وهكذا إلى الفلق وساس. ويجوز بين الليل والضحى خمسة فقط بإسقاط الوجهين اللذين لآخر السورة إذ لم يقل أحد أنه لآخر الليل وبين الناس والفاحة خمسة أوجه بإسقاط الوجهين اللذين لأول السورة إذ لم يقل أحد إنه لأول الفاتحة وسأبين شاء الله جميع ذلك بيانا شافيا عند كلامنا على ما بين كل سورتين والله الموفق.

السابع: فيه تنبيهات تتعلق بالأبواب المتقدمة الأول المراد بالقطع والسكت في هذه الأوجه هو الوقف المعروف لا القطع الذي هو الإعراض ولا السكت الذي هو دون النقص. هذا هو الصواب وصرح به غير واحد كالمهدوي وقول الجعفي: المراد بالقطع لسكت رده المحقق بأنه مما انفرد به ولم يوافق عليه أحد. الثاني: قال المحقق: ليس الاختلاف في هذه الأوجه السبعة باختلاف رواية يلزم الإتيان بها بين كل سورتين وإن لم يعمل ذلك كان إحلالاً في الرواية بل هو اختلاف السجدة نعم الإتيان بوجه مما يختص بكونه لآخر السورة وبوجه مما يختص بكونه لأولها أو بوجه مما يختص بمتعين إذ الاختلاف في ذلك باختلاف رواية فلا بد من التلاوة به إذا قصد جمع تلك الطرق وقد كان الحادقون من شيوخنا يأمرؤنا بأن يأتي كل سورتين بوجه من السبعة لأجل حصول تلاوة بجميعها وهو حسن ولا يلزم بل التلاوة بوجه منها إذا حصل معرفتها من الشيوخ كاف. الثالث: من قال بالجمع بين التهليل والتكبير والتحميد فلا بد أن يكون بهذا اللفظ وعلى الترتيب: لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد لا يفصل بعضه من بعض مع تقدم ذلك على السلسلة بذلك وردت نرواية وثبت الأداء قال المحقق: وما ذكره الهذلي عن قبل من طريق نظيف من تقديم التسمية على التكبير فهو غير معروف ولا يصح ولا يجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معها ويجوز التهليل مع التكبير من غير تحميد.

الرابع: إذا وصلت التكبير بآخر السورة كسرت ما آخره ساكن نحو

فحدث الله أكبر أو متحرك لحقه التنوين سواء كان منصوباً نحو تَوَابُّا الله
أكبر أو مرفوعاً نحو لخبير الله أكبر أو مجروراً نحو من مسد الله أكبر وإن
تحرك بلا تنوين بقي على حاله نحو الأبر الله أكبر، الفجر الله أكبر،
الحاكمين الله أكبر، حمد الله أكبر. وإن كان آخر السورة هاء ضمير
موصولة يواو لفظاً حذفت صلتها لساكنين نحو خشى ربه الله أكبر وألف
الوصل التي في أول الحلالة ساقطة في جميع ذلك الدرج، ولا يخفى أن اللام
مع الكسرة مرفقة ومع الصمة والفتحة مفحمة وإن وصلت التهليل بآخر
السورة أقيمت أو آخر السور على حالها سواء كان متحركاً أو ساكناً إلا أن
يكون تنويناً فإنه يدغم نحو ممددة لا إله إلا الله ويجوز في لا إله إلا الله للـ
والقصر لأن إتياننا به على أنه ذكر وهما جائزان فيه وإن أجريناه له بحري
القرآن وهو لا يحد للفصل فمدته لتعظيم، وقد قال به كل من قصر المتفصل
وإن لم يكن من طريقنا فلا بأس به عند الختم. الخامس: إذا قرأت بالتكبير
وحده أو مع غيره من تهليل وتحميد وأردت قطع القراءة على آخر سورة من
سور التكبير فعلى مذهب من جعل التكبير لآخر السورة كبرت وقطعت
القراءة وإن أردت البدأة بالسورة بسملت من غير تكبير. وعلى مذهب من
جعله لأول السورة قطعت عن آخر السورة من غير تكبير فإذا ابتدأت
بالسورة كبرت قبل التسمية ولقد كان من يكبر في صلاة التراويح يكبرون
إثر كل سورة ثم يكبرون لركوع. ومهم من كان إذا قرأ الفاتحة وأراد
الشروع في السورة كبر إجماعاً على هذا والله أعلم. وميأتي عدد الأوجه في
الابتداء وكيفيتها مع التعود إن شاء الله تعالى. ولرجع إلى ما نحن بصدد
فتقول وبالله تعالى التوفيق ومه الإعانة: اعلم أولاً أنني أشير إلى القطع بصورة
(ع) وإلى الوصل بصورة (ل) فإذا قصدت جميع ما بين آخر الليل وأول
الضحى من قوله تعالى: ﴿وَلَسَوْفَ يَرْضَى﴾ والوقف على ما قبله كاف
مختلف فيه إلى قوله: ﴿وَمَا قُلِيَ﴾ والوقف عليه تام وفي كاف فمن للمعلوم

أن أوجه البسملة ثلاثة قطع الجميع وقطع .أول ووصل الثاني، ووصل
الجميع وأن لبسملين بلا خلاف قالون ومكي وعاصم وعلي وبخلاف
وورش والبصري والشامي ولهم مع تركها والوصل وحمة له الوصل ولا
بسملة له فتبدأ لقالون بقطع الجميع فتقف على آخر السورة وعلى البسملة
ثم بقطع الأول ووصل الثاني فتقف على آخر السورة وتصل البسملة بأول
السورة الثانية وإن شئت فنحصر فلا نعيد آخر السورة اعتماداً على القطع
الأول وعليه العمل واندراج معه فنل على رواية عدم التكبير والشامي على
البسملة وعاصم ثم تعطف البيز وتقدم أب الأوجه التي بين أحسن اليسل
والضحى خمسة فتأتي له بأربعة أوجه الأول قطع التكبير عن آخر السورة
ومن البسملة وقطعها عن أول السورة فتقول: وسوف يرضى (ع) الله أكبر
(ع) بسم الله الرحمن الرحيم (ع) والضحى الآية. الثاني: قطع التكبير عن
آخر السورة وعن السملة ووصلها بأول السورة فتقول: وسوف يرضى
(ع) الله أكبر (ع) بسم الله الرحمن الرحيم (ل) والضحى الآية، وهذا من
الثلاثة المحتملة. الثالث: قطع عن آخر السورة ووصله بالبسملة والوقف
عليها فتقول: وسوف يرضى (ع) الله أكبر (ل) بسم الله الرحمن الرحيم
(ع) والضحى الآية. الرابع: قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة
ووصلها بأول السورة فتقول: وسوف يرضى (ع) الله أكبر (ل) بسم الله
الرحمن الرحيم (ل) والضحى الآية وهذا الوجهان اللذان لأول السورة
واشتركت الأوجه الأربعة في القطع على آخر السورة، وترتيب التكبير مع
البسملة والسورة كترتيب الاستعاذة معهما قطع الجميع وقطع الأول ووصل
الثاني وعكسه ووصل الجميع ثم تعطفه بالتهليل مع الأوجه الأربعة فتقول:
وسوف يرضى (ع) لا إله إلا الله والله أكبر (ع) بسم الله الرحمن الرحيم
(ع) والضحى الآية، وهكذا إلى آخر الأربعة وتقدم أنه يجوز في لا إله إلا الله
القصر والممد ثم تعطفه بالتحميد مع الأوجه الأربعة فتقول وسوف (ع) لا

إله إلا الله والله أكبر والله الحمد (ع) بسم الله الرحمن الرحيم (ع) والضحى
الآية، وهكذا إلى آخر الأوجه الأربعة، ويترج مع قبل في الجميع على
رواية من أثبت له ذلك، واستحصر هذه الأوجه الأربعة وأجعلها نصب
عينيك فإني أحيل عليها فيما يأتي رومًا للاختصار وتبعت في زيادة التحميد
هنا وفي الوجهين اللذين لآخر السورة بعد الناس بعض للشايخ وذكره أستاذ
شيخنا فيما كتبه في التكبير فقال: وكذلك تأتي برواية التحميد مع التهليل
مع أنها ليست طريق الشاطبي لأن ختم القرآن يسفي تعظيمه. كما ورد في
الجملة انتهى. ويحققه أنه ذكر وردت به الرواية وثبت فيه من الفضل ما هو
معلوم وإذا فقد قال المحقق: لا أعلم أنني قرأت بالجملة بعد سورة الناس
ومقتضى ذلك أنه لا يجوز مع وجه الجملة من أول والضحى لأن صاحبه لم
يذكره فيه انتهى. ثم تعطف قالون بوصل الجميع ويترج مع من اندرج
أولا ثم ورشًا بالسكت والوصل وأوجه السملة الثلاثة مع تقليل يرضى
والضحى وسجى وقل، وليس له فيها فتح لأنها من الفواصل كما تقدم،
ويترج مع البصري ثم تعطف ليزي بوصل الجميع أي وصل التكبير بآخر
السورة والسملة به وبأول السورة فتقول ولسوف يرضى (ل) الله أكبر (ل)
بسم الله الرحمن الرحيم (ل) والضحى الآية ثم بالتكبير مع التهليل فتقول
ولسوف يرضى (ل) لا إله إلا الله والله أكبر (ل) بسم الله الرحمن الرحيم
(ل) والضحى الآية ثم مع التهليل والتحميد فتقول ولسوف يرضى (ل) لا
إله إلا الله والله أكبر والله الحمد (ل) بسم الله الرحمن الرحيم (ل) والضحى
الآية، ويترج مع قبل في جميع ذلك على روايته عنه ثم تعطف الشامي
بالوصل السكت وتقدم أن أوجه السملة له اندرجت مع قالون ثم تعطف حمزة
بالإمالة الكبرى في يرضى والضحى وسجى وقل مع الوصل ثم عليًا بالإمالة
الكبرى مع أوجه السملة الثلاثة، ولا يحصى أربعة الرحمن وثلاثة أكبر والحمد
لدى الوقف عليها وأنت محير فيها وما يأتي على ذلك من الأوجه فلا نطيل به.

﴿ضالاً﴾ ضاده ساقط ومده لارم و﴿فحدث﴾ تام ومتهى النصف
على المشهور لبعضهم آخر الليل وبعض آخر التين.
الممال

فواصلة للمالة (مد) وضحاها وتلاها وجلاها وبمشاها وبهاها وسواها
وتقواها وزكاها ودساها وبطعواها وأشقاها وسقياها وفسواها وعقباها
وبغشى وبجلى والأثنى ولشتى راتقى وبالحسنى معاً وللإسرى واستغنى
وللعسرى وتردى وللهدى والأولى وتنطى والأشقى لدى الوقف وتولى
والأتنى لدى الوقف ويتزكى والأعلى ويرصى، والضحى وقلى والأولى
وفترضى وفأوى وفهدى وأغنى لهم وبصرى وقد تقدم أن لورش ههنا فيه
هاء وجهين التقليل والفتح تلاها وطحاها وسجى لها وعلى ولا يحمله حمزة
فهن مما انفرد به على عه.

ما لبس برأس آية: أدركك لهم وبصرى وشعبة واس دكون بخلف عه
والنهار معاً لها ودورى حاب الحمرة أعطى ولا بصلاها لهم وورش إن قلل وإن
فحم فتح.

المدغم

كذبت لمود لبصرى وشامى والأعوين، ﴿لا أَلْسَمُ بهذا﴾ ﴿فقال﴾
﴿لهم﴾ ﴿وكذب بالحسنى﴾ وليس فيها باء إضافة ولا زائدة ولا مدغم
وكذلك ألم نشرح والتين.

سورة ألم نشرح

مكية، وآيها ثمان وإذا جمعت أولها مع آخر والضحى من قوله تعالى:
﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ والوقف على ما قبله جائز لأنه فاصلة وقيل
كاف إلى صدرك والوقف عليه جائز لأنه رأس آية فتبدأ لقائلون بقطع الجميع
وقطع الأول ووصل الثانى وبدرج معه ورش والبصرى والشامى على
البسطة وقبل على عدم التكبير وعاصم وعيسى ثم تعطف البزى بالتكبير مع

الأوجه الأربعة المتقدمة على ترتيبها المتقدم ثم بالتكبير مع التهليل ثم بالتكبير مع التهليل والتحميد على صورة ما تقدم واندراج معه قبل ثم تأتي بوصول الجميع لقالون وهو الوجه الثالث من وجوه السجدة واندراج معه من تقدم ثم تعطف ورشاً بالسكت واندراج معه فيه البصري والشامي وكذا حمزة في وجه سكه على الحمز ولا يصيرنا اختلاف للمركبين حيث حصل التوافق اللفظي: قال المحقق: إني أخرجت وجه حمزة مع وجه ورش بين سورتي والضحي وألم نشرح على جميع من قرأت عليه من شيوخي وهو الصواب انتهى، ثم تعطف بالوصل مع القل على أصله ولهذا لم يندرج معه البصري والشامي وحمزة ثم تعطف الري بالتكبير على الوجهين اللذين على تقدير كونه لآخر السورة فالأول مهما وصل التكبير بآخر السورة والقطع عليه، وعلى البسمة فتقول فحدث (ن) الله أكبر (ع) بسم الله الرحمن الرحيم (ع) ألم نشرح الثاني وصل التكبير بآخر السورة والقطع عليه ووصل البسمة بأول السورة فتقول فحدث (ل) الله أكبر (ع) بسم الله الرحمن الرحيم (ل) ألم نشرح لك صدرك، وتكسر الشاء في جميعها لالتقاء الساكنين كما تقدم واستحصر هذه الأوجه الثلاثة كالأربعة فإني أحيلك عليها أيضاً خوفاً من التطويل ثم تأتي بهذه الأوجه الثلاثة مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد واندراج معه قبل في الجميع وترتيب هذه الأوجه الثلاثة كترتيب أوجه البسمة بين السورتين بأن تقدر التكبير آخر السورة لأنه موصول بها في الجميع ثم تعطف البصري بالوصل بين السورتين واندراج معه الشامي وحمزة في وجه عدم السكت.

﴿وزرك﴾ و﴿ذكرك﴾ ترقيق الراء فيهما لورش جلي واختاره الداني وذهب كثير من أهل الأداء كأنه لوي وابن سميان إلى التفخيم لمناسبة رعوس الآي والمأخوذ به لم يقرأ بما في التيسير ونظمه الأول.

سورة والتين

مكية جلالاتها واحدة وآياتها ثمان لجميع فإن جمعتهما مع آخر ألم
نشرح من قوله تعالى: ﴿فَإِذَا فُزِغْتَ فِالْصَّبْ﴾ والوقوف على ما قبله تام
وقبل كاف إلى تقويم وهو كاف فتبدأ لقالون بقطع السملة عن السورتين
مع قصر للفصل ومده ثم بوصفها بالكاتب كذلك واندرج معه قبل على ترك
التكبير وورش والبصري والشامي على السملة وعاصم وعلى فتعطف ورشاً
في الوجهين بالقل والمد الطويل ثم تعطف البري بالأوجه الأربعة للمتقدمة
بالتكبير ثم مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد، واندرج معه قبل في الجميع
ثم تعطف قالون بوصل الجميع واندرج معه من تقدم ولا يحفى أنك تأتي
بالقصر أولاً ثم بالمد وتعطف ورشاً بالقل والمد الطويل، ثم تعطف ورشاً
بالسكت والوصل ويندرج معه لبصري والشامي فيهما فتعطفهما بعده بعدم
القل والمد المتوسط وحرمة في الوصل فتعطفه بعد البصري والشامي بالمد
الطويل على ترك السكت لخلاص ثم تعطفه بالسكت والمد الطويل ثم تعطف
البري بالأوجه الثلاثة مع التكبير، ثم مع التهليل، ثم مع التهليل والتحميد
واندرج معه قبل في الجميع.

﴿غير﴾ ترفيق رائه لورش جلي .

سورة العلق

مكية جلالاتها واحدة وآياتها ثمان عشرة دمشق وتسع عشرة بصري
وكوفي وحمصي وعشرون لم يفي وإد جمعتهما مع والتين من قوله تعالى:
﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ﴾ والوقوف على ما قبله تام وقيل كساف إلى
خلق وهو تام وقيل كاف فتبدأ لقالون بقطع الجميع ثم بقطع الأول ووصل
السملة بأول السورة واندرج معه ورش وقبل والبصري والشامي وعاصم
وعلى ثم تعطف البري بالتكبير بالأوجه الأربعة، ثم مع التهليل ثم مع
التهليل والتحميد واندرج معه قبل ثم تعطف قالون بالوجه الثالث من

وجوه البسمة واندرج معه من ذكر ثم ورشاً بالسكت والوصل واندرج معه النصري والشامي فيهما وحرة في الوصل ثم تعطف للمكي بالأوجه الثلاثة.

١- ﴿اقرأ﴾ معاً بتحقيق الهمزة للسبعة.

٢- ﴿كلا﴾ الثلاثة المختار الوقف على الثاني دون الأول والثالث فالأولى الوقف على ما قبلها والابتداء بهما .

٣- ﴿أن رآه﴾ قرأ قبل بحذف عنه بقصر الهمزة أي بحذف الألف بين الهمزة والهاء فيصير بوزن "رعه" والباقون بإثبات الألف والهمزة قبله وهو الطريق الثاني لقنل وصعف بعضهم القصر عملاً بقول ابن مجاهد في كتاب السبعة قرأت على قبل أن رآه قصراً يعبر ألف بعد الهمزة وهو عـلـط ولا وجه لتضعيفه فإنه صحيح ثابت قطع به الداني في التيسير وغيره، وقرأ به غير واحد على ابن مجاهد نفسه كصالح اللؤدب وبكار بن أحمد والمصوعسي والشبودي وعبدالله بن السمع الأسطاكسي وريد بن أبي بلال قال المحقق: ولا شك أن القصر أثبت عن قبل من طريق الأداء والمد أقوى من طريق النص وبهما أحد من طريقه جمعاً بين النص والأداء ومن زعم أن ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر فقد أبعث في العاية وحلف في الرواية انتهى، وثلاثة ورش فيه جلية وإماتته ستأتي إن شاء الله تعالى.

٤- ﴿أرأيت﴾ الثلاثة قرأ رفع بتسهيل الهمزة الثانية وعن ورش أيضاً إبدالها ألفاً مع المد الطويل وعني بإسقاطها، والباقون بتحقيقها، ولا ياء إضافة فيها، ومدغمها واحد .

سورة القدر

مدنية في قول ابن عباس -رضي الله عنهما- ومجاهد والأكثرين قال الواحددي: هي أول سورة نزلت بها وقال قتادة مكية وآيها خمس مدني وعراقي وست للباقي احتلافها القدر، الثالث وإن جمعتها مع آخر العلق من

قوله تعالى: ﴿كَلَّا لَا تَطْعَمُهُ﴾ والوقوف على ما قبله تام عند أبي حاتم وغيره إلى قول القدر الأول وهو كاف فابداً لقانون بعدم صلة لا تطعه وأنزلناه وقصر المنفصل مع قطع الجميع وتعطفه بمد المنفصل واندرج معه النصري والشامي على البسمة وعاصم وعليّ على ما احتزاه من القراء بمحبتين وورش أيضاً إلا أنه تخلف في المعصل فتعطفه منه ثم يقطع الأول ووصل الثاني ثم يوصل الجميع واندرج معه من تقدم في الجميع ثم تأتي بورش بالسكت بين السورتين واندرج معه حمزة في السكت على الهمزة والمد الطويل ثم بالوصل مع النقل على أصله ثم تأتي بالنصري بالسكت والوصل واندرج معه الشامي. فإن قلت: عدم إدراجهما مع ورش في الوصل ظاهر لأنه يقرأ بالنقل وهما بالتحقيق وما المانع من إدراجهما معه في السكت. قلت: لما كان السكت بين اقتراب وإنا وهما متعطفان في إنا لأن مدّه أطول منهما لم يدرجا معه ثم حمزة بالوصل فلا سكت ثم تأتي بالبري من لا تطعه بصلة اهاء فيه وهذا المانع من عطفه على قالون وفي أنزلناه مع أوجه التكبير الأربعة فتقول: كَلَّا لَا تَطْعَمُهُ واسجد واقترب (ع) الله أكبر (ع) بسم الله الرحمن الرحيم (ع) إنا أنزلناه في ليلة القدر، واقترب (ع) الله أكبر (ع) بسم الله الرحمن الرحيم (ل) إنا أنزلناه في ليلة القدر واقترب (ع) الله أكبر (ل) بسم الله الرحمن الرحيم (ع) إنا - الآية - واقترب (ع) الله أكبر (ل) بسم الله الرحمن الرحيم (ل) - الآية - ثم تأتي بها مع التهليل ثم معه ومع التحميد ثم تأتي بالأوجه الثلاثة فتقول والعزب (ل) الله أكبر (ع) بسم الله الرحمن الرحيم (ع) إنا واقترب (ل) الله أكبر (ع) بسم الله الرحمن الرحيم (ل) إنا، واقترب (ل) الله أكبر (ل) بسم الله الرحمن الرحيم (ل) إنا - إلى آخره - ثم تأتي بها مع التهليل ثم معه ومع التحميد واندرج معه قبل ثم تعطفه بأوجه السملة الثلاثة على رواية عدم التكبير له.

﴿تنزل﴾ قرأ البزي بتشديد التاء وصلّاً والباقون بالتخفيف

و﴿مطلع﴾ قرأ علي بكسر اللام وناقون بفتحها لغتان، ولا ياء فيها، ومدغمها اثنان.

سورة لم يكن

مدنية بإجماع جلالاتها ثلاث وآياتها ثمان لعبر البصري والشامي وتسع فيهما فإن جمعتها مع آخر القدر من قوله تعالى ﴿سلام هي﴾ والوقف على أمر كاف إلى قوله الية وهو تام على أن رسول مرفوع مبتدأ مصر كأنه قيل وما الية؟ قال هي رسول وإن جعلته بدلاً من الية فلا يحسن الوقف عليه إذ فيه الفصل بين الدل والمدرج منه والأول أظهر فتبدأ بقالون بقطع الجميع ولا تحفى أحكامه ويدرج معه قبل على عدم التكثير والبصري والشامي على البسمة وعاصم فتعطف السوسي بالدل في تأنيهم ثم بقطع الأول ووصل الثاني واندرج معه من تقدم فتعطف سوسي كذلك ثم تعطف البري بالأوجه الأربعة مع التكثير ثم بالتكثير مع التهليل ثم معه ومع التوحيد ويدرج معه قبل في الجميع ثم تأتي بقالون بوصل الجميع ويدرج معه من تقدم فتعطف السوسي بالإبدال ثم البري بالأوجه الثلاثة ثم التكثير مع التهليل ثم مع التهليل والتوحيد ثم تأتي بالسكت والوصل للبصري مقدماً الدوري ويدرج معه الشامي فيهما والسوسي في السكت فتعطفه بالإبدال في تأنيهم وحمزة في الوصل تعطفه بالسكت في من أهل تعطف السوسي بالوصل مع إدغام راء الفجر في لام ثم تأتي بورش بتعنيظ لام مطلع مع السكت والوصل ووجه البسمة الثلاثة مع نقل من أهل وإبدال تأنيهم ثم تأتي بعلي بكسر لام مطلع مع أوجه البسمة الثلاثة وتعمل هاء التأنيث من الية له لدى الوقف عليها.

﴿البرية﴾ معاً قرأ نافع وابن دكوان بهمزة مفتوحة بعد ياء ساكنة من برا الله الخلق : أوجدتهم فهي بمعنى فعيلة بمعنى معرلة، والباقون ياء مشددة بعد الراء مفتوحة في الكسيتين بقلب همزة ياء وإدغام الياء فيها، ولا ياء فيها، ومدغمها واحد.

سورة الزلزلة

مدينة وقيل مكة وآيها ثمان مدني أول وكوفي وتسع لمن بقي فإن
جمعتها مع آخر لم يكن من قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ﴾ والوقف
على ما قبله كاف، وقيل تام إلى زلزالها وسوع الوقف عليه كونه فاصلة
فتبدأ لقالون بقطع الجميع ثم بقطع الأول ووصل الثاني، واندرج معه فيهما
قبل وورش والبصري والشامي وعاصم وعلي فتعطف ورشاً بالنقل فيهما ثم
تعطف البري بأوجه التكبير الأربعة ثم مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد
واندراج معه قبل ثم تأتي بوصل الجميع لقالون واندراج معه من تقدم
فتعطف ورشاً بالنقل في الأرض ثم تأتي لورش بالسكت واندراج معه
البصري والشامي فتعطفهما بترك النقل ثم بالوصل مع مد للفصل طويلاً
وهو ربه إدا، واندراج معه حمزة فتعطفه بالسكت وعدم السكت في الأرض
ثم تأتي للبري بالأوجه الثلاثة مع التكبير ثم الكبر مع التهليل ثم مع التهليل
والتحميد واندراج معه قبل ثم تأتي بالوصل لبصري مع قصر الفصل ثم
مع مده واندراج معه فيه الشامي.

﴿يصدرك﴾ قرأ الأخوان بإشمام لصاد الراي، والباقون بالصاد الخالصة
و﴿بره﴾ معاً قرأ هشام بإسكان الهاء، والباقون بضم الهاء وصلته بسواو في
اللفظ، ولا ياء فيها ولا مدغم.

سورة العاديات

مكية إجماعاً وآيها إحدى عشرة للجميع فإن جمعت بيها وبين آخر
الزلزلة من قوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ﴾ إلى قوله: ﴿صَبْحًا﴾ والوقف على ما
قبل فمن كاف، وعلى صحاً جائر لأنه فاصلة فتأتي لقالون بوجهي
البسطة: قطع الجميع وقطع الأول ووصل الثاني بالثالث، واندراج معه في
الوجهين قبل والبصري وابن دكوان وعاصم وعلي فتعطف السوسي بإدغام
التاء في الصاد ثم تأتي للبري بالأوجه الأربعة بالتكبير ومع التهليل،

ومع التهليل والتحميد ثم لقانون بوصل الجميع واندرج معه من تقدم فتعطف السوسي بالإدغام ثم تأتي بالهزي بالأوجه الثلاثة مع التكبير وغيره واندرج معه قبل ثم بالدوري بالسكت بين السورتين ثم الوصل واندرج معه ابن ذكوان والسوسي فتعطفه بالإدغام فيهما وخلاص في الوصل فتعطفه بالإدغام على أحد وجهيه ﴿فالمغيرات صباحاً﴾ مع المد الطويل ولا يجوز له غيره ثم بهشام بإسكان هاء يره في الموضعين مع السكت والوصل بالسلسلة مع أوجهها الثلاثة ثم بورش بتزقيق راء خيراً مع السكت والوصل وأوجهه بالسلسلة الثلاثة ثم بخلف بعدم عة النون والتسوين في الهاء مع الوصل بين السورتين ﴿فالمغيرات صباحاً﴾ قرأ خلاص بخلف عه بإدغام التاء في الصلة مع المد الطويل كما تقدم وجهه والقانون إلا السوسي بالإظهار وهو الطريق الثاني لخلاص.

﴿الخبر﴾ تام وعاصلة بلا خلاص، ومتى الربع لجماعة وعد بعضهم آخر لم يكن، وبعضهم آخر الليل، وبعضهم آخر القارعة.

المحال

هو اصله المحالة (ط) ليطعى واستعفى والرجعى ويهوى وصلى والهدى وبالتقوى وتولى ويرى لهم وبصري ما ليس برأس آية : ﴿وآه﴾ لهم وبصري وشعبة وابن ذكوان بخلف عه ولا يحصى أن إمالة ورش تقليل والأخوين إضجاع، وإمالة المصري في الهمة فقط والأخوين في الراء والهمزة، والطريق الآخر لابن ذكوان المفتح ﴿أدراك﴾ لهم وبصري وشعبة وابن ذكوان بخلف عه جاءتهم حمزة وابن ذكوان نار لهما ودوري أوحى لهم.

المدغم

﴿علم بالقلم﴾ القدر لينة المحر لم البرية جزاؤهم. ﴿والعاديات صباحاً﴾ ﴿فالمغيرات صباحاً﴾ ووافقه في هذا خلاص بخلف عه ومده لازم كما تقدم في بطائره ﴿الخبر لشديد﴾ ولا إدغام في ﴿أنقض ظهرك﴾

لأن الضاد لا تدغم إلا في موضع واحد وهو لبعض شأنهم بالور لا عمير، ولا ياء فيها، ومدغمها ثلاث.

سورة القارعة

مكية اتفاقاً وآيها ثمان بصري وشامي وعشر حجازي وإحدى عشرة كوفي، وكيفية الجمع بينها وبين العاديات من قوله: إن ربهم إلى قوله القارعة الثانية والوقف على الصدر تام وقبل كاف وعلى القارعة كاف وقبل لا يوقف عليه بل يتعدى إلى القارعة الثالثة وكلاهما رأس آية أن تبدأ لقالون بأوجه السملة الثلاثة واندرج معه البصري والشامي وعاصم وعلي فتعطفه بإمالة ما قبل هاء التانيث على أحد الوجهين له ووجه الفتح اندرج وورث في وجه قطع الجميع وقطع الأول ووصل الثاني، ولا يندرج في وجه وصل الجميع لأنه يرقق الراء وقالون يعجمه فتعطفه به ثم بالسكت مع ترك السملة ويندرج معه البصري والشامي ثم بالوصل مع تركها أيضاً ولا يندرجان معه لانفراده عنهما بالترقيق فتعطفهما بعده بالوصل مع التفتحيم ويندرج معهما حمزة ثم تأتي بصلة الميم لقالون مع قطع الجميع وقطع الأول ووصل الثاني ثم تعطف البيزي بالأوجه الأربعة مع التكبير ثم مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد ثم تأتي بوصل الجميع لقالون ثم تعطف البيزي بالأوجه الثلاثة مع التكبير ثم مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد واندرج قبل مع قالون ومع البيزي.

﴿فهو﴾ قرأ قالون والنحويان بإسكان الهاء والباقون وبالضم و﴿ماهي﴾ قرأ حمزة بحذف الهاء الثانية الساكنة في الوصل وأثبتها في الوقف، والباقون بإثبات الهاء وقماً ووصلاً، ولا ياء فيها، ومدغمها واحد.

سورة التكاثر

مكية بلا خلاف وآيها ثمان للجميع وكيفية جمعها مع آخر القارعة من قوله تعالى: ﴿نار حامية﴾ والوقف على ما قبله كاف وقال أبو حاتم: هو

وقف جيد فنار مرفوع مبتدأ محذوف أي هي نار إلى قوله للمقابر وهو تمام،
وقيل كاف، أو كلا وهو أتم وأكفى أن تبدأ بقطع الجميع لقانون واندرج
معه قبل والصري والشامي وعاصم وورش فتعطفه بتقليل الهاكم ثم بقطع
الأول ووصل الثاني، ودخل معه من ذكر فتعطف ورشاً بالتقليل ثم تأتي
بأوجه التكبير الأربعة ثم بالتكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد لليزي
واندرج معه قبل ثم بوصل الجميع بقانون واندرج معه من ذكر فتعطف
ورشاً بالتقليل ودخل معه أيضاً على فتعطفه أيضاً بالإمالة ثم تأتي بالسكت
بين السورتين لورش مع فتح الهاكم وتقليبه ودخل معه في الفتح البصري
والشامي ثم بالوصل مع نفي حركة همزة الهاكم إلى توين حامية ثم تأتي
بالأوجه الثلاثة مع التكبير ثم مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد لليزي
واندرج معه قبل ثم تأتي بالوصل لبصري والشامي ثم به حمزة مع عدم
السكت على الهمز ثم مع السكت بحذف وإما لم يدرج في السكت مع من
سكت لأن سكتهم حكم الوقف فيكون بإبدال تاء التانيث هاء ومسكته
حكمه حكم الوصل فيسكت على التوين فاحتلفوا في الوصل واللفظ
بخلاف ما تقدم فلم يختلفوا في اللفظ ثم تأتي بعلي بإمالة حامية وأهاكم مع
قطع الجميع وقطع الأول ووصل الثاني وقد اندرج في وصل الجميع مع
قانون كما تقدم ﴿كلا﴾ الثلاثة الوقف على الأول راجع وعلي الثاني
مرجوح وعلي الثالث لا يجوز ﴿لزون﴾ قرأ الشامي وعلي بضم التاء
الفوقية والباقون بالفتح، ولا خلاف في الفتح في لزونها ولا مدغم ولا ياء
إضافة ولا زائدة

سورة والعصر

مكية وآيها ثلاث للجميع من جمعتها مع آخر التكاثر من قوله تعالى
ثم لتسألن والوقف على اليقين كاف، واقتصر عليه القسطلاني إلى قوله
بالصبر إذ لا وقف فيها إلا في آخرها كما صرح به الداني وابن الأنباري

والعمامي وغيرهم وهو ظاهر فتبدأ بقطع الجميع وقطع الأول ووصل الثاني لقالون ويندرج معه المبسملون وفقاً وخلاف فيهما فتعطف ورشاً بالقل مع ثلاثة أموا معهما ثم تأتي بأوجه التكبير لأربعة ثم بالتكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد للبري ودخل معه قل وتكبر أيضاً في آخر الثلاثة كما كبرت بين السورتين من أفراد التكبير وجمعه مع التهليل أو مع التهليل والتحميد لكن لا يأتي هذا إلا على الوجهين اللذين على تقدير كونه لآخر السورة وعلى الثلاثة المحتملة ولا يجوز على الوجهين اللذين على تقدير كونه لأول السورة لما في ذلك من التدايع ولا يخفى عليك أنهما الثالث والرابع من هذه الأربعة ثم وصل الجميع لقانون واندرج معه من ذكر فتعطف ورشاً بما ذكر ثم تأتي بسكته ووصله، ودخل معه البصري والشامي فيهما وحزة في الوصل فتعطفهم بأحكامهم وهي لا تحمى ثم بأوجه التكبير الثلاثة ثم التكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد للبري ودخل معه قل ولا مدغم فيها ولا ياء .

سورة الحمزة

مكية للجميع جلالاتها واحدة، وآبها تسع باتفاق، وأما حكم الابتداء بها إما كان ابتداء لأمك وقفت على التي قبلها وهذا وقف جر إليه الحكم ولو فعله قارئ عمداً فلا حرج عليه. قال المحقق: ولقد كان بعض شيوخنا للعتيرين إذا وقف القارئ عليه في الجمع إلى قصار للفصل وحشي التطويل بما يأتي بين السورتين من الأوجه يأمر القارئ بالوقف ليكون مبتدئاً فتسقط الأوجه التي تكون للقراء من الخلاف بين السورتين ولا أحسبهم إلا آثروا ذلك عن أخذوا عنه انتهى فتبدأ لقالون بقطع السملة عن السورة ثم بوصلها معها وتقف على وعدده وهو كوف وكنهم اندرج معه إلا البزي فتعطف الأخوين والشامي بتشديد جمع وتقدم الشامي بإدغام تنوين مالا في واو وعدده مع الغة واندرج معه خلاد وعلي ثم تعطف خلقي بالإدغام

الخالص من غير غنة ثم تأتي بالتكبير للسري وله أربعة أوجه اثنان من الثلاثة
المحتملة واللذان لأول السورة فتقول: الله أكبر (ع) بسم الله الرحمن الرحيم
(ع) ويل لكل الآية الله أكبر (ع) بسم الله الرحمن الرحيم (ل) ويل لكل
الآية الله أكبر (ل) بسم الله الرحمن الرحيم (ل) ويل لكل الآية الله أكبر (ل)
بسم الله الرحمن الرحيم (ل) ويل لكل.. الآية وترتيبها كترتيب أوجه
الاستعاذة مع السملة، ولا يحصى أب لأولين من المحتملة والأحمرين اللذين
لأول السورة تأتي بالأوجه الأربعة مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد
واندراج معه فنل في الجميع ومعلوم كما تقدم أن صيغة التكبير مع التهليل لا
إله إلا الله والله أكبر، وصيغته مع تهليل والتحميد لا إله إلا الله والله أكبر،
وصيغته مع التهليل والتحميد لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد. قال المحقق:
التهليل مع التكبير ومع الحمدلة عند من رواه حكمه حكم التكبير لا يفصل
بعضه من بعض بل يوصل جملة واحدة كذا وردت الرواية وكذا قرأنا لا
نعلم في ذلك خلافاً انتهى.

﴿جمع﴾ قرأ الشامي والأخوين بتشديد الميم على المبالغة والتكثير،
وليأسب وعدده، والباقون بالتخفيف طلباً للتخفيف و﴿يحسب﴾ قرأ
الشامي وعاصم وحمزة بفتح السين، والباقون بالكسر.

﴿كلاً﴾ يحوز الوقف عليها والابتداء بما بعدها ويحوز الوقف على ما
قبلها والابتداء بها وكل اختاره جماعة والمعنى يقتضيها و﴿الأفئدة﴾ إن
وقف عليه وهو تام وقيل كف فعیه حمزة في الحمزة الثانية وجه واحد وهو
النقل ويأتي على كل واحد من التحقيق مع السسكت والنقل في الأولى
وحكى فيه وجه ثالث وهو تسهيل لثاية وهو ضعيف جداً و﴿مؤصدة﴾
قرأ البصري وحفص وحمزة بهمة ساكنة بعد الليم، والباقون بالواو وحمزة
مثلهم إن وقف وهو مستثنى من قاعدة السوسي فلا يبدله.

﴿عمد﴾ قرأ شعبة والأخواب بضم العين والميم جمع عمود نحو رسول

ورسل، والباقون بفتحهما فليل اسم جمع لعمود، وقيل جمع كأديم وأدم،
ولا ياء فيها، ومدعها واحد.

سورة الفيل

مكية وآيها خمس بإجماع وكيفية جمعها مع آخر الحمزة من قوله تعالى:
﴿إِنَّهَا عَلَيْهِمْ﴾ إلى قوله الفيل، والوقف على الألفدة كاف وقيل تام وعلى
الفيل كاف وقال ابن الأبياري حسن وهو فاصلة: أن تبدأ لقالون بقطع
الجميع ثم بقطع الأول ووصل الثاني ثم بوصل الجميع، واندراج معه ورش
والشامي ثم تأتي بالسكت لورش واندراج معه الشامي ثم بالوصل مع النقل،
ولا يندرج معه الشامي فتعطفه بالوصل من غير نقل ثم تأتي بشعبة بضم
العين والليم من عمد مع أوجه السبعة لثلاثة واندراج معه على في وصل
الجميع لا في الوجهين قبله لإمالة عدده فتعطفه بقطع الجميع ثم بقطع الأول
ووصل الثاني مع إمالة ممدوده فبهما ثم تأتي بالسكت والوصل وأوجه
السبعة الثلاثة للدوري ولا تخفى قراءته في مؤصدة وعمد واندراج معه
السوسي فتعطفه بإدغام فاء كيف فعل وإلام في راء ربك في الأوجه الخمسة
واندراج معه أيضاً حفص في أوجه السبعة ثم تأتي بضم ميم عليهم لقالون
مع قطع الجميع وقطع الأول ووصل الثاني وتعطف اللي في أوجه التكبير
الأربعة ثم التكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد، واندراج معه قبل ثم
تأتي بوصل الجميع لقالون واندراج معه قبل كما اندرج في الوجهين الأولين
ثم تأتي بالأوجه الثلاثة مع التكبير ثم مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد
لليزي واندراج معه قبل ثم تأتي بضم هاء عليهم مع الوصل من غير سكت
ثم مع السكت على تنوين ممدودة لأجن الهمز بعدها ولا يخفى أن الأول
لحمزة والثاني لخلف وحده.

﴿عليهم طيراً﴾ قرأ حمزة بضم الهاء، والباقون بالكسر وقرأ ورش
بترقيق الراء، والباقون بالتخميم و﴿ما كول﴾ اختلجوا في الوقف عليه فقال

أبو حاتم: ليس في سورة الفيل وقف وليس آخرها بوقف وعليه فليعز به
 فيقال سورة في القرآن ليس فيها وقف حتى في آخرها وخالفه غيره وجعله
 خطأ قال الداني بعد أن نقل عن الأحفش ما يقتضي مقالة أبي حاتم وفي
 إجماع المسلمين على المصير بينهما وأنها سورتان دليل على خطئه وأصل
 هذا الخلاف مبني على الخلاف فيما يتعلق به لام لإيلاف، فإن قلنا تتعلق
 بفعل مقدر والتقدير عجبوا أو بجليعبدوا فأجرها تمام وإن قلنا متعلق
 بفعلهم فلا تمام وإبداله لورش وسوسي جلي ولا ياء فيها ومدغمها اثنان.

سورة قريش

مكية وآيتها أربع دمشق وعرفي وخمس في الباقي وكيفية جمعها مع
 آخر الفيل من قوله فجعلهم وسرع الوقف على ما قبله كونه فاصلة إلى قوله
 والصيف وهو كاف أن تبدأ لقولن بأوجه البسمة الثلاثة واندرج معه
 الدوري والشامي وعاصم وعلي ما قبله كونه فاصلة إلى قوله وللصيف وهو
 كاف أن تبدأ لقولن بأوجه البسمة الثلاثة واندرج معه الدوري والشامي
 وعاصم وعلي فتعطف الشامي في كنها بحذف الياء من لإيلاف ثم تعطف
 ورشاً بإبدال همزة مأكول مع السكت والوصل وأوجه البسمة الثلاثة ولا
 تعمل عن الثلاثة وهي القصر والتوسط وبلد في لإيلاف وإبلاغهم وعن النقل
 مع كل وجه واندرج معه السوسي مع القصر في السكت والوصل وأوجه
 البسمة فتعطفه بعدم النقل ومد الشتاء في الجميع ثم تعطف الدوري
 بالسكت والوصل واندرج معه في الوصل حمزة فتعطفه بمد الشتاء طويلاً ثم
 الشامي بهما مع حذف ياء لإيلاف، ثم تأتي بصلة ميم فجعلهم لقولن مع
 قطع الجميع وقطع الأول ووصل الثاني ثم تعطف الزبي بأوجه التكبير
 الأربعة ثم مع التهليل ثم مع التهليل ولتحميد ثم تأتي بوصل لقولن ثم
 المزبي بأوجه التكبير الثلاثة واندرج قبل على ترك التكبير مع قالون وعلي
 التكبير مع الزبي ﴿لإيلاف﴾ قرأ الشامي بعير ياء بعد الهمزة، والباقيون ياء

ساكنة بعد الهمة واتفق السبعة على إثبات الياء في الثاني، وورش على أصله في الثلاثة فيهما. قال في اللطائف ومن لعرائب أنهم اختلفوا في سقوط الياء وإثباتها في الأول مع اتفاق المصاحف على إثباتها خطأ واتفقوا على إثبات الياء في الثاني إلا ما ذكر عن أبي جعفر مع اتفاق المصاحف على سقوطها فيها خطأ فهو أدل دليل على أن القراء متعمدون الأثر والرواية لا بمجرد الخطأ انتهى، ولا ياء فيها، ومدغمها واحد.

سورة الماعون

مكية وآياتها سبع حمصي وست في الباقي وخلافها يراعون، وكيفية جمعها مع قریش من قوله فليعلموا إلى قوله للسكين وهو تام وليس بعده وقف إلا آخر السورة: أن تبدأ لقائلون بقصر المفصل وإسكان ميم الجمع وتسهيل رأيت مع أوجه البسملة الثلاثة واندراج معه الصري وتخلف في رأيت فتعطفه بتحقيق الهمة مع كل وجه ويتحذف السوسي في إظهاره للثلاث فتعطفه بالإدغام ثم تأتي بالسكت والوصل للدوري على القصر في المفصل واندراج معه السوسي فتعطفه بالإدغام فيهما ثم تأتي بصلة الميم لقائلون مع قطع الجميع ثم مع قصر الأول ووصل الثاني واندراج معه فيهما قبل على ترك التكبير فتعطفه بتحقيق رأيت ثم تعطف البزي بأوجه التكبير الأربعة ثم بالتكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد، ثم تأتي بوصل الجميع لقائلون واندراج معه قبل فتعطفه بتحقيق رأيت ثم تعطف البزي بأوجه التكبير الأربعة ثم بالتكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد ثم تأتي بوصل الجميع لقائلون واندراج معه قبل فتعطفه بتحقيق رأيت ثم تعطف البزي بأوجه التكبير الثلاثة ثم مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد، واندراج معه قبل فيها وفي الأربعة قبلها ثم تأتي بمد للمفصل لقائلون مع أوجه البسملة الثلاثة، واندراج معه الدوري والشامي وعاصم وعلي فتعطف الدوري والشامي وعاصمًا بتحقيق رأيت وعيًا ثم تأتي بالسكت والوصل للدوري

واندراج معه الشامي ثم تأتي بصصة الميم لقانون مع أوجه البسملة الثلاثة ثم تأتي بمد للنفصل طويلاً لورش مع نسكت والوصل مع النقل وأوجه البسملة الثلاثة مع تسهيل همزة أرأيت الثانية وإبدالها ألفاً مع المد الطويل لالتقاء الساكنين مع كل وجه من الخمسة وهذا مع القصر في مد البديل وهو آمنهم ويأتي مثله على كل من التوسط والمد واندرج معه مع القصر بحلاد ويتخلف في النقل فتعطيه من غير نقل وتحقيق همزة أرأيت ثم تعطف خلاًماً بإدغام تنوين جوع في واو وأسمهم من غير غنة مع الوصل من غير سكت وبالسكت لأجل الهمز ولا تغفل عما تقدم إن سكت حمزة حكمه حكم الوصل فيكون على التنوين من فاء خوف وسكت غيره حكمه حكم الوقف فيكون بإسكان فاء خوف وبحوز معه القصر والتوسط والمد والروم مع القصر.

﴿أرأيت﴾ جلي ويخص بالضم الساقطة و﴿صالحهم﴾ و﴿براءون﴾ تفخيم الأول وثلاثة الثاني وأصح و﴿الماعون﴾ إن وقفت عليه وهو تام في أنهى درجاته فتصل به التكبير فتقول الماعون الله أكبر ثم التكبير مع التهليل فتقول الماعون لا إله إلا الله والله أكبر ثم التكبير مع التهليل والتحميد فتقول: للماعون لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد، ولا يحفى عليك أنك إذا وقفت عليه للجماعة ففيه الثلاثة وإن وصلت به التكبير أو هو وما معه للبري وقبل على أحد وجهيه فعليه القصر فقط ولا ياء فيها ومدغمها واحد.

سورة الكوثر

مكية وآيها ثلاث فإذا ابتدأت بها فقف على وانحر والوقف عليه كاف، وقيل تام وعليه اللاني وابن الأساري، ومنع الجمهور الوقف على الكوثر، ومن المعلوم أن المبتدئ بشيء من القرآن أول سورة أو غيره مطلوب بالاستعادة، ومن المعلوم أيضاً أن أوجهها مع البسملة وأول السورة أربعة: قطع الجميع، وقطع الأول وهو التعوذ، ووصل الثاني وهو البسملة بأول

الصورة وعكسه وهو وصل الأول وقطع لثاني ووصل الجميع فتبدأ لقالون
 بالوجه الأول وهو قطع الجميع ثم بالوجه الثاني وهو قطع الأول ووصل
 الثاني مع قصر المنفصل ومده فيها واندرج معه في القصر أصحاب القصر إلا
 من له التكبير وفي المد أصحاب المد إلا من مده أطول منه فتعطفه بعده ثم
 تأتي بأوجه التكبير الأربعة ثم التكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد
 للزّي واندرج معه قبل ولا يحفى عليك أن أوجه التكبير مع البسملة
 كأوجه الاستعاذة معها مع القطع عن الاستعاذة لأن تعريفها على الأول
 والثاني من أوجهها وهي مقطوعة فيها فنقول أعود بالله من الشيطان الرجيم
 (ع) الله أكبر (ع) بسم الله الرحمن الرحيم (ع) إنا أعطيك الكوثر إلى
 آخرها أعود بالله من الشيطان الرجيم (ع) الله أكبر (ع) بسم الله الرحمن
 الرحيم (ل) إنا الخ أعود بالله من الشيطان الرجيم (ل) الله أكبر (ل) بسم الله
 الرحمن الرحيم (ع) إنا الخ أعود بالله من الشيطان الرجيم (ع) الله أكبر (ل)
 بسم الله الرحمن الرحيم (ل) إنا الخ وهكذا مع التهليل ومع التهليل والتحميد
 ثم تأتي لقالون بالوجه الثالث وهو وصل الاستعاذة بالبسملة وقطعها عن
 أول السورة ثم يوصل الجميع مع المد وقصر في المنفصل فيهما واندرج معه
 من اندرج أولاً ومن لم يندرج تعطفه ثم تعيد هذين الوجهين مع إدخال
 التكبير بين الاستعاذة والبسملة وتقف عندها في الوجه الأول وتصددها
 بالسورة في الوجه الثاني فنقول أعود بالله من الشيطان الرجيم (ل) الله أكبر
 (ل) بسم الله الرحمن الرحيم (ع) إنا الخ أعود بالله من الشيطان الرجيم (ل)
 الله أكبر (ل) بسم الله الرحمن الرحيم (ل) إنا الخ ثم بالتكبير مع التهليل ثم
 بالتكبير مع التهليل والتحميد، وليس لك أن تصل التكبير أو التكبير وما معه
 من التهليل والتحميد بالاستعاذة وتقف عليه كما تصله بآخر السورة وتقف
 عليه لأن التكبير إما لآخر السورة أو لأولها وليست الاستعاذة واحداً منهما
 ولو ابتدأت بغير الكوثر من سائر سور التكبير لكان حكم التكبير أو التكبير

مع غمزه مع الاستعادة والبسطة كهده، والله أعلم .

تكميل:

جرى عمل كثير من الناس على ابتداء الختم من الكوثر وهذا لا حرج فيه وإنما الحرج في أمور يفعلها حال الختم بعض من لا ينظر في خلاص نفسه لا يشك ذو بصيرة أنها لم يقصد به وجه الله تعالى وذلك أنهم يرسلون طلبتهم ومعارفهم يدعون الناس إلى حضور ختمهم ومن لم يجب داعيهم وجدوا عليه وبعظم فرحهم إن كثر الناس لا سيما إن كانوا من الأكابر وأصحاب المناصب والأعياء ويطلقون ربوسهم ويخفصون أصواتهم ويمنعون حوارحهم من الحركة ولو طال بها ينحس ولم يكونوا يفعلون مثل ذلك قل لرؤية الله للملك الخالق الرازق العظيم للتعالي، ويأمرون الطالب الذي يقرأ عليهم بالظر المرة بعد المرة وربما اجتمعوا معه في محل غير محل القراءة وقرأ عليهم المرة بعد المرة وبأمره بالثبوت التام كل ذلك خوفاً من العلط محصرة الناس وربما أقرعوه بالوجوه الخائرة في الوقف لما فيه من الإغتراب على الحاضرين، وربما أخرجوا القراءة عن وقتها للعتاد حتى يحضر فلان وفلان وغير ذلك من الأعراض وفي هذا من سوء الأدب مع الله وعدم الاهتمام ببطره ما لا يحصى.

وإذا كان هذا النصح ومتابعة هوى النفس وتحصيل غرض الشيطان حصل عند الختم فما فائدة زواجر القرآن وتشديداته التي مرت عليه وقد مات من سماعها خلق كثير ويكفيها في قبيح هذا أنه أمر محدث ولم يكن من فعل من مضى قال الشيخ اجليل الصالح العارف المقاض عليه بحور من العلوم والمعارف سيدي عبدالوهاب الشعراني في كتابه "البحر المورود في الموائيق والعهود": أخذ علينا العهد أن لا نجيب قط من دعانا إلى المحافل التي يحضر فيها الأكابر حتى ختم الدروس التي أحدثها الناس في الجامع الأزهر وغيره، لما هي محتمة به القرائن التي يشهد عاب الحاضرين أن جميعها ما أريد بها

وجه الله ولم يبلغنا أن أحداً من السلف لصالح كان يفعل ذلك وإنما كان الرجل إذا طلب أن يأذنوا له في الفتيا يجمع له ثمانية من العلماء كل واحد يسأله عن خمس مسائل من عامصات مسائل فإن أجاب عنها من غير كشف في كتاب أدنوا له في الفتيا وإلا قلوا له اشتغل حتى تتأهل لذلك هذا الذي بلغنا، فما كانوا يفعلون ذلك إلا بصيحة واحتياطاً للأمة لا فحراً وعجباً ومباهاة بالعلم انتهى.

فإن قلت: سيأتي أن حضور الحتم مستحب وأن السلف كانوا يحضرونه وبعضهم يأمر بحضور أهله . والجواب: نعم لكن ليس الحضور كالحضور ولا البات كالبات فإن أكثر حتمهم حتم تلاوة وليس يستغفرون في زمانهم لكثرة وقوعه ليلاً ونهاراً فلا يدخل النفس ما يدخل في هذا الحتم المحدث ولا يحضرهم في العالب إلا من لا يراعون به لكثرة خلطتهم له كأهلهم فحكمهم معهم كحكم راعي الحيوان بعد الله طول بهاره يحضرتها ولا يقع في قلبه من رؤيتها شيء أو على تقدير لو حضرهم أحد من الأكابر كما كان ابن عباس رضي الله عنهما يجعل رجلاً يراقب قراءة بعض السلف فإذا أراد الحتم أعلمه ذلك الرجل فيشهد الحتم لكان ودهم أن لا يحصر ويكرهون ذلك عاية الكرامة والله يعلم منهم صدق ذلك، وقد كان الأقوياء في دين الله الدين هم كالجدل الرواسي السالمين من أمراض القلوب الذين لا يميلون من العمل عما عملوا يتحررون التحرز التام مما رما يدخل عليهم شوائب الرياء ومع ذلك ينهمون أنفسهم أنها لم تخلص في أعمالها فكان الحسن البصري - رضي الله عنه - يقول في معاتبته لنفسه تتكلمين بكلام الصالحين الفاتين العابدين وتعملين فعل العاسقين النفاقين المرابين والله ما هذه صفات المخلصين. وكان مثل الفضيل بن عياض رحمه الله يقول: من لم يكن في أعماله أكيس من ساحر وقع في الريساء وكسان يقول: ما دام العبد يستأنس بالناس فلا يسلم من الرياء وكان يقول: حذر

العلم ما أخفى من الناس، وقال سعيد الثوري رحمه الله: كل شيء أظهرته من عملي فلا أعدده شيئاً لعجز أمثالي عن الإخلاص إذا رآه الناس وقال: كل عالم تكبر حلقة درسه طرأ له العجب بنفسه وكان لا يترك أحداً يجلس إليه إلا نحو ثلاثة فغفل يوماً فرأى الحلقة قد كبرت فقام فرعاً وقال: أخذنا والله ولم نشعر، ولما ترك التحديث قالوا له في ذلك فقال: والله لو علمت أن أحداً منهم يطلب العلم لله عز وجل لذهبت إلى منزله وعلمته ولم أحوجه للمحيء إليّ. ومرّ الحسن البصري عني طائوس وهو يعلّي الحديث في الحرم في حلقة كبيرة فقال له في أدبه: إن كانت نفسك تعجبك فقم من هذا المجلس فقام فوراً.

ومرّ إبراهيم بن أدهم عني حنفة بشر الحافي فأبكر عليه وقال: لو كانت هذه الحلقة لأحد من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ما أمس على نفسه العجب، وقال حاتم الأصم: لا يجلس لتعليم العلم في المساجد إلا جامع للدنيا أو جاهل بما عليه في ذلك من الواجبات. وكان الإمام النووي رحمه الله إذا دخل عليه أمير عفلة وهو يدرس العلم يتكدر لذلك، وإذا بلغه أن أحداً من الأكابر عزم على ريارته في يوم درسه لا يدرس العلم ذلك اليوم خوفاً من أن يراه ذلك الأمر وهو في محل محفلة ودرسه ويقول: إن من علامات المحلص أن يتكدر إذا اطلع الناس على عمله كما يتكدر إذا اطلعوا عليه وهو يحصي فإن فرح النفس بذلك معصية وربما كان الرياء أشد من كثير من المعاصي وقيل ليحيى بن معاذ متى يكون الرجل مخفياً فقال: إذا صار خلقه خلق الرضيع لا يبالي من مدحه أو دمه.

وقيل لذي النون المصري: متى يعلم العبد أنه من المحلصين؟ فقال: إذا بذل المجهود في الطاعة وأحب سقوط المصلحة عند الناس، وقال الأنطاكي: من طلب الإخلاص في أعماله الظاهرة وهو يلاحظ الخلق بقلبه فقد رام المحال. وقال يوسف بن أسباط: ما حاسبت نفسي قط إلا وظهر لي أنني مرء

عالم. وقال: أوحى الله إلى نبي من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام قل
لقومك يخفوا أعمالهم عن الخلق وأنا أظهرها لهم. وقال إبراهيم بن آدم: ما
اتقى الله من أحب أن يذكره الناس بخير ولا إحلاص له. وكان إبراهيم
التميمي يقول: المخلص يكرم حسنه كما يكرم سيئته. وكان ابن عباس
-رضي الله عنهما- مع جلالة وتأيدته ونسبته بركة دعاء رسول الله -
صلى الله عليه وسلم- له إذا مرع من محس تفسيره للقرآن العظيم يقول:
اختموا مجلسا بالامتنان. وكان بشر الحافي يقول: لا يسعي لأمثالنا أن
يظهر من أعماله الصالحة ذرة فكيف بأعمالنا التي دخلها الرياء والأولى
بأمثالنا الكتمان. قال: وقد بلغنا أن عيسى عليه الصلاة والسلام كان يقول
للحرورين إذا كانوا يوم صوم أحدكم فبدهن رأسه ولحيته ويمسح شفتيه
لثلا يرى الناس أنه صائم، ومر أبو أمامة على شخص ساجد وهو يبكي
فقال له: نعم هذا لو كان في بيتك حيث لا يراك الناس. فإذا كان هذا حال
عباد الله الصالحين العلماء العاملين فما بالشركاء المحلطين أمثال العارفين في بحر
الشهوات بشهوات بطونهم وقرواحهم للتجدي علمهم شبكة بصطادون بها
الدياء، إياك ثم إياك ثم إياك والله الموفق ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم، ولا ياء إضافة فيها ولا زائدة ولا إعدام

سورة الكافرون

مكية وآيها ست للجميع وإذا جمعنها مع آخر الكوثر من قوله تعالى:
﴿إِنْ شَأْنُكَ هُوَ الْأَبْر﴾ إلى قوله: ﴿مَا أَعْبُدُ إِلَّا الْوَقْفُ عَلَيْهِ كَافُ
فَبَدَأُ بِقَالُونَ بِقَطْعِ الْحَمِيمِ وَانْدَرَجَ مَعَهُ النَّصْرِيُّ عَنِ السَّمَةِ ثُمَّ تَعَطَّفَ
قَالُونَ بِصَلَةِ مِيمِ أَنْتُمْ وَانْدَرَجَ مَعَهُ قُلْ عَلَى تَرْكِ التَّكْبِيرِ ثُمَّ تَعَطَّفَ بِمَدِّ
الْمَنْفَعِلِ مَعَ تَكْسِيرِ الْمِيمِ وَانْدَرَجَ مَعَ الدَّوْرِيِّ وَشَامِي وَعَاصِمِ وَعَلِي
فَتَعَطَّفَ هَشَامًا بِأَمَالَةٍ عَابِدُونَ ثُمَّ تَعَطَّفَ قَالُونَ بِصَلَةِ الْمِيمِ ثُمَّ نَأْتِي لَهُ بِالْوَجْهِ
الثَّانِي مِنْ أَوْجِهِ السَّمَةِ وَهُوَ قَطْعُ السَّمَةِ عَلَى السَّبُورَةِ الْأُولَى وَوَصْلُهَا

بالثانية واندراج معه من اندرج على التفصيل المتقدم ثم تعطف البري بأوجه
 التكبير الأربعة ثم مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد ثم تأتي بقالون بوصل
 الجميع واندراج معه من تقدم على تفصيل المتقدم ثم تأتي بورش بنقل الأبر
 مع السكت والوصل ثم بأوجه البسملة الثلاثة، ولا تغفل في جميع الوجوه
 عن ترقيق راء الكافرون، ثم تعطف البري بأوجه التكبير الثلاثة ثم مع
 التهليل ثم مع التهليل والتحميد واندراج معه فيها وفي الأربعة السابقة قبل
 ثم تأتي بالدوري بالسكت بين السورتين مع قصر المفصل واندراج مع
 السوسي ثم تعطفه بمد المفصل واندراج معه الشامي فتعطف هشاماً بإمالة
 عابدون ثم بالوصل واندراج معه من ذكر واندراج معه أيضاً خلاد على عدم
 السكت في الأبر فتعطفه بالمد الطويل ثم تأتي بحمزة بالسكت على لام
 التعريف مع الوصل والمد الطويل ولو قرأت بالأوجه الجائزة في الوقف
 أو بعضها مع إصلاح النية فلا يخفى عليك أن المرفوع نحو الأبر واعدوا فيه
 لكل القراءة ثلاثة أوجه الإسكان والإشمام والروم ونحو ﴿الكافرون﴾ فيه
 المد والتوسط والقصر مع الإسكان ونحو دين فيه الثلاثة والروم مع القصر
 وحكم السكت بين السورتين حكم الوقف فيجوز معه ما يجوز مع الوقف.

﴿ولي دين﴾ قرأ نافع وهشام وحمص والبري بحلف عنه بفتح هاء
 ولي، والباقون بالإسكان وهو الطريق الثاني للبري وفيها من ياءات الإضافة
 واحدة ولي دين، ولا رائدة فيها ولا إعدام.

صورة النصر

مدية اتفاقاً جلالاتها اثنتان وآياتها ثلاث فإن جمعتها مع الكافرون من
 قوله تعالى: ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ﴾ إلى قوله: ﴿وَاسْتَغْفِرْهُ﴾ وهو كاف، فكيفية
 قراءة ذلك أن تبدأ بقالون فتأتي له بأوجه البسملة الثلاث واندراج معه ورش
 وهشام وحفص فتعطفه ورشاً بالمد الطويل في جاء مع الأوجه الثلاثة ثم تأتي
 بالسكت والوصل لورش واندراج معه فيها هشام فتعطفه بمد جاء ثم تأتي

بإسكان ياء ولي للبصري مع السكت والوصل وأوجه البسملة الثلاثة
 واندرج معه ابن ذكوان في الجميع فتعطفه بإمالة جاء وشعبة وعلي في أوجه
 البسملة وحمزة في الوصل فتعطفه بإمالة جاء مع المد الطويل ثم تأتي بصلة
 الميم لقالون مع الأول من أوجه البسملة وهو قطع الجميع والثاني وهو قطع
 الأول ووصل الثاني ثم تعطف البري بالأوجه الأربعة. ثم التكبير مع التهليل
 ثم التكبير مع التهليل والتحميد ثم تأتي بلوجه الثالث من أوجه البسملة
 وهو وصل الجميع لقالون ثم تعطف البري بالأوجه الثلاثة مع التكبير ثم مع
 التكبير والتهليل ثم مع التكبير والتهليل والتحميد وهذا الحكم كنه للبري
 على فتح ياء ولي ثم تأتي له بإسكانها مع أوجه التكبير الأربعة مفرداً ومع
 غيره ثم تأتي له بأوجه التكبير الثلاثة مفرداً ومع التهليل ومع التهليل
 والتحميد واندرج معه في الأوجه السبعة قبل على رواية التكبير ثم تعطفه
 بأوجه البسملة الثلاثة على رواية ترك التكبير وإن عطفت له وجهي البسملة
 وهما قطع الجميع وقطع الأول ووصل الثاني بعد أوجه التكبير الأربعة
 والوجه الثالث وهو وصل الجميع بعد الأوجه الثلاثة فلا بأس والأول أيسر
 والله أعلم، وقد تقدم أن دين يجوز فيه حال الوقف والقطع والسكت لكل
 القراء المد والتوسط والقصر والروم مع انقصر وأما آخر واستغفره فلا شك
 أنه هاء ضمير. وقد اختلفوا في الوقف عليها، فذهب كثير من أهل الأداء إلى
 أنه يجوز فيها ما يجوز في غيرها من الإشارة بالروم والإشمام من غير تفصيل،
 وذهب آخرون إلى المنع مطلقاً ولا يجوزون فيها إلا الإسكان فقط، وذهب
 جماعة من المحققين كابن محمد مكّي وابن سريج والحافظ أبي العلاء الهمداني
 إلى التفصيل فمنعوا الإشارة بالروم والإشمام فيها إذا كان قبلها ضم أو واو
 ساكنة أو كسر أو ياء ساكنة نحو يؤده وعقلوه وليرضوه وبربه وفيه وإليه
 وأجاروا الإشارة فيها إذا لم يكن قبلها دلت بأن كانت بعد فتح نحو خلقه
 ولن تحلفه أو ألف نحو اجتبه وهداه أو ساكن صحيح نحو منه واستغفره

وبهذا التفصيل نقول وعليه فيجوز في واستعمره لدى الوقف عليه السكون والإشمام والله أعلم، وليس فيها ولا في الأربعة بعدها باء، ولا إدعام.

سورة تبت

مكية وآيها خمس انفاقاً وقد عطاء ست للشامي وإذا جمعتها مع آخر النصر من قوله تعالى: ﴿إِنَّه كَانَ تَوَّاباً﴾ إلى قوله: ﴿وَتَب﴾ وهو كاف وقال العماني تام فتبدأ لقالمون بقطع الجميع مع قصر للفصل واندرج معه قبل والنصري فتعطف قبلاً بإسكان هاء لُحْب ثم تُمد للفصل لقالمون واندرج معه الدوري والشامي وعاصم وعليّ ثم تعطف ورثاً بمد المنفصل طويلاً. ثم تأتي بالوجه الثاني من أوجه السلسلة وهو قطع الأول ووصل الثاني لقالمون واندرج معه من تقدم على للفصل المتقدم ثم تأتي بأوجه التكثير الأربعة ثم التكثير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد ثم تسكين هاء أبي لُحْب للنري واندرج معه قبل ثم تأتي بالوجه الثالث من أوجه السلسلة وهو وصل الجميع لقالمون أو يسرح معه من تقدم على تفصيل ما تقدم ثم تأتي بالسكت لورش واندرج معه البصري والشامي فتعطف البصري بقصر المنفصل ثم الدوري والشامي بالمد المتوسط ثم بالوصل لورش واندرج معه من ذكر فتعظمهم على تفصيل ما ذكروا ويسرح معه أيضاً حمزة فتعطف خلفاً بإدعام تنوين لُحْب في ولو وثب وهو مقدم في العطف على غيره لأنه اندرج معه في المد وتخلصوا ثم فيه تأتي للنري بأوجه التكثير الثلاثة ثم التكثير من غيره على ما تقدم مراراً واندرج معه قبل ﴿أبي لُحْب﴾ قرأ المكي بإسكان الهاء والباقيون بالفتح لعتان كالشعر والشعر والسر والسر ولا خلاف بينهم في فتح الثاني هو دات لُحْب لأنها فاصلة والسكون يخرجها عن مشابهة الفواصل قبلها وبعدها ﴿حالة﴾ قرأ عاصم بصب التاء على الدم أو الحال والباقيون بالرفع غير وامراته أو مبتدأ محذوف إن قلنا إن رفع امرأته بالعطف على الضمير المستكن في سيصلى وسوعه وجود الفصل بالمفعول وصفته.

سورة الإخلاص

مكية في قول الحسن ومجاهد وقتادة مدية في قول ابن عباس - رصي
الله عنهما - وغيره، جلالاتها اثنان وبها انقضت جلالات سور القرآن
وبجملة ذلك ألفان وسبعمائة وثلاث إن لم يعد جلالات البسملة وألفان
وثمانمائة وست عشر إن عددناها. هذا ما تحقق وتحرر في إيمان النظر والحمد
لله رب العالمين وآيها خمس لمكي وشامي وأربع لغيرهما اختلافها لم يولد
وإن جمعتها مع آخر تمت من قوله تعالى ﴿وامرأته﴾ إن وقفت على طس
أو من حمالة إن وقفت على وامرأته وقال بكل جماعة والثاني أكثر وعلى
قراءة الصب في حمالة أظهر إلى قوله ﴿الله أحد﴾ وهو كاف فتبدأ لقالون
بقطع الجميع ثم قطع الأول ووصل الثاني واندرج معه ورش وقنبل والبصري
والشامي وعلي ثم تأتي بأوجه التكبير الأربعة مفرداً ومع غيره للبصري
واندراج معه قبل ثم تأتي بوصل الجميع لقالون واندراج معه من اندرج في
الوجهين قبله ثم تأتي بالسكت والوصل كورش واندراج معه البصري
والشامي فيهما وحمزة في الوصل ثم تأتي بأوجه التكبير الثلاثة للزبي ثم
التكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد ثم تأتي بمعاصم مصب حمالة مع
أوجه البسملة الثلاثة.

﴿كفوا﴾ قرأ حمزة بإبدال الهمزة واواً وصللاً ووقفاً، والباقون بالهمزة
وقرأ حمزة بإسكان المء والباقون بالضم لعتان فإن وقفت عليه وليس بموضع
وقف ففيه حمزة وجهان النقل على الأصل المطرد وهو المختار للجماعة
وإبدال الهمزة واواً مع إسكان المء على اتباع الرسم وحكي فيها وجه ثالث
وهو التسهيل ووجه رابع وهو التشديد على الإدغام وكلاهما ضعيف ووجه
خامس وهو ضم الفاء مع إبدال الهمزة واواً قبل الداني والعمل بخلاف ذلك.

صورة الفلق

مدنية قول ابن عباس - رضي الله عنهما - وغيره وصحح، ومكية في قول الحسن وجابر - رضي الله عنهما - وعطاء وعكرمة، وأيهما حسن للجميع فإن جمعتها مع الإحلاس من قوله تعالى ولم يكن له كفواً أحد والوقف على يولد كاف إلى قوله خلق واستسحق بعضهم الوقف على وصفه بعضهم بالتمام ومذهب الجمهور كالأخفش وأبي حاتم وابن الأنباري وابن عبد الرزاق أن لا وقف إلا في آخرها وعليه اقتصر العماني والدانسي وعلل ذلك بأن النبي - صلى الله عليه وسلم - أمر أن يقول ذلك كله انتهى. ويجاب بأن حاصل وإن وقف وإنما العنة تغني اللاحق بالسابق من جهة العطف، فتبدأ لقولون بقطع الجميع وقطع الأول ووصل الثاني واندرج معه فيهما قبيل والبصري والشامي وشعة وعلي ثم تعطف باليزي بالأوجه الأربعة واندرج معه قبل ثم تأتي بوصل الجميع لقولون واندرج معه من تقدم ثم تعطف اليزي بأوجه التكبير الثلاثة ثم التكبير مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد ثم تأتي بالسكت والوصل للبصري واندرج معه الشامي ثم تأتي بالسكت والوصل وأوجه السملة الثلاثة لورش مع النقل في كفواً أحد وقل أعود، ثم يحذف بإبدال همزة كمواً وأواً مع أوجه السملة الثلاثة ثم تأتي بحمزة بإسكان فاء كمواً مع الوصل بين السورتين ثم بخلف بالسكت على همزة أحد وقل أعود مع الوصل أيضاً.

صورة الناس

مدنية في قول ابن عباس - رضي الله عنهما - ومجاهد، مكية في قول قتادة، وأيهما ست مدني وعراقي وسبع في الباقي خلافها الوسواس فإن جمعتها مع آخر الفلق من قوله تعالى ﴿وَمَنْ شَرَّ حَاسِدٍ﴾ إلى قوله: ﴿الْأَخْيَاسِ﴾ والوقف على العقد والخيال وصفه الجعفي بالتمام وبعضهم استسحقه ومذهب الجمهور وهو المختار أن لا وقف إلا في آخرها لأنهما

فاصلتان فتبدأ بقطع الجميع و قطع الأول ووصل الثاني لقالون ويندرج معه قنل والبصري والشامي وعاصم وعلى فتعطف الدوري بإمالة الناس إمالة محضة ثم البري بأوجه التكبير الأربعة ثم مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد ثم تأتي بوصل الجميع لقالون، ويندرج معه من تقدم فتعطف الدوري بإمالة، ثم البري بأوجه التكبير الثلاثة ثم مع التهليل، ثم مع التهليل والتحميد ويندرج معه قنل ثم بالسكت والوصل لسوري ويندرج معه السوسي والشامي فيهما وحمة في الوصل فتعطفهم برك إمالة الناس ثم تأتي بالنقل في حاسد إذا حسد وقل أعوذ لورث مع السكت والوصل وأوجه البسمة الثلاثة ثم بالسكت لخلف.

﴿والناس﴾ تام وفاصلة وحتام القرآن العظيم ومتهى الحزب الستين بلا خلاف.

المال

أدراك الثلاثة لهم وبصري وشعبة وابن ذكوان بحلف عنه فله الإضجاع وله الفتح أهاكم وأعى و﴿سبى﴾ لهم والفتح لورث في سبى مع تفخيم اللام والتقليل مع الترفيق عابدون معاً وعابد لهشام جاء وابن ذكوان الناس الخمسة لدوري.

المدغم

﴿فأما هاوية﴾ تطلع على كيف فعل، فعل ربك والصيف فليعبدوا يكذب بالدين، ولا إدغام في مأكول لإبلافا لتوبيه ووهم فيه الجعري فعده، قال المحقق: وسبقه إلى ذلك الهدي ولا في فصل لربك لتثقله.

تنبيهات:

الأول: نحصل لنا بعد السر التام أن جميع ما في القرآن العظيم من الإدغام للسوسي ألف حرف وثلاثمائة وسعة أحرف ودخل في ذلك المثلاث والمتقاربان والمتجانسان من كلمة أو كلمتين ما اتفق عليه جميع طرق

السوسي وما اختلفوا فيه وهذا على رواية البسملة ووصلها بآخر السورة
والا فيسقط آخر الرعد مع بسملة ابراهيم وآخر ابراهيم مع بسملة الخضر
وعلى رواية ترك البسملة ووصل السورة بالسورة والا فيسقط آخر القدر
مع لم يكن.

الثاني: بقي من هذا الباب ثلاث كلمات ﴿حي﴾ بالأنفال و﴿تأمن﴾
يوسف و﴿مكي﴾ بالكهف وعليه المدغم عشرة وثلاثمائة وألف، وكان
الأولى عددا مع المدغم فيما تقدم لرفع توهم أنها ليست مه لكن ذكرناها
في العرش تبعا لجماعة منهم الداني ولأنها لم ينفرد بها السوسي بل شاركه
فيها غيره فحسن ذكرها في مسائل اختلاف ويت طائفة مثلها إلا أنه قيل
إنها من الصغير فحسن ذكرها مع الكبر تسيها على هذا وبقي من الكبير
أيضا حرفان ﴿أتمدون﴾ بالسمل و﴿تعداني﴾ بالأحقاف إلا أن البصري لم
يدغمها فلا دخل لها في العبد.

الثالث: المختلف فيه ثمانية وعشرون حرفا عشرون من المثليين وهسي
واو هو المصنوم الهاء فهو هو والدين وقع في ثلاثة عشر موضعا وآل لوط في
أربعة مواضع ويتع عمر وقع بآل عمران وبحل لكم بيوسف، وإن يك كاذبا
بعافر، وثمانية من المتفاريين وآتوا الركاة ثم بالبقرة ولتأت طائفة بالسساء،
وآت ذا القربى مسحان والروم ولرأس شيئا وجئت شيئا عمريم والتوراة ثم
بالجمعة وطلقكن بالتحريم، والمأخوذ به عددا في هو وآل الإدغام فقط وفي
الأحد عشر الباقية الإدغام والإظهار فتدخل في العدد المذكور على الأول
وتسقط على الثماني.

الرابع: وقع في كلام أئمتنا اضطراب في عدد المدغم كما يعلم ذلك
من وقف على تأليفهم والصواب والله أعلم ما ذكرناه على التفصيل السدي
حررناه فشد يدك عليه ودع ما سواه والله الموفق ولا حول ولا قوة إلا بالله
العلي العظيم. وإذا حتمت فتقرأ الفائحة وإلى الملحقين من أول القرة وهو

خمس آيات على العدد الكوفي لأبهم يعدون أم آية وأربع على غيره لما ورد
 في ذلك من الأخبار والآثار كما سيأتي إن شاء الله تعالى فتجمع من قوله
 تعالى الذي يؤسوس في صدور الناس إلى العالمين وقد تقدم أن الكل حمزة
 وغيره يصطلحون هنا، وليس لأحد منهم وصل ولا سكت لأن الفاتحة أول
 القرآن فالابتداء معها حاصل حقيقة أوحكاماً فتدأ بقطع الجميع وقطع الأول
 ووصل الثاني لقالون واندرج معه كل القراء إلا النزي والدوري فتعطف
 البري بوجهين من أوجه التكبير الأربعة وهما قطع التكبير عن الناس والوقف
 عليه وعلى البسملة ثم القطع على آخر سورة وعلى التكبير ووصل البسملة
 بأول السورة ثم مع التكبير والتهليل كذلك ثم مع التهليل والتحميد إذ ليس
 له بين الناس والفاتحة إلا خمسة أوجه بإسقاط الوجهين اللذين لأول السورة
 لأن أول الفاتحة لا تكبير فيه وهذا الوجهان من الثلاثة المحتملة وهما هما
 على تقدير أن يكون لآخر السورة وهما الأولون من الأربعة المتكررة مراراً
 ثم تأتي بوصل الجميع لقالون ثم البري بأوجه التكبير الثلاثة المتقدمة مراراً
 ثم مع التهليل ثم مع التهليل والتحميد ثم تعطف الدوري بإمالة الناس معاً
 مع أوجه البسملة الثلاثة ثم تقرأ الفاتحة وتجمع بين الفاتحة وأول القصة إلى
 المفدحون وتقدم حكم جميع ذلك أول الكتاب ولا حاجة إلى إعادته والله
 الموفق.

تكميل في مسائل تتعلق بالختم

الأولى: ثبت النص عن المكي من رواية الزبي وقيل وغيرهما أن من قرأ وختم إلى آخر الناس قرأ الفاتحة وإلى المفلحون من أول البقرة وشاع العمل بهذا في سائر بلاد المسلمين في قراءة العرض وغيرها للمكي وغيره سواء أتوى ختم ما شرع فيه أم لا ولهم على ذلك أدلة منها ما هو مأثور عن النبي -صلى الله عليه وسلم- ومهما ما هو عن السلف ومنها ما هو عن المقتدى بهم من الخلف فقد روي عن المكي من طرق عن درباس مولى ابن عباس عن عبد الله بن عباس عن أبي بن كعب -رضي الله عنهم- عن النبي -صلى الله عليه وسلم- أنه كان إذا قرأ قل أعوذ برب الناس افتتح من الحمد ثم قرأ من البقرة إلى أولئك هم المفلحون ثم دعا دعاء الختم ثم قام وروي مسنداً ومرسلأ أن رجلاً قال للنبي -صلى الله عليه وسلم-: أي العمل أحب إلى الله تعالى؟ قال: «الحال المرتحل» وهو على حذف مضاف أي عمل الحال وروي مسنداً ومفسراً عن ابن عباس -رضي الله عنهما- بلفظ أن رجلاً قال: يا رسول الله، أي الأعمال أفضل؟ قال: «عليك بالحال المرتحل» قال: وما الحال المرتحل؟ قال: صاحب القرآن كلما حل ارتحل أي كلما فرغ من ختمه شرع في أخرى شبه بمسافر فرغ من سفره وحل منزله ثم ارتحل بسرعة لسفر آخر وعكس بعضهم كالسخاوي هذا التفسير فقال: الحال المرتحل الذي يحل في ختمه عند فراغه من أخرى والأول أظهر وبشهد له تفسيره في الحديث بهذا ويقصد بهذا الحث على كثرة التلاوة وأنه مهما فرغ من ختمه شرع في أخرى من غير تراخ كما كان الصالحون فكانوا لا يفترون عن تلاوته ليلاً ونهاراً حضراً وسفراً صحة وسقماً، ولهم عادات مختلفة في قدر ما يهتمون فيه فكان بعضهم يهتم في شهرين وبعضهم في شهر، وبعضهم في عشر، وبعضهم في ثمان وبعضهم في سبع وهم الأكثرون وبعضهم في ست وبعضهم في خمس وبعضهم في أربع،

وبعضهم في ثلاث وبعضهم في اثنين وبعضهم في يوم وليلة ومنهم عثمان بن عفان وتميم الداري - رضي الله عنهما - وسعيد بن جبير ومجاهد والشافعي وبعضهم في كل يوم وليلة حتمتين وهكذا كان يفعل البخاري في شهر رمضان فكان يصلي بأصحابه كل ليلة إلى أن يختم ويقرأ في النهار ختمة يختمها عند الإفطار، ومنهم من كان يختم ثلاثاً، ومنهم من كان يختم أربعاً بالليل وأربعاً بالنهار، وهذا ممن حرقت به العادة وبعضهم من أكرمه الله بأكثر من هذا أو أكثر ما بلغنا فيه ما وقع لسيدي علي المرصفي - رضي الله عنه -، وأفاض علينا من مدده ومدد أمثله فقد مكث أيام سلوكه يقرأ في كل درجة ألف ختمة ففي اليوم واللييلة ثمانمائة ألف ختمة وستون ألف ختمة قال له تلميذه العارف الشعراني لما سمع هذا منه: تقروه بالحرف والصوت قال: نعم مد الله لي الرمان إكراماً لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - لأني من أتباعه وهذا أمر لا تسعه العقول وحظنا من ذلك التصديق والله يهب ما يشاء بفضله وكرمه (١).

الثاني: جرى عمل كثير من الناس بتكرير سورة الإخلاص عند الختم ثلاث مرات حتى أن بعضهم يجعله في صلاة الزاويح قال بعضهم والحكمة في ذلك أنه ورد أنها تعدل ثلث القرآن فيحصل بذلك ثواب ختمة فهو خير لما لعله حصل في القراءة من حلال قال المحقق: وهذا شيء لم يقرأ به ولا أعلم أحداً يص عليه من أصحابنا القراء ولا الفقهاء سوى حامد القزويني قال في كتابه حبة القراء: وانفراء كلهم قرءوا سورة الإخلاص مرة واحدة غير الهرواني بفتح الهاء والراء عن الأعشى فإنه أخذ بإعادتها ثلاث

(١) قلت: وهذا مما لا تسعه العقول، ولقد دل شيخ الإسلام ابن تيمية وغيره أن ثمة فرقي بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان وهو اتباع القرآن والسنة فمن ظهرت على يديه كرامة وهو منيع للكتاب والسنة فهو من أولياء الرحمن، وأما إن لم يكن من أهلها فهو من أولياء الشيطان.

دفعات والمأثور دفعه واحدة انتهى، ولطاهر أن ذلك كان اختياراً من
المرواني فإن هذا لم يعرف من رواية الأعمشي، ولا ذكره أحد من علمائنا
عنه، والصواب ما عليه السلف انتهى مختصراً.

الثالثة: يستحب أن يكون ختم أول الليل أو أول النهار فمن ختم
أول الليل صلت عليه الملائكة إلى أن يصبح، ومن ختم أول النهار صلت
عليه الملائكة إلى أن يمسي كذا ورد وقاله غير واحد من الصحابة والتابعين
وقد روى الدارمي في مسنده بسند عن سعد بن أبي وقاص -رضي الله
عنه- قال: إذا وافق ختم القرآن أول نيل صلت عليه الملائكة إلى أن يصبح
وإذا وافق ختم آخر الليل صلت عليه الملائكة إلى أن يمسي وعن طلحة بن
مصرف التابعي قال: من ختم القرآن آية ساعة كانت من النهار صلت عليه
الملائكة حتى يمسي وآية ساعة كانت من الليل صلت عليه الملائكة حتى
يصبح وعن مجاهد نحوه ويستحب ختم غير الرواية في الصلاة قال في الإحياء
والأفضل أن يختم ختمه بالليل وختمه بالنهار ويجعل ختمه بالنهار يوم الاثنين
في ركعتي المجر أو بعدهما ويجعل ختمه بالليل ليلة الجمعة في ركعتي المغرب
أو بعدهما.

واستحب بعضهم صيام يوم الختم إلا أن يصادف يوم بهي فقد صح
عن طلحة بن مصرف والمسيب بن رافع وحبيب بن ثابت وكلهم إمامي
تابعي جليل أنهم كانوا يصبحون صياماً في اليوم الذي يختمون فيه.

الرابعة: يستحب حضور مجلس الختم لما في ذلك من التعرض لروى
رحمة الله عليه فقد ورد أن الرحمة تنزل عند ختم القرآن وقول دعائه لما
يحضره من الملائكة لعلمهم يؤمنون على دعائه وورد من شهد خاتمة القرآن
كان كمن شهد العائم ومن شهد العائم لابد أن يأخذ منها، وكان أنس
ابن مالك وعبدالله بن عمر -رضي الله عنهم- إذا ختم كل واحد منهم
القرآن جمع أهله لختمه.

الخامسة: الخائفون لكتاب الله على ثلاثة فرق فمنهم فرقة كيوسف ابن أسباط إذا حتموا اشتعلوا بالاستغفار مع الخجل والحياء وهؤلاء قوم عيب عليهم الخوف لما عرفوا من شدة سطوة الله وقهره وبطشه ورأوا أعمالهم لما احتوت عليه من التقصير بالنسبة لحجاب الربوبية إلى العقوبة أقرب فأيقروا أنهم لا يليق بهم إلا الاستغفار إظهاراً للمقر والمافة والاعتذار وغابوا عن رؤية طلب الثواب وقنعوا أن يحرجوا من العمل كفاً لا لهم ولا عليهم، وفرقة أخرى يصلون الختمة الثانية بالختمة الأولى من غير اشتغال بدعاء ولا استعمار إما تقديماً لحجاب الله على معاصيهم أو خوفاً أن يكون في ذلك حظ من حظوظ النفس أو ليتحقق لهم عمر الحال المرتحل وهو من أحب الأعمال إلى الله كما تقدم أو عملاً بحديث رواه الترمذي عن أبي سعيد - رضي الله عنه - أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: «يقول الله تبارك وتعالى ممن شغله القرآن عن دعائي ومسئلي أعطيه الفضل ما أعطى السائلين والفضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على خلقه» وعلى هذا يحمل ما في المستخرجة عن ابن القاسم مثل مالك عن الذي يقرأ القرآن فيحتمه ثم يدعو قال: ما سمعت بدعاء عند حتم القرآن وما هو من عمل الناس وعه في العتية ومختصر ما ليس في المختصر كرهته، وفرقة أخرى وهم الأكثرون إذا حتموا اشتغلوا بالدعاء والخواف فيه لما ثبت عندهم من أدلة ذلك فقد روى الترمذي وقال حديث حسن عن عمرو بن حصين - رضي الله عنه - أنه مر على قارئ يقرأ القرآن ثم سأل فاسترجع ثم قال سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول: «من قرأ القرآن ليسأل الله به فإنه سيجيء أقوام يسألون به الناس». وروى هو وعمره عن أنس - رضي الله عنه - أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال له: «عند ختم القرآن دعوة مستجابة وشجرة في الجنة»، وكان أنس بن مالك وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن عمر - رضي الله عنهم - يفعلون ذلك، وصح عن الحكم بن عتبة بفتح اللام بعدها يساء

مشاة ساكية التابعي الخليل أنه قال أرسل إلي مجاهد وعنده ابن أبي لبابة
 فقالا: إنا أرسلنا إليك لأنا أردنا أن نختتم القرآن والدعاء يستجاب عند ختم
 القرآن فلما فرغوا من ختم القرآن دعا بدعوات وفي بعض رواياته: وأنه
 كان يقال: إن الرحمة تنزل عند حائمة القرآن، وروى الدارمي في مسنده عن
 حميد الأعرح قال من قرأ القرآن ثم دعا أمن على دعائه أربعة آلاف ملك،
 ونص جماعة من العلماء المقتدى بهم كأحمد بن حنبل على استحباب الدعاء
 عند الختم وقال النووي: ويستحب ندعاء عند الختم استحباباً مؤكداً تأكيداً
 شديداً، وقال المحقق: وأهم الأمور المتعلقة بالختم الدعاء وهو سنة تلقاه
 الخلف عن السلف انتهى، واختار ابن عرفة الجواز لما ورد فيه وشاع العمل
 به في المشرق والمغرب فيسمى الاعتناء به إذ العبد ولو عظمت ذنوبه لا يبعثه
 ذلك من الرجوع إلى ربه إذ لا يجد مولى آخر يقف عليه ولا ملجأ ولا
 محي من الله إلا إليه لا سيما بعد أمرنا بالدعاء والسؤال وأنه يعصّب
 على من لم يمش على هذا الموال. ويسمى للداعي مراعاة أركان الدعاء
 وشروطه وآدائه وقد بيناها في كتابها "معنى السائلين من فضل رب العالمين"
 فلا نطيل بها فمما احتياار الأدعية المأثورة والشاء على الله تعالى قبل الدعاء
 وبعده وكذلك الصلاة والسلام على نبي - صلى الله عليه وسلم - والمالفة
 في الخضوع والتدلل والخشوع وإظهار الفقر والفاقة وذلل العبودية للرب
 القادر العني الكريم ومن تأمل في أدعية أحباب الله وخواصه من خلقه عرف
 كيف يدعو ربه فمن دعاء آدم وحواء عليهما السلام: ربنا طلمنا أنفسنا
 وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكوس من الخاسرين، ومن دعاء سليمان عليه
 السلام: رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن
 أعمل صالحاً ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين، ومن دعاء موسى
 عليه السلام: رب إني لما أُرِلت إلى من حير فقيم، قال المحقق الحافظ ابن
 عبد الرحمن الحسين العراقي في تخريج أحاديث الإحياء ومن خطه نقلت:

روى أبو منصور المظفر بن الحسين الأرحبي في كتابه فضائل القرآن
 وأبو بكر بن الضحاك في الشرائع كلاهما من طريق أبي ذر الهروي من
 رواية أبي سليمان داود بن فليس - رضي الله عنه - قال كان رسول الله
 - صلى الله عليه وسلم - يقول عند ختم القرآن: «اللهم ارحمني بالقرآن
 واجعله لي إماماً وهدى ونوراً ورحمة، اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه
 ما جهلت وارزقني تلاوته آناء الليل والنهار واجعله لي حجة يا رب العالمين»
 حديث معضل زاد المحقق: لأن داود بن فليس هذا من تابعي التابعين وكان
 ثقة صالحاً عابداً من أقران مالك بن أنس حرج له مسلم في صحيحه انتهى.
 وروى البيهقي في "الشعب" وقار: منقطع وإسناده ضعيف عن الإمام
 أبي جعفر محمد الباقر عن أبيه عبي بن الحسين زهد العابدين بذكر أن النبي
 - صلى الله عليه وسلم - كان إذا ختم القرآن حمد الله بحمده وهو قائم ثم
 يقول: الحمد لله رب العالمين والحمد لله الذي خلق السموات والأرض
 وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا لربهم يعدلون لا إله إلا هو وكذب
 العادون بالله وضلوا ضلالاً بعيداً لا إله إلا هو وكذب المشركون بالله من
 العرب والمجوس واليهود والنصارى والصائين ومن دعا الله ولداً أو صاحبة أو
 نداً أو شيئاً أو سمياً أو عدلاً فانت أعظم من أن تتخذ شريكاً فيما خلقت
 والحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم
 يكن له ولي من الدل وكبره تكبراً الله أكبر كبراً والحمد لله كثيراً وسبحان
 الله بكرة وأصيلاً والحمد لله الذي أنزل عن عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً
 قيماً إلى قوله كذباً الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الأرض وله
 الحمد في الآخرة إلى العصور الحمد لله فاطر السموات والأرض الآيتين الحمد
 لله وسلام على عباده الذين اصطفى الآية بل الله خير وأبقى وأحكم وأكرم
 وأجل وأعظم مما يشركون والحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون صدق الله
 وبلغت رسله وأنا على ذلكم من الشاهدين اللهم صل على جميع الملائكة

والمرسلين وارحم عبادك المؤمنين من أهل السموات والأرضين واختم لنا
 بخير، وافتح لنا بختك وبارك لنا في القرآن العظيم وانعما بالآيات والذكر
 الحكيم ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم بسم الله الرحمن الرحيم ثم إذا
 افتتح القرآن قال مثل هذا ولكن نيس أحد يطبق ما كان نبي الله -صلى الله
 عليه وسلم- يطبقه، وذكر هذا وندي قلبه في التحفة لأبي القاسم ابن علي
 السبي الأندلسي. وزاد أيضاً أنه كان يقول عند الختم: اللهم إني أسألك
 إجابات للمحبتين وإحلاص الموفين ومرافقة الأبرار واستحقاق حقيقة الإيمان
 اللهم انعما بما علمتنا وعلمنا ما ينفعنا وزدنا علماً تنفعنا به، اللهم إني
 أسألك موجبات رحمتك وعزائم معصرتك والعيمة من كل بر والسلامة من
 كل إثم والفور بالجنة والنجاة من البر برحمتك يا أرحم الراحمين. وقال
 البرزلي في جامعته: وروينا في صفة الدعاء عند الختم صلى الله الذي لا إله
 إلا هو وبلغت الرسل ونحى على ما قبل رسا من الشاهدين اللهم انعما
 بالقرآن العظيم والآيات والذكر الحكيم اللهم اجعل القرآن العظيم ربيع
 قلوبنا وحلاء أحرارنا وذهاب غمومنا وقائداً وسائقاً إلى جنات العيم اللهم
 إنك أرسلته شعاعاً لأولياتك وشقاء على أعدائك وعمماً على أهل معصيتك
 فاجعله لنا دليلاً على عبادتك وعموماً على طاعتك واجعله لنا حصيلاً من
 عذابك وحرزاً ميعاً من سخطك وبراً يوم لقائك نستضيء به في خلقك
 ونحوز به على صراطك ويهتدي به إلى جنتك اللهم انعنا بما صرفت فيه من
 الآيات وذكرنا بما ضربت فيه من المثالات وكفر بتلاوته السيئات إنك بحبيب
 الدعوات اللهم اجعله أنيساً في الوحشة ومصاحباً في الوحدة ومصاحباً في
 الظلمة، ودليلاً في الحيرة ومقدياً في الفتنة، واعصماً به من الزيف والأهواء
 وكيد الظالمين ومعصلاً للمؤمنين إنك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا
 واهدنا وعافنا وارزقنا وتوفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين يا أرحم الراحمين
 وصل اللهم على سيدنا محمد خاتم سيرة وإمام المرسلين وآله الطيبين وسلم

عليه في العالمين آمين انتهى بزيادة آمين، ولا أدري عن رواه . وقد رأيت
 أن أذكر هنا أدعية مأثورة عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بعد تقديم
 الشاء على الله تبارك وتعالى والصلاة والسلام على رسول الله - صلى الله
 عليه وسلم - لمن أراد الزيادة على ما تقدم به شرف العبد وعمره في كثرة
 التدلل لله عز وجل وربما أذكر في آخرها أدعية غير مأثورة تدعو الضرورة
 إليها ولم أر في معناها ما هو مأثور كالدعاء للمسلمين ولسطانهم وولاة
 أمورهم في توفيقهم وتسديدهم وتغاييرهم على الجهاد وإظهار الدين وحماية
 للمسلمين فقد نص النوري على تأكيد ذلك وإن كان خير دنيسا وأحرى
 داخلا في ضمن دعائه - صلى الله عليه وسلم - وكان عبدالله بن المبارك أكثر
 دعائه إذا ختم القرآن للمسلمين والمسلمات، فيقول وبالله التوفيق ونسأله
 القول: الحمد لله حمدا يليق بحلاله وإكرامه على عموم جوده وواسع عطائه
 وكثرة إنعامه تفصل عليا قبل أن تسأله فأعطي وأكثر وتعطف عليا بحمل
 الإحسان فلا تعد نعمه ولا تحصر، تراه على سمات الحوادث فهو الموجد
 الرارق وكل ما سواه مخلوق برزوقي فكيف يشبه للمخلوق الخالق انقطعت
 العقول في ببدء كبريائه وأحدثته وكنت الأفكار في مهابه جلاله وعظمته
 بحمده على ما أراها من عجائب ملكه وصنعه وأحيرنا به من عرائب ملكوته
 وكل ذلك من آثار إرادته وقدرته وشكره على ما تفضل به عليا من الإيمان
 والمعرفة وأكرما به من إرسال سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - وفضله
 وشرفه شكر عبد معترف بالعجز عن شكر أقل نعمائه مقر بأن الشكر أيضا
 من توفيقه وفضله وعطائه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له لا
 ينقص خرائق ملكه العطاء ولو كثر مسائل فكل عباد طلبة وأناخوا على
 أبواب فضله الرواحل وأشهد أن سيدنا محمدا - صلى الله عليه وسلم - عبده
 ورسوله أنزل عليه كتابه المبين وأقام به مدار الدين وفرق به بين الشك
 واليقين وجعله أفضل الخلق أجمعين - صلى الله عليه وسلم - وعلى آله

وأصحابه وأزواجه وذريته - إلى يوم الدين اللهم صل وسلم على سيدنا محمد النبي الأمي وأزواجه أمهات المؤمنين وأهل بيته كما صليت على سيدنا إبراهيم إنك حميد مجيد ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار، ربنا لا توادحنا إن نسين أو أخطأنا، ربنا ولا تحمل - إلى - الكافرين ربنا لا تزع قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنسك أنت الوهاب ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه - إلى - لليعاد ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً - إلى - إماماً، رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحاً ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين وهو كثير مشهور.

ومن الأدعية المأثورة عنه - صلى الله عليه وسلم - : يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث لا تكن لي في نفسي طرفة عين وأصلح لي شأني كله يا أرحم الراحمين، ومنها: اللهم إني أسألك العفو والعافية في ديني ودنياي وأهلي اللهم اسر عوراتي وآمّر روعتي وأقل عثراتي واحفظني من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي وأعوذ بعظمتك أن أعثر من تحتي، ومنها: اللهم إني أسألك الهدى والتقى والعفاف والعسي، ومنها: اللهم مصرف القلوب صرف قلوبنا في طاعتك، ومنها: اللهم أصلح لي ديني الذي هو عصمة أمري وأصلح لي دنياي التي فيها معاشي وأصلح لي آخرتي التي فيها معادي واجعل الحياة زيادة لي في كل خير، واجعل الموت راحة لي من كل شر، ومنها: اللهم اغفر لي وارحمني وعافني وارزقني، ومنها: اللهم اجعل خير صومي آخره وخير عملي حوائجه، وخير أيامي يوم ألقاك فيه، ومنها: رب أعني ولا تع علي واصبرني ولا تصر علي وامكر لي ولا تمكر علي واهدني ويسر الهدى لي واصبرني علي من بغى علي اللهم اجعلني لك شكاراً لك رهائباً لك مطواعاً لك محبباً إليك أَوْاهاً منياً رب تقبل توبتي واعسل حوبتي وثبت حجتي، وسدد لساني واهد قلبي واسلل مسجيمي

صدري، والحبوة بفتح الحاء كل ما يتحرج من فعله والسخيمة الحقد،
 ومنها: اللهم إني عبدك وابن عبدك وابن أمتك ناصيتي بيدك ماض في
 حكمك عدل في قضاؤك أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو
 أنزلته في كتابك أو علمته أحداً من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب
 عنده أن تجعل القرآن العظيم ربيع قلمي ونور صدري وجلاء حزني وذهاب
 همي اللهم إني أسألك عيشة نقية وميتة سوية ومرداً غير محز ولا فاسح،
 ومنها: اللهم اغفر لنا وارحمنا وارص عنا وتقبل ما وأدخلنا الجنة ونجنا من
 النار وأصلح لنا شأننا كله، ومنها: اللهم ألف بين قلوبنا وأصلح ذات بيننا
 واهدنا سبيل الرشاد ونجنا من الظلمات إلى النور وجننا العواشش ما ظهر
 منها وما بطن وبارك لنا في أسماعنا وأبصارنا وقلوبنا وأزواجنا وذرئنا وتب
 علينا إنك أنت التواب الرحيم واجعلنا شاكرين لعبتك مثبته لها قابليها
 وأنجزها علينا، ومنها: اللهم إني أسألك بحم المسألة وحير الدعاء وحير العجاج
 وحير العمل وحير الثواب وحير الحياة وحير الممات وثقتي وثقل موازيني
 وحقق إيماني وارفع درجاتي وتقبل صلاتي واغفر خطيئتي وأسألك
 الدرجات العلى من الجنة آمين، ومنها: اللهم إني أسألك الثبات في الأمر
 وأسألك عزيمة الرشد وأسألك شكر نعمتك وحسن عبادتك وأسألك لساناً
 صادقاً وقلباً سليماً وأعوذ بك من شر ما تعلم وأسألك من خير ما تعلم
 وأستعفرك مما تعلم إنك علام الغيوب، ومنها: اللهم أقسم لنا من خشيتك ما
 تحول به بيننا وبين معاصيك ومن طاعتك ما تبعدنا به جنتك ومن اليقين ما
 تهون به علينا مصائب الدنيا ومتعنا بأسماعنا وأبصارنا وقوتنا ما أحييتنا
 واجعله الوارث ما واجعل ثأرنا على من ظلمنا، وانصرنا على من عادانا
 ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا أكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا
 تسلط علينا من لا يرحمنا، ومنها: اللهم ألهمني رشدي وأعذني من شر
 نفسي، ومنها: اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها وأجرنا من خزي الدنيا

وعذاب الآخرة، ومنها: اللهم إني أسألك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والسلامة من كل إثم والغلبة من كل بر والفوز بالجنة والنجاة من النار، ومنها: اللهم اسمعني بما علمتني وعلمي ما يفعلي وزدني علماً، الحمد لله على كل حال وأعوذ بالله من أحوال أهل النار، ومنها اللهم بعنك الغيب وقدرتك على الحق أحيي ما كنت الحياة خيراً لي وتوفي إذا كانت الوفاة خيراً لي أسألك خير الحياة وبركة الحياة وأعوذ بك من شر الوفاة وأسألك خيراً ما بينها وخيراً ما بعد ذلك أحيي حياة السعداء حياة من تحب لقاءه وتوفي وفاة الشهداء وفاة من يحب لقاءه يا أحسن الرارقين وأرحم الراحين وأسألك حشيتك في العيب والشهادة وكلمة العدل في الرضا والعصب وأسألك نعيماً لا ينفد وقرة عين لا تنقطع وأسألك الرضا بالقضاء وبسرد العيش بعد الموت ولذة السطر إلى وجهك والشوق إلى لقائك وأعوذ بك من صراء مضرة وفسة مصلية، اللهم زينا بزينة الإيمان واجعلنا هداة مهتدين، ومنها: اللهم إني أسألك من الخير كله لما حله وآجله ما علمت منه، وما لم أعلم وأعوذ بك من الشر كله لما حله وآجله ما علمت منه وما لم أعلم، اللهم إني أسألك من خير ما سألك عندك وسبك محمد -صلى الله عليه وسلم- وأعوذ بك من شر ما عاد بك منه عندك ونبيك محمد -صلى الله عليه وسلم-، اللهم: إني أسألك الجنة وما قرب إليها من قول أو عمل وأعوذ بك من النار وما قرب إليها من قول أو عمل، وأسألك أن تجعل كل قضاء قضيت لي خيراً، ومنها: اللهم إني أسألك فوائد الخير وحوائده وجوامعه وأوله وآخره وباطنه وظاهره والدرجات العلى من الجنة آمين، ومنها: اللهم إني أسألك أن ترفع ذكري وتضع وزري وتصلح أمري وتطهر قلبي وتحصن عرجي وتنور قلبي وتعمر ديني وأسألك بدرجات العلى من الجنة آمين، ومنها: رب اغفر لي ولوالدي وأرحهما كما ربياني صغيراً واغفر للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات. انتهى ما هو

مأثور، ومنها: اللهم يا الله يا رب يا حي يا قيوم يا رحمن يا بديع يا ذا
الجلال والإكرام يا عليم يا قادر 'دعوك وأنت انت الرحيم أسألك بأسمائك
كلها ما علمت منها وما لم أعلم أن تعف لي وترحمني وترزقي الصبر واليقين
وتثبتني على دينك في حياتي وعند مماتي مع الرضا منك والعافية يا رب
آمين.

وافعل ذلك اللهم بوالدينا وعن عمنا خيراً أو أعاننا عليه وأحسن إلينا
وأسأنا إليه من جميع المسلمين انهم أصبح أحوال ولاية أمور المؤمنين ووقفهم
لما فيه صلاحهم وصلاح المسلمين من أمر الدنيا والدين وأبعد عنهم وسائط
السوء المزيبين لهم ما تزين لهم الشياطين، اللهم اجعل بأسهم وشدة
وشوكتهم على الكافرين وانصرهم عليهم أجمعين واجعلهم من المعبوبين
للقهורים، اللهم اجعل رشدهم ورفقهم ورحمتهم في المسلمين خصوصاً
العلماء العاملين والعقراء والمساكين والأرامل واليتامى والضعفاء والعاجزين
وأهل الحاجات الملهوفين وأهل طاعة أجمعين اللهم انظر لي ولجميع أمة
سيدنا محمد بن عبد الرحمة، وأنتع عيب كين بصيرة وبعمة واصرف عما كل
بلية وفتنة وبقمة اللهم أرل العل من قلوبنا ووقفنا لتوبة صادقة تمحو بها
ذنوبنا وهرج عمومنا وهمومنا، اللهم نسا على دينك في حياتنا وعند شرب
كأس المنية وهب لنا جميعاً عاية الأمان والأمن والأمنية، اللهم وفقني وإياهم
إلى الأمر الذي يسوقنا إلى حوارك ومحمصي بنا إلى رضاك ومرصاتك، اللهم
تعطف عليّ وعليهم بالعفو والمعرة وتفصل علينا بالرحمة والرؤية في الآخرة
اللهم إنا عبيدك الفقراء الضعفاء المذنبون بلعزفون قد وقفنا سالك ولدنا بمنيع
حرمك ورفيع جنابك توصلنا إليك بجميع أحبابك خصوصاً بتيمة عقدهم^(١)
وياقوتة حائثهمهم سيدنا محمد صلي الله عليه وسلم صفوة أوليائك فلا تردنا

(١) قلت التوصل بأي من المخلوقين لا يجوز كما قال جمهور أهل العلم فانتبه.

اللهم من يحر فضلك التي لا ساحل لها خائنين ولا من خرائن رحمتك
وعفرائك الواسعة عرومين ولا من أبواب جودك وكرمك مطرودين،
وتعطى علينا وعلى والدينا ديناً وسباً يا أرحم الراحمين يا أكرم الأكرمين يا
رب العالمين اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين
وأزواجه أمهات المؤمنين وأصحابه الأبرار الصالحين صلاة وسلاماً دائماً
مستعيرين إلى يوم الدين.

هذا ما يسره الله القوي القادر وأجراه على فكري الفاتر وعقلي
القاصر فله الشكر على ما أعم، واسة والطول على ما تفضل به وثم، فوالله
لست أهلاً لشيء لولا فضله العظم وأحقر من أن أذكر لولا رفته الجسيم
فأستعفر الله واستعذره مما زلت به القدم أو طغى به القلم واستعينه
وأستنصره على كل حاسد سد باب الاعتذار، وطلم فتكلم بما لم يعلم
وحاض فيما لم يفهم، وأما من كمل ما نقصا وبين ما أبهما وأصلح ما فيه
دهلنا وبه على ما عهده الله بحتم لنا وله والجميع محبينا بالحسنى وبمحبا
جميعاً ما يليق بفضله في اللقاه الأسى آمين، وأضرع إلى الله سريع الحساب
أن يسره للطلاب ويربي وإياهم بركته في دار الرضا والثواب فهو حسي
ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وأحمر دعوانا أن
الحمد لله رب العالمين.

مراجع ومصادر التحقيق

- ١- الإيضاح في القراءات لأبي عبدالله أحمد بن أبي عمر الأندلسي مخطوط.
- ٢- إيضاح الوقف والابتداء لمحمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الأنباري أبي بكر (٢٧١-٣٢٨) مخطوط.
- ٣- الإقاع في القراءات لسبع لأبي جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن خلف البادش الأصبهاني العرناطي المتوفى سنة ٥٤٠هـ.
- ٤- مختصر في مذاهب القراء السبعة بالأمصار لأبي عمرو عثمان عمرو بن سعيد الداني ط: دار الكتب العلمية بيروت وهو من تحقيقنا.
- ٥- المبسوط في القراءات العشر لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (٢٩٥-٣٨١هـ) ط: مؤسسة علوم القرآن.
- ٦- الكافي في القراءات السبع لأبي عبد الله محمد بن شريح الرعيبي الأندلسي.
- ٧- المشر في القراءات العشر لابن الجزري .
- ٨- الإرشادات الحلية تأليف محمد محمد محمد محسن ط: مكتبة الكليات الأزهرية.
- ٩- المبهج في القراءات السبع لسبط الحياط مخطوط.
- ١٠- المهدب في القراءات العشر للدكتور محمد محمد سالم محسن.
- ١١- الوالي في شرح الشاطبية لعمد الفناح القاضي .
- ١٢- شرح الشاطبية المسمى بإرشاد المرید إلى مقصود القصید لعلي محمد الصباع.
- ١٣- الكوكب الدرّي في شرح طيبة ابن الجزري: شرح مختصر الطيبة للرووي تأليف محمد الصادق قمحاوي.
- ١٤- حرز الأمان ووجه التهامي في القراءات السبع (مع).

١٥- طيبة البشر في القراءات العشر (متن) .

١٦- قلائد الفكر في توجيه غرائب العشر بقلم الأستاذين: قاسم أحمد الدجوي، محمد صادق قمحاوي.

١٧- البذور الراهرة في القراءات العشر للشبح عبد الفتاح القاضي.

١٨- إتحاف فصلاء البشر في «قراءات الأربع عشر» أحمد الدمياطي.

١٩- سراج القارئ المتدبّر وتذكّار المقرئ المنتهي لأبي القاسم علي ابن عثمان المعروف بابن القاصح ط: لقاهرة.

٢٠- التكرّر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرّر للإمام أبي حفص الأنصاري المصري الشارح.

٢١- القول المعنبر في الأوجه التي بين السور للأستاذ علي بن محمد الضباع.

٢٢- الحجة في شرح القراءات السبع لأبي بكر ابن محاهد.

٢٣- موجز في القراءات من طريق السبعة تأليف أبي الحسن علي بن إبراهيم المعروف بالأهوازي المتوفى سنة ٤٤٦هـ .

٢٤- المفتاح في اختلاف اقراء السبعة تأليف الحافظ عبدالوهاب بن محمد بن عبدالوهاب القرطبي المتوفى سنة ٤٦١هـ .

٢٥- معاني القراءات تأليف أبي منصور محمد بن أحمد الأزهري الهروي.

٢٦- لطائف الإشارات في علم القراءات تأليف الحافظ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣هـ .

٢٧- الكشف عن وجوه القراءات وعللها تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب المتوفى ٤٣٧هـ.

٢٨- قراءات النبي صلى الله عليه وسلم تأليف أبي عمرو حمص بن عمرو الدوري.

٢٩- القراءات العشر تأليف أبي العز محمد بن الحسين الواسطي

القسطلاني المعروف بابن بدار المتوفى سنة ٥٢١هـ.

٣٠- فتح الوصيد، في شرح القصيد وهو شرح على الشاطبية: تأليف

علم الدين السخاوي.

٣١- العرواں فيما اختلف فيه القراء السبعة تأليف أبي طاهر إسماعيل

ابن خلف بن سعيد الأنصاري، الصقلي، الحوي المتوفى سنة ٤٥٥هـ .

٣٢- شرح العاية في القراءات العشر وعملها تأليف أبي الحسن علي

ابن محمد الفارسي.

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع	م
٦	مقدمة المحقق	١
٨	رموز خاصة بالكتاب	٢
٩	مقدمة المؤلف	٣
٤	تكميل: في حكم القراءة بالشاذ في حكم ما إذا قلنا بهذا الجمع	٤
١٥	على ما فيه الخ	٥
٢٥	مصطلح الكتاب	٦
٣١	باب الاستعادة	٧
٣٤	البسمة	٨
٣٦	مسألة: فيما لو قرأ القارئ آخر السورة بأولها	٩
٣٨	سورة الفاتحة	١٠
٤٢	تفريع: فيما إذا وصلت سورة النقرة بالفاتحة	١١
٤٦	سورة النقرة	١٢
٥٢	تنبيه: فيما ذهب إليه جماعة من القراء	١٣
٥٣	تتميم: في طعن الزمخشري في رواية الأبدال الخ	١٤
٦٣	تنبيه: في إمالة الناس المحرور للدوري	١٥
٦٤	فوائد: الأولى الإدغام الكثير الخ	١٦
٦٧	تنبيه: في كل ما يذكر من تخفيف إحدى الهمزتين الخ ...	١٧
٧٢	تكميل في كل ما يمال في الوصل الخ	١٨
٧٣	تنبيهات: الأول لم يدعم بـ بضرب في ميم مثلاً	١٩
٧٧	تنبيه: أجمعوا على العتق إذا حذفت الألف	٢٠
٨٨	عائدة: في حذف التنوين من المون	٢١
٩٠	تنبيهات: الأول جرى في كلامنا عد بحكم يسهم الخ ...	
٩٥	تنبيهات: الأول إن قلت ذكرت في الحال اتلى الخ	

٢٢	تنبيه: لا إضعاء في ميم إبراهيم عند باء بيه الخ ٩٦
٢٣	تنبيهات: الأول لا إدعاء في بعد ذلك الخ ١٠٣
٢٤	فائدتان: الأولى ذكر اللامي وغيره أن جميع ما يميمه الأخوان ١١٠
	سورة آل عمران ١٢٩
٢٥	تنبيه: مولى مفعول فلا يميمه النصري الخ ١٣٣
٢٦	تنبيهات: الأول فيما جرى عليه عمل شيوخ المغرب الخ. ١٤٩
٢٧	سورة النساء ١٦٤
٢٨	سورة المائدة ١٨٦
٢٩	سورة الأنعام ٢٠٥
٣٠	تنبيهات : الأول من المعلوم أن ورشاً يبدل همزة الهدى اتسا ألفاً الخ ٢١٣
٣١	سورة الأعراف ٢٣٥
٣٢	سورة الأنفال ٢٦٣
٣٣	سورة التوبة ٢٧٠
٣٤	سورة يونس (عليه السلام) ٢٨٤
٣٥	سورة هود (عليه السلام) ٣٠٤
٣٦	سورة يوسف (عليه السلام) ٣١٨
٣٧	تنبيه: ذكره الخلاف لفعل في ثبات الياء الخ ٣٢٠
٣٨	فائدة في قراءة التحفيف ٣٣٢
٣٩	سورة الرعد ٣٣٤
٤٠	سورة إبراهيم (عليه السلام) ٣٤٠
٤١	سورة الحجر ٣٤٦
٤٢	سورة النحل ٣٥١
٤٣	سورة الإسراء ٣٦٠
٤٤	تنبيه الإدعاء في العرش سيلا ٣٦٣

٤٥	تسبيه: لم أذكر للسوسى الخلاف في إمالة الهمزة	٣٦٦
٤٦	سورة الكهف	٣٦٨
٤٧	تسبيه: لم يذكر في المصالح كلتا إن وقف عليها	٣٧٢
٤٨	تسبيه: في ذكر الاحتلاس لشعة زيادة على الشاطبي	٣٧٦
٤٩	سورة مريم عليها السلام	٣٨٠
٥٠	تسبيه: فيما جرى عليه عمل شيوخنا المعاربة على قراءة ﴿جئت شيئا﴾ بالإدغام	٣٨٤
٥١	سورة طه	٣٨٧
٥٢	تسبيه: فيما قبل همزة الوصل نحو العلى الرحمن	٣٩٢
٥٣	تسبيه: ذكرنا حذف الصبة لهشام	٣٩٤
٥٤	سورة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام	٤٠٠
٥٥	سورة الحج	٤٠٦
٥٦	سورة المؤمنون	٤١٤
٥٧	سورة النور	٤٢٠
٥٨	تسبيه: في أن زكا واوي لا إمالة فيه	٤٢٣
٥٩	- تعريع: فيما إذا ركعت دري مع يوقد وقرأت من الرجاجة كأنها الخ	٤٢٣
٦٠	تسبيه: "سا ويحش الله لدى الوقف عليه إمالة فيهما"	٤٢٥
٦١	فائدة: لم يقع إدغام الصاد في مثل ولا في مقارب الخ	٤٢٧
٦٢	سورة الفرقان	٤٢٨
٦٣	سورة الشعراء	٤٣٣
٦٤	سورة المل	٤٤٣
٦٥	سورة القصص	٤٥١
٦٦	تسبيه: علا واوي يقول عوا لا إمالة فيه الخ	٤٥٢
٦٧	فائدة: إذا وقف على يصدر لبصري	٤٥٢

٦٨	سورة العنكبوت	٤٥٨
٦٩	سورة الروم	٤٦٣
٧٠	سورة لقمان	٤٦٩
٧١	سورة السجدة	٤٧١
٧٢	سورة الأحزاب	٤٧٣
٧٣	سورة سبأ	٤٨٠
٧٤	سورة فاطر	٤٨٥
٧٥	تنبيه: تخصيصنا البذل بالسوسي دون الدوري الخ ...	٤٨٦
٧٦	سورة يس	٤٩٠
٧٧	فائدة: في قراءة البصري (ما لي لا أرى الهدى) سيكون	
	الياء	٤٩٠
٧٨	فائدة: في الوقف على مرقنا	٤٩٢
٧٩	سورة الصافات	٤٩٥
	- تنبيه: في الإشارة إلى حركة التاء للدغمة	٤٩٦
	- تنبيه: في إمالة للشاربين لابن ذكوان	٤٩٧
٨٠	سورة ص	٥٠٠
	- تنبيه: أخذ من قولنا إن ذكرى من ذكرى الدار تقلل لورش	
	في الوقف	٥٠٢
٨١	سورة الزمر	٥٠٥
٨٢	سورة غافر	٥١٠
٨٣	سورة فصلت	٥١٦
	تنبيه: في أن نحسات لا إمالة فيه لأحد	٥١٧
٨٤	سورة الشورى	٥٢٠
٨٥	سورة الزخرف	٥٢٩
٨٦	سورة الدخان	٥٣٥

٥٣٧ سورة الجاثية وهي سورة الشريعة	٨٧
٥٤٠ سورة الأحقاف	٨٨
٥٤٣ سورة سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم -	٨٩
٥٤٦ - فائدة: أولى جاء في القرآن في تسع مواضع	٩٠
٥٤٨ سورة الفتح	٩١
٥٥١ سورة الحجرات	٩٢
٥٥٣ سورة ق	٩٣
٥٥٦ سورة الذاريات	٩٤
٥٥٨ سورة الطور	٩٥
٥٦١ سورة النجم	٩٦
٥٦٥ سورة القمر	٩٧
٥٦٨ سورة الرحمن تبارك وتعالى	٩٨
٥٧١ سورة الواقعة	٩٩
٥٧٤ سورة الحديد	١٠٠
٥٧٧ سورة المجادلة	١٠١
٥٧٩ سورة الحشر	١٠٢
٥٨١ سورة الممتحنة	١٠٣
٥٨٣ سورة الصف	١٠٤
٥٨٥ سورة الجمعة	١٠٥
٥٨٦ سورة المنافقين	١٠٦
٥٨٨ سورة التغابن	١٠٧
٥٨٩ سورة الطلاق	١٠٨
٥٩٢ سورة التحريم	١٠٩
٥٩٤ سورة الملك	١١٠
٥٩٦ سورة ن	١١١

فائدة في أن هذه الآية "وإن يكاد" إلى آخرها دواء لمن أصابته

العين	٥٩٧
سورة الحاقة	٥٩٨
سورة سأل	٦٠٠
سورة نوح عليه السلام	٦٠٣
سورة الجن	٦٠٥
سورة المزمل عليه الصلاة والسلام	٦٠٦
سورة المدثر عليه الصلاة والسلام	٦٠٧
سورة القيامة	٦٠٨
سورة الإنسان	٦١١
سورة والمرسلات	٦١٤
تنبيهان: الأول في كلام مكي رحمه الله شبه تدافع ...	٦١٥
سورة النبأ	٦١٦
سورة النازعات	٦١٦
سورة عبس	٦١٨
سورة التكويد	٦١٨
سورة الانفطار	٦٢٠
سورة المطففين	٦٢٠
سورة الانشقاق	٦٢١
سورة البروج	٦٢٢
سورة الطارق	٦٢٢
سورة الأعلى	٦٢٢
سورة الغاشية	٦٢٣
سورة والفجر	٦٢٣
سورة البلد	٦٢٥
سورة الشمس	٦٢٦

١٣٦	سورة الليل	٦٢٦
١٣٧	سورة الضحى	٦٢٦
١٣٨	سورة ألم نشرح	٦٣٧
١٣٩	سورة والتين	٦٣٩
١٤٠	سورة العلق	٦٣٩
١٤١	سورة القدر	٦٤٠
١٤٢	سورة لم يكن	٦٤٢
١٤٣	سورة الزلزلة	٦٤٣
١٤٤	سورة العاديات	٦٤٣
١٤٥	سورة القارعة	٦٤٥
١٤٦	سورة التكاثر	٦٤٥
١٤٧	سورة والعصر	٦٤٦
١٤٨	سورة الحمزة	٦٤٧
١٤٩	سورة البقيع	٦٤٩
١٥٠	سورة قريش	٦٥٠
١٥١	سورة الماعون	٦٥١
١٥١	سورة الكوثر	٦٥٢
- تكميل: فيما جرى عليه عمل كثير من الناس على ابتداء		
	الختام من الكوثر الخ	٦٥٤
١٥٢	سورة الكافرون	٦٥٧
١٥٣	سورة النصر	٦٥٨
١٥٤	سورة تبت	٦٦٠
١٥٥	من سورة الإخلاص إلى الناس	٦٦١-٦٦٢
١٥٦	تنبيهات: الأول فيما تحصل لنا بعد السير التام الخ ...	٦٦٣
	تكميل: في مسائل تتعلق بالختام	٦٦٦